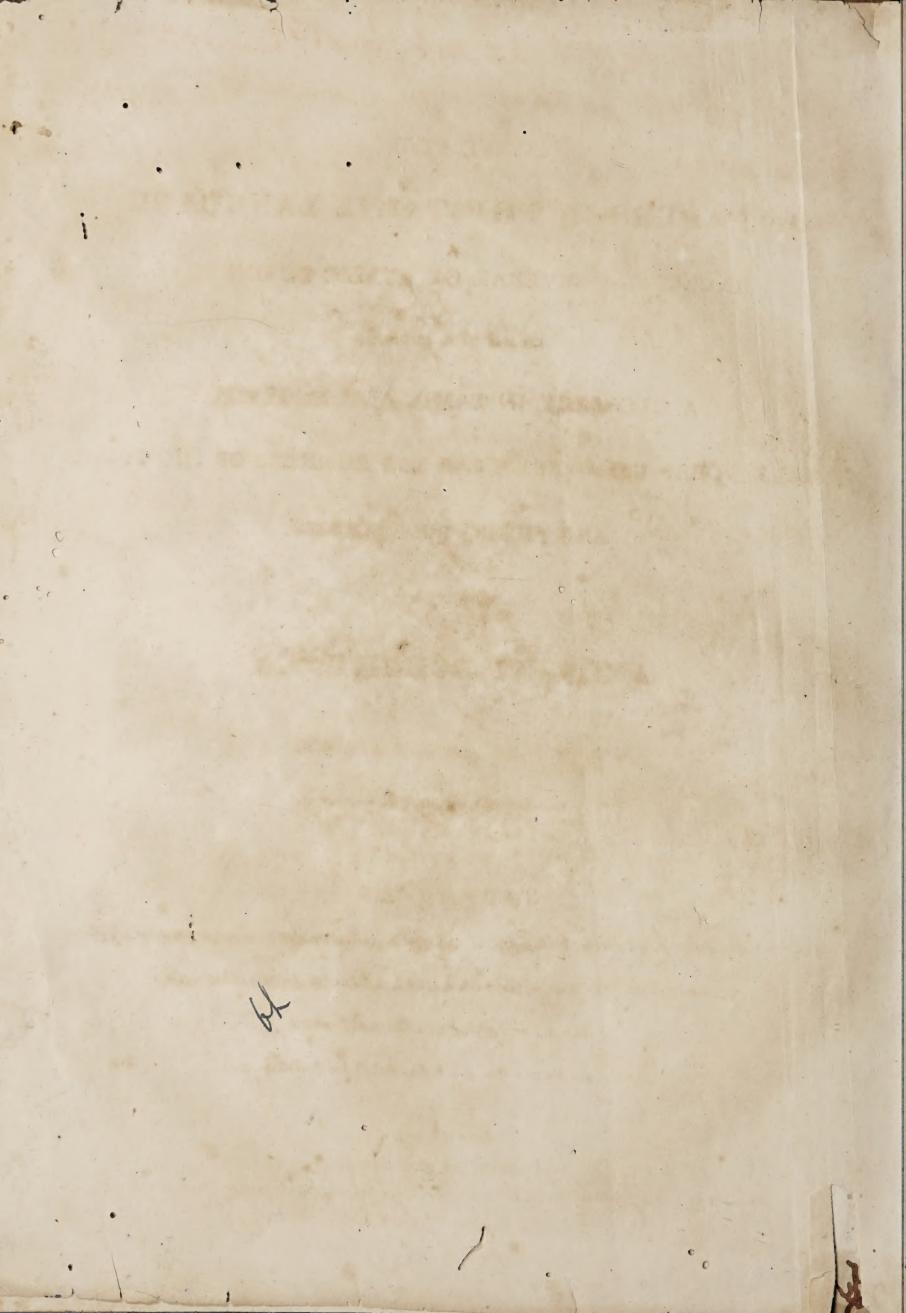




53241 AMS - DALOBUS 9/20 56 - 8 grand on office oc 57-1000 200 200 -63 - Smenshires DO 10 Dums & AMS - 20 Sp. 118 my on work hors 27 DA GUARIS HALERES SON A DUS-ELAS austo d-428h 32- HI MIBLO DO DANGLOD CO 36 DAMERAL HA CO 38 baues oneled done 39- 45 2mmen - 2 Noy 16 ne 201 /2 X 50 02 BARALES TX 53 DO 12 BOSE PD LO X 55 - 12/0 21-2-2 masing - 4 11/20-56 - bul 3600 62 The ork wingy was 13- (words)-windshines. 70 Eschir se in our regardas hay つみないのかれはかみ、(大かりの)



COMPILATION

OF PAPERS IN THE TAMIL LANGUAGE.

INCLUDING SEVERAL ON PUBLIC BUSINESS,

TO WHICH IS ADDED

A GLOSSARY IN TAMIL AND ENGLISH

OF MANY WORDS USED CHIEFLY IN THE BUSINESS OF THE COURTS

AND PUBLIC CUTCHERRIES.

EDITED BY

ANDREW ROBERTSON,

OF THE MADRAS CIVIL SERVICE.



90

பத்திரத்திரட்டு

தமிழ்ப்பானஷயில் அதிகாசதோசணமாதிரிகையுடபட, அறமுன் அலுலல்களில் முக்கியமாவழங்கு தெறப்வமொழிகளுக்கு

ஒருஅகாநியும்சேர்க்கப்படம், சென்னபட்டணத்துக்கொணிஉத்தியோகஸ்தர்களில்,

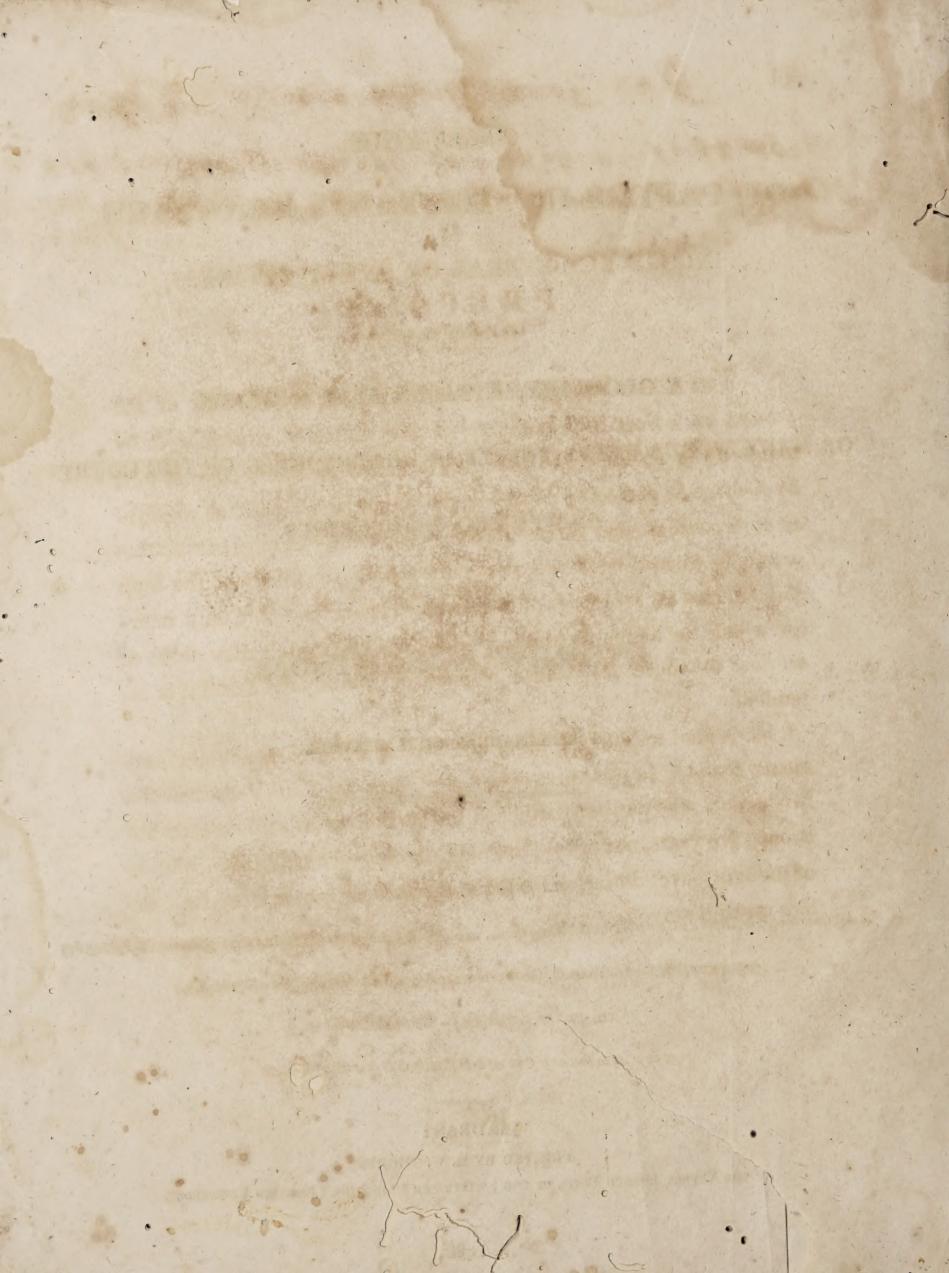
ம. ா. ா. ஆன்றியு - ரோபர்ட்சன்

தனா அவர்களா வே அச்சிற்ப இப்பிக்கப்பட 👍 து.

MADRAS:

PRINTED BY R. W. HORPE,

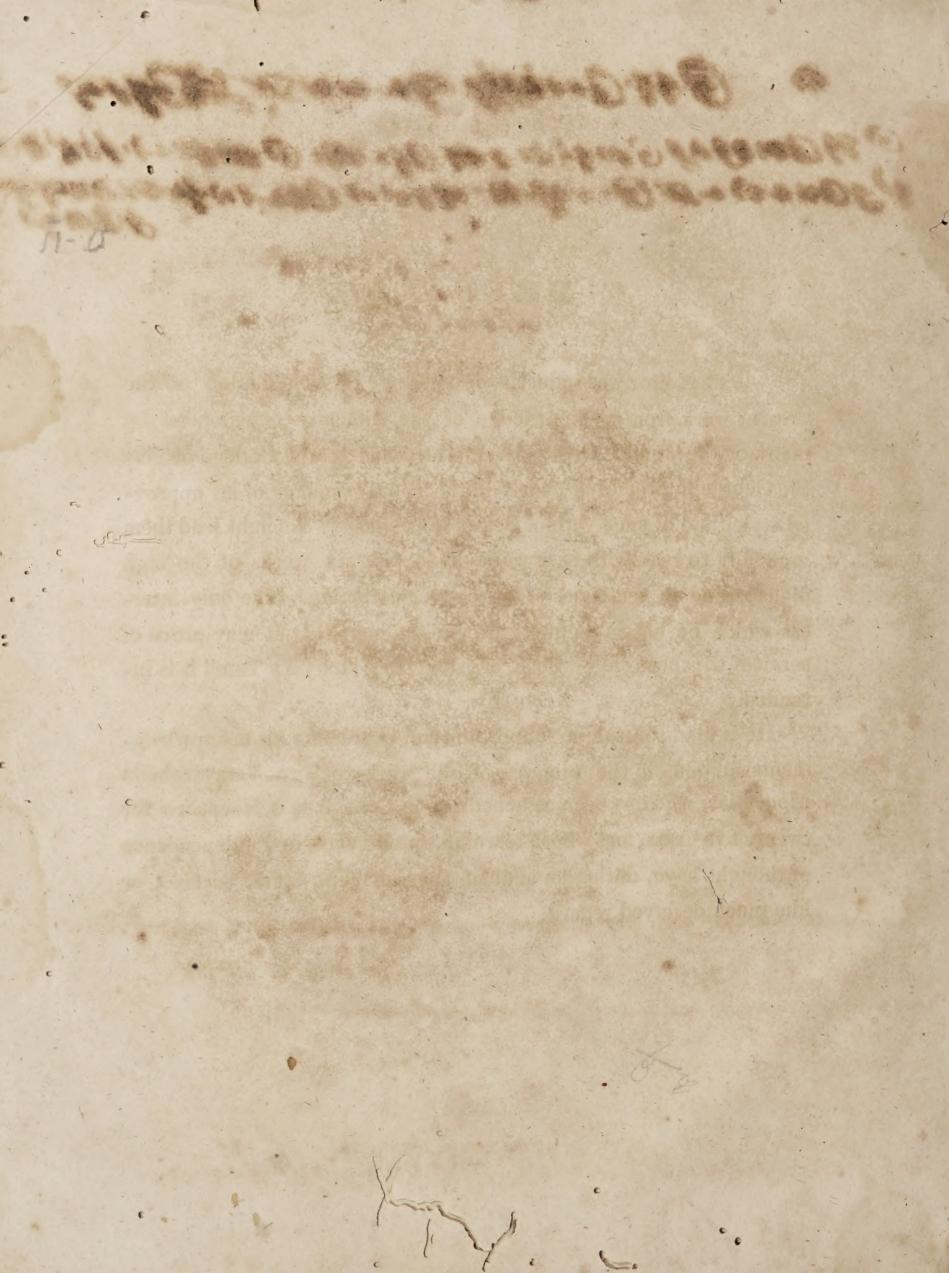
AT THE VEPERY MISSION PRESS, OF THE SOCIETY FOR & DMOTING CHRISTIAN KNOWLEDGE.



PREFACE.

The Editor was induced to undertake the compilation of the present work from his knowledge of the difficulty experienced by many of the Junior Civil Servants attached to the College of Fort St. George in procuring papers in the Tamil language of an approved style, and of such various degrees of difficulty as might lead them gradually to read with ease works abounding in words of the high dialect, and in sentences of intricate construction. The only interest which he has in its publication is the hope that it may prove of service to those for whose assistance in studying Tamil it is intended.

He is glad to have an opportunity of expressing his acknowledgments for aid in the progress of the work to Tiru Vencatachella Moodeliar, who has been attached to the College as a Moonshee for twenty five years, and whose learning, intelligence, and independence of thought have, during an acquaintance of many years, secured for him much deserved regard.



a Guing gown of Bary

By govern - w G. v f m. of of. of. Ole wolf what god

நானுக்கதைகள்.

முதலாவதுகதை.

சுரை ராசாவானவல் தன் மந்திரியை பார்த்து, இந்த உலகத்திலே நல்லவர்களாய் இருக்கிறவர்களு ககு, எந்த குணம் இருக்க வேணும் என்ற கேட்டான். அதற்கு அந்த மந்திரி, ஐயா, எல்லாத் திலும் முக்கியமான உணங்கள் இரண்டு உண்டு, அந்த இரண்டு குணங்களும் நல்லவர்களுக்கு இருக்க வேணும்; அதுகள் என்ன என்றுல் பொய் சொல்லாமல் இருக்கிறதும், ஒருவருக்கும் துண்டம் செய்யாமல் இருக்கிறதும் என்றுன். இதை தேட்ட அந்த ராசா, இந்த இரண்டு குணங்களும் எதிலை உண்டாகும் என்று அந்த மந்திரியை கேட்க; மன்சு பரிசுத்தமாய் இருந்தால் அதுகள் உண்டாகும் என்று அவன் சொன்றுன். அதற்கு அந்த ராசன், நீர் சொன்னதுகள் சரிதான, எப்படி என்றுல் எல்லா தேசத்தார்களும், எல்லா சாதியார்களும், எல்லா மத்னிதர்களும், எல்லா சானிதிரங்களாலும் இந்த குணங்களே ஒத்துக்கொண்டிருக்கிறுர்கள், என்று சொல்லி, அந்த மந்திரிக்கு தகுந்த உப்சார்தீதோடே வெகுமானம் செய்தான்.

உவது. கதை.

இந்த லோகத்திலே முற்காலத்திலே மனுஷிர்கள் உண்டான போது, இந்த மனுஷிர்களுக்கு ராசா இல்ல ; ஆகையால் பெரிய மீன்கள் சின்ன மீன்கள் சாப்படுகிறது போல், வலியவர்கள் ' எ ளியவர்கள் ' வருத்தினத்தைலே ', இந்த மனுஷிர்களுக்கு எப்போதும் சந்தோஷிம் இல்லாமல் இரு க்க ; பிறகு புத்தியுள்ள சிலபேர்கள் கூடி, நமக்கு ஒருவண் ராசாவாக நாம் வைத்துக்கொண்டு, அவன் சொன்னபடி நாம் நடந்தால், நமக்கு நன்மை உண்டாகும் என்ற தீர்மானித்து '; அப்படியே முத் விலே மனு என்றவண் ராசாவாக நியமித்துக்கொண்டார்கள் '. அப்பால் அவர்கள் அந்த ராசா தஙக் கோயும் தங்கள் உடைமைகளேயும் ' ர்க்ஷித்த படியினுலே, தங்களுக்கு பூமியிலே வருகிற பலன்களில் ' ஆறில் ஒரு பங்கும், தங்களுடைய புண்ணியத்திலே பத்தில் ஒரு பங்கும், அவனுக்கு கொடுப்போம் என்று நீச்சயித்து ', அப்படியே அதுகளே அவனுக்கு கொடுத்துக்கொண்டுவந்தார்கள். அப்போது காட்டுப்பிர்தேசங்களில் இருந்த மனுஷிர்களும், தாங்கள் சம்பாதித்த காய்களிலேயும் பழங்களிலே யும் கிழங்குகளிலேயும் ஆறில் ஒரு பங்கு அவனுக்கு அப்படியே கொடுத்துகொண்டுவந்தார்கள். இந்தப்

¹ முதற்பிறிவு, முதல்பிறிவு. ² முககியமான, பிர்தானமான. ³ துன்பம, வருத்தம். ⁴ மத்ஸிதன், சமையத்தான்.

¹ வ**வி**பவன், பலவான். ² எளியவ**ன்**, எழை. ³ வருததுகிறது, தோகபபுணணுகிறது. ⁴ தீர்மானிக்கிறது, தீர்த்துக்கொள்ளுகி றது. ⁵ கியமிக்கிறது, ஏற்படுததுகிறது. ⁶ உடைமை, சொதது. ⁷ பலன, பொழிவு. ⁸ கிசுசமிக்கிறது, உறுதிபணணுகி றது. ⁹ பிர்தேசம், கிலம், இடம்.

ப் கொடில் அத் நாசா அணையிடத்திலும் " ஆட்ல ஒரு கடமைம்" வாங்ககொண்டி, நியாயமாக துரைத்தனம் பண்ணிக்கொண்டுவந்த படியிஞ்லே, அந்த காலத்தில் உள்ள மனுஷிர்கள் பயம் இல்லா இல் கொடுக்கோடே இருந்தார்கள்.

നുല്ചം കതുക

ருவன் ஒரு நிலத்தை இது என கிராமத்தின் எல்ஃமில் சேர்ந்தது என்று சொல்ல, மற்குறு ருவன் அதற்கு விரோதமாக இந்த பூமி என் ஊர் எல்ஃககு உட்பட்டிருக்கிறது என்று சொல்ல, இப்படி அந்த இருவரும் ஒருவகுகி ஒருவன் வழக்காடிக்கொண்கு, அந்த ஊரின் ராசாவினிடத்திலே அதை செர்ல்விக்கொண்டார்கள். அந்த ராசா அந்த இருவரையும் அந்த வழக்கை பற்றி விசாரித்த போது, அந்த பூமி இன்ன கிராமத்தின் எல்ஃமிலே அகப்பட்டது என்று தீர்ப்பு சொல்லுதற்கு ஒரு ருசுவும் இல்லாமையிலை, அந்த நிலம் அது வரைக்கும் யார் வசத்திலே இருந்ததோ அவதுடையிதே என்று தீர்ப்புசெய்தான. மற்றவன் அந்த ராசண் பார்த்து, மகா ராசாவே, ஒரு கிராமத்தின் எல்ஃ வழக்கிலே வாதி பிரதிவாதி இருவருக்கும் சாக்ஷி முதலான துகள் இல்லாவிட்டால், அந்த நிலத்தை சமானமாக பேகியிடு அந்த இருவருக்கும் கொடுக்க வேண்டியது என்று தர்மசானிதிரம் இருக்கிற தே என்றுன். அதற்கு அந்த ராசா சங்கையில் இருக்கிற நிலம், ஒருவருக்கும் அடுபோகம் இல்லாத கர்ம்பு ஆணுல், நீ சொன்ன படியே செய்யப்பட்வேண்டியது; இதுவர அப்படிப்பட்டது அல்ல, ஒருவனையைய அனுபோகத்தில் இருக்கிற சாகுபடிநிலம், ஆன்படியினுலே இப்போது நான் தீர்த்த தீர்ப்பின்படியே நட்படிக்கப்பட தக்கது, என்று தர்மசானிதிரத்திலே சொல்லியிருக்கிறது என்றுன்.

குவுது. கணத்.

நேரு குருக்கள் ஒரு நாள் தமமுடைய ஒரு சீஷீன வீடமிககு வந்தார். அந்த சீஷீன் அந்த குருக்கள் வணங்கி கும்பட்டு வளருக்கு முன்னே நின்றன. அவர், சீஷீர், உன்றடைய வர்த்த கத்திைலே உனக்கு லாபம் இண்டாமிருக்கிறதா என்றுர். அவன் ஆம் சுவாமி எனக்கு அப்படிதான இருக்கிறது என்றன. அப்பால் அவர் உன் பெண்சாதி நல்ல குணம் உள்ளவளா என்றுர். அதற்கு அவன் உம்முடைய ஆசீர்வாதத்திைலே அவள் நல்ல குணம் உள்ளவளாய்த்தான் இருக்கிறன் என்றன. அப்புறம் அவர் உனக்கு பிளின்கள் உண்டா என்றுர். அவன், ஐயா, இப்போது தான அடியே இக்கு ஒரு ஆண்பிளின் பிறந்திருக்கிறது என்றன. அப்போது அந்த குருக்கள் உனக்கு பெண்பிளின் பிறவாமல், ஆண்பிளின் பிறந்தது எனக்கு மிகவும் சந்தோஷிமாய் இருக்கிறது; அந்த பிளின்களு அந்த பிளின்களு இரு சிரி விறக்கிறது வரைக்கு மிகவும் சந்தோஷிமாய் இருக்கிறது; அந்த பிளின்களு அந்த பிளின்களும் காலத்திலே, உன்னே அவன் ஒரு சத்துருவை போல நிணக்கட்டு; அவண்களு நீ படிப்பிக்கும் காலத்திலே, உன்னே அவன் ஒரு சத்துருவை போல நிணக்கட்டு; அவண்கு நீ மிரி விறக்கு அவனுக்கு நல்ல புததி வந்த பின்பு, நீ அவனுக்கு ஒரு சினேகிதின் போல இரு; என்ற அந்த வர்த்தக்குக்கு உப்தேசித்துப்போட்டு தம்முடைய சொன்றானத்துக்கு போல

¹⁰ பிர்கார்ம், படி, தன்மை. 11 அ?னவர், எலலார். 12 கடமை, இறை, வரி.

[்] எலல், அதது. ² ருசு, சாகூஜி. ³ சமானமாக, சிஸாக. ் தர்மசாஸ்திர்ம, நீதிசாஸ்திர்ம. ⁵ சாகை, ஆகூடிபண், சந்தே கம. ⁶ அனுபோகம், உபயோகம். ⁷ கர்மபு, பாழ்கிலம். ⁸ சாகுபடிகிலம், பயிரிகுத்தைக்கம்.

¹ வணங்குதெறது, தெணைடனி**இதெற**து. ² குமப**ி**இறது, கைகூடபடிதெறது. ³ லாபம், ஆதாயம். ⁴ ஆசீர்வா*த*ம், வாழ்த்*து.* ⁵ வய கூ, பிராயம். ⁶ உபசார்ம், மிியாதை. 7 உடதேகிகதேறது, போதிகதேறது. ⁸ சொஸ்தானம், சொதத இடம்.

ம் ந்த பணக்கார் இன் ஒருவன இறந்து போன பின்பு, அவன குமார்ர்கள் இருவரும் அவன கையுகிருந்த பணத்தை தலகளுக்குள்ளே பலக்டக்கொள்ள நிண் ததார்கள். அப்போது அந்த முத்தவன், தல்கள் பிதாவின் ஆஸ்நியை சுமானமாக பலக்ட கூடிர்து, நால் மூத்தவன் ஆகையால் எனக்கு அதிக பலகு வர் இவணும் என று, தன தம்பியுடனே சேர்சர்வுபடமீ ; அற்குலே அந்த இரு வரும் அந்த பட்டணத்து நியாயாதிபதி வண்டையிலே போய் முறையிடக்கொண்டார்கள். அவன நீல்கள் இர்ணி பிளுள்களும் கொகுசமும் வித்தியாசம் இல்லாமல், உலகள் பிதாவின் சொத்துக்கள் சம்பாகம் பண்ணிக்கொள்ள வேணைடியது என்றுன். அப்போது அந்த மூத்தவன், அய்யா, ஒரு நகப்பன தீரன் சம்பாதித்த பொருள்களிலே, தன மூத்த பிளுள்களு ஒரு பெரிய பலகு கொகைக்கை வேணும் என்று, மனு எனற்வர் தமமுடைய தர்மசாஸ்நிர்த்திலே சொல்லியிருக்க; நீர் அதுக்கு மாறுபாடாக சொல்லலாமா என்றுன். அதற்கு அந்த நீதிக்கார்ன், அவண் பார்த்து, முழ்காலத்திலே பிராமணர் முதலான வர்களுக்கு உண்டாயிருந்த, மாங்கிசம் தினகிறது முதலான அனேக நடத்தைகள், இக்காலத்திலே செயிய கூடாது என்று, எப்படி தள்ளப்பட்டிருக்கிறதுகளோ, அப்படியே நீ சொல்வுகிறப்படி முற்காலத்திலே நடந்துவந்த இந்த நிபந்தினையும் இக்காலத்திலே தள்ளப்பட்டது, என்று அவனுக்கு செயிய செர்க்கி அனுப்பிறனே.

கோவது. கேணதை.

டு இன் காலததிலே மேற்கு தேசததிலே எடையாய் இருந்த ஒரு குடித்தனக்காறனுடைய பிள்ளே, தன சாதி வழக்கப்படி ஆடு மாடுக்கோ ஒரு காட்டிலே மேய்த்துக்கொண்டிருந்தான. அதி லே எந்த பாக்கியவாணுலேயோ பூர்வு காலத்திலே வைக்கப்பட்ட ஒரு பெரிய புதையல், இவனுடைய பதிடுனடடாட் வயசிலே இவனுகளு அகபபடட்து. அது நிறைய விவயுயர்ந்த அளவற்ற° ரத்தினங்க ளும், மிதமில்லாத³ மாறறு ் உயர்ந்த டொன்றும் வெள்ளியும், நேர்ந்த 5 ஆபர்ணங்களும் 6 பல வகை நாணயங்களும்⁷ இருந்ததுகள். இவன புததிசாவியாய் இருந்த படியினுலே, அப்பேர்ப்பட்ட புதை யுவைக் குறிதது ஒருவருடதும் சொல்லாமல், அங்கேயே அதை மறைத்து வைத்துக்கொண்டு, தான் படிப்பு முதலான நல்ல காரியங்களே வழக்கம் பணணிக்கொண்டிருந்தான். இவன் அப்படி இருந்த போது, அந்த தேசத்து துரைத்தனம் ஒழுங்கு 8 இல்லாம்லும் பலம் குறைந்தும் இருந்தது. அந்த சம்பத்திலே இவன ஷைத்திருந்த திர்வியங்களே செல்வுபணனி, தனக்கென்ற குதிரைகள் யாண்கள பதாதிகள் முதலான துகளேயும் ஆயுதங்களேயும் சேகரித்து கொண்டுவந்து, அந்த ராசாவின் பட்ட ணததை கில நாள முற்றிக்கை போட்டுக்கொண்டு, அவகேடே யுததம் செய்து, அதற்கு மேலே அந்த அலங்கம் 10 எறி, அவன பட்டணத்துக்குள்ளோ பிர்வேசித்து 11, அவிணப்பும் செயித்து, அவன கோடடையையும் கொளுளாய்டு, அவன துரைத்தனத்தையும் பிடுங்கக்கொண்டு, கில வருஷிங்களு. ககுளளே படிப்படியாய் ஒரு பெரிய ராசா ஆஞுன். இவணே ராயர்களுடைய *து*ணாததனத*துக*ு முதல புருஷ்ண எனறு சொல்லுகிறுர்கள்.

¹ குமார்ள், புதஇர்ன். ² சச்சர்வு, சுணடை. ³ நியாயாழ்பதி, நிறிக்கார்ன. ⁴ முறையிடுத்து, பிர்ரதுபண ஹுகிறது. ⁵ சொத தை, உடைமை. ⁶ சம்பாகம், சரிப்பங்கு. ⁷ மாங்கொம், இறைச்சி. ⁸ நிபந்தின், சட்டம்.

¹ புகையல், புதைத்தப்பாகத்தம். ² அன்வறற், எண்ணிக்கையில்லாத, ³ மிதமில்லாத், அதிகமான. ⁴ மாற்று, விர்ன்னம். ⁵ தேரி தை, செல்வுள்ள. ⁶ ஆப்ர்ணம், தகை, ⁷ நாணையம், காகடணமுதலான தகைன. ⁸ ஒழுங்கு, இரமம். ⁹ பதாதி, காலாள். ¹⁰ ஆலக்கம், கோட்டையதில். ¹¹ பிர்வேசிக்கிறது, துழைகிறது.

ு ாசனுனவன் அனேக நாய்க**ோயும பல வேடடைக**கார்ர்கினாயும் கூடம்ககொணைமி, ஒரு கோ ் டமிககு போய் அஙகே வேடடையாடிககொணடிருந்தான. அபடோதில் ஒரு பெரியவர் அவ விடத்தில் 'அவன்ணடை வநது, ராசாவே, பிருகங்கினா கொல்லுகிறது பாவமான செயகை அல்லவோ எனருர். அதறகு அந்தராசா தடிடை மிருகங்களேயும், தின்னப்பட தக்கதைகளேயும் கொல்லுகிறது ராசாககளுக்கு தருமந்தான எனறு சொன்னன. அப்படி அந்த இருவரும் பேசிக்கொண்டிருக்கையி லே, ஒரு பாம்பானது ஒரு புறறிவிருந்து வெளிப்பட்டு, நாங்கள் பிர்மதேவன கட்டின்யின் படி உயிர்களுக்கு திங்கு பண்ணுகிறேமே அல்லாமல், நாங்களாய திங்கு பண்ணைதிறது இலில் என்று சொல்விச்சு அப்போது ஒரு புதரிலிருந்து ஒரு முசல் புறப்பட்டு, ஒராசாகே இன் எங்கள் பெண்டு பிளளோகள ஆழும்படி எங்களே நீங்கள் கொண்று தின்கிற்திஞ்லே உங்களுக்கு பாவ்பே வரும், உங்க ளுகளு உண ணுதிறதறகு நெலலு கேழ்வர்கு முதலான தானியஙகளும், கததரிககாய் முதலான காய்க்கறி களும், உங்களுக்கு வேண்டிய மட்டும் இருக்**க, நீங்கள் எங்கின பதைக்கப்பதை**க்க⁴ வதைக்கிறது ⁵ தருமம் அலல எனறு சொலலிசசு. அத்த பெரியவர், இதுகள சொன்ன துகூன கேட்டீரோ, ராசாவே, எனறு அவணே கேட்க; அதற்கு அவன் இதுகள உமமுடைய மகிமையி**கூலே** இபபடி **சொலலின** துகள எனறு சொலவி, அவரை வணங்கி, அப்பொழுதே அக்காட்டிலே வேட்டையொடுகிறதை நிறுத திடபோடு, அதின பிறபாடும் தன ஆயுச⁷, உள்ள மடமும, எனறைகளும் ⁸ தான இனிமேல வே டடைபாடுவது இலில் என*று சபத*ம்⁹ பணணிககொண்டு தன படடணத்துக்கு போகுன்.

அ வது. கதை.

நார் சாவினிடத்திற்கு ஒரு பெரியவர் வந்தார். அந்த ராசா சிலகாலம் அவரை தன்னிடத்திலே இரு வைத்துக்கொண்டு உபசரித்தான். அப்போது அவர் பால் சாப்படுகிறதற்காக ஒரு பசுவும் கண்றம் அந்த ராசா அவருக்கு கொடுத்திருந்தான். சில மாசங்களுக்கு பின்பு அந்த ராசா அந்த பெரியவர் இடத்துக்கு வந்த, அவரோடே பேசிக்கொண்டிருந்தடோது, அவரை பார்த்து, மிக்ஷம் வணி ககத்தோடே, அடியேறுக்கு இந்த ராச்சியபார்த்தை தாங்குதல் மிக்ஷம் வருத்தமாய் இருக்கிறது; இது சொற்பமாக தோன்றம்படி தேவரிர் அடியேறுக்கு ஒரு உபாயம் தயவு செய்து சொல்ல வேணும் என்ற பிரார்த்தித்தான . அப்போது அவர் அந்த ராசா தமக்கு முன்னமே கொடுத்து அங்கே கட்டி தின்ற பசுவையும் அதின் கண்றையும், அவனுக்கு சட்டிக்காட்டி . நீ உண் கீடே இருக்கிற ராச்சியத்தை இந்த பசுவை போல பாவித்துக்கொண்டு, இதின் கன்ற போல உண்டுன் பாவித்துக்கொண்டு, இந்த ராச்சிய சணங்களுக்கு பிரியம் உள்ளவன் ஆகி இருந்தால், உணக்கு சந்துரு செய்மும் சன் பரிபாலனமும்! திர்விய லாபமும் வருத்தம் இல்லாமல் உண்டாகும் என்ற சொண்டுர். அறை அந்த நீர்ச்சியத்தில் உள்ள மனுஷீர்களுக்கு எல்லாம் பிரியம் உள்ளவன் ஆகவே நடந்துவந்தான். அத்தை வைன் இந்த உலகத்திலே நல்ல புக்கையியும்? அடைந்து, தன் ஆயுசு பரியந்தம் செவ்வையாய் தன் அரசு செல்ல மேலான சுகத்தையும் அடைந்து, தன் ஆயுசு பரியந்தம் செவ்வையாய் தன் அரசு செல்ல மேலான சுகத்தையும் அடைந்துருத்தான்.

¹ கட்ட 2ள, விதி. ² இங்கு, பொல்லாங்கு. ³ புதர், தாறு. ⁴ பதைக்கப்பதைக்க, துடிக்கத்துடிக்க, ⁵ வதைக்கிறது, கொல் அதிறது. ⁶ மடிமை, மகத்துவம். ⁷ ஆயுசு, வாணுள், ⁸ என்றென்றைக்கும், எப்போதைக்கும். ⁹ சபதம், பிர்திக்கி2ன்.

¹ உபசரிக்கிறது, போஷிக்கிறது. ² சொரபம், அறபம். ³ பிர்ார்த்திக்கிறது, வேண்டுகிறது. ⁴ சடிடிகளட்டுக்கை, குறித்திக காணபிக்கிறது. ⁵ பாஷிக்கிறது, பாணிக்கிறது. ⁶ பிரியம், அனபு. ⁷ பரிபாலனம், ர்கூறுகம். ⁸ இஷிடாந்தம், உவமை. ⁹ புகழ், இர்த்தி.

கூவது. குறைத்.

ஒரு தேசத்தில் ஒரு எளியவனுடைய நிலததை, ஒரு பாககியவான ஒரு கார்ணமும் ¹ இலலாமல் இருபது வருஷீம் அனுபோகிததுக்கொண்டிருந்தான்². பின்பு வழக்குகளே நன்றுக்கிசாரிக்கிற குணமுள்ள ஒரு நியாயாநிபதி அந்த தேசதேதிற்கு வந்த படியினுலே, அந்த எளியவன் அந்த நியா யாதிபதியின் இடததுக்கு போய், அந்த மகார்சன் தன்ண செய்த அநீதத்தை குறித்து முறையிட டான³. அந்த நியாயாதிபதி அந்த பிர்திவாதியை ⁴ சட்ட ⁵ படிக்கு அடைபபிதது, நீ எஃர் இந்த வா தியிதுடைய⁶ நிலததை பிடுங்கிக**கொணடாய் என**றுன. அந்த பிர்திவாதி, ஐயா, அது என் நிலம; நான் அதை இநத வாதியின் கண் முனனே இருபது வருஷீமாய் அதுபோதிததுக்கொணடிருக்கி றேன; அது இவனுடைய நிலமாய் இருந்தால், இது வரைக்கும் அதை பற்றி இவன நீதியிலே போய் முறையிடம்ககொள்ள மாடடாகேன் என்றுன். பிறபாடு அந்த நீதிக்கார்ன், அந்த வாதியை பார்த்து, அது உனதுடைய நிலம எனறு நீ சொல்லுகிறையே, அதற்கு எனன திஷிடாநதம் 7 நீ சொல்லுகி ருய் எனுறுன். அந்த வாதி, ஐயா, நான அதை விலேக்கு வாங்கினேன், அத்ற்கு நிலவிக்கிர்பச்சிடம் என் அண்டை இருகதிறது எனறு, அதை அந்த நீதிக்கார்துக்கு காண்பித்தான. அப்பால அந்த பிர தவாதியை அந்த நியாயாதிபதி பார்த்து, அது உன் பூமி எனகிறதற்கு நீ என்ன அத்தாட்கி ் கொடுக தெரு**ய் என**ருன. அந்த பிர்தி**வா**தி, ஐயா, இருபது வருஷிமாய் அது எனக்கு அனுடோகம் ஆய்க்கொண டிருக்கிற**ே**தை, அதுவே தவிர் பேமு எனக்கு அததாட்சி இலில் என்றுன். அப்புறம் அந்த தியாயாடு பதி அந்த பிர்திவாதியை பார்த்து, அனுபோகத்தை காட்டிலும் கிர்யச்சேட்டு 10 மிகவும் பலம் ஆன்படி மினுலே, நீ இந்த வாதிக்கு அந்த பூமியை கொடுத்துவிடு; இந்த வாதி இது வணாக்கும் இதை குறித து முறையிட்டு ககொள்ளாமல் இருந்த தப்பிதத்துக்காக, அந்த பூமியிலே இது வரைக்கும் உனக்கு கிடைததிருந்த லாபங்களே, நீ அவனுக்கு கொடுக்க வேண்டியது இலில் என்று திர்ப்பு பண்ணினுன்.

மிவது. கதை.

ஒரு ராசா மிருகங்களாலே தன் கரும் தன் இடைய தேசத்து குடிகளுக்கும் உண்டாயிருந்த நஷ் டத்தை கேள்விப்பட்டு, அதை விலக்கும் பொருட்டு, தான் வேட்டைக்கு போக வேணும் என்று யோசுண் பண்ணிக்கொண்டு, அந்த வேட்டைக்கு வேண்டிய மனிதர்களோடே கூட ஒரு காட் மிக்கு போய், அங்கே கில நாள் வேட்டையாடிக்கொண்டிருந்தான். ஒரு நாள் அந்த ராசா ஒரு குதி மையின் மேல் எறிக்கொண்டு, தன தடைய கில மனுஷீர்களோடே கூட அங்கே இருந்த ஒரு நடியின் சமீபத்தில் கோண்டு, தன தடைய கில மனுஷீர்களோடே கூட அங்கே இருந்த ஒரு நடியின் சமீபத்தில் போகுன்; அங்கே ஒரு பிராமண்ன, தன் கண்களே மூடிக்கொண்டு, தியானம் பண் ணிக்கொண்டிருந்ததை அவன் பார்த்து, அவன் அண்டையில் போகுன். அந்த பிராமணன் தன் கண் கீன் திற்பாமல் வெகு நேர்ம் அந்த தியானத்திலேயே இருந்துவிட்ட படியிஞ்லே, அந்த பிராமண் இதைத்து. அந்த ராசா தன் அண்டை வந்த உடனே, அவனுக்கு எவ்வித மரியாதையும் செய்ய கூடாமல் இருந்தது. அந்த ராசா அவ்இடைய தியானத்தை குறித்து, அவண் பரிசோதிக்க மே இடைய என று திண்தது, அவன் தன்கண்களே திறக்கிற வடைக்கும் அங்கேயே காததிருந்தால். பின்பு அந்த பிராம

¹ கார்ணம், ஏது, கிமித்தம். ² அஹுபோடுக்கிறது, ஆணூகொள்ளுகிறது. ³ முறையிகிறது, பிர்ந்தபண்ணுகிறது. ⁴ பிர்தி வாதி, எதிர்வாரி. ⁵ சட்டம், தர்ம்சாஸ்திர்ம். ⁶ வாதி, தொடர்வாதி. ⁷ திஷிடா நதம், உதார்ணம், சாடுகி. ⁸ விகதிரையச்சீ டு, திர்யசா தனம். ⁹ அத்தாடுகி, சாடுகி, சாதனம், ஆதாவு. ¹⁰ திர்யச்சீடு, விறப²னச்சீடு.

ணன் தன கணகளே மிழித்த உடனே, அந்த ராசா அவிண பார்த்து, அய்யா, நான் உம்மிடத்திற்கு வநது அஞசு நாழிகை ஆசுசுது எனுனு. அவன், ஈாசாடுவே, என மன்சு இந்த உலகத்தின் காரியங்களி வே நிலலாமல, சுவாமியின இடததிலே நின்றது; ஆனட்டியினுலே நீர் எனே அண்டை வந்ததை நான பார்த்தது இலில ஒன்றன. அந்த ராசா, அயயாவே, இபபோது நீர் ஒரு நாழிகை மாததிர்ம் முன் போல சுவாமியை தியானம் பண்ணிக்கொண்டிருப்போகில், என்னுடைய இந்த குதிரையையும் என ஆப ாணங்கினாயும் உமக்கு வெகுமானமாக தருவேன் எனறுன. அப்படியே செய்ய உடனபட்ட " அந்த பாரமணன், மறுபடியும் தன கணகளே மூடிக்கோண்டு, கில நிமிஷீங்கள் மாததாம் தியானம் பணணி, அப்பால் தன் கணக்கோ திறந்து, அந்த ராசாவை பர்ர்தது, நீர் உம்முடைய குதிரையின் மேலே இருக திற சாமாக குடையும். அதோடே கூட எனக்கு கொடுப்போ என்றன. அதற்கு அந்த ராசா, ஆம், அப்படியே என அபிப்பிராயம் 9 என்றுன. அப்பால அந்த பிராமணன் சேற்றே தன் கணக்கோ மூடிக கொணடிருந்து, திரும்ப மிழித்து, அயயா, ராசாவே, நீர் எனக்கு உம்முடைய ஆபாணத்தின பெட்டியை கூட கொடுப்போ என்றுன. இந்தப்படிக்கு அந்த பிராமணன் அந்த ஆசைப்தம் 10 கேட்ட பிறபாக, அவனுக்கு இயானம் பிடிபடாமல் 11 அடிக்கடி தன கணகளே விழித்து விழித்து, இன்னம இன்னம், தனககு இவணடியதுகளை எலலாம் அந்த ராசாவை கேட்டதிறைவே, இது மோசமான தியா னம எனறு, அந்த ஈாசா நிணுதேதுக்கொண்டு, அப்புறம் அவுடுறை ஒன்றும் பேசாமல் தன் பாட்டுக் கு போய்விட்டான்.

ம்கவது. கதை.

[Q வ்வி என கிற பெரிய படடண ததில் ஒரு காலததிலே இருந்த ஒரு பெரிய ராசாவான வன, தண அணடையில இருந்த ஒரு போக்கியஞ்ன துலுக்கன வசத்தில் 1, ஒரு டெருந்தொகையுள்ள 2 தாவியங்களும், சில ர்த்தினங்களும், வஸ்திர்ங்களும், வாகனங்களும் கொடுத்து, மக்கா எனகிற தே சதில் இருக்கிற தங்களுடைய பெரிய கோயிவிலே, தர்மதிற்காக தன் தைடைய பேராலே அதுகின செலுததிவிடு³, அந்த கோயில் அதிகாரியின் ⁴ இடத்தி<mark>லிருந்து,</mark> அதற்காக செல்லுச்சிட்டு ⁵ வாங்கிக கொண்டு வருமுபடியாய் அவனுக்கு உத்தாவு பணணி அனுப்பிறுன். அந்த துலுக்கன் அப்படியே அது கின எல்லாம் அவ்விடத்துக்கு கொண்டுபோன போது, இரான் தேசத்து ராசா முதலானவர்களும், அந்த கோயிலுக்கு காணிக்கையாக 6 பணம் முதலான பொருள்களா அனுப்பிருள்கள். அவர்கள் அவவி டததுக்கு அனுப்பின் பொருள்கள் எல்லாம், டில்லி ராசா அனுப்பின் பொருள்களே காட்டிலும் அதிக மாய் இருந்ததுகள் எனறு அந்த தூலுக்கண் கண்டான்; ஆன்படியிஞ்லே அவன் தான் கொண்டுவந்த பொருள்கூன அந்த கோயிலிலே செலுத்தினுல், அநினுலே தன்றைடைய எசமாறுக்கு கீர்த்தி குறைவா குடு எனறு நிணத்து, தன வசத்தில் இருந்த அந்த பொருள்கின் அந்து கோயிலுக்கு அப்போது செ லுததாமல, அஙகேயே தான இருந்துகொண்டு, அந்த திர்வியங்கினாககொண்டு சிறிது கோலம் அமைக கும் லாபமுள்ள ஒரு நல்ல வர்த்தகம் பணணி, அதினுலே அந்த பணங்களே மிகவும் பெருக்கிறுள் ?; பினபு தான கொண்டுவந்த பணம் முதலான சகல பொருள்களேயும், தன்னுடைய ராசாவின் பேராலே அந்த கோயிலுக்கு செலுத்தி, வழக்கப்படிக்கு அந்த அதிகாரியின் இடத்தில் பற்றுச்சேட்டு வாங்கிக

⁷ உடனபடுகிறது, சம்மதிக்கிறது. ⁸ சாமான, மூஸ்நீத. 9 அபிபபிர் பம, தாற்பரியம. ¹⁰ ஆசைபைதம், ஆசைவார்த்தை. 11 பிடிப**ி**கிற**து, நி**ஃலகொளளுகிறது.

[்] வசம், மாரிபம். ஃ தொகை, மொததம. ³ செலுத்துகிறது, கட**்செற்ற. ஃ அ**த்காரி, விசார்ஃணாககார்ன. ் செல்லுசைச்ட**ி**, சேது. ⁶ காணிக்கை, வெகுமானம். ⁷ பெருக்குகிறது, வளித்துகிறது. ⁸ பறறுசுசுடு, ரச்த

கொண்டு, திரும்பி டில்விக்கு வந்து, தன் எசமானுடைய சுழுத்தில் இந்த பற்றுச்சீட்டை ஒப்பித் தான். டில்வி ராசா தன் இடத்தில் அவனுக்கு இருந்த விசுவாச் தையும் ' அவன் புததியையும் குறித்து அவனுக்கு மிகவும் வெகுமானங்கள் செய்ததும் அல்லாமல், அவன் இடத்திலே தனக்கு உண்டான நம்பிக்கையினுலே 11 அவனுக்கு தன்னுடைய பொக்கச்சிற்கு 12 தீல்வேனை உததியோக்மும் கொடுத்து அவணு மகிமையும் 13 படுத்தினுன்.

യെല്ലാം കത്തെ.

இந்த தேசத்திலே ஒரு பெரிய ராசாவானவன முறகாலத்திலே துரைத்தனம் செய்துகொண்டி. ருந்த டோது, அவனுடனே ஒரு சத்தாரு ராசா வந்து சண்டைசெய்தான; உந்த பெரிய ராசாவி ஆடைய மந்திரியின் மகளுகிய அவன் சேளுட்தியானவன் ரக்கியமாய் ¹ கில சகாயங்^ககின் உது நத எதிரிககு³ செயதான. ஆணுலுடு அந்த பெரிய ராசா அந்த பகையாளியை செயிதது, அவிண பிடிதது, தன காவலிலே வைததுபடுபாடடான; பினபு அவன தன சேஞுபதி தனககு அந்தாங்கத்திலே செய்த மோசததை அறிந்திருந்தும், அதை வெளிப்படுத்தாமல் தன மன்சிலேயே வைத்துக்கொண்டிருந்து, ஒரு நாள தன சுமுகததிலே, தனது பெரிய மந்திரியின் முகதாவிலே 4 அவன குமார்ஞிய தனது சே பைதியை அடைபித்து, உமமுடையை தகபப்ரைக்கு எழுபது வயது ஆச்சுது, அவர் மெத்த வார்த் தெக் 5 ஆய்விட்டார்; ஆகையால அந்த மத்திரித்தனத்தை இபடோது உடக்கு கொடுத்தேன் என்று சொல்லி, அனேக **வஸ்துக்கூளாயும் அவனுக்**கு **வெ**குமானங்களாக கொடுத்து, உடனே அந்த ராசா அந்த புது மந்திரியை பார்த்து, நாம் இரண்டு பேரும் இபடோது சுறறு நோம் தனித்து யோசண் செப்ப வேணடியிருக்கிறது, நீர் மாததிர்ம இங்கே இரும் என்று சொல்லி, மறற மனுஷீர்கள் எல்லா டையும் தங்கள் பாட்டுக்கு போக சொல்லி உத்தர்வு கொடுத்து அறைப்பிவிட்டான; அப்புறம் அந்த புது மந்திரியுடனே தனியாய் கில நேர்ம் கில நாடோடி ⁶ காரியங்களே குறித்து பேசிக்கொண்டி ரு**ந்து, கடைசியிலே தன எசமா**ற்கெகு துரோகம⁷ செய்த ஒருவறுக்கு தெண்ட**ின்**° என்னே செய்ய த**கது எனறு அவிண கேட்டா**ன். அதற்சு அவன அப்படிப்பட்டவண் கொல்யோலே ⁹ தாகேன டிர்ா யேச்சித்தம் ¹⁰ பண்ண **வேணு**ம் என்று உத்தா்வு கொடுத்தான. அப்பால் அந்த ா்ரசா அவிண் பாா்தது, நீ அப்படிப்பட்டவன் தாகீன் என்று, அவன் ஒத்துக்கொள்ளும் படியாய் அவணுக்கு சிஷ் திஷீடாந தங்களே சொல்விக்காட்டி, அதிஞ்லே உன்ன நோன் கொல்லுடுவேன் என்று, உடனே தன் கத்திகைய உரு விக்கொண்டு 11 அவன் தவேபை வெட்டி எறிந்துவிட்டான்.

முகுவது. கதை.

இரு துடை ஒரு பெடடை நாயை மிகவும் புததியுள்ளதாய் கண்ட படியினுலே அதின் குட்டிகளும் அதன் குட்டிகளும் இருக்கும் என ற நிண்தது, ஆயிரம் ரூபாய்க்கு அதின் குட்டிகளிலே ஒன்றை விஸ்ககு வாங்கினர்; பின்பு அதை ஒரு நாய் என ற நிண்யாமல், தமக்கு அது ஒரு பிளின் என ற நிண்தது, அதை நன்றுய் போவிததுக்கொண்டு வந்தார் 3. அது புததியுட்கள் வின்பாடின் திறைம், அது பெரியது ஆன் பிறகு நன்றுய் வேட்டை பிடித்ததின்றும், தன் எசமான 4

⁹ சமுகம், சத்திதானம். 10 விசுவாசம், அனபு. 11 நம்பிக்கை, விசுவாசம். 12 பொக்கசம், கசாஞ். 13 மகிமை, கனம். 1 எக்கியம், அந்திக்கம். 2 ச்சாயம், உதவி. 3 எதிர், பகையானி. 4 முகதாவிலே, முகத்துக்குமுன்னே. 5 வார்த்திக்கா, இழ்வன. 6 நாடோட், சாதார்ணமான. 7 துரோகம், மோசம். 8 சத்னைட்2ன், ஆக்கினே. 9 கொல்ல, கொல்லுகை. 10 பிரா யச்சித்தம், தெண்டே2ன். 11 உருவுகிறது, உறைகழிக்கிறது.

[்] குடமு, இற்சு. 2 விவே, தெர்யம். 3 போஷிகிற்து, உபசரிகிற்து. 4 ஏசமான், துண்ட

இடத்திலே அது விசுவாசமாய் இருந்தி இலும், அந்த துளைக்கு அது மிகவும் சந்தோஷித்தை உண் டாக்கிக்கொண்டே வந்தது. அது அப்படி இருக்கையில், ஒரு நாள அந்த துரை சல சமர்த்தியாய் ' இருந்த ஒரு எரிக்கு போய் குளித்த போது, அவகே அவருக்கு கொகுசம் கால் தவறி ' அதின் ஆடித் திலே ' விழுந்துபோகும். அவருக்கு நன்றுய் தீருச் இதியாமையிலை அவர் செத்தப்போகத்திர்ந்தார். அந்த வேளேயில் அவரோடே கூட அந்த நாய் போயிருந்த படியால், அது தன்றையைய் துரை தண்ணீரிலே முழுகி ' செத்துப்போகாமல் ஒரு உபாயம்' பண்ணின்து, என்ன என்றுல் அந்த எரிக்கைமேலே, தெய்வாதீனமாய் ' கிடந்த ஒரு மித்வை ' மாத்துண்டை ' உடனே அது தன் வாயிலே கவவிக்கொண்டு' அந்த தண்ணீரிலே விழுந்து, நீருசி, அதை இழுத்துக்கொண்டு ' தன் எசமான அண்டையில் போசுசு. அவர் இர்ண்டு ஒருதர்ம் அந்த தீரிலே அமிழ்ந்தி ' கிளம்பின்வர்' இதை பார்த்து சீக்கிர்த்திலே தமது கைகளே நீட்டி ' அது கவவி கொண்டுவந்த மித்வையை பற்றிக்கொண்டு ' அதின் ஆதர்விறுலே உடனே அந்த கரையிலே சுகமாய் வந்துசேர்ந்தார். ஆகையிறுலே அந்த துரை பிறகு தமமுடைய பணத்திலே அப்படிப்பட்ட நல்ல நாய்களுக்கு பின்றும் சில் செல்வு பண்ணிக் கொண்டிருத்தார்.

முசுவது. கதை.

@ ரு ராசாவுககு நாலு பிளுள்கள; அவர்களே அந்த ராசாவானவன நன்றுய் படிப்பித்து, ஆயுத விததைகளேயும் அவர்களுக்கு கற்பித்து, சண்டைபண ணுகிற உபாயங்களேயும் அவர்களுக்கு சொ லைவிதது, அவர்களே எலலாம சமர்த்தர்கள ' ஆககிவைததான; இபபடி செயதிருந்தும் அவனுடைய அதிகார்ததை அவர்களுக்கு கொடாமல் இருந்தான. அப்போது அந்த பிளளேகள் எல்லாரும் கூடி, நமககு அதிகார்ம ஒன்றும் நமமுடைய பிதாவாய் இருக்கிறவர் கொடுக்க இல‰யே, அது என என று அவணா கேட்டோமா எனறு ஆலோகிததார்கள. அவர்களிலே மூதத பிளுமாகவைன, அதை சுறிதது . நமமுடைய தகபடனை நாம கேட்க வேணடியது எனன; அவர் இடததிலே காரியககார்குய் 3 இருகதிற மநதிரியை நமமுடைய வசமபணணிககொணம், இந்த ராசசியத்தை நாமே அதிகாரம் பணண்லாம் என அ சொன்னன. இர்ணடாவது பிளின அந்த மந்திரியானவன இதற்கு சம்மதியாமல் நம்ம ராசா வுடனே இந்த சேதியை சொன்னனே ஆனுல், நமமை பொல்லாதவர்கள் என்று ராசா நிண்படார் எனறுன. முன்றுவான நாமசமர்ததர் ஆணுல ராசாவை காவலசெயது, இந்த தேசத்தை ஆண்டுகொள ளலாம எனறு சொன்னுன. நாலாவான நாம் இபடோது ஆலோசுணுபணணினது எல்லாம், நம்ம ராசா கேட்டாரே ஆனுல், அவர் நமமை மிகவும் பொல்லாதவர்கள் என்று எண்ணி, நம்முடை பேரில மிகவும் கோபம்பணணி, எவ்விடத்துக்கு ஆவது நமமை தூர்த்திவிடுவார் 5; ஆகையால் இதை குறித்து நாம ஒன றம பேசாமல் இருக்கிறதே நமக்கு நல்லது என்ற சொல்லி, பின்னும் நமம் ராசாவுடனே நமக்கு வேண்டிய நன்மைக்கோ சொல்விக்கொண்டால⁶, அவரே நமக்கு அதுக்கோ செய்வார் என்று சொன்னுன. அதினபேரிலே அந்த நாலாவாணே விடமிவிடம், மற்ற மூன்று பேர்களும் கூடி, நமமு டைய தம்பி சொன்னது தவிர், நாம் சொன்னது தப்பிதம் ஆகையால், அதை நம்மராசா சேட்டால நமககு மோசம வரும எனறு தெஙகளுகைகுள்ளே ஆலோசணே இசையது, அவர்களே மறஇறுரு தேசததாககு

⁵ சம் த்தி, கீறைவு. 6 தவறுகுதை, சுறாககுகிறது. 7 ஆழம், பள்ளம். 8 நீனுக்கிறது, நீந்துகிறது. 9 முழகுகிறது, அழுந தோகிறது. 10 உபாயம், நந்திர்ம். 11 தெய்வாதீனம், நிருவுள்சதியல், நந்தெயல். 12 மிந்வை, தெப்பம். 13 துணுகி, தொணிக கை. 14 கவ்வுகிறது, அப்புகிறது. 15 இழுக்கிறது, வவிக்கிறது. 16 அமிழந்தி, அழுந்தி. 17 கிளம்டகிறது, எழும்புகிறது. 18 நீட்டுகிறது, நீளப்பண்ணுகிறது. 19 பறதுகிறது, பிடிக்கிறது. 20 ஆதீர்வு, சகாயம்.

¹ சமர்த்தன், கெடமுக்கரான். ² பிதா, தகப்பண். ³ காரியக்கார்ன், விசுரர்ணேச்கார்ன். ⁴ ராச்சியம், தேசம். ⁵ துர்த்து இ நது, ஒட**்க**தை. ⁶ சொல்லிக்கொளளுகேறது, கேட்டுக்கொளளுகேறது.

மிடுவது. கணதே.

6 முத்த பாகசியம் உள்ளவன ஆயிருந்த ஒரு டெரிய வர்த்தகன் இடத்தில், ஒரு குடித்தனக்கா ர்ண் ஆயிர்ம வராகன கடனுக கேடடான. அந்த வர்த்தகன் அவனேடே உனககாக இர்ணிடு டேர் பிடுன் இசானஞுல, நீ கேட்டபடியே பணம் கொடுப்பேன எனறுன். அந்த குடித்தனக்கார்ன இர்ணு பு பெரை அந்த வர்த்தகன் அணடை அப்படியே அடைத்துக்கொணுப்போளுள். அவர்கள் அந்த வர்த்தகண் பார்த்து இந்த குடித்தனக்கார்ன் உம்மிடத்தில் வாங்கும் கடண் உமக்கு கொடாவிட்டால், அந்த பணங்களே எங்களில் முன்னின்றுரோஃ முன்னின்று உடக்கு செலுத்த கட்டுவோடு என்ற, பிண் முறி எழுதி அவனுக்கு கொடுத்தார்கள். அதற்குமேல் அந்த வர்த்தகன் அந்த குடித்தனக்கார்னுக்கு, அவன கேட்ட தொகையை கொடுத்தான. சில வருஷிங்கள் சென்ற பிறகு அந்த கெடு³ தப்பின் படியி ூலே, அந்த வர்த்தகன் அந்த குடித்தனக்கார்ள் அண்டை வந்து. அந்த வட்டியும் முதலும் தண்டின் போது, அதை கொடுக்க அவனுக்கு நிர்வாகம் 4 இல்லாததை கண்டான. அப்பால் அந்த பிணாயாளிகள இருவரில ஒருவன மாததிர்ம் அடபோது பாககியவானுய் இருந்த படியினுலே, அவன இடத்திற்கு அந்த வர்த்தக்கா போய்; அய்யா, நீர் அந்த குடித்தனக்கார்னுக்கு பிணபட்ட படிக்கு, என கட்டின் எல லாம நீரே கொடுக்க வேணும் எனறுன. அவன இந்த கட்ணுக்கு இருவர் பிஊபட்டபடியினுலே, நான மாததிர்ம் அந்த பணம் எல்லாம் உமக்கு செலுத்த மாட்டேன் என்றுன். பிறகு அந்த வர்த்த கேன் இதை அந்த ஊர் நியாயா திபதியின் இடத்திலே சொல்விக்கொள்ள; அவன் அந்த பிணேயாளி ைய அடைப்பித்து, அதை குறிதது விசாரிதது, நீங்கள் உங்களிலே முன்னின்றுர் அந்த கடின் திர்க்க கட வோம என று அந்த வர்த்தகனுக்கு பிண் முறி எழுதிக்கொடுத்திருக்கிறீர்கள்; ஆகையால் இந்த கடன எலலாம நீயே கொடுக்க வேண்டியது தியாயமாய் இருக்கிறது என்ற சொல்வி, அந்த பணம் முழு தும் அவனிடத்திலே வாங்கி அந்த வர்த்தக்ணுக்கு கொடுப்பித்தான்.

மிசுவது. கதை.

நு நு தேசத் இலே துரை ததன் மடண்ணி ககொண்டிரு நத் வொருர் எச்கு மார்ன், அந்தத் தேசத் இலேயி ரு நத்பிர் சைகளுக்கு ', புலி முதலான பொல்லா தமிரு கங்களி ஒலேயுண்டாயிரு நத் சேதங்களே க்கு தி ததுக்கேள்லிட்டடான; ஆன் படியிணுலேய் வன நத் மிரு கங்களே பெல்லாங்கொல்ல வே ணுமென நுடிதி ணர்த்து, அத் ந்குவேண்டியமனி தர்களுட் னேயு ஒசு நலையுள்ள ' நாய்களுட் னேயும் வேட்டைக்குப்போய், ஒரு காட்டிலே பிர்வே சித்து வேடடையாடி இன். அப்போத் நதர் எச்சு மார் இக்கு குடிக்கத் தண்ணிர்வேண் டியிரு நத் படியிணுலே, அவன் நத்க்காட்டிலே விரு நத் வொருகுள் ததுக்குப்போய், தண்ணீர்கு டித்து, பின் பங்கேச் நீ பத்திலிரு நத் வொருபெரியமர் ததின்ன டையில் போன்டோது, அவலிடத் திலொருபெரியரி ஷியைக்கண்டு, அவருக்குப்பு சிறை நீ பண்ணி இன். அவரிவணோர் சகுமார்னே ன முதெரிந்து கொண்டு, இவைக்கு தீத்க்கமரியான தடைப் பண்ணி, இவின்பபார் தீது, ஐயா, என் சினே தெர் என உமமுடையத் கப்பகுக்கமாயிரு கதிருர் வென்றைக்கேட்டார். அந்தர் எசுகுமார்ன், என்றையை பிதாசில் மாசங்களுக்கு முன்

¹ பூ2ணா, சுகமின். 2 முற்னின்றுன், தேர்படுடல்ன. 3 கெகி, தவணே, 4 கிர்வாகம், சத்தி.

[்] பிர்சை, சனம். ் 2 சுறவை, சுறு்கு. 3 பூசிதை, உபசார்ம்.

னே மிறந்து போகுர்; இப்போது நான் துரை த்தனம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறேன் விறன். அத்திவிய தைக்கேட்டந்தார் சாவுக்காக்கிசன் பட்டு, பின்பந்தார் சகுமார் இத்தப்புடனே பார்த்து, உம்முடையத் கப்பகு கொரு நல்லார் சாவாயிரு நதார், தீரும்வரைப்போலவே நன்மையுள்ள வொருராசா வாயிருக்கவேண் கிறேன்; பிர்சைக்கொல்லாருமும் முடையதுரை த்தன் தின் மேலே விசுவாசமாயிருக்கும்படி நீர் துரை த் தன்கு செய்யவே தூம்; அப்படியிரு நதாலும் முடையதேச் மெப்போ துமும்மைவடுட்டு போகாது; அதி குறும்கத் நத்லோகத் திறையையுறையையில்லாழுண்டாகும்; தீரேழைகளுக்கு கக்காலமுமுபகார்ம்பண் சணிக்கொண்டும், அவர்களுக்கு மிறையில் மரு நக்காவியவர்களாலே மொருக்காலு நடிதா நத்லையுண்டாகாமல், அவர்களே கீகு நிற துவிசார் கோபண்ணிக்கொண்டுமிருக்கவே தூம்; நீரிப்படியிரு நதால், சுவாமியும்மிடத் நிலேசந்தே ரஷிமாயிருப்பார்; அதினு அமக்கிக்காங்களிலே யுண்டான நன்மைக்கொல்லாழுண்டாகும்; என்றி ப்படி வெழுத்திகளேய் அதைக்குச்சொல்லி பவனேய் துப்பிகுல் நதராசகுமார்ன் வர்சொன் வர்சொன் விறும் கொண்கு மேற்கு விறுக்க கொடிய திலின் மழ் மேற்க நகராசகுமார்ன் வர்சொன் வர்கள் விறுக்கம் மடிரு விறுத்திகளேய் மறைக்கு கப்பட்டிரு நதான்.

மிஎவ்து. கதை.

ஒருவர்த்தகனிடததிலொருதர்மபததுவராகனும், பின்னெருதடவையெட்டுவராகனும், வேறெரு நாளபததுமாககாலர் செயுங்கட்டுக்வாங்கின்வொரு முடித்தனக்கார்னிறந்துபோன்பின்பு; அந்த வர்த்தகனவனகுமார் விடத்திலேவந்து, உமமுடையபிதா என்னிடத்தில்க்கட்குகவாங்கின் பொருள்களே யென சகுக்கொடுமென றவணே க்கேட்டு, அவன து களே க்கொடாமையால, அந்தவர் த்தகன வடிடத்தைய நி யாயாதிபதியிடத்திலேயதைப்பற்றி முறையிட்டு ககொண்டான். அந்த நீதிக்கார்ன் ந்தக்கு டித்தனக்கார்ன குமார்ணயடைபடித்து, அதைக்குறித் துவிசாரித்தபோது, அவன் நானென நமிவருக்குக்கொடுக்கவேண டிய நில வே பென்றுன. பின் புத்தவர் த்தகன் வ இடைய தகப்ப நகத்த தான் கடனுக்கொடுத்த பொருள்கள பலவறறு ககுள்ளேயொனறைமாத திர்மொருசாகியினுலேவெளிபடமத்தி, மறறபொருள்கள் தான்வதுக குக்கொடுத்ததறகுத்தனக்குச்சாக\$இல்லபென்றன. அபடோதந்ததியாயாதிபதியந்தப்பிர்ஜிவாதியைப் பார்த்து,இ**ந**தவாதிதனசாகியிஞல்ருக**ப**டுததினவொருபொருளமாததிர்மி நதவாதிக்கு நீகொடுக்**கவே**ண டியதென நுதீர்பபு செயதான. பிர்திவாதியில இ**யென நு சொன னப**ல் பொருள்களுக்கு எளே, ஒரு பொ ருள்மாததிர்மவனவாங்கின துக்குச்சாக்கியிருந்தால், அதினுலே தானேயெல்லாட்டொருள்களும் வனவாங் கின துடுவடென றுநிசசமிககலா மெனறு, தர்மசாஸ்திர்மிருககிறதேயென pநதவாடு சொன்றன. அதற கந்தநீதிக்கார்ன், உன்னிடத்தில்கடன் வாங்கின்மது ஷின், தான்துகள் வாங்கின் திலிவயென்றுல், நீ சொல்லு திறபடிக்கு நடப்பிக்கத்தக்கது; இத்தப்பிர்திவா தியந்தக்கடிண் வாங்கின் வனுக்கும்களுன்படியி ூலே, இவனிடத்திலேயபபடி நடபபிக்க≗்கூடாது; இடடோது நான சொன னை திர்ப்பினபடியே நடபபிக கவேணும்; இப்படிதர்மசான்திர்ஞ்சொல்வியிருக்கிறதென்றவ ஹக்குத்தெரிவித்தான்.

மதுவது. கதை.

இருசெட்டி மேறகுதேசத்திலிருந்துபத்துமாகிகளின் மேல்வெல்லப்பொதிகளோறிக்கொண்டுவ ருகையில், அந்தவழியிலேயொருமாகதுள்ளித்தன் பொதியைக்கீ தேடோட்கவட்டது. அட்போ தந்தவர்த்தகன் வகேமாகமேய்த்துக்கொண்டிருந்தவொருபையணேயடையுத்து, அடாதம்பி, இங்கேற்ன ளுண்டவெல்லப்பொதியையென்றேடேகூடப்பிடித்துத்தாக்கியிந்தமாட்டின் மேலேபோகி, பிறகுன்க குதிர்ம்பவெல்லந்தருவேனேன் துசொல்லியீவண்வருந்தினன். அந்தப்பையன் நல்லதென்றப்படியே

⁴ இக்பர்கள், இந்தலோகமும் மேல்லோகமும்.

யந்தப்பொதியையுவ்வெருதின்மேலேபோடவப்பொதிக்கார் ஹக்கு தவிசெய்தான். அப்பால் ந்தச்செட டி தன துடையவாக குதத்தத்தின படி யேய நதப்பைய ஹககொருவுண டை வெலலங்கொடு ததான. அந்தப் பையனிதுகொஞ்சந்தானே, நீசொன்னபடிக்கென்களுகிரம்பவெல்லங்கொடுவென்றுன். அந்தவர்த்த கண வ அத தப்பின் அங்கொருச்வெல்லங்கொடுத்தான். அப்போ தும் நடிப்பையனி துவுங்கொருச் நதான், எனககு நீ சொன்ன படி திர்மடக்கொடுவென்றவ தேடேபோர் ஈடி தன். அப்பால் நதவர் த்தகன் உதைக்குப **ின** ஹட்பின ஹடைகொஞ்சங்கொஞ்சமாயெவவளவுவெல்லங்கொரு தாறும், இதுவுங்கொஞ்சந்தானி து வு வகொ ஞசந்தா கொண்று சொல்லி, அவ ேரைடேவழ்க்காடிக்கொண்டேயிரு ந்தான். அப்போது தற்கெய லாயந்தவழியிலேவந்தவொருவழிபடோக்கனேடேயந்தச்சங்கதியை யந்தவிருவருஞ்சொல்விக்கொண அததப்டாடடைசாரிய நதபபையனுக்க நதவர் த்தகன் முன்னடி * கொடுத்திரு நதவெல்லம்முழு மையு நதன னிடத் தெலேபொதுக்கட்டச்சொல்வி, அதற குமேல் நதச்சங்கதியை விசாரித்தான்; பிறபாடவன தன் தெருகையிலே கொஞ்சமவெல்ல ததையெடுத் துகொண்டு, அதைக்காட்டிலு ஙகொஞ்சம் திக்மாகமற இறு நைகையிலேயதையெடுத்துகொண்டு, அடதம்பி, இந்தவீர்ண்டுகையிலிருக்கிறவெல்லத்திலேயெதுநி ர்மபவிருகதி றதென நந்தடபைய**ண்க கேட்டா**ண். அதற்க**வ னு**ம்முடைய வலக்கையிலே ⁴ யிருக்கிறது நிர்ம பவிருகதேறதென்றன. அப்புறம் நதப்பாடடை சாரிப் நதப்பையின் ப்பார்த்து, இது நிர்ம்ப்விருக்கிறதென் **றைநீயே சொல்லு நிறபடியினுலே, இதையே நீவாங்கிக்கொண்டு டோவென்றுன்.** அந்தபடையன்தைவாங் கெக்கொண்டு, வெட்கததோடேயொன முட்பேசாமல் த்தனபாட்டுக்குப்போய்விட்டான.

. மிகூவது. கணது.

ஒருதேசத்திலாருகாலத் திலயாணமுதலாகிய பொலலா தமிருகங்களராத திரியிலே கிராம் நதோறும் வந்துவிழுந்து, அங்குள்ளப்யிர்களே பெல்லாம் நாசம்பண்ணிக்கொண்டிருந்ததுகள்; அதினுல் ந தக்குடிகளுக்குப்பெரிய நஷிட்டுண்டான்ட்டியினுலே, அதையவர்கள் தங்களராசாவுக்கு த்தெரிவி ததார் அந்தர்ரசாவந்தக்குடிகளுடையர்கூ?ணையை 'குறித்து, அந்தமிருகங்களேக்கொல்லுகிறதறகாகத் தான்வேடடைக்குபடோகவே ணுமென று, அந்தத்தேசத்திலுள்ளவேடடைக்கார்ர்களில் கேனக்டையு நதன சேண்களேயுவகூடடிக்கொண்டு, தன்மந்திரியோடேகூட்டபோயாருகாடடிலேபிர்வே தெதுவேடடை யாடி இன. அபடோதங்கேயொரு பெரியரிஷிலோககாரியங்களோ யெல்லாம்றத்தவன் போலத்தப்சுபண ணி க்கொண டிரு நதான. அநதர் ரசாவவணே க்கு நித து ந்தன் ம ந ிரியோடேபுகழீ ந்து பேசுகையிலே, இநத ரிஷியி துடையமன சி நதவுலக்காரியங்களிலோன ருலும் வேறபடமாட்டா தேயென்றுன். அதறகந்தம் ந திரியபட்டிகளுத்தாங்கள் சொல்ல வேண்டியதிலில்; எட்டடிட்டட்ட இத்தாங்கள் தாங்கள்டண் ணுகிறச **கவாசப்படிக்கு கெட்ட,வர்களும் நல்லவர்களுமாவார்க**ள்; ஆகையா அன்க சக்கெட்ட சக**வாச**முண்டா ுல், இவறுடையந்ல்ல ுண்டும்**மா**றுபட்டுட்டோகலாம்; அதற ச்சாக் நான் தங்களுக்குக்காண்டிய பேனென றன. பின நகமநிரியந்தரி அியினிடத்து க்குப்போய், அவனுக்கு தீத்ககமரியாதை செய்து, அவனேடேசறறு நேர்டபேசிக்கொண்டிரு நது, திரும்புகாலேயிலே அவனுக்கொரும் திப்புள்ளக் ததியை ் வே குமானமாய்க்கொடு தது வட்டுவந்து விட்டான. அந்தக்கத் தியலங்கார் மீ உள்ள தாயிரு நதபடியினு இல. அந்தரிஷியதை பெட்டோது நத்னகையிலேயேவைத்துக்கொண்டிருந்து, முதல்முதல் உலலாசத துக்காக அவ்வடத்திலுள்ள கொடிக்காயுஞ்சிச்டிக்கோயுட் வெட்டிக்கொண்டிருந்தால்; பிற்பாடங்குள்ள மாங்களேயும்மிருகங்களேயும்வெட்டிக்கொண்டிருந்து, கடைசியலேம் அவிர்களேயும்வெட்டத்தொடங்கி

[ீ] முன்னுடி, முன்னமே. ³ பொதுக்கட**்கெற்து, ம**த்தியில் தரிடத்தில் வைக்கிறது. ⁴ வலக்கை, வலத்கை. ¹ ர்க்று²ணா, எது_{க்}கம். ² சக்வாசம், கூடப்பழ்த்த<mark>ல். ³ மாறுபடுகிறது,</mark> வேறுப**ுகிறது**. ⁴ கால், போது-காலம். ⁵ அலங் கார்ம், சிங்கார்ம். ⁶ உல்லாசம், **வேடிக்கை.**

தன். அவனப்படி செயத்திருமேல், சிலர்விணப்பிடித்துக்கொண்டு வந்து, அந்தர்ரசாவினி டத்தில்விட்டு, அவன் பேரிலே முறையிட்டுக்கொண்டார்கள். அப்போத் நதர்ரசா வந்தம் நதிரியைப்பார்த்து, முன் னே யிவன் நல்லவரு மிருந்தானே, இப்போதிவன் கெட்டு பொன் தம்கு நிமித்த மென்ன வென் நடுக்டீக்; இ தற்கு க்கார்ணம் முன் னே நானி விடு உது க்குப்போய், ஒரு சத்தியையிவன் கையிலே கொடுத்து வந்த துதர் கென்ன ந்த தம் நிரிசொன்றின். அப்போத ந்தர்ரசாலி வனிப்படியான திருலே சக்லருக்கு ஞச்கவா சத்திரை லேயேயெல்லாக்குணங்களுமே மாறு படுமென றுதீர் முன் னே சொன்ன துண்மை தானென்றையின் விசுவி சித்தான்.

ഉഥിച്ച . കത്ത.

ஒரு வுன் தன் னவசர் ¹ திமிததமாயிர்மவர் ாகனபெறததககவொருபதககத்தை, மற்றெருவனிடத்தி லே நமபிககையினுல்கீகொதுவை பாகவை தது, அதின பேரில நூறுவராகன்கடனுகவாங கினுன. அந்தக்கட்டுன்ட்டு வருஷீங்களுக்குள்ளே தித்தப்படாடையினுலே 3 அதின் வட்டி 4 யந்தமுதல்ப்பணத் துக்கு 5 ச்சரிபாய்விட்டது. பிறகந்தக்கடனபட்டவன், தனக்குப்பணங்கிடைத்தடோது, அந்தக்கொதுவைக் கார்னிடத்துக்கதைக்கொண்டுடோய், உமமுடையகடன் முதலும் வட்டியுமாகிய விருநாறுவராக தும் தோ நான்செலுத்துவேன; உமமிடத்திலே நான்கொதுவையாகவை தத்பத்க்கத்தை யெனக்கும் றப்படியும்கொ கத்து விடுமென நுகேட்டான். அது கேட்ட நத்தகொதுவைக்கார்னவ ஊட்டார்த்து ச்சிறித்து, அய்யா, தீர்கொடுக்கல் வாங்கல் செய்திறதொழிலி துடையஞாய் ததிலே முன்னே வின் னேட் முதின் வர்வலடோலவே னககுத்தோறறு இறது; அந்தஞாயமென்ன வென்றுல், ஒருவனதன கொருடோருடும் மற்றெருவனிடத திலேயடைவாகவைத்து, அதின்பேரிலேயவன்டணத்தைக்கடனுக்வாடிகியிருந்து, அதின்படியத்றகுக் சமானமாய்⁶விபிதிறமட்டும் து செலுத்தப்படாவிட்டால், அந்தவடைவுடைவு வைத்தவன் தையி மு**ந்துடுடாக**க்**க** டவ வென்னறு, தர்மசாலி தொமிருக்கிற தேயது தானென்றுன. உடனேயந்தக்கடுளி பயந்து, இதுவநி யாயமாயிருக்கிறதே, தர்மசானிதிர்மிபட்டியிருக்குமாவேன்ற, அவன்சொல்லிலேயனமானப்டட்டு, அதை பொத துககொள்ளாமல், தன்வியாச கியத்தை **யந**்தும் நியாய்சடைய் லேடோய்ச் சொல்லி எகொணு டான. அந்தநியாயா திபதிய ந்தப்பிர் திவா தியையன நப்பி த்தவனவாக குழு வத்தைக் கேட்டபின்பு, தன் சபையிலேயிருந்தபணடிதர்களேப்பார்த்து, ஒருமுதல்ப்பணத்தினைபடியந்தமுதலுக்குச்சமமானல், அதற்காகவை ததஇு, அதினுடையவனுக்கில்லாமல்ப்டோமென நி நதப்பிர் திவா தி சொல்லு கி*று ேன்* மி **துச** ரிதாகு, நீங்களி நதவியாசசியததையாலோ சித துச்சொல்லுங்களேனாறுன. அவர்கள், ஐயா, ஒருமுதலுக் கத் ேடு செட்டான வட்டியுண்டான போது, அதற்டோகவை தத் பொருள் நக்டு தலும் வட்டியுமான விர்ண இ தொகைகளுக்கு நேறக்குறைய 9 சமான மதிடபை யுடையதாயிருந்தால், அதையுடையவனி முந்துவிடக் அந் இடந்தவிர்ணு கொகும்மிகவும்மிஞ்சியிருந்தால், அதையுடையெய்னை தையிழ்ந்து போகக் கூடாதெனறுதர்மசாஸிதிர்ஞு சொல்லு கிறது; அதனுவிப்பிர்திவாதி சொல்லு கிறது தகாடிதென்றுர்கள் 10, அ தந்கந்தந்பாயாகிபதிசந்தோஷித்து, அப்படியே தீர்ப்பு செய்தவர்களேயனுட்பினன்.

உகவது. கணது.

தார்புர்மென றவொருபட்டண த்நிலே, வாணிசகியதிலகனென றவொருவர்த்தகன், தன்மாண' கால ததிலே, தன்மகன் மிகவுமிள நதை உயாயிரு நதபடியிலை, பர்படிலே கிடந்த தன்பொருள்

¹ அவசர்ம, அககறை. ² கொதுவை, அடைவு-ஈடு. ஃ இததுகிறது, இர்க்கிறது. ⁴ வட்டி, சொச்சம். ⁵மூதல்ப்பணமை, அசல்ப் பணம. ⁶ சமானம, சமம். ⁷ அனுமானம், சந்தேகம். ⁸ வாககுமூலம், வாய்ப்பிரப்பு, ⁹ சற்றேசகுறைய, கொஞ்சமேறத தாழ். ¹⁰ தகாது, அடுக்காது.

¹ மர்ணம், சாவு. ² இள கதை, குழகதை. ் பரப்பிலே, விரிவிலே.

கூனாயெலலா நதொகுதது ⁴, அதந்கோர்மானிக்கம⁵ வாங்கினுன்; அதையொருசெமிழிலும் மண்லோ ருகிமிழிலும்போடு, அந்தவிர்ணடையும்முத்திர்த்து, தனக்குநம்பிக்கையுள்ளகினேகித்தையொருபெ ரியவர்த்தகளுசெயதுகொணடிருந்ததன்ன்ணடைவீட்டுக்கார்ணயழைப்பித்து, பத்துபேர்சாக்ஷிகளேயும கூடவைத்துக்கொண்டு, என்மகளுப்பி நத்தக்கு புந்தைக்குப்பருவம் ° 'வந்தவுட்டன், இவ்விர்ணுடுபர்ணி கூளையு இவண்கையிலே நீர்கொடுத்து விடவேண்டு இருவென்ற இசாலவி, அதுகளேயந்தப்பெரியவர்த்த . கன்வசததிலேவைத்திறந்துபோஞன். பி**ன**புகிலவருஷிங்கள்கழித்து, அந்தப்பிளளே ககுப்பக்குவகால மும்விவேகமும்வந்தத்திந்து, அந்தவர்த்தகன் நதப்பிள்ளோயாணடாண்யடையுப்பித்து, அவன்பிதாகொ னன படியேயவவிர்ண பிதிமிழ்களேயும்முன ணேயகில் சாக்ஷிகளினமுனனிலேயிலேயே, அவனதகபபனமுத இரைக்கு யாதொருபின் **னமுமில் லாமல் வனுக்கொ**ட்பி ததாள். அச்செட்டி மகன் வர்களமுன் னிடுவடு பே யதுகளே த்திறநதுபார்தது, ஒனறிலேயொருமாணிககமும்மறமெனறிலேமண லுமிருக்சுக்கணும், இது வேமணல்வர்வேணடியதிமிததமெனன, எதோபிததலாடடம் இதிலே நடந்தாற்போலக்கா ணுதென றனுமானப்படு, ஒருசிமிழிலேயிருந்தமாணிக்கத்தைநீதிருடிக்கொண்டு, அதிலேப்திலுக்குமணில்ப போடு, எனணுமோசம்பணணிஞ்பெனறு, அந்தப்பெரியவர்த்தக்குட்டுச்சர்வுட்டு, அந்தவூர்நி யாயா இபதியி **விடத் துக்குப் போய், அந்**தவிர்ண மிகிமிழ் களேயும**ு** இச்குச் காட்டி. ததன் வழக்கைய**்** குறி சொலவிககொணடான். அந்ததியாயாதிபதியந்தப்பிர்திவாதியையடைப்பித்து, முன்னேயந்தவிருவர் சொல்லயுக சேட்டு, அதோடேகூடவந்தவிருவருடையசாக்ஷிவாக குழுலங்களேயுங் கேட்டுக்கொண்டான்; அப்பாலோரு சி மிழிவிரு நதமாணி ககத்தையும் மற்றெரு சி மிழிவிரு நதமண் வயுமொரு தர்ர் சிலவை தது நி று ததுப்பார் த்தாவ். அந்தவிர்ணடின் நிறையுளுசரியாவிரு நத்தைக்கண்டு, அந்தச்சபையாரெல்லாருங்கே ட்க, அசசெட்டி மகணப்பார்த்து, இந்தமாணிக்கம்வை ததவிடத்திலேமோசம் போகாமல், இந்தமண **வி**ன் நிறையளவுதானதான்வைத்த**மாணி கக**த்தின் நிறையென அபின்ளுலேல் நீயறி நது கொள்ளு ம் பொரு டு, உனபிதாசெய்தவுபாயமி துவெனற, அவனுககுததெளியச 10 சொல்லியனுப்பிவிட்டான.

உட்வத். கதை.

இருகுடி த்தனக்கார்ன் தன் விடத்திலிருந்ததிர்வியங்களே ' ஒருடெரியவர் த்தகன்ண்டைவை ததுப் போட்டொரு தார் தேசத் தக்குப்போனன். பின்பிர்ண்டு வருஷ் ததுக்கு மேலேயவன் திரும்பி வந்து, அந்தவர் த்தக்கிடத் தக்குப்போய், ஐயா, நாதும்மிடத் திலேயடைக்கலமாக ' வை ததுப்போன பொரு கண் ததய்வுபண்ணியன் ககுக்கொடுக்கவே ஹூமென்றுன். அந்தவர் த்தக்கு நீயென் விடத்தில் பணமெப்போ துவை ததரய், நீபொய்சொல்று திரும், என்றவன் பேரிலே கோபித்துக்கொண்டவண் திடிய மறையில் டோன். அப்பால் நதக்கு டித்தன் ககார்ன ந்தவர் தியா யாதிபதியினிடத்திலே வந்து, தா தெரு மறையில் ககையின்பேரிற்பணம் வை ததுப்போடிரு தார் தேசத்துக்கு ப் போன தும், அந்தப்பணத்தைய் வனிடத்திலே வை த்ததற்கு த்தனக்குச்சாகிகளில்லாமையும், பிறபாடத்தன் விடத்திலே வை தைக்கையின் மோசம்பண்ணின் தும்சொல்வி; அதையவன்ண்டைவாய் இதன் ககுக்கொய்கையின்றும் வன்ற முறையிடுக்கொண்டான். அதற்கு மேல் ந்த தியாயாதிபதி, அந்தவர் த்தகணையடை பிறத்து, அவன் ண்டைவை ததபணத்தைக்கு நித்தகணையன்றப்பில் டு, சிலமாசங் வென்றே சாநித்துவிட்டான் ' அப்போத் நத்தியாயா திபதிய நதவர் தேக்கணையன்றப்பில் டு, சிலமாசங் வென்றே சாநித்துவிட்டான் ' அப்போத் நத்தியாயா திபதிய நதவர் தேக்கணையன்றப்பில் டு, சிலமாசங் வென்றேசா நித்துக்கையன்றப்பில் டின்றன்ற பள்ள தேக்கையன்றப்பில் டு, சிலமாசங் வென்றேசா நித்துக்கையன்றப்பில் டின்ற கைக்கையன்ற கையாகம் குவர் தித்தகணையன்றப்பில் கேவ்றில் பென்ற கையில் கையில் கையில் கையில் கொண்டிய தைவர் தித்தியர்கள் கையில் கொண்டிய கையில் கிறிய கையில் போன்ற கையில் கிறிய கொண்டிய கையில் கண்டிய கையில் கொண்டிய கையில் கொண்டிய கையில் கொண்டிய கையில் கொண்டிய கையில் கண்டிய கையில் கொண்டிய கண்டிய கையில் கொண்டிய கையில் கொண்டிய கண்டிய கண்டிய கையில் கொண்டிய கையில் கொண்டிய கையில் கொண்டிய கையில் கொண்டிய கண்கள் கொண்டிய கண்டிய கையில் கொண்டிய கையில் கொண்டிய கையில் கொண்டிய கண்டிய கொண்டிய கையில் கொண்டிய கொண்கள் கொண்டிய கையில் கொண்டிய கண்டிய கையில் கொண்டிய கொண்டிய கொண்டிய கொண்டிய கையில் கொண்டிய கையில் கொண்டிய கொண்டிய கொண்டிய கொண்டிய கண்டிய கொண்டிய கொண்டிய கொண்டிய கொண்டிய கொண்டிய கண்டிய கொண்டிய கொண்டிய கொண்டிய கொண்டிய கொண்டிய கண்டிய கொண்டிய கொண்டிய கொண்டிய கொண்கள் கொண்டிய கொண்டிய கொண்டிய கொண்டிய கொண்டிய கொண்டிய கொண்டிய கொண்கள் கொண்டிய கொண்டிய கொண்டிய கொண்டிய கொண்டிய கொண்டிய கொண்டிய கொண்க

⁴ தொகுக்கிறது, சேர்ச்சிறது. ⁵ மாணிக்கம், ஒருவகைர்ததினம். ⁶ சிமிழ், பாணி. ⁷ முத்திரிக்கிறது, அடையாளம்பண ஹோ கிறது. ⁸ பருவம், பககுவகாலம். ⁹ பித்தலாடடம், சூது. ¹⁰ தெளிமேறது, சநதேகதைத்ருமேறது. ¹ திர்வியம், பொருள். ² அடைக்கலம், ஆதர்வு. ³ சாதிக்மிறது, பிடிவாதிக்கிறது.

கள்போன பின்பு தனக்கு நம்பி தகையுள்ள வொருவண்பபார் த்து நீ பந்தவர் த்தகன்ண்டைபோய்க், கொஞ் சம்பண த்தையவனிடத்திலேனவத் துவைத்து, கிலகாலம் டோன்பின்பதைக்குறித்து நீயவண்க கேளெ கிர் அழு தகுர்க்கியமாய்க்கத்பித்து இவண்ய இப்பிகுள். அப்படியேய் வன நதவர்த்தகண்கைடத்தில் பணு திறை தை துட்போட்டு, கிலகாலம் பொறு தது அதைக்கு நித்த நதவர்த்தகண்க கேட்டபோது, அந்தவர்த்து கன் நதக குடியான வனுக்கு சுசொன்ன படியேயி வனுக்கு இசொன்கு வி. அதைக்கேள் வியிஞ லேயறி நத்தியாயா திபதி, அந்தவர்த்த கண் நதக குடித்தன் ககார்ண மோசம்பண் ணின் துமெய்தா னென்று நிசசுமித்து, அந்த வர்த்த கண் ததண்டித்தி அந்தப்பொருள்கின் யேல்லாய் வனிடத்தி விரு நது வாங்கி, அ நதக குடித்தன் களர் இக்கும், பின்பந்தியாயா திபதியால் இப்பப்பட்ட வொருத்த இக்கு மிகாமேத் துவிட டான்.

உருவது. கனது.

ெருகால ததிலொருதேசத்திலே யொரு துலுக்கசா நிமனுஷின் மகாரா **சாவாக**விரு **ந**து துரை த்தனட் பணணினுன. அவனுக்கொருகுமார்த்திருபவதியாயும் ' புத்திசாவி பாயுமிருந்தாள். அவளுக்குக் கவியாணத்து க்குயோக்கியமான் காலம் வந்தபோது, நல்ல தணங்களும் நல்ல நடத்தைகளு முள்ள வொரு ராசாவையவளக்கியாணம்பணணிக்கொள்ள நினேதது, அப்படிப்பட்டவொருவனே வ்கேயிருக்கிறன் ன நாவிசாரி ்துக்கொணடிருந்தாள். அபடோது இந்துர்ரசாக்களிலொருவனப்பேர்ப்பட்டவ கென்றவ ளுக்குத்தெரிந்தட்டியிறுமே, அவண்டுயேயவளக்கியாணம்பணணிக்கொள்ளவே ஹுடுமென று தனக்குள ளே தீர்மானித்துக்கொணும், பின்புதவ் தகப்பனுக்கு த்தவ் மன்சையறிவித்தாள். தனக்குக்கப்பம° கட்டு செற்று குறையிருந்தபடியினுலே, அந்தப்பிதாவபட்டியே செய்விக்கிறேனென அதன் ுமார் தீதிக்குவாக்கு கொடுத்து ³, பிஃப**் ந**தர்**ரசா**வுக்கு **நீர்**சீக்கிர் ததிலி வடித் துக்கு வந்து, நம்முடைய மகளே க்கலி யாண ட்பண ணிககொண மெ**டமென றவனுக**குக்**க**மே ாசி யெழுதிய னுடபினுன். வொருது லுக்கசா திப்பெண்ணே, ஒரு இந்துசாதிமனுஷின் கலியாணம்பண ணிக்கொண்டால். அவண் யந தசசாதியார்தங்கள் சாதியைவட்டுத்தள்ளிடபோடுவார்கள்; ஒருஇந்துசாதிப்படையையொருத் லுக்கள் கவியாணம்பணணிக்கொண்டால், அந்தச்சாதியார்வணையவ்வக்சாதியினின்றுந்தள்ளமாட்டார்கள்; என நிடபடி கெலஞாயங்களே டிதிய நதத்து லுக்கமகாரா சாவுக்கனுட்பினன. பிறகி நதக்காரியத் தின் மேஸ்இந தார் சாக்களுக்கும் துலுக்கச்சா திம்காராசாவுக்கும், காதி தங்களாலே சிலகாலம் பேச்சுகள் நடந்து கொண அப்படியிருக்கையிலேயந்தப்பெண்ணிறந்துபோஞ்ள். பின்பந்தம்காராசாநீங்களே டிருந்ததுகள். னக்கு முன்சொன்னட்டியுங்கள்சாதிப்பெண்ணேயென்ககுக்கொடுங்களேன்ற இந்துராசாககளோககேட அப்போது இந்துர்ரசு, சேக்வெங்கள்சாதிப்பெண்ணி துடையபிள்ள க்கும்முடைய துரை ததன்த ைதைத்தாது தாகவும், இநதுசசாதிபடுமண ‱கைகவியாண மைபண ணிககொண டவ கோ பெபடுபோ தும் மகா ாரசாவாயிருக்கத்தக்கவனென்றும்,இப்படிக்கு தீருடம்படிக்கையேழு இயங்களுக்கு ச்கொடுத்தால், எங கள் பெணிணயும்களுத்தருவோமென றுகொன்றைக்கள். அதந்கந்தம்காராசாசமம் இத்தப்படியேய்கள்க ளுகளுட்டுயம் ககையெழுத்தகொடித்து, இத்துச்சாதியிலோருபெணிணக்கலியாண குசெய்துகொண்டு, ின் பெய்ளுடையபிளின் ககேதல் துரை ததன் ததையுவகொடுத்தானும்.

உசுவது. கதை.

இதப்பாமல்ராச்சியபரிபாலனம்பணணிக்கொண்டிருந்தசுந்தனுவென்றவொருராசா, தம்முடையமுதல்த்தார்ம்¹ தப்பிப்போன் பிறப்படு, ஒருநாளோருகாட்டிலேவேட்டைக்குப்போகுர்; அங

[்] கறபிகதிறது, போதிகதிறது. 5 பொறுகதிறது, காக்திருக்கிறது. 6 தணமுககிறது, தெணமுககிறது.

[்] ரோபவதி, அடிகி. ஃ கப்பம், பகுதி. ் வாக்குகொகுகிறது, வாச்ச்**தைகொ**கிகிறது. டதார்ம, பெண்சாதி. ஃ தப்பிப்போகிறது, இறந்துபோகிறது.

கேயோரு சொடத்திலே மிகவும் நப்பான வொருபெண்ணே க்கணடார்; அவனே தோம்கலி யாணம்பணுணிக் கொள்ளவே ணுமென அயோத்தது, அப்பால நதவ்விப்பிராய ததைத்தம் முடையசார் இதகு' ச்சொல்லி, நீ பந்தப்படிக்கு கொளிகிடத்திற்குபோய், இதையவதுக்கறியிடுயன்றவன்டையவிண்யதுப்பிரும். அவனபடம் போத்தக்கன் கையின் * தகப்பனு பெடுகம்படவ த்தவேவ'னுக்கு, தன் கொசமான் காருத் தையறிவி நதான. அதறகந்தசெம்படவராசுனப்படிப்பட்டமன் சுந்தோர்காவுக்குண்டாயிருகிறது தெனக ்ளுகு அபாகப்பு ததா**ன**; *ஆ*டிலுமி நதார் சாதமு முடைய **து ை நதன**தனத், முன்னி நந்து போனதம் முடை பபெணசாதியினிடத்திலே தம் உருப்பிற நிருக்கிற குமார் அக்குக்கொடாமல், இனிமேலென குமார் தியி விடத்திலே நமக்கு பயிறக்கப் போகிறபு தடிர் இத்து கடுக்கெர்க்கம் சமம் தித்து, அதைக்குறித்தென் ககுவாக் ருதத்தமடணனிஞல், அடடோதவருககெஃப்மகினாக கொடுப்பேனென்றன. அந்தச்சிர்நிதிரும்பித்தன் வெகு மாகிடத்திற்கு வுக்கு, அத்தச்சே நியைய் வருக்கு ச்சொன்ன வுடனே, அவரி துமுடியாத்காரியமென றெணணிக்கொண்டு, அதற்குப்பிர் இயுத்தர்மொன்று குசொல்லாமல், தம்முடையபட்டண்த்துக்கு தடுரும் பிவந்துவிட்டார். ஆன்போதைக்கும்வர்ந்தப்பெண்ணேயேநிண் ததுக்கொண்டு, சாப்பாடு முதலான துகள வருகதிறக்கமில்லாம் லும், ராத திரிகளிலேய் வருக்கு நித திரையில்லாம் லும், நாளுக்கு நாள் விர்கத்திருலே யவர்டுடிவி நதுடோஞர். அந்தர்ரசாவின் குடார்ஞ்சியகாக கேயன், தவீ தந்தைவர்வர்வின் ததுப்போ னைதைக்கண்டு, அதறசுழுலமின்ன தென றோதன்பிதாவின்சார் இமிருலேயேறி நதுகொண்டு, அப்பால்வ*ரு*க குததிருத்தி⁷ பண ணுதிறநிமித்தம், அந்தப்டெண ணிஃபிதாவீனிடத்திறகுப்போய்; ஒ தாதா⁸, உம்மு டையகோறிக்கையின் படியேயு மழுடைய ந்டோ இக்கு, என் த நதையின் பட்டத்தை நான் கொடுபடேன் ன அமக்குவார்த்தைபாடு பண ணுக்றேன், 'அவருக்கும்முடையகுமார்த் தியையென்க்குத்தாயாககுவிக் க்க கொடுமென அகோடான. அதறகவ ஒட்டிடையவர் சாட்சியை 9 உடிடிடைய தடியிகளு நீர்தான கொ முத்தடோதும், இனிமேலும்க்குப்பிறக்கப்போதிற்குமார்கள்கூதிரியர்களாகையிருலே, ஒருவேண டி நதப்பட்டத்தைவுழுக்காடிப்பறித்துக்கொள்வார்களேயென்றன. அப்போதுகாக கேய்ஃர், தாதா, நானி இனி மிததமவி வாகமே " பணணிககொள்வ இல பேன று ககூடவுமக கிறோவார் த்தை பாடுபணனி னேனென்றுன. அதினடேரிலேயந்தச்செம்படவத்தில்வன, தவீமகின்யந்தார் சாவுகளுக்கொடுக்கச்சம் மத்தது, அவினக்காஙகேயனபினனேகூடடிககொண்டுவந்தான். காஙகேயனந்தபடுபணின் ந்தனத கப்பஞர்சமுகத்துக்குமுன்னேவிடு, தானும்வருகடங்காவிலேவிழுந்தான். அப்போதந்தார்கா, மக கோ, லோகதத்லே தகப்பன் மார்களுக்கு சந்புததிர்ர்கள் செய்கிறவு பகார் ததைக்காட்டி லும் நீடியன் ககா பிர்ம்பங்கதிகளு செய்தாய்; பிதாக்கள் தங்கள்குமார்ர்களுக்கு சீசெயயவேண்டியவுடகார்ங்களிலே, நாகு ன அழுனகருச்செயயவிலில் பென அசொல்லி பந்தக்கு மார்ண மி அகத்தழுவிக்கொண்டான.

உடுவது. கதை.

நிரி ந்பதுவருஷ்ததுக்குமுன்னே, தெற்கு தேசத்திலோ மநா நட்என் இறப்படன் தடிலே சேர் நற தொடங்களே யடு தத'காகெளிலே வெகுமனுஷீர்கள் வாசம் உண்ணிக்கொண்டிரு நதார்கள். அவ ர்களு தகு சேவனம் பண ணுகிறதற்கு வேறேமுகா நடூர் பில்லாமையால், அந்தக்காக களுக்கு சசுற்றி லுமுள்ள தொடங்களிலேயும்பட்டணங்களிலேயும்வர்களாயுதங்களோடேடோய் விழு நது, அந்தம் ஒஷீர்களே யடி ததும், கொன்றும், இப்படிபல் தொற்தனாகள் செய்தும், அவர்களுடைய சொத்துக்களே ககொள்ளே மிட

[்] தோர்த், தோப்பாகன. 4 கணனிகை, கலியாணமில்லாபபெண். 5 விர்கம், காமம். 6 டெவிச்றது, இனகதேறது. 7 இருந்தி பணன்ற செற்ற இருந்தியன்ற திறது. 8 நாதா, பாட்டன. 9 அர்சாடுசி, துரைத்தனம். 10 விவாகம், கலியாணம். 1 அழித்த், சேர்ந்த. 4 செயனும், பிழைப்பு.

டுச்சிவனம்பணணிக்கொண்டிருந்தார்கள். அந்தத்தேசத்திராசாவாகியசே துபதியென்றவர், தம்மு டையதேசத் துக்குண்டாகிய வித்தப்பெரியந்ஷிடத்தை தப்போக்கவே ணுமென்ற, தம்புடையம் நடிரியா பியமுத்திருள் பின் வேறைவடுகையே சொன்குர். அவன் நத்திதிருட்கள் லேயகே கம்பேர்கள் பிய முத்திருள்கள் பென்றவடுகையே கான். அப்படி செய்தாலும் நத்தித்து கத்தித்திருக்கள் தின்பியில் கிறக்கு திதிருக்கிற்காக்கிறன் கள்கே வின் சமீயத்தில் பொன்ற விறக்கு இருக்கிற்காக்கிய அத்தில் பொன்ற விறக்கிறக்கிற்காக்கிற வர்கள் வர்கள் வின்ற கைகிற கர்ம்புகில் வகளிலே, முதல் வருஷித்திலேயெ வகென்ற வரையில் குசாகுபடி செய்கிற கேறையில் மும் வறக்கோளியமாக் விட்டப் கிமை வருஷி முதல் வருஷி வகளில் முதல் வருஷி முதல் வருஷி முதல் வருஷி கைகில் முதல் வருகிய கில்வருக்கிற வருக்கிற வருக்கிறில் வருக்கிற வருக்கிற வருக்கிற வருக்கிற வருக்கிறில் வருக்கிறிக்கிற வருக்கிறில் வருக்கிறில் வரு

உசுவது. கதை.

60 ருதிழயபிர்ருமண அமவன் மகனுமொரு ஆருக்குப்பயணபட்ட குப்போருர்கள். அ**ந்தவ**ழியிலே பொருதிர்வியறைன' அவர்களுககொருகுதினாதானமாகக்'கொடுததான. அந்தககுதினாமேலேய ந்தத்தி நுப்பிராமணனே நிககொண்டும், அவனம்கனடந்து சொண்டும், போய்ககொண்டிருந்தபோது, அ நதவழிபிலதைப்பார்த்தவர்கள், இந்தக்கிழ்வன வெகுபொல்லா தவன், ஐயோவிந்தவழகுள்ளி அபிளின வெயயலிலே நடந்துவரும்படி, தான் குதிரைமேலேபோகலாமாவென்றவண் நிந்தித்தார்கள். அந்தக் இழுவனதைக்கோடு, தன்மகணோயந்தககுதிரையினமேலேறிவர்ச்சொல்வி, தான்கால்நடையாய்ப் போனுன. அதைப்பார்த்தவர்கள், இந்தப்பையன்மிகவு ந்துஷிடன், இந்தத்தள்ளாத 3 கிழவணே நடத்திக கொணரி, தான்மாததிர்மிநதககுதினாயினமேல்ப்போகிறுனே, இதுமகா * அககிர்மம் 5 எனறைபேசிக கொண்டார்கள். அதைக்கேட்டு, அந்தப்பையனுங்கேடும்றங்கில்ட, அந்தவிருவரிலொருவரும்ந்தக்கு திரையின் மேலே முமல, அதை சகுமமா நடததிக்கொண்டு போஞர்கள். இதை ககண்டவர்கள் இவர்களே னனமுட்டாள்களாயிருக்கிறுர்கள், இவர்களிருவரையுஞ்சுமக்கத்தக்கபலமுள்ளவொருகுதிரையைச்சும மா நடததிககொண்டு, தாங்களி நத்வெய்யவிலேவரு நதி நடக்கிறுர்களேயென அநி நதித்தார்கள். அப்பா வவர்களிருவரும்பபடியேயதில் மேலேறிககொண்டுபோளுர்கள். அடபோதவர்கள்கண்டவர்கள், இவ ர்களேப்பார்த்தாலி நதவிருவரு நி நதக்கு நிரையைச்சுமக்கத்தக்கப்வமுடையவர்களாயிருக்கிறுர்கள். இந்த வாயிலலாத சேவன மேலே பெவவளவும் பகியாதாபமில்லாதவர்களாய், இதின்பேரிலே றியிதைக்கொல்லு இறுர்களேயென ருர்கள. அந்தபிதாவும்பு ததிர் இழுட்டுன் ய நினின் நுமிறங்கி, அதின் முன்னங்காலக கோயும் ின்னங்கால்கின்யுடுபலமானக்யிறுகளாலேக்ட்டி, அதின்நாலுகா**லின்சந**்திலே ⁶ ஒருநாகத்தடியை⁷ கொடுத்து, அந்தவிருவரும்தைத்தாகக்ச்சும் நதுகொண்டுபோனுர்கள். அப்போதவர்களேக்கண்டவர் கள், ஒய்சனங்களா ஒடிவாருங்கள், இதோவொருவேடிக்கையைப்பாருங்கள்; ஒருகுதினையானது தா ெருமனி தணேச்சும்கதிறதைவிட்டு, இர்ண மெனி தர்தன ணேச்சுமக்கட் போய்க்கொண்டிருக்கிற தென

[்] மானியம், வெகுமானும். 4 நீர்வை, வெளி-**பகுதி**் வார்க்க**ம், முன்பணம்.** 6 சடுட**ம், விதி. 7 நீவாணம், தா**னாக்கனம். 1 திர்வியஸ்தன், பணச்காரீன். ் தானம். தருமத்துக்குக்கொடுத்தல். 3 தளளாத, பலவீணமான. 4 மகா, பெரிய. 5 அகசிர்மம ஒழுங்கிலூலாமை. 6 சதது, இடுக்கு. 7 நகதையுடி, வணைடியெருதுக்குக்கழுத்திறையுடும்கதும். 8 சன்ங்கள், மனிதுகள்.

று, உர்க்கக்கூபபிடு, அவர்கினாககுறித்து நகைத்தார்களு. அபபோதந்தவிருவரும் நதச்சன ததிரினா மார்த்து, அவர்களே டகூடசிசிர்தார்கள். அந்தவேண்டில் நதத்திர்ளிலொருவன், அந்தக்கிழ்வணயும் குமார் ஊயும்பார்த்து, ஒய் நல்லவர்களே, நீங்கள் செய்தகாரியத்திற்காக நாங்கள் சிரிக்கிறும், நீங்களே தென் கெண்டபார்த்துச்சிரிக்கிறீர்களென்றுன். அதற்க நதக்கிழ்வன நாங்களி நதவுலகத்திலுள்ளவேல்லாருக்கும், இஷ்டம்பண்ணவே ஊமையை நடந்தும், ஒருவனைடையவிஷ்டம் நெறைருவனுக்களிஷ்டமாயிருக்கிறப்பு மிகுலே மற்கு நக்கியிக்கிறேமேன்றில்.

உஎவது. கணது.

ெது நகு தேசத்திலேமுனகாலத்திலே துரைத்தன ம**பணணிககொண**டிருந்தசே துபதியென றவர், தெய்வவிசுவாசமுள்ளவராயிருந்தபடியினுலே, அங்கேயிருக்கிறராமலிங்கமென்கிறசுவாயிக் கு, ஒரு பெரியகோயி அணடாகசி, அதற்குச்சவம் பழதலாகியதருமங்களிலே தம்முடையதிர்வியங்களே யெ லலாஞு செலவுபணனிக கொண டிருநதார். அந்தத்தேவஸ்தான த்தை சேவித்தவர்களுக்கு 3, அவர்களா லே செய்யப்பட்டபாவ எக வொல்லாம் போய், அவர்களுக்கு மிகு நத புண்ணியங்களுண்டாகு மென்று, அந் தேஸ்தைவடாராணத்திலே சொல்வியிருக்கிறபடியினுலே; அப்போதந்தக்கோயிலுக்கு வெகும் னிதர்கள போய்க்கொணடிருந்தார்கள். அவர்களந்தவழியிலிருக்கிறவாருபெரியந்தியைக்கடக்கவருந்தின்தை, அந்தசசேதுபதியறிந்து; அவர்கள்வருத்தமில்லாமல் ததைக்கடந்து போகும்படியா, தம்முடையவே குபணததினுலேவின் தார்மோடங்களும், அதுகளுக்குமனி தர்களேயும்வை தது, அவர்களுக்கு தவிசெய துகொண்டிருந்தார். மேலும்வர்ந்தவுதவிபண் ணுகிறகாரியத்தைநன்றவிசாரித்து நடத்தும்படி, தமக்கு தம்பிக்கையுள்ள தம்முடையமரும்கணே விசார்ணகர்த்தனு பங்கேவை ததிரு நதார். அவன்தைவிசாரித்துக் கொண்டிருந்தபோது, மனுஷிர்களதிகமாகவந்ததைப்பார்த்து; இவர்களிலாளுக்கு⁴ ஒருகாகு இீர்வை வாங்கினுலும், அன்றுடம்வெகுபண்ளுசேருமென்று, அந்தச்சேதுப்தியுடனேசொன்னுன். அவர் தை த்தமமுடையமன நிலேவை தது ககொண மி, தமீவீடமிக்குவந்து, அவனுடைய பெண்சாதிகளாகிய தம் முடையகுமார் ததிகளிருவரையு நதம் பிடத் துக்கழைப்பித்து; மக்களா, நான்பண ணுகிறத்றமத் துக குவிசா தம் 5 டண்ண நினே ககிறவணே நானென்ன செய்யவே ணுமென றவர்களே சகேட்டார். **தவ ஆன வெட**ு மெறிய**வே ணு மென ஹ**ததர்வுகொடுத்தார்கள். அப்புறம்**வர்**வர்களே தங்கள் நதப்புர்த து ககுடனே போகசசொல்லி, தமமுடையமருமகணேயந்தப்படிவெட்டியெறியும்படியாத் திட்மானஞ செயதார். அதையவனபெண்சாதிகளாகியமேறசொனனவந்தக்குமார்த்திகளிருவருங்கேள்விப்பட்டு. மகாவிசனத் துடனே தங்களத் கப்பஞர் சிய சே துபதியிடத் திறகு வந்து, ஐயா, தாங்களே ஙகளுடைய வொருமனுவை ககேட்டு நடப்பிக்கவே ணுமெனருர்கள். அந்தசசே துபதி நீங்களுங்கள்புருஷிண்க்குறித துயாதொரும் அவுமென்ணேககேட்டுக்கொள்ளாமல், வேறேயெ ந்தக்காரியமென்ணேக்கேட்டாலும், நா கைப்படியேயுங்களுக்காகவதை நடப்பட்டு வென்னருர். அவர்களதப்படியாகுல், நாங்களெங்களபுருஷி **துடனே குடவுடன கடடை 6** எ நும்படியே உள்க குத்தாங்கள் தயவுபண்ணியுத்தர்வுகொடுக்கவே ஹுமெ னுறுர்கள. அவர் தறகுச்ச நதோஷி ததுடனே நிர் தீதாக்ஷிணணியமா' அவர்களுக்கு ததர்வுகொடு ததுவிட LITT.

...

⁹ தகைக்கிறது, சிரிக்கிறது. 10 நிர்ள, கூட்டம். 11 அனிஷிடம், இஷிடமில்லாமை. 1 உச்சுவம், திருநாள். 2 தேவேஸ்தானம், கோயில். 3 சேவிக்கிறது, தெரிரிக்கிறது. 4 ஆள், தனித்தனிமணிதன். 5 விகாதம், விரோதம். 6 உடன்கட்டை, சாகமனம். 7 நிர்த்தாகூறிணணியமா, தாகூறிணணியமில்லாமல்.

உ அவது. கதை.

இதத்தேசத்தலே,முறகாலத்திலே, ராயமென றெருவர்துரை ததனம்பணணிக்கொண்டிருந்தார். அவரொருநானொருகாடடிலேவேடடைக்குப்போய், அதிலுள்ள துஷீடமிருகங்களேயெல்லாங் கோனரி. அந்தபிருகங்களிலே, சாப்படுதற்குயோககியமானவொன்றைப்பாகப்படுத்த' சொல்வித்த மதுமடையர்களுககு² உததர்வுபணணிகுர். அவர்களபபடி யேசெயவதறகாகவொருகாட்டுப்பனறியைக குடலவாங்கிப்பிர்ட்டிய்பிர்ட்டித் தீச்சுக்கொண்டிரு நதார்கள். அந்தவே வேயி லேய் நதராய்ர் தற்கெயலா யவ்விடத்துக்குவந்ததைக்கண்டார்; அப்போதுதம்களுப்பொல்லாதவ்ளுயிருந்த, ஒருதேசத்ததிகாரியா ன, ஒருபானாயக்கார்ணேயுமிப்படியே தெண்டிக்கவேணுமென்ற, தம்மன்கிலேயெண்ணிக்கொண்டு, தம முடைபின இன திருமபிபபார்த்தார். அநதத்தருணததிலே, அநதபடாளேயககார் தடைய வொருகாரியக கார்ணு பெடுவங்கட்டைய வென்றவன், அந்தராயரிடத்திலே காததிருந்தவன், அங்கேநின்றட்டியினுலே, அவர்கணணிலேதெனபடடான. அவணேயநதர்ாயர்பார்த்து; உணனுடையதுரைசுகமாயிருககிறார், அவ ணா நான பாரீக்கவே ணுமென றென ககுமன சாயிருகதி றபடியால், அவரையென னிடததிறகுச்சேக் காததில வரும்படியா, நீய்வருக்குக்காகிதமெழுதியனுப்பென்றவனுக்குத்தர்வுபண்ணிஞர். அந்தவெங்கட்டை யன, ஆணடவரே, அப்படியே செய்வே வென்ன றவருடனே சொல்விப்போட்டு; பின்பு தன் இடையது மைக்கு, தங்கள்பேரிலேர் படிப்பிகவுங்கோடமாயிருக்கிறுர், அதற்காகத்தாங்களி துகண்டவுடனே, யாருக கு நதெரியாமல், வேறெருதே சதத்ககு ச்சிலகாலம் வலசை போய்விடவே ஹூமென றெருக்க தாசியெழு இய்துப்பிவிட்டான. கிலமாசங்கள்போன்பின்பு, அந்தராயர்ந்தப்பாளேயக்கார்ன் தம்முடைய தேசத்தி வேயில்லாமலம் அதேசத் துக்கோடிப்போயிருந்ததையறிந்து; அவணநாமீகொல்லநிணத் தத்தையொரு வருடனும் நாம்சொல்லவில ஃயே, நம்முடையமன சிவிரு நததைய வ கொட்டிய நி நதாகென்ன ருச்சரியட் பட்டார்; பின்பவனுடையகாரியக்கார் இசியவெங்கட்டைய ஊயை நைப்பித்து, அவணச்சு ந்தோஷிப்படுத் தி; உனதுரைவேறெருதேசததிறகுபடோனகார்ணமெனனை, எதார்த்தருசொலலு, அதறகாகவவணு மன னி த து விடுவே வென்ன றவண் படிரார் த்தி ததார். அந்தவெ மக்டடையன், சுவாமி, தாங்களோரு நாள் வேடடையாடினடனறியைத்தங்களூடியக்கார்ர்கள்குடல்வாங்கித்திய்த்துக்கொண்டிருக்கையில், அதை த்தாங்கள்பார்த்தவுடனே, என்துமையையடைப்பிக்கச்சொல்லியடியேனுக்குக்கட்டினாயிட்டீர்கள். அற தவேளேயிலே, அடியே இடையதுடையின நினை பபுதங்களுக்கு வந்தபடியினுலே, அவரிவகே வந்தால், ஒ ருவேஃ. பவருக்குப்பொல்லாங்கு நேரிடலா மென்ற, அடியேன் போகி தது, அவர்வல்சைபோய்விடும்ப டியாய், அடியேனறுகோயவருககெழுதினேனெனவறுகொன்னுன. அதின்டேரிலேயேந்தோர்யார், அவன புததியைககுறித்துச்சந்தோஷிப்பட்டு, அதற்குப்பரிசாவவனைடையவேசமாண்யுமன்னித்துவிட்டு, அவ ணத்தம்மிடத்திலே பெரியம் ததிரியாக கெகொண்டார். இவன் தான்பிறபாடு அப்பாசகியேன் று சொல்லப பட்டவன்.

உகுவது. குறைத்.

சோழதேசத்திலேகப்பல்வர்த்தகம்பணணிக்கொண்டிருந்தவொருபெரியமனி தனுக்கு, கோவல் கென்றவொருகுமார்னிருந்தான். அவன் கில துன்மார்க்கர்களுடைய கணேகத்திரைல், தன் பெண்சாதியிடத்தில்விசுவாசம்வையாமல், அவளேவிட்டு நீங்கி வேசிகமனமுதலாகிய கெட்டமார்க்கங்களிலே, தன்பி துரார்ச்சி தமான நேர்வியங்களே தீதாராளமாகச் செலவு செய்ய ததொடங்கினை; அதிலைவனு

[்] பாகப்படுத்து இறது, சமைக்கேறது. ் மடையன், சமையலக்கார்ன். ் வல்சை, மறுதேசத் துக்கோடிட்போகு நல்.

¹ தன்மார்க்கன, கெட்டலன. ² வேகிகமனம_், தூர்த்தத்தனம். ³ பிதுர்ார்ச்சிதம், பிதாவின்சமபாது இயம்.

டையபெரியபொககசத்திலே நிறை நதிருந்தபண் மெல்லாம், கில்வருஷிங்களுக்குள்ளே செல்வாய்விட்டது கள. பினபவனதரிததிர்னுனதினுலே,முனனெடபோ துமவணேவிடபெபிறியாதிருந்த துன்மார்க்கசின் தெர்களெல்லாரும், ஒரேரியிலிருந்தத்ரெல்லாம்போய்விட்டபின்பு, முன்னேயங்கிருந்ததீர்வாழ்பறவை களுடோல ், அவணேச்சீகதாததிலேவிடு நீங்கிஞாக்கா. பிறகுகோவலன தண்டெணடாட்டியினிடத்திலே வந்து சேர் ந்து, அவளுடையவாடர்ணங்களேவிற்று சசில் காலஞ்சிவன மடிணணிக்கொண்டிருந்தான; க டை செய்லேய வன தன் பெணடாட டியினு பர்ணங்களி லேவி வேயு மர் நதகா நீ சிலம்புகளே ⁵ வி நீகும்படிய வ . கோடேயோதித்து, அதுகளிர்ணடையுடுமுடுத்துக்கொண்டு, அவுண்யுங்கூட்டிக்கொண்டு; பாண்டியர்**ர** சாபட்டணமாகியம் துரையில் துகளே விறகலாமென ற, அவிட்த துக்குப்போய், அதின் சமீபத் தி விருக தெறவாருகார் மத்திலி நக்கிறைன. மறு நாள் துகளிலேயொன்றை மாததிர்மவன் கத்துக்கொண்டு, மது ரையின்ராசுவீதியிலே ⁶ அங்கங்கேயதறகுவிஸ்கூறிக்கொண்டே ⁷ போய்க்கொண்டிருந்தான். அந்தத் தருணததிலே, அவ்னநதராசாவுக்குடைமைகள்செயதுகொண்டிருந்தவொருதட்டாணக்கண்டு, அவ தூககந்தச்சிலமடைக்காட்டினுன். அவன்தைத்தன்கையிலேவாங்கிக்கொண்டு, நன்றுய்ப்பார்த்து; சில காலததுக்குமுன்னே, அந்தார்சாவின்றடுண்டிலே, தான்டோச்ததிரைலேகிரிகித்த⁸ ஒருசில்டடைக்கு நிதது, அந்தர்ரசாவுக்குத்தனமேவிருந்தவனுமானத்தைத்திர்த்துக்கொடுக்க, இதுவேநல்லதருண மெனறுத்னக்குள்ளேயோசித்துக்கொண்டான; அதிஞ்லேயவன்கோவல்ணப்பாரீத்து,ஐயா, நீரிங்கே சறறு நோம்சாத திரும்; நானிதையி நதப்பட்டண ததுர் ஈசாவுகளுக்காட்டி விஸ்பேசிககொண்டு வருவேன, என றவ இசைகுசுசொல்விப்போகுன். அப்பால்வன்தையந்தார்ச் இக்குக்காண்பித்து, மகாராசாவி, கிலகாலத்துக்குமுன் னேதங்கள் நமண்டிலே,களவுபோன கிலம்பி துதான; அந்தத்திருட்ணபுமிடபோ தாநானகணு பிடிததேதென்னாறன. அந்தாராசாவிதைககேட்டவுட்டுன், அந்தத்தட்டான்வார்த்தையை நமபி, கோவலணேடெயயானதிருடனெனமெறணணி, அவணபபார்க்கவேயபேகு பொடலும் யாதொன றமதைப்பறறிவிசாரியாமலும், கோவலணக்குறித்துக்கோபிததுககொண்டு; அந்தத்தட்டானுடனே செலசேவகர்களோயும் கொல்க்கார்ர்களோயும் '' கூடடி, இவனகாட மகிறகோவல கொனகிறதிருடுண படித து, அவணேககொடுக்களததுக்கு 11 கொண்டுபோய், அவனறவையைவெடடிபடபோடுங்களேன்று, அவர் களுககுததர்வுசெயதான். அவர்களுமப்படியேயவணேககொல்கெயதார்கள். இந்தசமாசார்த்தைக்கோ வலனபெண்டாட்டிகேள்விபடடு, அநதராசன்ண்டையிலவநது, தனனிடததிலிருநதமற்றெருகிலமடை யவதைக்கோடடி, ஐயோ, நீயநியாயஞ்செயதையே, பாவீ, என்றமுது, உன்துணாத்தன்ஞ்சீகிர்த திலே நாசமாய்ப்போகு மென அசபிததாள. அவளமகாப திவிர்தையான படியினுலே, பினபுடனேய ந தப்பட்டணம் நொப்பினுலழி நத்து; அந்தார்ச்னேவன அமுதல் கொடும் கோல்12 பாண்டிய கென்ன அபெ பர்சொல்வப்பட்டிருந்து, அந்தவிசனத் திருலேயே கிலகால தீதிலேயிறந்து போருன்.

நுவது. கதை.

து ருகிராமத்திலே திர்வியன் ததைய வொரு பெரியகுடியான வன், தன் துடையத்கப்பனி றந்து போன் போது, அவனுக்குப்பர்லோக் ததிலே ' புணணி பமுண்டாகவே ணுமென நு,வெகுபேர்பிராமணர் களுக்குப்பசு க்கள் பணங்களி துகள் முதலான வளவிலலாத பொருள்களே தீதான் மாகக்கொடு தீதான்; அவர் களி வொருபிராமண னுக்கு க்கொருசம் பூமியை தீதானம் பணைனி தைல். பிறக நதப்பிராமணன் சில நாள் பொ

[்] பெறவை, படுகி. ⁵ கிலமபு, ஒருவகையுடைமை. ⁶ சாசவீழி, ராசுர்களிருக்குமவீழி. ⁷ கூடறுகிறது, இசால் அகிறது. ⁸ இரிவிக் கேறது, இருடிக்கொள்ளு இறது. ⁹ அபேகூறிக்கிறது, விருமபுகிறது. ¹⁰ கொல்லக்கார்ன், கொல்லுகிறவ**ன்.** ¹¹ கொல்லக்களம், கொல்லுமிடம். ¹² கொ**ுடிகோல், கெட்டதனா**த்தனம்.

¹ பச்லோகம், மேல்லோகம்.

அத்து, எதோவொருகாரியமாகவொருதார் தேசத்தாககுப்போனவடத்தில், அங்கேதா னேயிருபது வருஷ்ம் வணாககும்வா சம்பணணிக்கொண டிருக்கும்படியாய் வறைக்கு நேரிட்டது. அதின் மத்தியிலேய நத்படியியகுடித்தனக்கார் னிறந்து போனபடியால், அவன் மகன நத்திலந்தன் தகப்படுகைமுன் தெறியிரா மண அககு த்தானமாகக்கொடுக்கப்பட்டதென நாதெரியாமல், அதை வேறெருபிராமண அககு த்தான ம் பணணிஞன்; அவனதையது போதே துக்கொண்டிரு நதான். அதப்படியிரு கடையில், தார் தேசத்துக்குப்போயிரு நதவ நதப்பிராமணன் திரும்பித்தன் துடையதிராமத்துக்கு வந்த டோது, தன துடையதிலம் வேறெருவன் வசத்திலிருக்கக்கணமே, அதையவன து போககு செய்யாமல் மறியல் 'பணணி, அந்தவுர் தியாயாதிபதியினிடத்து ககுப்போய், தன்னிலத்தை த்தனக்குக்கொடுப்பிக்கும்படிமுறையிடுக்கொண்டான். அந்த நியாயாதிபதியினிடத்தில் அந்தப்பிர்திவாதியையடைப்பித்தில் திறியையில் கணை திறியிருக்கில் அந்த வாதி முன்னேய் நத்தில் இதை த்தானம் வாங்கிகு செரிய்றியாகியியியையில் குறியிருக்கியிருக்கிறிகள் கண்டியில் குறியிருக்கியிருக்கிறிகள் கண்டியிறியிருக்கியிருக்கியிருக்கியிருக்கிறியிருக்கியிருக்கியிருக்கியிருக்கியிருக்கியிருக்கியிருக்கியிருக்கியிருக்கியிருக்கியிருக்கியிருக்கிறதிகுலே, அந்தப்பூயிக்குப்பிருகிவா தில் கணையிரைக்கியிருக்கிறுக்கும்பிருகியாகியிருகை திறிம்பதியிருக்கிறிகள் திலாகில் திரிப்படிக்கு திரிப்பு சொன்றுர்கள்.

நகையது. கதை.

நாத்தீதேசத்திலேபிராமணமென்றும், கூத்திரியமென்றும், வைசெயமென்றும், சூத்திர்மென்றும், நாலுசாதியார்களிருக்கிறுர்கள. அவர்கள் தியாயசபையிலேயாதொருகாரிய ததையாவ துபறறி, சத்தியம்பணணவே வணடியதவர்களுக்கு தெரிட்டபொழுது, அவர்கள் தனித்தனி சொல்லிச்சத்தியம்பண்ண வேணடியவித்தக்கொப்படியென்றுல், ஒருபிராமணனை வன்சத்தியம்பண ணும்பொழுது, நான்பெரய் சொன்னுல், என அடையவுண்மை நாசமாகக்கடவதென்றும்; ஒருகூத்திரியனுவைன் சத்தியம்பண ணும் காலத்திலே, நான்பத்தம் ' சொல்னுல், என அடையவர்களை களுமாயுத்த களுமெனக்குப்பலிக்காமல் ' போகக்கடவ துகளென்றும்; ஒருவைசியனுனவன் சத்தியம்பண ணுவகாலியில், நானில்லாத துசொல்னுல என்றுடையலினாகளும்படிக்களும் திர்வியங்களும் நஷிடமாகக்கடவ துகளென்றும்; ஒரு சூத்திர்னை வன் பிர்மாணம் ' பண ணுகைகில், நான்புளுகு ' சொன்னுல், என ககுப்பாவங்களெல்லாம் வர்க்கட்வதுகளென்றிரும் நடிக்கிற வொருபிராமண அடிம், உழு துபயிரிட்டுச் சிவனம்பண ணுகிறவொருபிராமண அடிம், உழு துபயிரிட்டுச் சிவனம்பண ணுகிறவொருபிராமண அடிம், உழு துபயிரிட்டுச் சிவனம்பண இதிறவொருபிராமண அடிம், உழு துபயிரிட்டுச் சிவனம்பண இதிறவொருபிராமண அடிம், வர்த்தகத் தெனைவேறும், வட்டிக்குப்பணவை செறிக்கல் வாங்கல்பண ணுகிறவொருபிராமண அடிம், வட்டிக்குப்பாலனே கேறிக்கல் வாங்கல் பண இதிறவொருபிராமண இடிம் சித்தியம்பணைனை வேணும்; தானுமொருபிராமணை மேருவிர் நகத்தியம்பணைனை வேணும்; தானுமொருபிராமணை மேர்க்கத்தியம்பணைனை வேணும்; தானுமொருபிராமணை மேர்க்கத்தியம்பணைனை வேணும்; தானுமொருபிராமணை மேர்க்கத்தியம்பணைனை வேணும்; தானுமொருபிராமணை மெருக்கத்தியம்பணைனை வேணும்; தானுமொருபிராமணையை போலச்சுத்தியம்பணைனை வேணும்; தானுமொருபிராமணை மேர்க்கத்தியம்பணைனை வேணும்; தானுமொருபிராமணை வேருக்கத்தியம்பணைனை கானும் தன்றும் திரும் மன்றையின்றனர்.

நு வது. கதை.

து நுபாளங்க்கார் இககு த்தன னூரிலிரு நதவொருபாக கிய வாகுன பிர் மண கிடத் நிற்பகையுணைடாச் சது. அந்தப்பிர் நமண் வைத்யறி நது, பாள் யக்கார் கள் என்னியர்களே ககொல்லு கிறதும், அவர் களுடைமைகளே ககொள்ள விடுகிறதும், ஆகிய பொல்லாத காரியங்கள் செய்கிறவர்களாகையால், இந்தப் பாள் யக்கார் இடைய் கை நமக்கிரு நதால், ஒரு வேளே நமக்குப் பெரிய நஷிடம் வரும்; அப்படி நேரிடா மல், அவண் நாமேபோய்க்கண்டு, கினேகம்பண் ணிக்கொள்ள வேணுமென்று, தன் ககுள்ளே யோசண்

[்] மதியல், தட்கல். ் அபத்தம், பொய். ் புன்கு, பெர்ய இத்திக்கிறது. ் பிர்மாணம். சத்தியம். ் புள்கு, பொய்.

നുനയും കതുള

60 ாதேசத்திலொருதியாயாதிபதி, அ**ந**த்சசனங்களிடத்தில் தயவுட்பொறு மையுமுள்ளவளுய், நீதி செலுத்திக்கொண்டிருந்தான். அட்டொழுத்நத்தேசத்துக்குடிகளிலொருவன், அந்தநியா யாதிடதியிடத்திறகுட்டோய், அயயா, நாடிஞருவனுக்கொருதாம்முப்பதுவார்களும், மற்றெருவிகை ஐம்பதருபாயும், பின் இரு தடவை முப்பது பண் மும், மற்றொருகால் இருபது மர்க்கால் தானியமும், கடதைக்கொடுத்திருந்தேன; அந்தக்கட**ுளியைநானிட்டோ**துகணுடு, அதுகளேயெனக்குத்திரு**ம்**பக கொடுக்கச்சொல்லியவணக்கேட்டால், நானதன்க்கொறைங்கட்டுக்கொடுத்திருந்ததில்லபென்று சொலவி, அவனெனுகோமோசமுபணணபபார்க்கிறுன; ஆகையால் த்தாங்களிதைவிசார்டீணைசெயது, அந்தப் பொருள்களே யெல்லாம்வனிடத் தில்வாங்கியென ககுக்கொடுக்கவே ணுமென அமுறையிட்டான. அதறகாகவந்தநியாயாதிபதி, அவனுடையபிர்திவாதியைத்தன்சபைக்கழைப்பித்து, அவணக்கேட்டா னி நதவாதி சொல்லு நெநால் வகைபடொருள்களேயும், நீ மிவனிடத் நில நாலு தர் மாககடனுக வாங்கின துண டாவெனது. அந்தப்பிர்திவாதி, அய்யா, உண்டையாய்நாகுளுன் துமிவனிடத்தில்க்கட்ளுக்வாங்கின்தே யில‰யென நதத் பாயா திபதிக்குச்சொன்னன. அதின்பேரில்வன நதவாதிகொண்கிய ந்திரு நத்தாக்ஷிக ளேசசேருத்ததபோது, அவர்களவாககுமூலங்களாலே, அந்தப்பிர்திவாதிமுப்பதுபணம்வாங்கின் துமாத தாட்டிவிளங்கின் து, மற்றபொருள்களேய்வனவாங்கின் துருசுவாகவிலில். அப்போதந்த நியாயாநிப் தி, தன சைவையி லுள்ளசாலிதிரிகளோ படார்த்து, இந்தது தொடர்வாதி இசானன்றாவில், ருசுவாண் வொன்றைமாத தொமி**ந்தவெ**த்**ப்வா**தியினிடத்தில் வாங்கி, அவனுக்குக்கொடுப்பிக்கலாமா, எப்படி செய்யத்தக்கது, அ தைத்தர்மசால் தொப்படி சொல் லுங்களென்றவர்களேக்கேட்டான. அந்தப்பண்டி தர்கள், அய்யா, ருசுவா னவானற்குலேயே, இந்தவாதிமெய்யவென்னறும், இந்தப்பிர்திவாதியொய்யவென்னறும்தெரிந்தப்பு மிஞலே; அவனசொனனநால்வகைடபொருள்களாயும, இந்தப்பிர்திவாதியினிடத்தில்வாங்கி, இந்தவா திககுககொடுக்கவே ஹூடென றாசொன்றுர்கள். அடிபடியேய நதநீதிக்கார்ன நடப்பித்துவிட்டான.

[்] அதூதை, மது சளபூசின முழுஅள்சி. இ கொள உள்ய இற்றது, அடிபாயமாடுய இது தேககொள்ளு இறது.

¹ விசை, 2 ஓடவை, and 3 கால, தாம். 4 தொடர்வாதி, வாதி. 5 எதிர்வாதி, பிர்திவாதி.

நுவது. குறைது.

தென்தேசத்தின்மதுரைக்குச்சமீபத்தில, ஒருபெரியகிராமத்தி**விருந**தகுடிகளிலொருவேழை, தஃ குமார் தையஉடையா கெல் மவண, அவனுக்களு சாறு வயகில, அந்த வூரிலுள்ள கெல பேர்களு டையகன றக்குடடிகளே மேய்த்துக்கொண்டிருக்கத்திடடம் பணணி ஞன். அந்தவெளியபையன், தான அதிஷ்டத்தினுவ்க்காரியங்களிலேமிகவுஞ்சா க்கொதையாயிருந்த துமல்லாமல், சிறியவனுமிருந்தாலும், புத்தியும், தைரியமும், சனங்களோத்தன்வசம்பண ணுதிற்நல்ல குணமுமுள்ள வகுயுமிரு ந்தான்; அதிகு லந்தவூராருடையதயவுக்குப்பாததிர்ளுயிருந்து, அவ்வூர்க்கணறுகளே யெல்லாமேய்த்துச்சிவனம்பண ணிக்கொணடிருந்தான். அந்தக்காலத்திவனுடையபதிஞறும்வயகிலே, கொடுமான துரைத்தனமில்லா நி ரு நதவ நதக்கோட்டுப்பிர் தேசததிலே, மறச்சா திமனுஷீர்கள், மறறவர்கின படோலக்குடி த்தனவே வகிகளேச செயயாமல், தங்களுக்குச்சிவனருசம்பாதிக்கும்பொருட்டு, ஊர்களிலும்வழிகளிலு நநிருடியுங்கொள னாயிடமும, அதற்காகவழிப்போக்கர்முதலாகியமனுஷீர்களாயடித்**து**ட்வெடடியுஙகுத்தியுங்கொன *ற*ம், இப்படிக்குப்பயங்கர்மான காரி பநடத்திவந்தார்கள். அந்தக்காலத் நில்கில் டெரிப் சொட்சதார், இந்தவ்வி திககு' என்ன செயயலாடுமன று தங்களு களுள்ளேகூடியோ சித்து, அந்தக்கன றுக்குட்டிகளே மேய்த்துக் கொண்டிருந்தவுடையான,தைரியசாலியாயுமுமறச்சாதியாகுயுமிருந்ததிலை, அவனுககுத்தங்கள்கிராமத் தில்சாவலமிராசுண்டாச்கி, அதந்காகக்கொஞ்சநிலம்வனுக்குக்கொடுத்து, தங்கள் கிராமங்களுக்கு த்திருட முழுதலாகியவுபததிர்வமுணடாகாமல், தங்களுக்குக்காவலாளியாயிருக்கவ்வணே ததிட்டம்பண்ணிஞர்கள். அவன் சிலமறவர்களோ ததன் எணைடை சேவர்களாகவை ததுக்கொண்டு, தன் தைடையைசாமார் த்தியத்தி ஞைவ · திருட்டு முதலா கிய பொல்லா தகாரிய ஙகளே க்கிர்மமாக * நீக்கிக்கொண்டு வந்தான். அப்பொழுதும் துரை த் தேசத்தினிராசாவின்குருவானவர், அந்தக்காட்டின்வழியில்யாததிரையாகப்போகுர். அவர்வெகுதிர்வி யக்கொண்டுபோகிறுள்ளர்றிந்து, அந்தத்திருடர்களின்கூட்டம்வர்மேலேவிழுந்தது. அந்தச்சமயத்தி லுடையானென்றவன், தன்சனாளோக்கடப்டோய், அநதத்திருடர்களாயடித்துத்துர்ததிககொணும், அந்தக்குருவி அடையயாததிரைக்குச்சகாயமாகப்போகுள். அந்தவிராசகுருவானவர், தம்முடையயாத திரைமுடி நது, அவர்தமழுருக்கு ததிரும்பி வருகையில், அந்தவுடையாளே த்தம்முடைய சிஷினுகியராசாவி னிடத்திற்கழைத்துவந்து, இவனுடையடுத்ரிசன்மவனுக்குப்பண்ணுவித்து, அவணக்குறித்திவனுக்குமி கவும்பலமான சிபாரிசு செய்தபடியினுலே, இவன சந்தோஷித்து, அவனுக்க நத தேசத்திற் கல்லாட்டெரி யகாவற்கோர்வதிகார்வகொடுத்தான்; பின்புகிலகாலங்களில்வனுடையநல்லநடத்தைகளினுல், அந்தத்தே சத்தின் துணைத்தனத்தையும்வனுக சேகொடுத்து, தனககுப்பகுதிகட்டும் படியவனோச்செய்து, சேதுப தியெண்கிறபோரும்வ இச்சூக்கொடு ததாண். இந்தத்துமை த்தனமின்னம் நடந்துவருகிறது.

நுதை கைறை.

இருவர்த்தக இரு குடித்தன ககார் இக்கொரு தர்மிரு நா நுவர் எகனும், பின இரு தர்மெழு நா நும் ர்க்கால் தானியமும், வேறெரு தடவை பத துவல தீர் ஙகளும், அவனிடத் தலே நம்பிக்கையின்லே, யாதொருவா தர்வும் பெற்றுக்கொள்ளாமல், வர்த்தகளாய்ப்படிக் டனுக்கொடு ததிரு நதான்; பிறகு கில வருஷி ஙகள் போன்பின் பந்தவர் தீத்கன், அந்த க்கு டியான வணே ககண்டு, நீரென் னிடத் தில்வா ஙகிக்கொண்ட டமொருள்களேயி துவரையிலேன் ககுக்கொடாம் விருக்கிறீரே, இதுவும் ககு தியாயமா, இனியாவ து தடங்கல் சொல்லாமல் நல்லமன் துடனேய துகளேயென் ககுக்கொடுமென்ற கேட்டான். அந்தக்கு டித்தன் க்

1 அதர்வு, தல் தவேசு.

[்] தட்டம், ஒழுங்கு. 2 பாத்திர்ன், யோக்கியன். 3 அவிதி, துன்பம். 🤞 கிர்மமாக, படிப்படியா.

கார்ன, நானேந்தக்காலத் இலேயும், எந்தப்பொருள்களேயுமும்மிடத் திறக்டனுக்வாங்கின் திலில்; பொருளாசையினுலே யாள்மாறுடடமாய் டேசு இநீர்; நானு மக கொன றங்கொடுக்க வேண்டியதே யிலில் பெனற, அவவர்த்தகனுகருத்திர்ப்பாசசொல்லிடபோட்டான. பிறகந்தவர்த்தக்கு முன்னமேய **வ**ளிடத்திலேதானகையெழுத்துவாங்கிக்கொண்டு, அவனுக்குக்கடன்கொடாமற்போனதைக்குறித்தும னு இதாபப்பட்டான; அப்பால் வவூர் நியாயா திப நியினிடத் திறகுப்போ குன்; ஐயா, நானி நத்வூரிலோ ரு . குடித்தனக்கார் அக்குச்சினே கத்தினைய், நம்பிக்கையின் வும், மூன் மத்டவையில், வராகன முதலாகிய மூனறு விதபபொருள் கள கடனுகக்கொடு தநிரு நதேன; இபபோ து நான வணக்கணட நதக்கடணக்கேட டால, தான துகளே பென னிடத்திலவாங்கின் தில்ல யென்ற, அவனென்ன மோசம்பண்ண படார்க்கிறுன், அந்தநியாயாதிபதியந்தக்கு டித்தன க்கார்ண த்தன் விடத்துக்கழைப எனறுசொலவி முறையிடடா**ன**. பிதது, நீயிவனிடததிவிவனசொலலுகிறபொருள்கினக்கடனுகவாஙகினதுணடாவெனறுன. வன, ஐயா, நானிவனிடததிலோன நாமவாஙகினதில்ல; இவனபொய்சொல்லுகிறுகென்னுறன. பிறகந தநீதிக்கார்ன நதவாதியின் சாகிகினாவி சாரித்தபோது, இர்ணமிவிதப்பொருளாகியவராகது நைதானியமு மாதநிர்மந்தப்பிர்திவாதிக்கவவாதியினுல்கொடுக்கப்பட்டதுகளாகவெளியாச்சுதுகள்; பினணேயொருவி தப்பொருள்கொடுத்ததுவெளியாகவிலில். பின்பந்தநியாயாதிபதி, இந்தவியாசுசியத்திலேகொண்டுவர் படடபொருள்களிலே சிலவினங்கியும் சிலவிளங்காதேயுமிருக்கிறபடியால், இதையெப்படி தீர்ப்பு செய யத்தக்கதென்று தனசடையிலுள்ளபண்டி தளைக்கேட்டான. அவர்களி நத்சசா நிகளால் நத்ககுடியான வன பொய்ய வென நும, அந்தவர் த்தகன் மெய்ய வென ன நு நதெரி நதபடியி ஒல், அந்தவர் த்தகன் சொன ன படி பே மூன அவி தபபொருள்களு மக்குடியான வனேய வனுக்கு ககொடிக்கு மபடி செய்கிற தே நியாய். மெனருர்கள. அதறகந்தநியாயாதிபதி,இந்தவிதியை³ யொப்பக்கூடாது, எனெனருவிதைக்கொண்டொ ருவுடுளியானவன⁴ தனக**ட**ளுளியைச்சிலவடத்திணுமே ⁵ இக்கித் துப்போடு கிறத்றகாக, தானநிசமாக கொடுத்ததை சூடுத்துக்காட்டத்தக்கைல் டொருள்களோடே, தான நிசமாய்க்கொடாத்கில் பொருள்களே யுடு சேர்தது, அவனடோடிலே வியாசசியடு நியாயடு போலக்கொண்டு வர்லாட். ஆகையிருலே விளங்கின் பொருள்களே மா ததிர்ம வாதிக்குப்பிர்திவா திகொடுக்கும் படியாய் த்தீர்ப்பு செய் கிறதேயோக்கிய மென று சொல்லி, அப்படிபே திர்ப்பு செய்து, அந்தப்பிர் திவா தியி விடத்தில் துக்கோ வாங்கியந்தவா திக்குக்கொடுப பிததான.

நுகாவது. குஹைத.

சென்தேசத்தில் ஈகு நாத சேதுபதியென றவர், தம்முடையத்தப்பஞு கொடுதிங்கள் துரை நீத் கைகு செய்திறந்து போன்பின்பு, அந்த ந்துரை நீதன் நீதில் நீதாம்பி ஈவேசித்து, இர்மமான வதி கார் கு செலு நீதிவந்தார்; அப்போ ததம் து பிதா நடத்தின் துரை நீதன் கால திலெழு தப்பட்டபுரை தேங்க கோயும்பார் நீது, அந்தார் சசியகாரியங்களே யும்வழு நீக்க களியும் மிவது, தமக்ககத்தியமான தென்றென்றன், அப்படியேயதுகளே வருவித்து, தாம்தனியேயிருந்து, அதுகளாதன் முகப்பரிசோ. இத்துக்கொண்டு வந்தார்'. அதுகளிலொருகணை கைகில், வெள்ளிக்கட்டு ந்து பாக்கிச்சேவர்கள் நநூறுபேர்களுக்கு, கொடு வழியிலு தவியாகப்போன்கள்ள ச்சியொருத்திக்கு, கொடு நந்த கைவிப்பொன்பணம்பன் னிர்ண்டென்றெழு நியிருந்தது. ஈகு நாதசே துப்தியதைப்பார் நீதாச்சியப்பட்டு, சேக்கிர்த்திலே தம்முடையம் நிரியைய் மழப்பித்து, இதுவேன்னை வென்றதைக்கு நிததுவிசாரி ததார். அவண், ஐயா, இந்தத்தே

[்] ஆள்மாறுடடம், உருதிதெரியானம். ் விதி, சட்டம். ் உடனுளி, நுடன்கொடித்தவன். ் அடம், பலக-பொறுமை. ் விளங் குறுதை, ரூபிக்கப்படுகிறது.

[்] பரிசோத்ககேறது, நன்றுச்சோத்ககேறது.

சத்தில்க்கள்ளச்சா தியென கிறவாருவிதம மூஷிர்களிருக்கிருள்ளை; அவர்கள டெரியகா சிகளி லுமுங்களி லு முரு களி லு முரு களிகளி பாய்வாசுட்பணணிக்கொண்டு, தங்கள் சேவன தைக்காகப்பல கிராமங்களி லும், பல நகர்ங்களி லும், சனங்கள் கிறம், சனங்கள் கிற கிறக்கள் கோகிய கிறக்கள் கிற கிறக்கள் கோகிய கிறக்கள் கிற கிறக்கள் கிறக்கள் கிற கிறக்கள் கிறக

നുദേഷകം കതക്ക

முருபட்டணத்திலொருராசாவானவன, எளியவர்களுககும்படித்தவர்களுககுமுபகார்ம்பணணிக கொண்டிருந்தான். அது தூர்தேசங்களி விருந்தவர்களுக்கெல்லாங்கேள் வியாயிருந்தடிடியினு லே, ஒருசெர்ாமத்திலுள்ளவொருவெளியவன, தானடோயநதராசாவைக்கணடால, தனக்கேதாவதவனு பகார்ம்பண ஹு வானெ ஃர் றவெண்ண த் துடனே, தன்கிராம் த்திவிருந்து பிர்யாணப்பட்டு, அந்தராசாவிருந் த நகர் த் து ககுச்சமீபத்திலேவந்து, அங்கிருந்தவொருகாட்டி லுள்ளவொருகுளத்தில் த்தாகத் தாககு த்தண் ணிர்குடித்தான். அவனதற்குமுனானுப்புத்தண்ணிரிருந்தகிராமத்திலிருந்தவனைபடியினுலே, இந்தத் தண்ணீர்வ துகளுமெத்தருசியாயிருக்கக்கணடான; ஆகையிறைவவனி நதத்தண்ணீரைக்குறித்தாச்சரியப் பட்டு, இந்தக்காட்டிலகப்பட்டவி நதப்பு துகைமயான வனி துவை, அந்தராசாவுக்குக்கொண்டுடோய்க்கொ சித்தால, அவன மெத்தவு நதன்பெரிலே ச**ந**ேதாஷிப்பட்டு, தனக்கு நல்ல வெகுமான மீபண ணுவா வென் றநிணேத்து, அதைபொருபாத்திர்ததில் மொணம்கொணுக், அதைபததிர்மாமூடிக்கொண்டுவந்து, அப டாலந்தார் சாவைக்கண்டு, அந்தத்தண்ணினாயந்தபாததிர்த்துடனேயேவன்முன்னவேத்து, அறைக்கு நிததுப்புகழ் நது பேசிறுவ். அந்தராசாவ ந்தத்தண்ணீரில்க்கொருசு ந்தனவாயில்வார் த்துப்பார்த்தான்; அது தனக்குவ டிக்கமான தண்ணீர் தா னென் அதெரிந்தபடியினை, இவ ஹப்புத்தண்ணீர்குடிக்கிற தேசத் தா வெனை நாதஃ மன சிலேவை ததுக்கொண்டு; அவணப்பார்த்து, இதருமையான வேல தோதான, இதி துல் நமக துவை துசந்தோஷி முணடாச்சு தென றா சொலலி, அதையெயு த தேவை த்துக்கொணமி, அவதுக் ் குக்கொஞ்சந்திர்வியங்கொடுத்தவண் பனுப்பிவிட்டாள்; அவன் போனபிறகு தன்மந்திரி முதலானவர்க ு வாப்பார்த்து, அந்தவெளியவனெனக்குக்கொடுத்தவருடையானவ் ஆவை, உங்களுக்குக்கொடாமல தாஃரமாத்திர்ம் வைத்துக்கொணடேகென்றை நீஙகள் நினேக்கவேணடாமெனறு, அதையவர்களு தேத் ஆகையா**ெல்**எருநல்லராசாயானாயும்வமானம்³ பண்ணமாட்டான்.

[்] வாசமபண ஹு இறது, தங்கியிருக்கிறது. 3 கட்டுப்பாடு, பந்தகட்டு. 4 வாங்குகிறது, வெட்டுகிறது. 5 திர்மார்க்கம், கெட டந்டத்தை.

[்] பாததிர்ம, ஒருஎனம். ் அருமையான, இடையாத. ் அவமானம், தாழ்ச்சி.

ஈஅவது. கனது.

[துரை த்தேசத்திலிருந்து பூர்வததில¹ ராசரிகம் செய்துகொண**டிருந்தபாணடிய**ர்களென்றராசாக் களிலே, கடைசியாகவிரு**ந**தடாண்டியதுடைகே பொருதுலுக்கார்சனசணடைசெய்து, அவகு தேதத்தைப்பிடித்துக்கொண்டான. அதினுல்வன நதக்காலத் திலாண் கொந்தியென்றபட்டண் த திலிருந து, சர்வா தகார் மடண ணிக்கொண டிரு நதர்ாய டெண்றவரிடத்திற்குப்போய், அந்தக்காரிய ததையவருக்கறி வத்து, தாங்களிதுகாரியத்திலேன்ககுச்சகாய்கு செய்து, என்றுடைய தேசத்தைவாங்கியெனக்குக் கொடுத்கவே ணுடுமென றவரைவேணடிக்கொணடான். அந்தராயி ந்தப்பாண டிய னுடையடுபியோர்க ளுடையபெருமையை நிணேத்து, அவனிடததிலேமிகவு நதயவுணடாய, அப்படியே நாமுமக்கொத்தாைக செய்வோம், நீர்பயப்படவேணடாமென றவ அககுத்தகு நதவாதர்வு சொலவி, ' பிறகு தம்முடையசே குபதிகளிலே நாகப்ப நாயகனெனறவணயடையபித்து, அவணப்பார்த்து, நீருமமுடையசேணயுடனே கூடவி நதப்பாண டியராசரு ககுச்சகாயமாகபபோய், இவருடையதே சததையிவர்க்கு வாஙகிக்கொடு தது விட்டுவாருமென்றனுப்பினர். அந்த நாகப்பநாயகனப்படியே தன் தள தீதோடேயந்தப்பாணடியனே டுகூடமதுரை த்தேசத்து ககுவ நது, கிலமாசங்களமதுரையை முறறிக்கைப்போட்டுக்கொண்டு, அதிலிருந தவந்தத்து லுக்காராசாவுடனேசண்டைசெய்து, அவணச்செயித்து, அந்தத்தேசத்தைமுன்னே தானதி ருபடுக்கொண்டான்; பிறகவனுக்கந்தராச்சியத்திலாசையுண்டான்படியினுலே, அந்தப்பாணடியிண்ட் பிடி ததுமிகவுடு டொல்லா தகாவலிலேவை ததுப்போடு, தனணோய துபடினர் யாருக்கு, மதுரை தடிதேசரு சத்தாருவினின்றும் வாங்கப்படட்டதென்றும், அந்தப்பாண்டியன்தற்குள்ளேவியாநியிணுவிறந்து போணு வெனை நாம் கடு தாகியெழு நிறுன். அந்தாாயா நதப்பாணடியனி நந்துபோனபடியிறுல், நீரேயங்கிருந்து . நம்முடையவு த்தர்வின்பிர்கார்**ம ந**தத்துரை த்த**ன**ம்பணணிக்கொண்டிருமென்ற நத நாகப்ப நாயகனுக்கெ முதிரை; அப்படியேயவனங்கேயிருந்து துரைத்தனம்பணணிறுள். இவன் தான் திருமில் நாயக துடைய வங்கிசத்துக்குமூலபுருஷி வெல் கிறுர்கள்.

நுகூவது. குணது.

முறு நிற சூடிகு இந்த பட்டண த்திலே, ஒரு பெரியவர்த்த களிடத்தில், அண்ணன் தம்பிகளிரு வர் சம்பளத துக்கமர் ந்திரு நதார்கள். அந்த விருவரிலின் யவனமேல் நதவர்த்த கன் மிகவுந்தயுவாகி, அவ அக்குச்சம்பளமுழு சத்தி, ஒரு தினாயு நதன் செல்விலேய் வனுக்குச்சவாரிக்குக்கொடுத்து, அமைணமரி யாதையாகவை ததுக்கொண்டிருந்தான். அப்போது மூத தவன் தற்கு ப்பொருமைப்படு, அந்த வெச்மான இன்ப்பார்த்து, நான் மூத்த வனிருக்கையில், என கேகின்யவண் யுயர்த்தி, என்னே யவமான ஒ செய்வது மக்கு நியாயமோவென அமுறையிட்டான். அதறக்கு வர்த்தகன், நல்லது, இனி மொருவேன் மிதற காகவுன் கரு ததர்வுகொடுப்போம்போவென அசொன்குன். மறு நாள நதவர்த்த கண்களை உடுமெத்தை மேலே நியுவாததிக்கொண்டிருந்த போது, அந்தவீதியித் சற்று தார்த்திற்கில் பொதிமாடுகள்போகிறனை நடமார்த்து வரு வளவனருன். உடனேயந்த மூத தவணையடைந்து, அந்த பமொதிகளிற்டோகிற சர்க்கென்ன வென நடார்த்து வரு வரவெனருன். அதறக்கு களை மறையும் மும்பாடிய விசாரித்து வந்த நடிகள் னப்படிய தை திருக்கு பருக்களை குறித்த வரு துக்களை குறித்த வரு தை முக்கின் வரும்ப் திருக்கிய வருக்கின் தை கருக்கிற தவர்க்கிக்கையான மைய் இதை வருக்கில் வருக்கிற்க கண்டிய கருக்கில் பான்றனர். அதறக்கில் தை கருக்கிக்க சமானன் மானென்றனர். அதறக்கின் தை தக்கிற தை மக்கிருக்கிற கருக்கிறன் மேல் திருக்கில் திருக்கிற்கு வள்ளை தை கருதித்த திருக்கிற திருக்கிறையுக்கிறது. மின்றையுக்கில் அதை கருத்த கண்டுக்கிற தே கண்டிய கருக்கிற திருக்கிற திருக்கிற திருக்கிறது. இதிருக்கிற திருக்கிற திருக்கிற திருக்கிறையுக்கிறது. அதிக்கிற திருக்கிறது திருக்கிற திருக்கிற திருக்கிற திருக்கிற திருக்கிறது. இதிருக்கிற திருக்கிற திருக்கிற திருக்கிற திருக்கிற திருக்கிற திருக்கிற திருக்கிற திருக்கிறது. இதிருக்கிற திருக்கிற திருக்கிற திருக்கிற திருக்கிற திருக்கிறது. இதிருக்கிற திருக்கிற திருக்கிற திருக்கிற திருக்கிறது. இதிருக்கு கிருக்கிற திருக்கிற திருக்கிற திருக்கிற திருக்கிற திருக்கிறது. இதிருக்கிற திருக்கிற திருக்கிறையின்ற திருக்கு திருக்கு திருக்கிறையின்றனருத்து திருக்கிற திருக்கிற திருக்கிற திருக்கிற திருக்கிற திருக்கிற திருக்கிறன்றனருருத்து

[்] பூர்வம, முனகாலம். ் ச்சிகம், துரைத்தனம், 3 ஆதர்வு, லாபமாணவார்த்தை.

வென நவனுககுச்சொலலி, அவனத்பபியையடைப்பித்து, அஙகேபோகிறபொடிகளென்னை விசாரிதது வாவென்றுள். அவனபோயதுகளே விசாரித்துவந்து, அதுகளின்ன துக்வென்றும், இவ்வளவென்றும்; அதுகளே ககொண்டதிவவளவுக்கென்றும், அதுகளுக்கிக்சமானின்றைகொன்றும், அதுகளின்னவிடத்துக் குப்போகிறதுகளென்றும், மற்றும் வேண்டியதெல்லாகு சொல்வி, அதுகளே க்கொண்டாவிவவளவுலா டம்வருமென நுகுசொன்றுன். இவைபெல்லாக கேட்டுக்கொண்டுபக்கத்திலிருந்தமூத்த வணப்பார்த்து, அந்தவர்த்தகதுன்புததியையும், உன்தம்பிபுததியையுக்கணைடையா, வயசிலே மூத்திருந்தா லுமினமையாயி ருந்தா லும்புததியுள்ள வணேபெரியவன், அவதுக்கேயெல்லா மேன்மையு நடக்கு மென்றுன்.

കുന്നു കു

் வெருவருஷிக்களுக்குமுன், இந்தத்தேசத்தில், மேற்குத்திசையில், ஒருபெரியராஜனுக்குந்ப் பட்டு, அவனுகளுக்கபபருசெலுததிக்கொணும், நா‰நதுதுலேமுறையாதுரைத்தனருசெய துகொணடிருந்தவொருசிறியராஜவங்கிசமிருந்தது. அதிற்பிறந்து, தன்முன்னேர்போலர்சுசெயது கொண்டிரு நதமல்லாஜ் அடையானெ விறவனரு ததனிரு நதான்; அவனமிகவும் முறு குண்மு நதைரிய முமுள்ளவாரு துதிகாவை ததிருந்தான். அதையந்தபடெரியார்கள் கேள்விப்பட்டு, அதின் மேலா ைக்யு டையவனுய், தனக்கந்தக்குதிரையைக்கொடுக்கவேணுமென்று, அந்த மல்லாஜ்வுடையாணக்கேட்ட அவன்தையவனுக்குக்கொடுக்கமாடடேடுன்றும் நுந்தபடியினுல், அவனவல்லமையுள ளவிருபது சேவகாக்டு போதைத்து, நீங்கள் போ.யெட்டட்டியாவத்நத்ததைதிரையை பெனெனிடத்துக்குக் கொண்டுவாருவகளேன் ஹத்தர்வுசெய்தனுப்பினுன். அவர்களப்படியே யவனப்டடண்த துக்கு வந்து, அந்தமல்லாஜவுடையான ந்தக்குதிரையின்மேல் த்தனியேயப்பட்டண்த் துககுவெளியிலே சவாரிபோகப் பார்த்திருநது, அவவிடத்திற்குடபோய், அவணேச்சூழ்ந்துகொண்டு, இந்தக்குதினாயையிடபோதே பெங்களவசத்திலே நீரோப்பித்துவிடாவிட்டால், உமமை நாங்கள்கொல்லுவோமென மு சொன்னூர்கள். உடனேய நதசூர்னை ராஜ னுக்கவர்களமே ந்கோபமுணடாகி, அவனெருவனே தன பட்டாலி ஞலேயவர்க வெல்லா காயும் வெட்டிப்போட்டோன். இதுவந்தப் பெரியார் இனுக்கு தீதெரிந்தபின்பு, அவனி நதச்சூர் த னசிறியாாஜிணை ந்குறித்துத்தனக்குள்ளேயொருகெட்டவபிப்பிராயத்தையேற்படுத்தி, அதைமறைத்து வைத்துக்கொண்டு, கிலமாசங்கள்சென்றபின்பு, அந்தமல்லாஜவுடையானுக்கு, உமமுடையதிராமத்தில் நமமுடையடோகொருகோயிலாருவருஷ்ததுக்குள்ளேகட்டுவித்து, நமக்குச்சமாசார்மனுப்புமென று சொல்வி, அதற்கு வேண்டியபணத்தையவனிடத் நிற்கனுப்பிருன். மல்லா ஜவுடையான மிகவுஞ்சாக இ ாதையோடு, அப்படியேயதையடுகாகக்கட்டுவித்து, அதைக்குநித்தந்தப்பெரியார் ஜனுக்குச்சமாசார் மதுபைபிஞ்வ். உடனேயவேவிடத்துக்குவந்தவன், அந்தக்கோயிஃநொலுபக்கங்களி லுஞ்சுற்றிப்பார்த்த வன, அவனமேலதிக்சந்தோஷிப்பட்டவன்போவிருந்து; உமக்குமும் முடையகுடும்பத்திற்கும் தாமொ ருவிருந்து பணணி, உங்களுக்குவே குமான மும்பண்ண மன் சாயிருக்கிறேமென்று, அவனேடேக்படமா கச்சொல்லி, அவன்வரும்ட்டியானகாலமுமிட்டுங்குறித்துப்போகுன். அதையவனமெயயாகதம்பி. சந்தோஷீத்துடனே, தஃர்பெரியகும்பசிதனைய, அந்தப்பெரியார்சனைகுறித்தவிடத்தில் நத்ககாலத்தி லந்தவிருந்து கைகுப்போய்ச்சேர்ந்தான். அப்போதேயவனவ்விடத்தில் முன்னமே வைத்திருந்த குருர் மான³ மனுஷிர்கினாக கொண்டு, அவர்களெலலானாயு மேககால ததில வெடமிவி ததுட்டோட்டு த்தன கோடி மாறினுன்.

[்] திழ்ப்படுத்தை, அடங்கியிருக்கிறது. ் குழ்கிறது, ரா குழுகிறது, வின்கிறது. ் குருர்மான, கடோர்மான.

சகவது. குதை.

் நதத்தேசத்திலிராமநாதபுர்மென தெற்கேன்மக்கு ததுரையாகிய சேதுபதியென்றவருக்கு, மந்திரி டாயிரு**ந**தமுத்திருளப்பிள**னே**யென்றவன், தன்னெசமானுக்க**ந்**தச்சிமையில்வின்தார்ம்வருமான முணாடாகும்படி, எரிகால்வாய் முதலாகிய தாகளபு தாககுவித்தும், கிண நாகளெடுபித்தும்; காடுகின வெட்டித்தோட்டக்காலதன் செய்புன் செய்களாகச் செய்த நதக்கு முகளுக்கு கள் சுத்தும்; பூர்வம் நத ந த்படயிர்கள செயதறியாதகு டிகளே, அத்து செயதறி நதகு டிகளி நீ கெல டெயர்களுடனே சேர்த்து, அநதறி லங்களில் வினாயுமிகு நதலாபமுடையப்பிர்களேல்லாம் நன்றுவினாவி ந்கவுவர்களுக்கு ந்கித்தும்; அவர் களுகருவார்க்கம³ கொடுததும**ி**பிகளகட**டிககொடுத்தும**; அந்தக்குடிகளே யவர்வர்கள்சௌகியத்திற் கல்லாமல்வீண் செலவுகளசெயயவொடடாமல் த்திடடப்படு ததியும்; அவர்களேயா தொருவரு திதமும் படு த தாமலும்; இப்படிப்பட்டமுகாந்தர்ங்களாலேசர்க்காருக்கனேகதிர்வியலாப்முண்டாக்கியும், அனேக்சத திர் வகளே ககட்டுவித் தும், அதுகளில் நித்தியம்வந்தபேர்களுக்கன்ன தான ஒசெய்வித் துக்கொண்டுமிருந் தான. பினபந்தச்சே துபதிக்குச்சில் துஷீடருடையச்சுவாசமுண்டாகி, அவர்கள் துர்ப்போ நண்யினுலே யி நதம நதிரியிடத்திற்பகையுண்டாய், அந்தவுத்தியோகத்திலிரு நதவணயவர்தளளிப்போட்டார். இந்தச் சமாசார் ததைத் தஞசாலூர்ச்சிமைகளுத் துரையாகவிரு நத அமர் சி வகுராசா கேள்விபபட்டு, அவணத்தம மிடத்துக்கழைப்பித்து, அவனுக்குத்தமமுடையராச்சியவிசார்ணயதிகார்த்தைக்கொடுத்தார். அப்போ தந்தமுத்திருள்**ப**பிளினாயந்ததேசத்திற்குவேண்டியதிட்டங்**கினா**யுண்டுபண்ணிறனே; அந்தார்ச்சியத்தில்ற் தென்ன மர் எகள்விறை சார் மாயிருக்கிறத் தினுவ, மர் மொன றுக்கு க்கால்ப்பண மவிழுக்காடு வரிகொடுக்கவே அதையந்தச்சுனங்கள்றிந்து, ஒருகாலத்திலுமில்லாதவிந்தவரி ணுமென நந்தச்சட்டத்தில் விதித்தான். கொடுக்கமாட்டோம், இந்தப்பு துமந்திரிமிக்வும்டொல்லாதவகுயிருக்கிறதிகுல், நாங்களிங்கேயிருந்து குடித்தனஞ்செய்யமாட்டோமென நாக்லக்பைட்டு, வல்சைபோய்விட்டார்கள். பினப்நதார்சாவிவனகு டிகளுக்குவிரோதியாயிருக்கிறநினை, இவனமமிடத்திலிருக்கலாகாதென்ற, அந்தமுத்திருள்பபிள்ளயை மந்திரித்தன் ததினின் அ நீக்கி, பின்பந்தச்சனங்களுக்கு நல்ல வுடம்படிக்கைகொல்லித் தன் தேசத்துக்க பைப்பித்துக்கொண்டார்.

சுட்வது. குஹைத∶

இத்த தேசத்திற்செஞ்சுயென சிறவோரு நாட்டில், பாலியத்திலிர்ரச்சியா தொர்த்திற்பிர் சேசித்த'.....
தேசிவகுவென றவ்ன், மிகவுஞ்சூர் ணுமிரு நதபடியினுல், இறத்து போன தன்பிதா நவாப்புக்கு த தோப்பா' பண்ஞ்செலுத்தின்படி, தானுஞ்செலு ததிக்கொண்டிராமல் தற்கு ததடங்கல் சொன்குள். அதி குலவனபேரிலே நவாப்புக்குக்கொளுச்சு கோப்பபிற்த து, தீவழக்கப்படிக்கு நமக்கு ததேர்ப்பாப்பணமுட். னேசெலு த்துவ துமல்லாமல், இதுவரையும் தீயப்படி செய்வத் நகால் சியம் பண்ணின் தற்கு த்தக்க திமித் தமும் நமக்குச்சீக்கிர் ததில் தீதெரிவிக்கவே ஹைமென்றே, கண்டிப்பாகவ் இதுகொருசன் வது நவாப்பெ முதியனுப்பினுன். அந்தக்கட்டனே வைத்தேகி வகுபார் தீதவுடனே, மிகவுவகோப்பட்டு, தீர்கேட்கிற்ப குதிப்பணமென்போக்கசத்திலில்ல், என்க தீதியின் வாயிலிரு கசிற்தென்று, இப்படியவமான மான கடு தாசியொன்றெழுதிய நத நவாப்புக்கனு படுனை. அந்தக்கு ஞர்மான காகித்திதினு லுண்டான வளவற்றகோ பத்தோடே, அந்த நவாப்பு தன்சேண்களே சசேர் தீதுக்கொண்டு, தன் பட்டணம்லிட்டுப்புறப்பட்டு ப

¹ கால்**வாய், வா**ய்ச்கால். ² புதுக்குமேறது, மர்எமத்தபை**ண ஹ**ு இறது. ³ வார்க்கம், முன்பணம். ⁴ தார்ப்போத?ன. செட்டஆலோசு?ோ.

¹ பிர்வேக்கதை த், நுழைத்தத் உதோப்பா, பகுதி. 3 ஆவகியம், தாமசழு.

போய், செஞ்சியின சமீப் ததிவிறங்கிண்ன. இந்தச்செய்தியை, அப்போ துக்கியாணச்சடங்கிற்பிர்வேசி ந துக்கொண்டிருந்த தேசிங்குகேட்டவுட்கேன், வேறென்றையும்போசியாமல், மெய்ச்சூ தக்கதன்குதி. ளையினமேலேறிககொணடாஃர; தன்தன்பிராணஃமிமலாசையிலலாதசேவகர்களமாததிர்ம,இந்தவுயுத் தத்திலென்ககுசுகாயமாகவாருங்களென்றுஃா. அந்தப்பிர்கார்த்துக்குச்சுட்டதித்து, தன்னேடுகூடல் ந திலசேண்களோடு, அவனபுறப்பட்டுக்கொளுச்ளுச்லமிரு நத்வொருசி அந்தியிலி றங்கி, அதிஃ நிவில்வந துகொண்டிரு நத்டோது, அந்த நவாப்மனுஷீர் ந்த ந்தியில் வெள்ளம்வரும்படியதின் பக்கத்திலேயிரு ந்த வொருபெரிய வேரியை யுடைத்ததில் விட்டார்கள். அந்த வெள்ளத் திலை வண்கு திரைகள் முதலா பெ சில சேணேகள நஷிடமாய்ப்போய், அககணாயேறினகொஞசாா ணுக்களுடனே 5, அவனஞசாமலந்த நபாபின சேணமேல்விழுந்து, அதுகளேவெட்டத்தொடங்கி, அந்தச்சனங்களேயெல்லாம் நாசம்பண்ணினுன். அப்போது நபாபிவன் சௌரியத் திற்கு 6 ஆச்சரியப்பட்டு, இவணேக்கொல்லாம் லெப்படியாவ துயிரோடே பிடிக்கவே ணுமென ற, தன்சேஞ்திபதிக்குக்கண்டிப்பாயுத்தர்வு செய்தான். ஆஞ்லி வன்பிராணன் மேலா சைவையாமலிரு நததினுல், ஒருவிதத்தினுலும்யார்கையிலும் கப்படாமல், தன் குதினாயின் மேலிரு நதட்டி போ, ஒருயாணுயின மேவிருந்தவந்தச்சேஞ்தியதியைக்குத்திக்கீடுநேள்ளி ஒன். அடிடோதேவனைபக்கத திலிருந்தவொருசேவகன், நபாபினுத்தாவையுந்தள்ளி, தன் துபாக்கியால்வணேச்சுட்டுக்கொன்றுன். இ தையவன பெணசா தியான நிர்ப்டாககியமுளள செறு பெண் சேள்விப்படம், சாகமனரு செய்திறந்தாள். பின பவளேய்சசாதியா ொல்லாரு ந்தெய்வம் போல நிண் தது, அவள பெயராற் செய்யப்பட்ட வொருவிக்கி ர்த்தவதமின் னும்வணங்குகிறுர்கள7.

சு நுவது. கதை,

் நூர்வமடிலவி தேசததிறபெரிய துரைத்தனஞ்செயது கொண்டிருந்தபாதீஷிரவானவன், தன் ஹடை யபட்டம் இஷியின் சேகோதர் இதை துடைங்காள தேசதை தெனை தனை தனை தகைகள் சுதிரு நதோன். அவனவலிடததுகளுப்போய், தனனதிகார்ளுசெலுததிககொண்டிருக்கையில், ஒருதுலுக்கக்கிழலிகளு, ஒருதின் ததிறகொருருபா வருமானமுள்ள வொருமிராசை, அவனி நுத்திபடோட்ட நிலை; அந்தக்கி முவிய வனுகளுமேலானவதிகார்முளளவந்பபாத்ஷோவினிடததிறகுவந்து, தனககுநேரிட்டவதியாய்ததைககு நித்தவனிடத்தில் முறையிட்டு, தன் ஹடையமிராசைத்தடங்கலில்லாமல் நட்டபிக்கும்படி, அவனிடத்திலி ருந்து, பங்காளத்ததிகாளிக்கு, ஒருகட்டியாவாங்கிக்கொணிபோயவனுக்குக்கொடுத்தான. ு திடனுகொடடியினுல, இவளதனமேறபாத் வோவினிடததிலமுறைபடடா வெனறகோபததினுல, அவளுடை யமிராசையவளுக்குக்கொடாமல், அவளே ததிட்டி, அவள்பா தீஷீரவினிடத்திலிருந்துவாங்கிக்கொண்டுவந தக்கதாகியை, அவனாததானே தின்னச்சொல்வியடித்தான். அந்தக்கிழ்வியப்படி பேயதைத்தின் று,அந நேர்ததிறகவனிடத்தில் த்தப்பித் துக்கொண்டு, மற்படியும் முல்லிக்குப்போய், அந்தபாத்ஷிரமுன் னேவி ழுத்து, நடந்தசங்கதியைய்**வ**னுக்குச்சொல்**லியழுதா**ள். அதினு**ல் ந**தம்காராசாவுக்குப்டெரியகோபமுண் டாதி, அப்பொழுதேபங்காள துரை ததன் ததுக்கு யோக்கியனுன் வேறெருவண் நியமித் து²; அவனங்கே போயந்தவத்கார் தறையவனிடத்தினின் அந்தன் வசப்படுத்திக்கொண்டவுடனே", அந்த து ஷீடத்துரை பைக்காவற்படுத்துத்தன் னிடத்துக்கனுப்பும்படியாய், அவனுக்குக்கட்டன் கொடுத்தான்; அவனப்படி ே செயதான. அப்பாலந்தப்பாத்ஷிரத்ன கொல்ல யாளிகளுக்கு தத்தையை சக்ன கோவேட்டியடேவாக இ வாகொடுத்தபடியினுல், அத்தப்பாத்ஷாவின்பெண்சாதி, அத்தக்கொலேயாளிகள்முதலானவர்களுக்குச

[்] மெய்ச்சுதிறது, கொணடோடுகிறது. ⁵ ராணு, சே?ேன. ⁶ சௌரியம, சூர்த்தனமை. ⁷ வணஙைகுதிறது, பூசிக**கிறது.** —மகிஷி, தேவி. ² மியமிகுதிறது, ஏற்படுதத்திறது. ³ வசபபடுத**ிக**்கொளளுகிறது, ஒப்பித்துக்கொளளுகிறது.

டிலதிர்வியங்களேல்ஞ்சமாக' கொடுத்து, தன்சகோதர்ணேவெட்டாம்விருக்கத்த ந்திர்ஞ்செய்து, பின்பவ கணர்க்கியமான வோரிடத்திலோளித்துவைத்திருந்தாள். இதையந்தப்பாத்திர்வறி நது,ர்க்கியத்தில்வைக் கப்பட்டிருந்தவண்பபிடித்துக்கொண்டுவர்ச்சொல்வி, அவணேக்கடினமான காவல்லைவத்து, பிறபாடு தெருப்புக்குழியில்வண் தத்தள்ளிக்கொல்லவே ணுமென நுடூர்மானித்து; இரண்டு தெருப்புக்குழிகளுண்டு பண் ணுவிக்கும்படி, தன்மந்திர்களுக்குக்கட்டன் செய்து, ஒரு நெருப்புக்குழியில்வண் ததள்ளிச்சுட் கேகொன்றன. அப்போத்தைப்பாத்ஷிர்வினராணி பயந்துசும்மாயிருந்துவிட்டாள். சிலநாளபோன பின் பந்திர்வின் சந்தேர்விசமையம்பார்த்து, நீரொருவண் ககொல்லவிர்ண்டு நெருப்புக்குழிகளுண்டாக்கும்படி, என்னகார்ணத்தினு வுத்தர்வுசெய்திரென்றுள். அதற்கவனியப்போது மேன் ஹைடையதிர்மான ததிற்குவிரோத்தைசெய்வையாகில், உனக்கொன்ற தீர்மானித்தேனென்றுன்.

சுசுவது. கேணது.

குவி ததிரிபசாநியாணையவொருசூர்ன¹,எனனகார்ணததிணுவேயோ. வடககேயிருந்ததனதேசததில தின அம்புறப்பட்டு, தென்தேசத்திற்கு வந்தபோது; சீர்கைப்பட்டண் ததிலிருக்கிறவோரு கிர்ர மததிறபிர்வேசிதது, அங்கிருந்தவொருளுள்ததின்கரையில், ஒருபெரியமர்ததின்ளுளிர்ந்தநிழலில் தீதங்கி மிருந்தான். அப்போதந்தக்குள் ததில் த்தணண் செடுக்கவந்தகில் இரிகளே யவன்பார்த்து, இந்தவூரிலேன் னவதிசெயமான சமாசார்மெனறன. அவர்களிலொருததி, இந்தக்கிராமத் திறகு முயிருக்கிறவொருகின ன வதிகாரியின் குமார் ததி, மிகவும் டிதள்ள வளாயிருக்கிறதிலை, வேறெருகிராம் ததிலிருக்கிறவொருடை ரிய**வ**திகாரி, அவனே ததனக்குக்கவியாண மட்ணணிக்கொடுக்கச்சொல்வி, அவள தக்ப்பணுக்குக்கடுதாகி பெழுதியிருக்கிறன. அந்தப்பெரியவதிகாரியந்தப்டேணணின் தகப்பனுக்குக்குறைந்தசாதியானுன்படி மினுலே, அந்தத்தகப்பனுக்கந்தப்பெண்ணாய்வனுக்குக்கொடுக்கமன்கிலில்; ஆனுல்தறகுத்தான் சமம தெக்கமாடடே மென்ன நந்தப்பெரியவதிகாரிக்கு சகொன்னை, அவனதிக்சேணேயுள்ள வனைகயால், தன தொடு **நகளுடனே கூட**த்த**ன** பெண் ஊயும்பகரித்து ககொள்ளு வானென் றவன் விசனப்பட்டுக்கொண்டி ருகைகிறு வெணைறுள். அதைககேட்டவட்டு கோயிந்தச்சூர்ன, அந்தச்சின்னவதிகாரியின்கீட்டுக்குப்டுபாய், அவணேசசீகதிர் ததிறது கே கம்பணை ணிககொண்டு; பின் பந்தப்பெரியவதிகாரிக்கு, நீர்கேட்டபடிக்கென் பெண ஊயும் ககுக்கலியாணம்பணணிக்கொடுப்பேன், நீரிவிடத்துக்குவர்லா மென்று, ஒரு நான் ககுறித து, அவனுககெழுதுமுடியாய, அந்தச்சின்னவதிகாரிக்குக்கற்பித்தான்; அப்பாலவ்கிடத்திலே நல்ல சேவகர்களான சிலலாததன ககுசசகாயமாகவாங்கிககொண்டுர்க்கியமாயிருந்தான. பிறகந்தப்பெரிட்வ தொரி, அந்தக்கியாணத் திறகாகச்சிலம் அடிருடனேமாத திர்ம்புறப்படம், அந்தக்கிராமத் திலந்தச்சின் னவதிகாரிவீடடி றபு கு நதவுடனே; இ நதசசூர்ன வர்களமேலே விழு நது, கொஞச ே நர்மவர்களுடனே சண டை செயது, அவணேக கொன றுபோடு, அவனுடையடெரியஜமீணபுமபிடித்த ககொண்டான. பின பந்தசின்ன ஜீடீன் தார், அதிலைவன பேரிலமிக்வு சுந்தோஷீபட்டு, அவன தன் ஜாதியா டுமிரு ந்தப டி மினுலும், தனக்குப் புததிர் னில்லாதபடியினுலும், தன் பெண்ணேயு நதன்பூமியையும் வனுக்கு ககோடு தது விட்டான. அந்தச நூன்மை சூரிவிரு நது துரை ததன ஞிசெய் துகொண்டு, அங்கங்கேயிருந்ததேசங்கின்ப படிபபடியாச செயித்தா வென்றும், இப்போது மைஞரிலி ருக்கிற துடைத்த**னம் வெனுடைய** வங்கிசத்தாரு டையதுறை ததன நதானென அருசொல்லுகிறுர்கள்.

¹ லுதும், பிதானம். 2 கடினமான, வருத்தமான. 3 ராணி, ராசபத்தினி.

[்] சூர்னு, வீர்னு: அதிசயமான, விதோதமான. 3 கறபிக்கிறது, போழிக்கிறது.

சருவது. கதை.

ஒருர்ரசன, தனவர்ரததிகதசையில¹, தானெருகாடுக்குப்போய்த்தட்சுசெ**ய்து**மோகூஷ்ததைய டையநிணேத்தபடியிலை, தனவிவேகமுள்ள குமார் இக்குத்தன் இனட்பபட்டத்தைக்கட்டவேண் டி, அவணேயொருநாளீத்தனனைடையடைபடைப்பிதது, தன்கட்டைவத்துக்கொண்டு; குமார்கேன், கேள், ராசபெயார்மபண ணுகிறவர்களுக்குமிகவும்பொறுமையிருக்கவே ணும், அவர்கள்லேசமுக்கோபத்தைக் காட்டக்கூடாது; பொறுமையில்லாதவர்சனுக்குமந்திரித்ரவியம்யானகுதிரைசேவகர்முதலாகியச்சுல்ப லமுமிருந்தாலும், அதுகளாலவனுக்கொருபிர்யோசனமுமில்லாமற்டோய்விடும்; எனேன்றுலொருகு நடனுக்கவன் காவிறபலமிரு நதாவ தென்ன, ஒன் றுமிரா தே, ஆகை**யாற**புத்தி**மா குப**த்துக்கு ஃ இடமாயி ருகதெறகோபததைக்கைவிடு, சம்பததுககு³ இடமாயிருகதிறபோறுமையைக்கைக்கொள்ளு வான; ஆ ராளுலு நடுத்திப்பான நல்லபழ் ததையெறி நதுவிட்டு, கசப்பான காயை ததின்பார்களா. மேலும், நீயொ ருகாரியததைக்குறித்தொருவணேவிசாரிக்கும்போது, அவனிடத்திலுன் ககுவேறப்புவிருப்பென திறவி ஈ்ண் மிமில்லாமல், நீ நி**பா**கநின் றதைவிசாரிக்கவே ணும்; அவனிடத் இலுக்குவே **ற**ப்பிருந்தால், அவ து ககுணடாயிருக்கிறகுணமுன்பு ததியில்ப்படமா**டடாது, விருப்பிரு நதால்வ தைக**குண**டா**யிருக்கிறகு றை ந தோன்ற மாட்டாது. இன்றும், யாதொருபொல்லாங்காவதுன்களுவருவதற்குமுன்னேதானே, உன மந்திரிமுதலான வரோடு தீயதை ககுறி தது நன்றயோசி தது , அது வராமறகாத துக்கொள்ள வேணும் , அப படிமுனனே தானே நீயதைக்காத துக்கொள்ளாவிட்டால், அது வரும்போதொருவராலும் தைக்காகக்கக் டாது; எனெனருலறி வுள்ளவர்களொரு வெள்ளம் வருவதறகு முன்னமே தானே கடையாவதிணையாவது போடுகிறுர்களா, அதுவருகிறபோததுபோடுகிறுர்களா. இதுவுமலலாமற்குடித்தனங்களுடையடுகள்ககி யமோர்ரசாவுக்கு சௌகதியம்; ஆதலாறபெருங்கு டிகளேயுமேழைக்கு டிகளையுளு சமானமாகவேணணி, எடைக்குடிகளுக்குவார்க்கங்கொடுத்துப்பயிரிமேவித்து, பின்பவர்களுக்குவருத்தமில்லாமல்வர்களிடத்தி லறமணப்பண ததைக்கொஞ்சங்கொஞ்சமாயத் தண்டிக்கொள்ளவேண்டும்; இதிலைர் சனுங்குடிகளுமுன து தகு வருவார்கள்; அதிறைசனங்களர்சது ககு நன்மையே கோறி ககொண்டு, அவது ககொருவேலிடோ லக்காவலாயிருபடார்கள்; இல்லாவிட்டால்வவர்சனிடத் இறசனங்களேவே றப்பாயிருந்து, வேறிருந்து வாததனத்துக்குக்கேடிப்படமனதாயிருப்பார்கள்; அதுவேய்வதுடைய வெதிரிகள்வனபேரில் த் தார்ள மாய்ப்பிர்வேசிகதிறதறகுசசெபபனிடமிவைத்தராசபாடடையாயிருக்கும், என்றிப்படிப்பல்வித்புத்திக ளும் வ இச்சுசொல்விய வ இச்சுப்பட்டங்கட்டினுன்.

சுகாவது. கறைது.

திர்வகாலததில், பரீஷி த்தென றவொருர் சன, தனதேசததிலமாச நதோ றமூன றம்பை பெயயும் படியா, புலியும்பக்கும்பகையில்லாம் லொருகள் ததிலோ சிடிக்கு கண்ணீர்கு டிக்கவும், ஞாயம் வீசாரி தத்போ து சினே தேர் பகைவர்ன னிய பென திற மூவரையுளு சமானமாக வெண்ணியும், தன் கீழ்வா பூங்குடிகளுக்குக்கண தூக்கிமை போலக்காவலாகியும், தர்மமே தனக்கு நாசமில்லா ததிர்விய மென றம், கீர் த்தியே தனக்கு பபிர்காசவாபர்ணம் என றம் நிண் ததுக்கொலை, தன் துடையர் எசு சிய ததைப்பரியால

[்] தகை, காலம். ஃ ஆபதது, அபாயம். ் சம்பத்து, பாகியம். ் தோன்றுகுறது, தொற்றுகிறது.

¹ ஆபர்ணம், தகை.

ச்வுவது. குணைது.

👩 லகத்தாரிடத்திலிர்க்கத்திணுலே, யாவர்க்குமுணமையான நல்வழியையுடதேகித்துக்கொண்டிருந த, நறரு இலயுடைய வொருஞாஞசாரியன் ', ஒரு நாளதன சிஷிர்களே பபார்தது , பிளளகளே, எனடொழியை விசுவசித்து, செவ்கொடுத்து, மனஞ்சலியாதிருந்து கேளுங்கள்; நல்லார்பொல்லார் சிறியார்பெரிபாரென திறதராதர்ம⁴ எவவளவுமிலலாதவெமன, எபடோது மீ நமமை ததே முககொணடே திரிதெரு வெனை நாநீங்கள் நிணு தது, அவனை கையி லூங்களுடைய கிகை⁵ அகப்படுவ தறகுமுன் னே, உங்களாற கூடினமட்டும் நீங்கள்சாக்கிர்தைபட்டு, மறுலோகவழிக்கான தர்மமாகியகட்டு சோறு⁶ கட்டிக்கொள்ளுங் கள். இபபோ து நமக்கிளமையாகையால், நமக்குமு துடைப் வந்தபோ து தர்மஞ் செய்வோமென று நீங்க வெணணலாகாது; எனெனறு சுழலகாற நடித்தாற்ப ழங்கள் விழுதிறது மன்றி, காயகளும் விழுதிறது ண்டு. இதற்கொருதிஷீடா நதம் நானு ஙகளுக்குச்சொல்லுவேன். முன்னெருவ்ன, இப்போது நாம் வயதாயி ருக்கிருமாதலால், நாளுசம்பா தித்தபொருள் கீன், நம்முடைய சாவுக்குச்சமீபித் துவரு முதுமைக்காலத தில, செலவழித்துத்தர்மஞ்செய்வோமென்றெண்ணிக்கொண்டு; தனக்குக்கிடைத்திருந்தபொருள்களே பொருபொனு ஹணை கட்பாககி, தனபெடடியில்வை தது ககொண்டிரு நதகாலத்தில், அவனிண்பபுகளுவி ரோதமாச்சாங்காலம்வனினமையிலே தானேய்வ இதை குநேரிட்டது. அப்பொழுத்வனினே ததானி ட்டோ து நாம நதபடான இணடையை யேடைகளுக்குப்பகு நது கொடு ததுப் புண்ணிய மகம்பாதிக்க வேணு மெனறு; ஆகுலப்போதவனுக்குவாய் நிறந்து பேசக்கூடாமலாபத்தாயிருந்தபடியினுல், தன்னபிப்பிரா யமுன்னமே யறி ந்திரு நத்தன் பெண்சா தியைப் பார்த்து, அந்தப் பொன்னுண்டையைத் தன்னண்டை

[்] பரிபாலனம், துரைத்தனம். ³ சஞ்சரிக்கிறது, உலாவுகிறது. ⁴ அவமானம், அம்ரியாதை. ⁵ சபிக்கிறது, வைகிறது. ¹ ஞாஞ்சாரியன், வேதாந்த்குரு. ² மொழி, சொல். ³ சவிக்கிறது, அ**துக்கிறது.** ⁴ தார்நாம், ஏற்றக்குறைச்சல். ⁵ கிகை, தில ம்பிர். ⁶கட்டுசோது, வழிச்சோது.

கொண்டு வரும்படி, அதிதுண்டை வடிவத்தைத்தன்கையிஞ்லை வளுக்குச்சை கையாக்கள் டடிஞன். அவ சூக்கது தெரிந்திருந்தும், அந்தப்படி செய்யாமல் வளக்படமாக வப்பொழுதழுதாள். அத்தருண் ததில் வன் பக்கத் விருந்தவர்கள் வண்பபார்த்து, அம்மா, உன்புருஷின் தன்கையிஞ்லெதையோகு நித்துச்சை கைகாட்டு திறுன், நீயழு துகொண்டிருக்கிறு யென்ன. அவளத்தகையையே போவவர் வழக்கமாய் விளாம்ப முகுசாப்படுகிற துண்டு; அதையிப்பொழுதவர்கேட்டுறார்; அதிந்தக்காலத்தில் வருக்கு கொடுத்து, அவர் தைச்சாய்பட்டாற்கே திருவளிற்ந துபோவாரே, இதற்கு நானென்ன செய்வே வென்ன நக்கியழுதான். இப்படியிருக்கையாழ்க்கைட்டுயாய் வனிண்படையவனிறைவேற்றக்கூடாம் விறந்து டோஞன். ஆதலாலோ ருவனத் நும்கு செய்கிறத்றகு, நாள் பின் கண்டுயன் நுக்கும்பார்க்காமல், கூடுமான போடுதல்லாம், அதைத் தன் தொக்கு வள் வுகு செய்யவே இதுமைன்றனர்.

കച്ചയം കുഞ്ഞു.

ைருவைதிகப்பிராமணன், தீர்த்தயாததிரைபண ணும்படிக்கு, தன்குடும்பத்துட்னேத்னவீடடைவீ ்டுப்புறப்படு, பயணம்போயக்கொண்டிருந்தான். அப்போதிர்ண்டுமுன்றுசாம்பீவ்டைக்கும் விடாமழைடேய்ந்தத் ைலே, அந்த வழியிவிருந்தவோர் ரிறிற் பிர்வாகம் அதினிருக்கையும்புர்ணு மேவந்த து. அந்த வாற்றிலி நடித்பபோகிறத்றஞ்சுசன் மகளுக்குச்சிப்படாடையால், அச்சன் மக்னோய்க்கலாக்குக் கொண்டுபோய்சசேர்ப்பதறகாக, ஒடக்காறர் நிலோடமவிட்டார்கள். அந்தவோடத் நிலந்தவை திகப்பிர்ர மண்னதனகுடும்பத் தட்டுன்பேறின்போது, தன் தடையகுமார் தைபிர்மசாளீ, மெத்தவுந்து மிக்கன³ என றவனுக தத்தெரிந்தெருந்தபடியினுலே, அவண்யதிற்சும்மாககொண்டுபோனுல்வன நிலேதாவ துகிலு மிஷ்ட்ு செய்வாகெனன று, அவதுடையகைகளேயுங்காலகளாயுருசேர்த்தவண்களுண்டுகட்டாகக்கட்டியவ வோடத்திலேற்றினுன். அப்போத்தில்னே கம்பிர்சைகளே நிகுர்கள்; அவர்களோடேகூடவொருபிடா ர்ன தன தொடாமபுபடேடியுடனேயும், ஒருகுர்ங்காண டி தன னெருகுர்ங்கு டனேயும், மற்றொருவ இன ருதுடைபடச்சுுமையுடனேபுமேறிஞர்கள். அவவோடக்காறனவேடோடத்தைக்கோலடோட்டுத்தளளிக் கொண்டுடோனடோது, அந்தவோடத்திறகட்டிட்டோட்டிருந்தவந்தப்பிர்மசாரி, தன்காலகைகளே யலசக் ககூடாமறடந்தத் நெத்தபோதிலும், தன்னுடையசுபாவமான சிலுமிஷ்மேசெய்யலாமென்றுலோகித து; அவன வாயினுல் ந்தன பககத் தி**விருந்த துடைப்பச்சுமை**யிலொருசுப்டி ஃ⁵ பிருங்கி, தனக்கெத்ரிவி**ருந** தவந்து தோங்கி தாடையைகு தவாயில⁶ எ**ற்றிஞன். அந்**தத் துடைபெயச்சீஷே⁷ அக்கூர்ங்கின்பவன்வாயில்⁸ கைதைக கவே, அதுசிறிககொணடுடமும்பி, தனனருகி**லி**ருந்த**வந்**தப்பாம்புப்பெட்டி மேல்விழுந்தது. டிக்குத்துள்ளிவிடிவே, அந்தப்பாம்புபடுபடுயின்மூடியான துசித்றி, அந்தவாற்றில்விழுந்துடோச சது; அதிலடைபட ஒரு நதசர்பபமுடனே புஸ் வென றதன படமெடு தது ககொண்டுமே வெழும்பிறது. அ ையந்தவோடத்திலிருந்தசனங்கள்பார்த்து, நடுந்கிங்கி, பீதியினுலே, அவர்களெல்லாருமொருப்சகமா பொது நிரு ந்கள்; அதிரு வந்த வோட்டு ந்தவாற்றிற்கவிடி ந்து, அதிலேறியிரு ந்தவர்க்கொல்லாட்சசலத தில மு ஆகியிறத்துபோய்விட்டார்கள். ஆகையாலிக்குத்தில்யிலும். தேளுக்குகிகொடுக்கிலும், பாம்புக குட்டல்வி அம். து நீடருக் தச்சர்வாங்கமும்வி விருக்குமென றசொல்லிய நீத்சானிதிர் ததுக்குச்சரியாயி ருந்தது, அந்த பிர்மசாரிப்பார்ப்பார்ப்பையன் செய்தது.

[்] பு வாகம், செர்கும். ² பிர்மசாரி, கலியாண மில்லாதவன். ³ தூகைக**ை, தூடிடன். ் இயிலிம், தூக**ு. ⁵ சுட்ப**ல்**, ஈர் ககு. ⁶ குதவாய், சூதது. ⁷ சீவு, ஈர்க்கு. ⁸ பவனவாய், குதவாய்.

சுகு வேதை. கேணதே.

நு ஃவள நாடென றதேசததில், தெல்வினாயூடான றவோரு சொட்டதது ககுடிகள், பயிரிட்ட கரும்புகளோ யும்வாடைகளையும், அதுகளினபலகாலத்தில், அத்தவூர்ணடையிவிருந்தம் இயி அங்காட**டி அ**முள்ளயாண்களுமெலிகளும், வழக்கமாயிராவில் வந்து, அதுக்கா ததின் நடுத்து, பொழு துவிடிதறகுமுன்னமேதமதுதலங்களுக்கு போய்க்கொண்டிருக்கும். அப்படியிருக்கையில், ஒரு நாளி ார்திரியில், வழக்கப்படி, அந்தவாண்களுமெவிகளும்க்கரும்புமுதலான துகளே த்தின் மலிட்டு, தமது தலங்களுக்குப்போகத்திரும்பின்பொழுது; அத்றகுமுன்னமேயெங்கேயோமடையியந்ததினுல், அங திரு **நதவாறறி**ல்மிகு ந**தவெள்ளமவர்கக**ணடதுகள. அபபோத நதவானேகள் நதவாறறைக்கடக்கும்பொ ருட்டு, அநிலி நங்கப்போகையில், அந்தவெலிகள்தைக்கடக்கமாட்டாமையால், ஒயாணக்கே ்,இந்தவாற நிற்கத்க**ையி லெ**ஙக**ோக கொண மடோய் விடுதி றச**காய ததை நீஙக்கொஙகளுககி நதத்தருண் ததிற்செய்வீர்க ளாகில, உங்களுக்கோர்பாயகாலத் தில நாங்களு மெங்களாலான சகாயத்தை சீசெய்யமாட்டு வோமென து, அந்தயாணுகளே வரு நதிககேடடதுகள. அதற்கந்தயாணுகளெல்லாமி நதவற்படிராணிகளால் நமககோரு பகார்ஞ்செயய**்படுமோவென றா, அந்தவெலி**கினாககுறி தது நகைத்திகழ்ந்துகொண்டு போய்விட்டது கள. ஆனுல் துகளிலொருகிழயாணமாததிர்ம், அந்தவெலிகளேக்குறித்தப்படிசெய்யாமல், அதுகளேயெ லலா நதன் முது கிலேறறி ககொண டுபோய், அநதவாற றுக்கக்கரையிலவிடடது. அப்பாலொரு நாள நத ஆர்க்குடிகளெல்லாருமொன்றுகக்கூடி, நம்முடையபயிரையெல்லாமழிக்கின்றயாண்களேப்பிடிக்கவே ணு மென றெணை ணி, அதுகள வ டிக்கமா வருகிறவ ழியி ற்பலபடு குழிகள⁵ வெடடிவை ததார்கள. அனறிரா வில்வ டிககப்படி வந்த பாண்களே வலாமது களுகளுளியிழுந்து, அதுகளினின் நும் வெளியிலே நிவர்மாட டாமல்வரு நதுகையில்; அந்தவழியிற்போய்க்கொண்டிரு நதவெலிகள், தங்களுக்குமுன்புபகார்கு செயத கழுபாண உய பொருப**ி தழியி**ற்கண**ு, பச்சா**த்தாபட்படடு⁶, உடனேயெலலா மொன்*ரு*கக்கூடிக்கொ ணு, அந்தப்படுகுழிக்குநாறுபைக்கங்களிலுமிருந்தமண்ணிச்சிரீத்திற்றள்ள; அந்தயாண்யடுமண்ண மிதித்தொருடோடாக்கிக்கொணம், அதிஞதாவிஞலேவெளியேவநது, அந்தவெலிகளோமிகவுமபுகழ்ந்த பினபு; தன்னினமாகியமறறயாணகளேயெலலாம், அத்தின்படுகுழியினின அங்காப்பாறறிவிட்டு, அத்த **ெவ்வி ஃனாயற்படுமென று நிண**யா**மல**, தான்முனனமேயதுகளுக்குச்செயிதிரு நதேசகாயததிஞ்லே, இடி டோத் துகள் தனக்கு தவிசெய்ய, அதிணுலே தான மற்ற துகளுக்கு தவிசெய்ததைக்கு நித துமிகவும்பே செ: இனிமேல்ப்படிசெய்யவொட்டாமல் தகளுக்குப்புத்திமதிகளேச்சொல்விற்று.

நுமுது. கேவதை.

நாபட்டண் தநில்றுப் துவயது சென்ற இழுவியா இய்வொருவே சியா ஸிதிரியிரு நதாள். அவளுக்கொரும் கள் நாழ்ப் துகென்ற வளுண்டு; அவள் நதவய் சவ்வாக்கு மல் டி ஆயிரு ந்தபடியிலை, அந்தவீட் கொளே ளே நாய்க்சானியாய் அவளதானே சம்பாத் இயம்பண்ணிக்கொண்டிரு நதாள். அவர்கள் உடுக் கொருசொகுக்கார்ன், ஐம்பது பிராய்கு சென்றவன், போயிரு நதானப் தினெட்டு வயதுள்ள வொருசெவ் கப்பயலோக்கட்டி. \ அவணேக்கண்டமாத திர்ததில், அந்த தீதாயும் நத நாய்க்சானியுமா இயவிருவரும் வனுக்காக்கம்பளி விரித்தார்கள். அதன் பேரில் வனுள்க்கா நதான்; அவனுக்கு பயின் தை செவ்கப்பைய் வின்ற கொண்டிரு ந

[்] பலகாலம், விண்வுகாலம். இநார், இராததிரி. ் தலம், இடம். ் இருத்திறது, இதிக்கிறது. ் பிகிகுதி, மூடிகுதி. ் பிக சாத்தாபம், இர்க்கம்.

[்] மலடி, பிளு பெறுத்வன. ் நாயக்சானி, சொருக்காரி.

தானு. ஆடபோதந்தக்கிழ்வியும்பளம்களும்பனைத்தால்லைவனுக்கெறிறுட்கார்ந்துபேசிக்கொண்டிருந தார்கள. அபடோதத்தச்சொகுசுக்காறன், தானகோ**றிபடோன்** தாகிமகள்பேரிளம்டெண்ணுய்³ இருக்கை பைக்கண்டு, அவளுடையதாயைப்பார்த்து; அததையாரே, உங்களுக்குப்பிராய்மென்னவிருக்குமென்று சேட்டான். அந்தக்கு வியவனக்ரு ததையறி ந்துகொண்டு, தன்வயதிலேயிருப் துகுறைத்து; மருமக்கே, என கடிகல்லாம்பிறக்கும்வருஷ்மாவணிக்குநாழ்பதாதிற்கு தன்றுள். அவன்பிறபாடத்தநாயக்சானியைப் பார்தது; மசசியாரே, உங்களுக்குவயடுசன்னவென்றகேட்டான். அதற்கவளுந்தனணேக்கும்ரியாகவுவ னெணணவே ணுமென றதன்ன திலிருபது தள்ளி, என ககு நாளே வருஞ்சி ததிரை ககிருபதாகிற தென்றுள். இதுகளேககேட்டவ நத்தொகுக்ககாறன்,இந்தத்தாய்க்கிழவிக்குச்சுமார் அதுபதுவயதிருக்கும்; இந்தச ்சொருக்கள் நிக்குச்சுமார் நாடிப் திருக்கும்; அதப்படியிருக்கவிவர்கள் தங்கள் வயசைக்குறைத் துநமக்கு ச சொல்லு இருர்களே, நாமகும்மாயிருந்தால் **நமமை**விறுத்தன⁵ என **நிவ**ர்கள**நிணப்பார்களே என று**தனக சுள்ளோ நிணோதது; அவர்கூனாககுறித்து, எனக்கென்ன வெயக்கைன்ற நீங்கள் நிணோககிறீர்கள்; எனக்கெல லாமுப்பதவ்பதாகிறது, அதிக்பிருக்குமென்று நீங்கள்மிலைக்கவேண்டாமென்றுன். இந்தப்படியந்த முவருமகூடிககுலாவி, தங்கள்வயசைக்குறைத் துட்பேகிக்கொள்ளுகையில், அந்தச்சேவக்படையல்தைக ுறித்தாசசரியப்படுக்கொண்டிருந்தான. அவின்ப்பார்த்தந்தமூற்கும், அடா, பிளின்பாண்டான, உ மாக கௌனடாவய சென மூர்கள. அதறகவ**னி** ஙகளு ஙக**ளுக்குள்ளே தனி த்தனி பணணி ககொணட்**சங்**கேதக** கணக்கொடடி, நானபிறக்கவேயில்ல, அதற்கின்னமிர்ண்டு வருஷிம்போகவே ணுமென்றுன். அதைக்கேட டத்தமுவரும்வெட்கிருர்கள்.

இதவது. குறைது.

60 ரூர்ரசகுமார் குருநாளதன்பிதாவின் சமுகத்துக்குவந்த, அந்தர்ரசனதன் ககுப்பிதா வென்றசுத நதர் ததை கொஞ்ச முந்தன் மன தில்வையாமல், அவ அடைய சேவகர்களில் த்தானுமொருவன ்பால், அவண்பிகவும்வணங்கித்தன்கையோககட்டிக்கொண்டவன்முன்னேறின்றுன். ாசன, அந்தப்பிளின் பைப்பார்க்கிறசு நதோஷித்தைக்காட்டிலும், அவனுடைய்குணத் துக்குமிக்ஷஞ்சு ந தோஷிதது, அவணத்தன் னிர்ண்டுகைகளாலுமாகையுட்டுன் தன் மாரீடோடு தழுவிக்கொண்டு², அவது ககுமுத்தங்கொடுத்து, அவணத்தன் அடையகிவகாசனத் நிறகூடவுட்கார்ச்செய்து; என்பிரியகுமார்கா. நீயெனத்தரு நிததெனனிடத்திறகுவந்தாய், உன்னிஷிடத்தைநீயென்கு பேசொல்வையாகில், அதுத்குந் ததாயிருந்தால், அதைச்சிறி துந்தடங்கலில்லாமல் நானடப்படமேன்; ஆதலர்ல் தீதாராளமாயதையென க்குச்சொல்லென்றவணக்கேட்டான. பிறகந்தார்ச்குமார்னதன்பிதாவைப்பார்த்து, நீதிதப்பாதமாகா ராசாலே, அடிடுவெளுவிணாணபபமுயணைவிருக்கிறேனு, தாங்களத்யவு செயத்தைக்கேட்கவேணை ச இறன; அதென்னென்றுல், எனக்குவேறசானிநிர்முதலாகியவித்தைகளேயுப்தேசித்தகுரு, இப்போ தொருகாட்டில்ப்போய்த்தபசுபணணிககொண்டிருக்கிறுர்; அவரிடத்திற்கு நானடோய்வரும்படி தாங்க ளெனக்குச்செல்வு⁶கொடுக்கவே ணுடுமன்றன.அந்தராசா, நீய்பட்டிபட்டபெரியவரிடத் துக்குப்போய் வருவதைக்குறித்து, நீமன்தாயிருக்கிறதைக்காட்டிலும், வேறேடெரியசந்தோஷிமெனக்கொன்றுமில் உ இப்போதே நா இன் ககுச்செல்வுகொடு தேதேன், நீசுகமாயவரிடத்தி றகுப்போய், அவறாததெரிசனம்பண ணி, அவருடைய மனப்பூர்வமான வாசீர்வா தமும் பெற்றுக்கொண்டுவர்லாம்; தப்சிகளுடையவாசீர்வா தமபெறுவதைவிட, நாமிந்தலோகமெல்லாமபெற்றிருக்கிறதுபெரிதல்ல; எனென்று**விந்**தார்ச்சியசமப தது ஒருவே கோயழி நது போம, உணமையான தபகிகளுடையவா சீர்வாதமெபபோ துமழியாது; என

³ போளினமுடுமெண், நாறபதுவய துசெனறேவன. 4 குமார், தொரார்யம். 5 விறுத்தன், இழுவன். 1 சதத்தாம், உளினம். 2 தழுவுஇறது, அ‱க்கிறது. 3 செல்வு, உத்தாவு. 4 சம்பத்து, பாக்கியம்.

நிப்படிய நத்தது கொள்து கைகுப்பல வித்பத்திக்கோயு குசொல்லி, அவகுடுக்கில் பரிவாள் வக்கோயும் கூட்டி, அந்த ந்தபகிக்கு டோக்கியமான காணிக்கைக்கு முஃ கொடுத்து, அவணையவரிடத்த க்கதுப்பிஞன். அந்தப் பிள்ளோய்ப்படியே தன்பரிசன் தகோட் நத்தள் ததைவிடும், பலவித்ப நிமிறு கவகளாற் கள்கு எங்கள் புலிய கைக்கால் வக்கிக்கப்பட்டு, அந்தரி விவகிக்கிற நிலை பெருமையுடைய வந்தக்காட்டு க்குள்ளே பிர்வேகித்தவரைக்கு கு செயரிமேற்போய், அப்பாலத்தக்காடு தன் குறு கிற விடுமென்கிற மரியாதை கைக்கை, அவகேயே தன்பாகனத்தை தமிட்டிற்கி, இத்த தாரியக்கை தன்படியில் இரு நக்கிக்கிய மக்கிற வக்கைக்கு மேற்ற விறிய விறிய குறிய கைக்குள்ளிய விறிய விறிய கைக்கிய மேற்ற விறிய விறிய கைக்கிய மைய் விறிய விறிய விறிய கையில் முன் கேறிய விறிய விறிய விறிய விறிய கையில் கைவத்து ககொண்டு, பின்பு வெகு நாள் மிறிய கையிய விறிய விறிய கையிக்கிய கையிய விறிய விறிய விறிய கையிக்கிய கையிய விறிய விறிய விறிய விறிய விறிய கையிய விறிய விறிய விறிய விறிய கையிய விறிய கையிய விறிய கையிய விறிய கையிய விறிய கையிய விறிய விறிய விறிய கையிய விறிய விற

டு உவது. கணது.

(10 ந்காலததிறசி றி துடார்சதீ திதவருடலா்சுசெய துகொணடிரு நதசி நதுவனென றவன, தனக்குடார் ணகாலஞசுடீபித்தத**றி ந**து, அபடோதுதனு பிளுபா பெட போசனெனறு வனபாலனுயிரு நதபடிட மினுல், தன்னினாய்சகோதர்ளுகிய முளுசன்னைறவிண்வருவித்து, தன்பட்டத்தையவ தக்குக்கட்டி, அ வதைக்குப்பிறகால் நதன் பிளின் கக்கைக் கொடுக்கும்படிப் பலமாகத் திட்டளு செய்து, பின்புபர் லோகத் தை அடைந்தான். அப்பால்முஞ்சனிராச்சியபார்ம்பண்ணத் தொடங்கி, முன்தன் தடையலிடத் திலிருந்த மைத்திரிபிர்தானிமுதலான யோக்கியாக்கியாக்காயெல்லாமவாக்களுத்தியோகங்களினின் முத்தளனி, வேறேத்னக இஷ்டமானமனுஷீர்களேயதுகளிலமர்ததிககொண**டு, து**ர்மார்க்கததுடனே துகாததனுஞசெயதுகொண அபடோதுடோசனமிகுந்தவிவேகியாயும்சூர்குயுமிகுந்ததையவன்கணும், மிகவும்பொறு டை உணடாக; இவனுயிரோடிருந்தால் நடக்கிராச்சியம் நில்லா து, ஆகையாலிவணே சசீக்கிர் த திறகொல்லு வு தே நடக்குத்தக்கது, என்றுதன்களுள்ளே தூர்ரலோ சிண் செய்து கொண்டு; தனக்கத்தியந்தடி ஃ நட்டிக கையுள்ளகிலம் அதிகாயுடைந்தது, நீங்கள்போசிணுவேடடைக்கென்றடைந்ததிக்கிண்டுபோய், ஒரு காட்டி லவிண்ககொன்றுவிட்டு வாருங்களென்று ரக்கியமாகவுத்தர்வுடண்ணிஞன். அவிகளிப்படியே போசணேவேடடைக்கென்றொருகாட்டில் நைத்துக்கொண்டுடோய், அங்கேடொருவிடத்தில் வண் திறுத்தி வைத்துக்கொண்டு; ராசகுமார்கேன், உன் சிறியத்தப்ப துத்தர்வின் துகுகைகால்ல விவிடத்திற்குக கொணுகுவநு தோமென று சொலவி விசனபபடடார்கள. போசனீ வகளுங்களர்சது ததர்வின்படி பென 2ண சசெயதுவிடு, பின்பவனிடததிறகுபபோகுமபோதிதையவனகையிறகொடுஙகளென*ெற*ரு செட்டெ முதிய வர்களகையிறகொடுத்தான். ஆணுல்வர்களுக்கந்தவிராசகுமார்ண்ககொல்லமன் சில்லாமல், அவணே யங்கோனே பொருவேசாந்தன் தலத்திலோளித்துமை ததிவிட்டு, முஞ்சணிடத்திறகுப்போய்ட்டோச **ுகு கொன்று விட்டோடுமென்றுடுசாலவி, பின்பெவன்டிகா**சித் இட்டை பெவே**ன்** கைதை இலேகொரித்தார்கள். அந்தச்சீட்டில், இந்தப்பூமிபையாண்டம் இழுத்லாகியார்கின்லலா நமிறந்துடோன்டோது, அவர்க ளித்துடியும்வடுக்கோள்கோடுப்போளுர்கள், இறையோருவனைந்தன் இடைகடக்கொண்டுபோன வனில^ல; உ**மக**குமு**ன னிருந**திதையாண*ட்*வெனபிதாவும்பட்டியோடுன; அனுவெனபிரியமானத்ற றப்பாரே, தீர்மாததிர்மவெருகாலம்திச்சயமாய்ப்பிய முத்துமிருப்பிர், துரை தன் முமுடியச்செய்வீர்,

⁵ பரிவார்ம், பரிசனம். 6 காணிக்கை, பெரியவர்களுக்குவெகுமானம். 7 அலங்கரிக்கிறது, இங்காறிக்கிறது. 1 பசுலோகம், மேல்லோகம். 2 பொருமை, கடியமைகாரம். 3 அத்திய தரம், மிகவும்.

மேறுல் கததுக்கொருவேண் பொவீர் பிலங்கு நதுமை ததனம் பணணவேபோவீர், அப்போதிதை புழும் மோடுக்கட்டு வேகொண்டு போவீர்; இதுகள் ககுறி ததும்ககேவ்வள் வுகு சந்தேகமில் இயே, என்றெழுதியிரு நத்து. அதைப்பார் த்தவுட்டு குழுகு சனுக்குவிசனமும் வெட்கமும் குறு குறுக்குவிருக்கு முற்கு திருக்கும் கிறு நது போது இடிய குறுக்கும் கோரு இயார்கள், இயார், அவன்பி இழு திருக்கிறு வென்றை வனுக்கு சிசால்வி, போசண் திரும்பவ் ஒழு தது கதிகாண்டு வந்தவன் முன் னேவிட்டார்கள். முகு சனுட்டு கைட்டிக்கொண்ட்டு து, தன் தமையன் சொன்ன படி ததன் பட்டத்தையு இக்குக்கட்டி, அவன்பி தாவின் மைந்திரிகள் பேய் வனுக்கு சச் காய்மாகவை தது, தாறை நத்திகியாய் ததேசாந்தர்ம் போயிவிட்டான்.

கு நவத். கறை.

() ஆறகேம துரை தீ தேசத் தின்பெரிய துரை த்தன த துக்கு தீ மீப்பட்டு, அதற்குப்பகு திகட்டிக்கொ ணடிரு நதவரும், ராமநா தபுர் ததைச்சேர் ந்த தேச ததின் துடை ததன த துக்குடையவரும், ஆகிய ர்குநாதசேதுபதியெனறவர்,மிகவுமபுததியுநீதியுநதைரியமுமுள்ளவராயிருந்தார்; மேலுமவர்தமதெச மானுக்கு நற்குண மும் நற்செய்கையுமுள்ள வொருபிள**ோ போவிரு நத து மலலாமல**, சில வேளே களில் த்**த**ங களுக்குள்ளேகூட்டங்கூடிக்கொண்டு, அந்தப்பெரிய துமைத்தன் தநிற்குவிரோதிகளாய், அதற்கிறைப்பண ஞசே லுததாமலும், அந்தமதுரை த்தேசத்தினூர்களின்மேல்லி முந்த துகளே க்கொள்ளே பட்டுக்கொண்டும், இப்படிக்கு த்துர்மார்க்கர்களாயிருந்த கிலபானேயக்காறர்களேப்பிடித்துப்பலமான தெண்டணே செய்து, த மதெசமான கேர்ச்ச நதோஷிப்பித் துக்கொண்டும், இவ்விதமாவே குவருஷிங்கள் துரை ததன் குசெய் துகொ ணடிருந்து, நல்லசனங்களெல்லாமீவிசனப்படும்படியாயிறந்துபோஞர். அவருக்குப்பிண்பவர்துனாதத னதை தபபரிகதிறதற்கு 'அவருக்குப்பிள்ள யில்லாமையினுல், அவர்ப் நதுக்களிலொருவகு பியகடடை தே வனௌனறவன, அநதக்கு மெபததிற்பிர்வேகிதது, அநதத்துரைத்தனத்தைச்செயதுகொணடிருந்தான். இறந்துபோனர்கு நாதசே துபதிக்குறவான மற்றெருவன, தவீபலத்தினைவனிடத்திருந்த ராச்சியபார் த தைபடுமி எதெக்கொண்டவ ஊர்த்துர்த்திவிட்டான். அந்த த்துர்த்தப்பட்டவனுக்கும்முன் னிறந்துபோனவ து ககும், பகுதிகொடுத்துக்கொண்டு, கொருச்சேசந்துரை தன்குசெய் துகொண்டிருந்ததொண்டைமா வென்றவனுட, ஈகு நாதசே துபதியினசே தைபதிகளிலொருவகையசசிவர்ண அடையார்த்தேவனென்றவ . னும், அந்தக்கால் ததில்மிகவுளுசம் ஃத்தர்ரமிரு **ந**தபடியால், அவர்களிடத் தில் டை**க்கலம்பு கு நத்கட்டை ஃதே** வனுக்கவர்களுத்வி செய்யச்சம்மதித்தார்கள். அதினுலவர்களி ருவருமொருதருணதைதில், ஒருபெரியதண பசேர்த்துக்கொண்டு, அந்தராமநாதபுர்ததைச்சூழ்ந்துகொண்டு', பலமானசண்டைசெயது, அங்கிருந து துணாததனஞ் செயுத வத்துஷிடமனுஷிணச்செயிதது, கட்டைதே தேவனுக்கந்தவிராச்சியததை தைர பித்தார்கள. பினபுகடடைததேவன், இவர்களதனககுமிகு நதசகாயகுசெயதப்போல், அநதத்தொண டைமான்தனக்குப்பகுதிசெலுத்தாமல், அவனதேசத்தையவனுக்குச்சாகோக்கொடுத்துவிட்டான். அப பாலந்தசசேஞ்தியதியாகியச்சிவாண்வுடையார்த்தேவதுக்கு, தன்குமார்த்தியைக்கலியாணகுசெய்யக் கொடுத்ததால், தன்ராசசியத்தில் ஞசிலிர்ண்டு பங்கவனுக்கு கோடுத்து, தனக்கவன்ட்கு திகட்டிக்கொண மி, அ**ந**தபபாகததை ⁴ அனுபோகிததுக்கொள்ளும்படியாய்த்திட்டம்பண்ணி ஞென். அந்த ராசசியததை மேற்சொல்வியபடிபங்கிட்டபோது, அதுகளில் நீர்வளமுள்ள செழும்பான பூமிகளேய ந்தத்தம்பதிகள் தங களதந்திர்ததிருவதங்களிர்ணடுபங்குகளில்விழும்படியாய்ப்பணணிச்சேர்த்துக்கொண்டார்களு. லதின திகாரிக்கதிகலாபமுணடாகிறது. அந்தபபாக நதான்கி வக வகைச சிமையென அசொல்லப்படம் ருக் இறது.

[்] பிக்கேறது, கம்சிறது. ் தார்த்துகேறது, ஒட்டுகிறது. ் இசூரிறது, உளக்கிறது. ் பாகம், பங்கு.

நுசுவது. கணது.

சூ]ியோதன இனன்றவன், தன்டிறியதகபபஞியபாண்டுமகாராசாவினகுமார்ர்களதர்மாரசனமு தலாகியபாணடவர்கினா ந்து பேர்கினாயும், அவர்கள நகர்மாகிய இந்திர்ப்பிர் தை த்திலிருந்து தன்பட டணமாகிய அடைத்தது ககுத்தத்திர்மாய் மைப்பித்து, கபடமான சூதாட்டத்திருவ்வர்களுடையார்கி **பத**தைய**வர்களி னின றாப்பறிததுக்கொண்டு, அவர்கள்பனிர்ண்டுவருஷித்துக்குவன்வாசம்¹ பண்ணவும்,** ஒருவருஷி ததுக்கக்கியாதவாசம் பணணவும், அவர்களாயுடனபடு ததிக்காட்டில் னுப்பிவிட்டான். அவர்கள சததிய நதபபாதவர்களாகையினுல், அநதப்படியே சிலகாடுகளிற்போய்க்கஃடிடத்தோடு காலங்கழித்துக கொண்டிருக்கையில், அஷீடனுன் தரியோதன்னவர்கள்காட்டிலே வருத்தப்பட்டுக்கொண்டிருந்ததைய **நிந்திருந்தும், அவ**ர்களுக்குமுன்**னே த**ன்சம்பத்தைக்காட்டி பவர்களேவெட்கப்படுத்தவே ணுமென றநி ணத்து, தன துமநநிரிகளமுதலானசைனியஙகளோடு³ வேடடையாடபபு நபபடடவர்களிரு நதகாட்டுகளு வநது, அவர்கள பார்ககத்தக்கசமீபத் நிலிருந்தமிகவுமல் வகார்மான வொருதோப்பில் த்தனகூடார்ங்களே யடிபபிதது, அடைகேயிறங்கி, நாட்டியம் வாத்தியமுதலானவைகளா நீசந்தோஷீம் ஹபோகித் துக்கொண்டி அப்படியிருக்கையில் நதக்காட்டுக்குடைய வஞ்சிய `சி த்திர் சேன்னென்ற வொருக் நதர்வனங கேவந்தவர்களேக்கண்டு, என ஹடைய சோஃயிலென்ன னும்தியில்லாம் கீங்கள் வந்திறங்கியிருக்கலாமா வென நா, தன டுனி தர்குளாக கொணடவர்களாக்கேட்டி ததான். அதற்கு ததாரியோ தனன் தாட்டீந்த * தகு ந தவுததர்வு சொல்லாடையி ஞலேயந்தக்கே நதர்வன், தன் சேவர்களுக்கு ததர்வு கொடுத்தான வர்களுடைய கூடார்ங்கள முதலானவை களே பபிடுங்கியே நிந்தவர்களே ததுர் தீதிவிடச்சொல்லி. அதிஞல் வரீகளுக்குமிவர் களுக்கும் பெரியவுயுத்தமுண்டாகி, இருதிறவரிலும் வெகுசேணுகளி ற**ந்து** போய், கடைசியில்ச்சித்திர்சே னன் துரியோ தனணோபடி தது த்தனதேரிற்கடடிககொணடுபோனுன். அதைபபாணடவர்களி லேமூத்த வனை தர்மார்சன பார்தது, அநதத்து இயோதனன்மேலவ அக்கனுக்கிர்கம் வநது, தன் தம்பிகளிலொரு வையைவாச்சுனு கோய்டைத்து, தம்பீ, அந்தக்கந்தாவ் வில நின் முந்து நியோதன் ஒதிய நம்முடையஞாதி யைவிடுவிததுவர்வேன றுசொலல; அதற்கர்சசுனன், அணணை, நமககபகாரியாகிய துரியோ தனணோய நதக் கந்தர்வன பிடித்துக்கொண்டுடோகுல் நாமதைக்குறித்துச்சந்தோஷிப்படவேணுமா வென்றுன். போதுதாட்டாசன, தமப், ஒருசாதியாரிலொருவடுடையாருவனவிரோதமாயிருநதாலும், அன்னியசா தியார்ால நதவொ**ருவனுககொருகெ**டு திறேரிடுமாகில, அவ *னு க*குமறு வண வேண டிய சகாயஞசெய து, அக செடுதியினின றுமவணேடீட்க⁷ வேணும், அதற்கந்தச்சாதியா ரெல்லாழுடன்படவேணும், அப்படி செய பாவிட்டாலந்தச்சாதிக்கப் இர்த்தியுங்கெடுதியும் வரும்; அல்லாமலுமோருவன நமக்கு தடுங்கு செய்தால், அதற்கு கைமாறு நாம் நனமையிலேயேயவனுக்கு சசெய்து காட்டவேணும், எனெனிலதிருலே பகவானு க்கு ததிரு ததியாகிற துடில் அலகரும் நம்மைக்கீர் ததிப்பார்கள், எதிரிக்கும் மிகு நத நாணம் உணடாகும். இந்தப்பூமியை நாம்வெட்டினுறு நதோண்டினுலுங்கெல்லினுலுமுழுதாலும் துநமக்குப்பதில் நல்லபல்ண பேகொடுக்கிறதை நாம்மற் ததுவிடலாகாது, ஆதலாற்சிக்கிர்த்தினீடோய்வணேமீட்கவென்ன; அர்ச்சுன்னப படிபோயந்தக்கொதர்வனணுடைபோய், துரியோதனுணு த்தன்னணடையொபடிக்கச்சொல்லியவிணத் கேட்க; அவனது செயயமாடடே மெனனறதால, அர்ச்சுனன் சிததிர் சேன ஹேடெதிர் த்து சசணடை செய் தவிண சுசெயித்துத்தாரியோதனிணாவிடுவிதது, தவீனண்ணனன்டையைவணைககொணுடுவநதுவிட; அவ து வ இத்து சகிலம்ரியான தபணணியவனோய இப்பிவிட்டான. அப்போ து நதுரியோ தன்ன் நன நிய நியா த

^{் 1} வனவாசம், காடடிவிருப்பு. ஃ அக்கோர்தவாசம், மறைந்தவிருப்பு. ³ ஃசெனியம், சே?ன. ி தாழ்இறது, பணிகிறது. 5 இற வர், கடுக்கார்ர். 6 அனுக்டீர்கம், இருமை. 7 மீடுஇறது, இருப்புஇறது, ர்ட்சிக்கேறது. 8 தாண்டி, இவடுகம்.

வனுயதற்கு சசநதோஷியாமல், தனஞ்செயிக்கப்படாதவணை ததன் பகைவகுகியவர்ச்சுன்ன செயித்தா னேயென்கிறபொருமையுள்ளவகுய், எப்படியாகு லுமிந்தப்பாண்டவர்களேச்சீக்கிர் ததிலே நாங்கொல்ல வே ணுமென்கிறமன் துட்கேயேதன்பட்டணத் தக்கு சீதிரும்பிப்போய்ச்சேர் நீதான்.

நுடுவது. கதை.

ெரியில்லாமந்பட்டடையிலிறைத்துப்பயிலிபித்றவோரு கிராமத்திலோரேழைக்குடியானவன், நண் செயிலேயாறு தீன் உழுதுபயிரிட; அதுவினா நதகால ததிலதை தீதொகம்பார்க்கத் தீவாணத்தார் லே அனுப்பப்பட்ட சுப்பய்யனென்றவொருகாரிய ககார்ன நதவூருக்குவ நது சேர் ந்து, அநதக்குடி ததனக கார்ணே க்கூட்படுடு, நாம் நானேககுன்வினாச்சுணைத்தொகமபோடவ நதிருக்கிறேம்; நமமுடையபெண்சா திகெற்பமாயிருக்கிறபடியினுல், அவளுக்கொருபடியச்சம்³ பசுவின் நெய்வே ணும், அது சேக்ரித் தந்ம முடையசாகைக்கனுபடுபனாறுன். அதுக்கநதக்குடியானவன், ஐயா, எனககிருககிறதொரேமேய், அதற் திரு கதி றவிர்ண பிகுணடைகள⁴ தவிர்வேறேயென னிடத்திலே பசுமாடு சுத்தமாயில் வடுயன்றவ னுககுச் சொனனுன். அடுபோதநதத்தொகக்கார்னதைத்தனமனதிலேவைததுககொணும், அவனபயிரிட்டிருந்த நிலததைபபெருக்கியளந்துகொண்டு, அதுநிசமாக்காணத்தக்கதானியத்துக்காகிலும் தெமாகத்தொகம் போட்டுக்கொண்டுபோய்விட்டான். பின்பந்தக்குடியான வனப்போது தாசில்பணணிக்கொண்டிருந்த நாகிங்காாயனிடத்திலேபோயதைப்பற்றிச்சொல்விக்கொண்டான. அவன் நல்லதாகட்டு, அவண்மிங்கே யடைபைபிததிதைக்குறித்துவிசாரித்துத்தெண்டிப்போமீ; நானோயதினம்நம்மாழுடையாளுக்கு⁵ சீம்ந்த கலியாணம்6 நடக்கப்போதிறபடியினுலே, நீயின்றைக்குத்தானே, இருக்லப்பச்சரிகிசேகரித்துக்கொண் முவாபோவெனருன. அபபுறமு நதககுடி ததனக்கார் வி நதவ நீதஙகின ககுறி தது, அநதவ றமின சகிர் இதா பகவந்தார்யனிடத்திலேபோய்முறையிடு; சுவாமீ, நாறேவிர்ணும் குண்டைகளேவைத்துக்கொண்டு பயிரிடு இறவாரேர்க்குடி ததனககார்ன், எனிணததாஙகளமேற்படியார்கள் நீதத்திலநின றஙகாபபாறற வே ணுடென அசொல்விய வனகாவிலேவிழு நதழுதான. அந்தச்சிர்வதா, நல்லது, நீப்பப்படாதே, எழு நடிரு, எவவளவுமிர்ககமில்லாமலுன் ககித்தணே பொல்லாங்கு செய்தவந்த தீ தொகக்கார்ணபும் நதத் தாகில்தார்கோயுமுன்கணமுன்கோயைதள்ளிப்போட்டுன்கோக்காய்பாற்றுவோம்; இந்தமு மடிஇல் நம்முடையகுமார் அககு நடக்கப்போகிறதிருக்கலியாணத்திலே, அந்தக்கலியாண படெண்தரிக்கத்தக்க தாகவொருபட்டுக்கூறையும், மாப்பினாககொருசோப்பட்டஞ்சுசோம் இங்கொண்டுவா, சேசிர்மாபோ வென்றுன். அந்தக்குடியானவன், ஐயா, நானேவொருபடிபசுவின் நெய்க்கும், இருக்லப்பச்சரிசிக்குங் கெதியறறுவெளியவன, பததுவராகனபேறததககபடமிவலிதிர்ங்களபெறமாடடேடேனேயென்றுன். அந்த தொள்ததார்ன, அடேநீர்ணப்குணடைகளபெறமானவனென்றமுனனேசொனுணையோயில%மையாவெ அவன, ஐபா, அதுணும்; ஆலை துகளபுமுததாவிர்ணுடுபேர் தூக்கியோழுப்பத்தக்கச்படைக் குணடைகள்; அதுகூனாயுமவிற்றுமககுக்கொடுத்துவிட்டாலப்பாலநாகென்னமாய்ப்பிழைப்பேன்; அல்லவென்றதுகளு நானவிற்கத்தான்புறப்படடாலும், யாரும்துகளேவிணக்குவாஙகமாட்டார்களே, நா னென்னசெய்வேனென்றுன். அந்தச்சிர்வை தப்படியாகுல், உன்பெண்சாதிகழு துதிலே தாலியாவ து[®] அதற்கவன, ஐயா, என.பெண்சாதிமுனனேகடடிக்கொண்டிருந்தபொண் இல் போடாவே வர் முன். தாலியை, தங்களுக்குமுன்னேயிந்தக்கச்சேரியிலேசிர்வதாவாயிருந்தப்வானிராயருக்காகவிற்றமு. தவிட டேன, இப்போதென்பெண்டாட்டிமாததாவி தானகட்டிக்கொண்டிருக்கிறுளெண்றுன. அந்தச்சிர்ஸ்தா

¹ தின், ஒவவொருகழனி. ² திவாணத்தார், துரைத்தனத்தார். ³ அச்சம், கலப்பில்லாத். ⁴ குணடை, எருது. ⁵ ஆமுடையான, பெண்டாட்டி. ⁶ சிமந்தக்கியாணம், கெர்ப்பமாயிருக்கையில்செட்கிறஒருசடங்கு. ⁷ கூறை, பிடவை. ⁸ தாவி, கலியாணக்கு இ.

வாகு அது வெள்ள மர் ததி வே செயத தென்ன; அவன து வின் மர் ததி வே பெள்ள ; அநதச் சிர் வி தர வதப் படியாகு வந்தவின் மர் த்தரவியையா வதிங்கே தொண்டு வந்து கொடு, நமமுடைய்பா தகு றட்டு குமிழுகள் வது " தந்தம் போல்வை ததுக்கொள்ள வுதவு மென்றுள். அந்த வெளியவன, ஐயா, அதற்கு மிழக்கா வது " தந்தம் போல்வை ததுக்கொள்ள வுதவு மென்றுள். அது விருபதின் காதவழியிலே விருக்கிறது சாமி மென்றுன். அப்போத் நத்த சிர் விதா, நாம்மாமூல த்து வேலையின் வழக்கப்படிக்கி வனிட்த நிலேதாவது வாங்கவே தை மென்று விருக்கிற்கோர். நாம்மாமூல த்து வேலையின் வழக்கப்படிக்கி வனிட்த நிலேதாவது வாங்கவே தை மென்று விருக்கிற்கோன்று அவன் பேரி வே கோயித்துக்கொண்டு; அடேமுட்டாளே, அறம்மே விருவறையிடவருகிற தே, பத்து வராக்கு வதனை கையிலே கொண்டு வர்த்தேவை மில்லையா; இவ்வளவுக்கு நிர் வரகமில்லாத வொருப்புக்கைக்கு "இவிடத்திலே பிர் தொன்றே; அதிங்கே செல்லாது, பேர் போவென்று தொல்விச்சில் சேவ்களைவிட்டவணிப்பிடிரியைப்பிடித்து நெடிடித்த எளிலிட்டான்.

நிசுவது. குணைத.

நாற்ற நாற்பதுவருஷிங்களுக்குமுன்னே, புனுவினர்சாட்சியைச்சேர் நத்சேனுபதிகளிலொருவ தையஎகோகியெனறவன, கிலசேணேகளோக்கூடபபுறபபடு, தென்தேசத்திலாாமேசுர் மென தெறதெய்வ இதல் ததை ¹கு றித் துயாததிரையாகச்சோ முமண் டலமென கிறதே சத்தின் மார்க்கமாகவு ந தான. அவனபுறுவைவிட்டதுமுதல், வர்வர்வவனபார்த்ததேசங்களிலேசோழமணடலம்போலநீர்வள மும்பயிர்வளமும் நிலபுஷிடியும் தேவால் யங்களுமுள்ள தேசங்களே யவன காணுமையினுலே, இது நல்லதே சம, இப்படிப்பட்டது நமக்குக்கிடைத்தால் நல்லதென்றேருவாசையவ னுக்குள்ளேயுண்டாயிற்று. **ஞுவே சொ**ழுமண*டலத் துக்கதிகாரியைக்கு நித்தவன் விசாரிக்கையில், அதற்குச்சியாய்வன் கௌடிட்டட* டான, தஞசா வூரிறறுரை ததன மபணணிககொண டிருக ஹேவி சயராகவ நாயகனென ஹவன, தனராச சியவி சார்ணாயிற்றன போபகத்தைவையாமலும், பிராமணர்களிடத் இலமிகு நதவிசுவாசமாயவர்கள் சொன்ன பிர்கார் நதெய்வார் ரதனம் பணணிககொண்டும், வெளகேமூடனுயிருக்கிறுன்ன று. அப்பாற்றுன்கேள் விப்பட்டபிர்கார்ம் அபோகப்பட்டதற்கு மேல், தான் செய்யத்தக்கதை சசெய்யவே ணுமென்று தனக்குள் ளேயோகிததுக்கொண்டு, அதறகாகத்தணக்குடம்புகுண்டில்ஃபென்றபித்தலாட்டம்பண்ணிக்கொண்டு தஞசா ஆர்க்கடுத்தகும்பகோண்டுமன் தெப்பட்டணத் திறகிலமாசங்கள் வாசம்பண்ணிக்கொண்டிருந்தான். பின்பவன் முன்னுடி சேள்விப்பட்டபடிக்க நத்துரை ததன் நடுர்மமில்லாமலி ருப்பதைக்கண்டறி ந்து, ஒரு நாள் த்தன அடன வ ந்திருந்தகொஞ்சச்சேண யோ புறப்பட்டு ததஞ்சா ஆர்க்கோ டடையின சமீபத்தில் வந் தான. அப்போதுவிசயராகவநாயகண்தெய்வபூசைபணணிககொணடிருந்தபடியினை, அந்தசமாசசார் ம**வ** தைக்குச்சொல்லவது சும்பமல்ல வென்ற, அவ துடைய வேகாட்கள் அவ துக்கதைய்றிவிக்காம் லேயி ருந்துவிட்டார்கள். அப்படியிருக்கையில், எகோசியந்தக்கோடடைக்குள்ளே தன்சேண்யுட்டின்பிர்வே த்ததபோது, அநத்**நாயகனுடையடிந்**திரிமுதலாகியபேர்பயந்தோடிபபோய், பூசைபணணிககொண்டி ருந்தவிசையார்க்குநாய்கதுடைகளே, இதோநம்முடையகோடக்டுக்குள்ளோக்கொத்தன் சேணுயுட்னோடிர் வேத்ததுவிடடான, இக்கோடடைகளுமோசமவந்ததேயென்றுர்கள். அப்போதுவிசயார்கவநாயகன எகோசியி நதககோடடைக்குள்ளே வந்தாலும் நமக்கு பயமென்ன விருக்கிறதென்று சிரித்து, தாலு பூலச பண க்கிக்கொண்டிருந்தவிக்கிர்க் த தின் முன்னேயிருந்த துள்சி தீர் த்தத்தை, அதின்டாத்திர் தேட்டனே பெடுத்தவர்களகையிலேகொடுத்து, இதை நீங்களகொண்டுடோய், எகோகியும்வன சேணியும் வருதிற

⁹ பாதகுற0், மிஜ்யடி. 10 குமிழ், இகர்ம். 11 சாதி இறது. அனுகைலப்படுத்து இறது. 13 பறுவசு, எழை.

¹ ஸ்தலம், இடம். ஃ தெய்வார்ரதனம், தேவபூசை. ் டேகாட்கள், வேகுக்கார்ர்கள்.

வழியில்றையுகள், அதினமேற்றங்கள்கால்வைத் தநடக்கிறவர்களுக்குட்டு கேகைவைகட்டு பொமென்ற வர்களுக்குக்கொல்லிய துப்பிஞன். அப்படியேயவர்கள் நத்தீர் த்தத்தைய வர்கள் வருகிறவழியிலே தெளி ததுக்கொண்டிருந்தார்கள்; எகோக்கன சேண் யோடதைச்சட்டை பண்ணும்ல ந்தக்கோட்டைக்குள்ளே பிர்வேகித்துக்கொண்டிருந்தான். அதைம் றுப்பியும் நத்நாயகதைட்டேன் வேகுகார்ர்கள் போயக்கொல்ல; அவன் நதவிக்கிர்கத்தண்டையிலிருந்ததுள்கி தத்றைக்குவர்களுக்கில்க்கொழுக்க; அவர்கள் துக போயுவ கொண்டுபோய் வர்கள் வருகிறவழியில்க்கொட்ட; அதுக்கோயும்வன சட்டை செய்யாமல் மிதித்துக் கொண்டுபோய், உட்கோட்டைக்குள்ளே பிர்வேகித்து, அந்தக்கோட்டையை நதன் வசப்படுத்திக்கொ ண்டு, விசயராகவநாய்களோப்படிக்கவவன் நம்ணமின் நதபுர்த்திற்பிர்வேகித்து தைய்வனரி நது, உடனே தன்பட்டு வையும் கேடக்கதை தையும் எடுத்துக்கொண்டு, அப்படையில் விழுந்துவெகுபோனை வட்டி, கடை கியில் தீதா தும்வர்களாலே வெட்டுண்டுவிழுந்தான். அதுமுத்வி துவ்மோக்கு நத்குசாலுரில் கொகியின் சந் ததியார் துரை ததன்கு செய் துகொண்டிருக்கிறுக்கள்.

ஞிஎவது. குறைத்.

69 நீதியபர்வதத்தின மீதொருவடவிரு கூடித்தின் 'பொந்தில், இர்ண்டுகிளி பபிள**ு க**ள் தம்பதியாய் 'கூ கடடிககொணடதிலிர்ண**ம**முடடையிடு, அவ்பங்காதது³, குஞ்சுடொரித்திருக்கையில், அசசிறி சுகளுக்குப்பறக்கும்பருவம்வருமுன்னே, ஒருநாளோரிர்க்கமில்லாதவேடன், பக்ஷிகளேப்பிடித்தூர்தோ று நடு காண டு போயவிறறதிரு நீசிவன மபண ணுகிறவன, அமமர் ததி லே நியபடொறதிறகையிடடு, அக கூடடைப்பாசோத்தது, அககுஞ்சுகளிர்ணடையுமெடுத்துக்கொண்டு, ஒருரிறசென்றோர்குடியானவனி ட்ததோர்குளுசுவிறருன்; மற்றென்றைத்தனக்கிருந்தவரியகிறியவொருபிளளேவினாயாடும்பொருட்டுத் தானேவை ததுககொணடுவளர்ததான். அககுடியான வனதான வாஙகினகுஞசுககோர் நலலகூடுகடடிய திலதைவை தது, அதறகுப்பாறசோ றுந்தயிர்ச்சா தமுங்கோவைக்கனியுங்கொய்யாப்படிமுங்கத்திப்படிழ மிவை முதலாகிய**வ**றறைக்கொடு தது, அதைவளர்ததுக்கொண்**கு வருங்கால்** தறகுத்தன் டாஷையைக்கற்பித தான். அதறகபபாணை**ிவ ந**தபிறகு,விரு நதோமபல⁴ ஒழுக்கமுடைமை அடக்கமுடைமை 6 பொறையுடை மை⁷ நடுவுநிஃவடை⁸ இண்கொல⁹ இவை முதலான வைகளோ பபறறி , அவ<u>டீடி ல</u>ுளளோரிடைவிடாமறசமபா விததலால, அவறறையுமது கறறுக்கொண்டது. அவவேடன் வளர்த்த தோவென்றுல், அவன் தின்பண்டும குகோயு ந்தின்ன ககற்றது மல்லாமல், அவன்வீட்டி லுள்ளோர்டேசு நடுகொச்சை மொழிக்கோ ¹⁰ கற்றபிற்கு, அ வர்வர்களபேசிககொணடகொண்களவுகட்காமமபொயசூ துவா துகளமு தலாகிய வறறையுங்கற றுக்கொண இப்படியிருக்கவக்குடியான வன்கில் வருஷீங்கள் சென்றிறந்தமையால், அதையாதியபாரில்லா மல, அதுபடையபடியோர்டவியிறபோய்ச்சேர்**நது**, ஓர்ாலமர்ததிலவாசஞ்டிசையதுகொண்டிருந்தது. மற்றது மைபடி போய்தை வளர்த்தவன் மரித்தமையால 11 அதைப் போடி பெரின்றி, அவ்வட்வியிற்று னே போய்வேறேர்மர்ததின் மீதிறறங்கியிருந்தது. அக்காலத்திலொருநாட்பக்லிலொருயாததிராவாகி, புண ணியதீர்ததங்களாடித்திவ்வியதேச்சஞ்சாரியாயிருக்கிறவன், வழிநடையால்வெயர்த்தலுத்து, அக்கிளிக ளிறபினு ஊயதிரு நதமர்ததினி டிவிறபோய, அஙகேதேன பக்கைகையை படோடமி, அதின பேரிறப**ு**த துக் கொண்டிரு நதான. அப்பொழுத்களிய வண்கக்ணம், இதோவொரும்னி தன் வந்தான், இவனிடத்தில்முட

⁴ இறைகதேறது, தெதுதெறது, தெனிகதேறது. 5 சடடை, மரியாதை. 6 பட்டா, கததி. 7 கேட்கம், பிர்வுசு.

¹ வடவிருத்தும், ஆலமர்ம். இதம்பதி, ஸ்திரிபுருஷிர். 3 அவயங்காகதிறது, அடைகடைகதிறது. 4 விருந்தோம்பல், விருந்தாடிக் கோப்போஷித்தல். 5 ஒழுக்கமுடைமை, சிலமுடைமை. 6 அடக்கமுடைமை, அடங்கியிருத்தல். 7 பொறையுடைமை, பொறு மையாயிருத்தல். 8 நிவுகிலேமை, பத்துபாதமில்லாமை. 9 இன்சொல், மதுர்மொழி. 10 கொச்சைமொழி, கிர்ம்பாமொழி. 11 மரிக்கிறது, சாதிறது.

டை முடிச்சுகள் செம்பு தவில்கள் பணங்காக்கிருக்கிறதுகள்; வில்லம்புகத்திக்ட்டாரிகின் பெடித்துக் கொண்டு துடையாவாருங்கள், இவிண்க்கால் பொடியுங்கள், கழுத்தை முறியுங்கள், கணிணம்பி செஞ்கக் வென்றது. இதைக்கேட்டவம் மணிதன் திடுக்கிட்டே தோவிது கிலகள்ளர்களுக்குற்பாயிருக்கிறபட் கிடைய்ப போலக்காண்கிறது, ஆடையாளுமிலி டத்திலிரு ந்தானம்கையாயம் வருமேன் றெண்ணி, திடிவென்றெழுந் துபோய், அம் முன்ணேயதிரு ந்தமர் திலிக்டீத்தே கையம் கொடையைப் போட்ட திறப்பித்திரு ந்தான். 'அப்பொ மூதக்கிளியவிண்க்கண்டு, இதோவோர்விரு ந்தாடி வரு நதிவ ந்திருக்கிறும் இவருக்குக்கால் வம்பச்சலங் கொடுங்கள், உட்கார் வாசனங்கொடுங்கள், ஆயாசந்தீர்விகிறுங்கள், தாக ந்திர் நீர்மோர் கொடுங்கள், படிதிர் வன்னமியிங்கள், மற்று முன்னவுப் சரியைகள், ஆயாசந்தீர்விகிறுங்கள், தாக ந்திர் நீர்மோர் கொடுங்கள், படிதிர் வன்னமியிங்கள், மற்று முன்னவுப் சரியைகள், ஆயாசந்தேர்வி திறையியாகள் கொடுயாகிய ந்தானர்; அவ மாததிராவாகியிக்குமான ததைய் வன் சொல்லி, இதுகளின் வயன் மென்னென்று கேட்க; அத்றக் வனிக்கிளி சேழ்சன் சகவாசம்படின் இன் தேர்வுக்கினி துர்ச்சனை சகவாசம்பண்ணின் தென்று சொல்லிப்போய்விட்டான்.

டு அவது. கணது.

விடதேசத்திலிராச்சியாதிகார்ம்பணணிக்கொண்டிருந்தவொருபெரியவர்ச்ன, எடைகள்முதலான வர்களுக்கெப்போ துமுபகார்மபணணிககொண முருந்தான். அபபடியிருக்கையில்வ துடைய தே சததிற்கு**டியிருந்தவொருபெரியவ**ர்த் தக்கி தாடிக்கையும்¹ **ந**வ்லவார் த்தையுமுள்ள வகுய்,எளியவர்களுக்கும் படி த்தவர்களு ககுந்தன்னுற்கூடுமான சகாயம்பணமுதலி பவறருற்செய் துகொணடிருந்தான். அப்போ த நத த்தேச ததின்ம அஷீர்களோ வவொருவோருவ்போயவவர் சணப் புகழ் ந்துபே சிககொண டிரு நததைக்காட டிலும், இவ்வர்த்தகணேயெபடோதுமதிகமாகப்புகழ்ந்துபேசிக்கொண்டிருந்தார்கள். அவ்வர்சனிதைக சேள்விபபட**ு, ந**மககு**வ ந**ததைபபார்கதிலு நமமுடைய தேசத துசசன ஙகளிலொருவஞ்கிய வொருவர் தீ தகனுக்குப்பெரிய கீர்த்திவர்லாமாவென்றவனாபேரிந்பொறுமைப்படம், எப்படியாவதவணேக்கொல்லவே ணுமென அதீர்மானித்து, பினபுதனக்கு நம்பிக்கையானவொருகாரியக்கார்ண மழைப்பித்து, நீபோயவ வர்த்தகன்றிஸ்பை வெடடிககொண்டு வநதெனக்கு தகாண்பித்தால், உனக்கு நல்லவெகுமானங்கொடுப பே வென்றிர்கியமாகச் சொல்லிய நுப்பிஞ்ஃர். அந்தக்காரியக்கார்ன திற்காகப்பிர்யாணப்படமு நடந்து கொண டிருககையில், ஒருநரளிராததிரியில்வ வழியிலொருச்ததிர்த்தில்வந்துதங்கினுள். லேதோவாருகார்ண ததினுவவ்வர்த்தகன்முனனமேடோயிரு நதபடியினுவ, அவன நதராசகாரிய துர் ந தா்ன்ககு மிகவு முபசார்ம் பணணி, ஐயா, நீரென ேடுகூடத் தயை செய்து சாபபடவேண்டு மென றபி ரார்ததித்தால். அக்காரியக்கார்ன வஃப் பணணின மரியாதையாலே மிகவுஞசநதோஷித்தவனேடுகூடப்போ சனமபணணிஞன். பின்புவவிருவருஃவெகுநோமபேசிககொணடிருககையில், அவ்வாத்தகனக்காரியக் **கார்ணப்பார்த்து, ஐயா, தீர்கினே கதது க**குயோக்கியராகக்காணுகிறீர், ஆகையாலநீ**ரிவ**விடத்திலென ·சேடுகூடப்பத்து தாளே க்கிருந்து, அப்பாலும் முடையவலுவில் ககுறித் து நீர்போகலா மென்றுன். அதற் கைக்காரியக்கார்ண், ஐயா, உமமைவிட்டுப்போகவெனக்குமனிகலில், ஆணுவெண்கொசுமான ஃசொன்ன காரியத்தைச்சீக்கிர்த் நிலே முடித் துப்போட்டு, மற்படியும்மிடத் திற்கு வர்வேண்டு மென்கிறமன் சென்க தெருக்கிறது, ஆணுஷ்து சிக்கிர் தத்லேமுடியுமாவென ஹச நதேகப்படுகிறேவென்றுன். அவ்வர் த்தக்ஸ் நீர் தையென ககுசதொன்லை துவென்றைந்கூடுமான தாயிரு நதால், அதை நானுமககுச்சேக்கிர் ததிலமுடி தது நீ தருவேனெனறுள். அக்காரியக்கார் வீழி பெனககு நலலகினே இதராயிருக இறந்னை, அவவிர்க சிய ததையும டோடு சொல்வே வி, அதெனன வெனறுல, இதற்கடு ததகிராமத் திலிரு நது தர்மட்பணணிக்கொணடிருக கிற

[ி] தாழ்மை, பணிவு. ் பிர்பாணம், பயணம். 3 தார்த்தான, சாங்கு இறவன,

வொடுவர் தீதகன் நிலைய நான் கொண்டு போகவே ஹூமென்றுன். அதழ்கவ்வர் தீதகன் சிரித து, ஐயா, அவ ணித்தான்; உமக்கு மிவ வர் சனுக்கு முப் யோகமாக வெஷ் நிலையைச் சந்தோஷித் தோமேக்கு தகுருவேன், நீர் சுகமாக்கொண்டு போமென று சிக்கிர் திற்றன னிடத் திலிரு ந்த வொருக் ததியைய வனகையிலே கொடுத் தான். அத் காரிய க்கார் கீர் தானுவவ் வர் தீத்கனென்று ச்சரியப்பட்டு, உடனே வெட்கமும் பட்டு, வேறுன றும்பே சாமற்றன தேன்பனுப்பின் வர் சனிடத் திற்போய்; அவ்வர் தீத்க துடையகுணங்களேயும் நடத்தைகளே யும்வ இக்கு சசொல்வி, அவன் நில்லைய தீதாங்களே கேட்டனுப்பினுல் வனே நல்லமன் தோடேயதையுக்களு களுக்கொடுத்த துப்பு வாண், அதைப்பற நியா தொருபிர்யாசமு நதாங்கள் படவேண்டிய இல்லியென்றுன். அவை மெல்லாங்கேட்டவ் வர் சனிர்ம்பவும் " ஆச்சரியப்பட்டு, பின்பவ் வர் தீதகணைய் வனுக்கு தத்த நேதமரி யாதையேர் மழைப்பித்து, நீரென துடைய கெட்ட நிணு படைக்கு நித்துமன் விக்கவேண்டுமென்று பசா ரீங்கள் சொல்வி, அன்று முதல் வேடு கெக்கை கமாயிரு நதான்.

டுகுவது. கதை.

______ ரீவகாலததிலீர்ரன தேசததிலிராசரீகளு செய்து கொண டிரு **நதவொ**ருபாத்ஷிரவானவண, டிறறவ . ர்சர்களேயெலலாநதானவென ஹ¹, `அவர்களிராசசியஙகளேயெலலா நதனககுக்கிழீப்படுததி, **எல** லாப்பூமிகளுககு நதானேயொருசககிர்வர் தீதி ஆயிருககிறமகிமையையடையவேண்டுமென அ, இந்தக கடினமான தீர்மான ததையொருநாள் தனக்குள் ளேடண்ணிக்கொண்டான். மேலும் உனக்ற தேசத்துரா ச்ரீகளுக்குள்ளேடில்விதேசத்தின் மகாராசாவக்காலத் திலமிகவு ஒசூர் இயிருந்தபடியினுல், தான் வண்டு தவிற்செயித்தால், மற்றவர் சரீகளெல்லாம்பயந்து தன் ேடுசென்டை செய்யாமற்றனக்கு கடிப்படுவார்க ளென றமாலோசி ததுககொண்டான். ஆகையால்வனயாண்கு திரைகாலாளகளமு தலாடியதன் துடைய சேணயுடனேகூட்டிலலியின்மேலவ நததைமுற்றி ககைப்போட்டுககொண்ட நதம்காராசாவுடனேசண்டை செயயும்போது, அவவர்சதுடையபடைத்தில்வர்களிலொருவீர்கெய்த3 பாணமட்பாத்தொலின்றேளின மேறபடவ்வனறனகுதிரையினமேவிருந்து இடும்விழுந்தான். அதிலைப்போதந்தமகாராசா வப்பாத்தோ. வைக்கைப்பிடியாப்பிடித்துக்கொண்டுபோய், அவனுக்கப்பாணம்பட்டகாயத்தையாற்ற * தக்கவைத்தி யஞ்செய்வித்து, மிகுந்தவுப்சார்த்துட்கேய்வணேச்சிலகாலமங்கேவைத்துக்கொண்டிருந்தான்; கடை செய்வினி மேனுமிருவருமொருவர்க்கொருவர்கினே கமாகவிருப்போமென மு, அவனு டனு டம்படிக்கை செயதிகாணடு, பினபவன நதல் துககுத்தக்கவல் நிராபர்ணங்களும் வாகனங்களுமாயுதங்களும் வனுக்கு வெகுமானம்பணனி, அவன்சொந்தந்கர்த்துக்கவண்யனுப்பிவிட்டான். அந்தப்பாத்ஷோதன்றேசத்திற் போய்ச்சேர் நதகிலமாசங்கள்பொறுத்து, திரும்பத்தன்சேண்களோடுபுறப்பட்டு, தன்தேசத்துக்குச்சு றறி லுமுள்ள தேசங்களிலிரு நதர்ரசர்களுடனுயுத்தளு செய்து, அவர்களே யெல்லாளு செயித்தவர்கள் சேண் களேயுங்கூட்டிக்கொண்டு, தன்னதைப்பெரியதண்டாககிக்கொண்டு, முன்னேய்வுட்டுபடிக்கைதப்பி, டில வியைச்சுற்றிக்கொண்டு, அட்டுகாராசாவோடுபலமானசண்டைசெய்து, அவண்கைக்கப்பிடியாட்பிடித தாககொணமி, அவனகைக்குங்காறுககுமவிலஙகுபோடும், தனரேசததுக்கவிணக்கொணமிடோய், எள் ளளவும்பச்சாததாப்மில்லாமல்வ துடையகண்களிர்ணடையும்பிடு நகிப்போடுவித்து, அவண்மிகவுங்கடின் மானசாவலிலைவததிருநதான். பிற்பாடப்பாத்ஷிரவோருநாளச்சிறைசாவேயைச்சோதிக்கப்போனபோ து, அமீமகார்ரசாவ்வணக்குறித்து, நீரெனகையிலகப்பட்டபோது, உமமை நானிப்படி தகு நட்புபித்தவில இபேபெனன; பாத்ஷாவ தற்கு ததர்வாகவபபோதென**ண** நீரிபபடி நடபடித்திரு நதால், இப்போ துமமை

⁴ கிர்ம்பவும், மிகவும்

[்] வெலதுக்றது, இசயிகள்றது. இசகுடோவர்த்தி, ாரசாடூராசன. 3 எய்கிறது, தொடிககிறது. 4 ஆறநாகிறது, வாடுயாக்குகிறது.

கோம்வது. கதை.

சூரா ரானென்பெறதேசத்திலமுற்காலத்திலிருந்தகும் களிலொருநலல்குலத்திற்பிறந்தவொருபெரிய மனி தன், தனக்கிரு நதசெல்வமெலலாம் **நாள தோ ற**ஙகுறை நடுதெளியவனுய்ட்டோன திணுலே, தான்பாகபெததிறைபெருமையடைந்திருந்தவிடத்தில், எளிமையினுற்சி நுமையடைவ துநல்லதல்லவெ ன அதனகைகுளள் லோசி தது, அவலிடத்திற்கு மிகவு நதோர் ததிலி ருக்கின் றவோ ரூரிற்றன குடும்பத் தோடு போய்ச்சேர் தது, அங்கெளிமைத்தனத்தோடு சிவித்துக்கொண்டிருந்தான். அப்போதவனக்கு தீத்பமு **பொன நபெயருளள வொருகுமார்னபி நநதாவி; அவனுககு**ச்சிலவயசான பின்ப நதபடெரியமனி தனி நதது போன திரை, அவனசமுசார்மாபெ வவனபெண் சாதிக்கும் நதக்குமார் அக்கும்வேறெரும் அஷீர் சகாய மில்லாமையினுல், அவர்கள்பிராண சசேதம்வர் ததக்கபல்வி தக்ஷிடங்களில் கப்பட்டு நதெய்வசகாயத் இனுற் பிழைத்திருந்தார்கள். அப்படியிருக்கையில் நத்சகிறபிள்ளோடாகியத்யமூர்கூர்மையானபுத்தியுள்ளவன கையினுல், தங்கள்சீவனத்தின்பொருட்டவ் வூரிலொரு குடித்தனக்கார் ஹடையவாட்டும் நதையைமேய் தீ துககொண்டிருந்தான், அப்போது தயமூர்தனக்குப்பதினெட்டாம்வயகிலொருகாட்டிலத்தன்னுகளே மேய்த்தாக கொணுமி, அவறறினைபின வேசெஞசரித்தாக கொண்டிருந்தான்; அங்கேயோரிடத்திழ்பூர்வத்தி வெவர்களாலேயோபததிர்மபணணபபடடிருந்தவொருபணப்புதையில்யவனகண்டு, அதைர்க்கியமாக வெடுத்துவைத்துக்கொண்டு, செல்நாட்சென்றபிறகாடுமேய்க்கிறதொழிவேவட்டுவிட்டு, தன்கேகுகி டைத்திரு**ந்தபண்** ததைச்செல்வு செய்து, கிலமனி தர்களே ககூட்டங்கூட்டிக்கொண்டு, அந்தக்காட்டு கொர ளிததிருந்து, வழிப்போக்கர்களப்பயப்படுத்தியும் முத்தும் வர்களுடையபொருள்களே களெள்ள மிட்டுக கொண்டுமிரு நதான். அதிஞலேயவ அககுமிகவு நடிர்வியஞகேர் நதபினபு, தயமூர்திக்கம்பளங்கொடு தது மிகவுஞ்சமா் த்தாக்காான விர்ணடாயிர்ஞ்சனங்களோ ததன் கிடத்திற் சேவகாக்களாகவை ததுக்கொண்டு, சண . டைக்கு த்தக்**கது பாக்கி க**த்திமு தலாகிய நல்ல வாயுதங்களேயும், கிலகு இரைகளேயும், பின் னும் வேண்டியது களெல்லாளுசேசரிததுககொணம், அத்தேசததிற்கமிததார் எனென்கெறதேசததிற்பெரியராசாவிருந்தபட ட்ண ததுகளுத்தார் ததிவிரு நதவொருகோடடையின மேலவி மூ நது , சணடை செய தந்தக்கோடடையைக் கைவசஞ்செய துடுகாணும், அங்குக்கிடைத் தவன் துக்களே யெல்லாங்கைக்கொண்டு, பின் னும்வெகுசேண் களே யமர்ததிக கொண B, அவர்களேயுங்கூடமுக கொண B, அதறகுப்பக்கங்களில் ஙகங்கேயிரு நத்கில்லறை $^\circ$ கோடடைகளினமே ஃபோர்செயது, அவைகினபெலலாஞசுவா தினம⁴ பணணிககொணும், மேலுங இரா மைகளிலும்பட்டணங்களிலும்பு குத்திகாளின் மிட்டுக்கொண்டும், வீடுகின் ககோளுத்தி நாசம்பண்ணிக

[்] செலிக்கிறது, பிழைக்கிறது. ் சேகரிக்கிறது, தயார்செய்கிறது. ் சிலவறை, சின்ன. ் சுவாடினம், தன்லசம்.

கொண்டும், இப்படிக்கொறு தான். அந்த கார் வீதேசத் துப்பெரியார் சாவானவன் தைக்கேள் விப்பட்டு, நிடுக்கிட்டு இப்பட்ட நாக்க கட்டு இப்பட்ட நாக்க கோக்கிய் முக்கைக்கியில் இப்பட்ட நாக்க கோய் வர்கள் சேண்களோக்கட்ட ததன் களுத்தியாக்க சேக்ர் தில்வரும் படிகட்ட கோக்கிற் மேரு வகோய் த்தயமூர் சேண் வின் கேக்ர் திற்போய் த்தயமூர் சேண் வின் மேல் விழு நதான். பின்பிர்ண்டு சேண்களு வகைக்கல் நதுவெட்டியு வரு ததியும்பயங்கர் மான் சண்டை செய் தபோது, தெய்வபல் மிருப்பதிலை தய் மூர் தானே செய் மடை நது, அப்பெரியரா சாவைப்பிடித்து கள் வில்வை ததுப்போட்டு, அப்பெரியரா சாவினம் கொண்டு வடியுள்ள சிங்கா சன் திதின் மேலே நியுட்கா நதுதான் நது கார் என் தேசாதிப் தியாகப்பட்டங்கட்டிக்கொண்டான்.

குகவது. கணத.

💹 லவி தகல் வி கீனாயு நலல் வாசிரியர்களி டத திற்ச நதேகமறககற்றபராக கிர்மசாலி பான 🐪 ஒருராசன், தன தீழ்வாழுஞ்சனங்களுக்கு ததன் டுலொருகுறைவுமில்லாமல், நெடுங்கால்மிராச்சியாதிகார்கு செலு ததிககொணடிருககையில; அவனுககுமிகவுமுபபு²வ நதபடியினுல, இனிமேலி நதராசசியபார் ததை நமமுடையகுமார்ன மேட்சுமததவேண்டுமென றுதனக்குள் நிணை நது; ஒரு நாள்தன மந்திரியிலை நதக்கு மார்ணத்தன் விடத்திற்கு வருவித்து, அவனுக்குர் எசுத்**ந**திர்ம் மேதலா கியபிர் போசனமான காரியங்களே கசூ நிததுபதேசிததுககொணடிருந்தபோது, அவணேககேட்டகளேவியாவது;பாலனே, நீயிந்தார்ச்செல் வததைபெபடடிபபடட்தென றநிணே ததிருககிருய், அதைத்தைரியமாயென குடுகொலலெல்ன; அநதக குமார் வீ செலவமுடையவர்கள் மூடர்களாயிரு நதாலுமவர்களே யெலலாரு முபசரி ககிறுர்கள், அவர்களுடை யதப்பி தமான மொழிகளேயும்வே தவாக கியம்போலெணணி யப்படியே நடக்கிருர்கள்; செல்வமில்லா தவ னெல்லா எகற்றபண்டி தனுயிரு நதாலும்வண் சசனங்களு பசரிக்கிறதில்ல, அவனுடையகுற்றமில்லாத மொ ழியைபுமேற்றுக்கொள்ளு சிறதில்ல; ஆதலாற்செல்வ ததைக்காட்டி லும் வேறென்றைப் பெரிதென்று நி ண ககவென ககு ததே என றவில வே பென முன் . அத ந் க **ந**தபபி தா நகை த து ,கு மார் னே , என பிள போ பெ **நீ** யுநதெரியாதவர்களேடடோடைபடிநிணேககலாகாது; இதோநானசொலவதை நீமிகவுஞசாவதானமாக் கேள்; என னென்றுல், இந்தவுலகத்திற்கல் விப்பொருளேன அருசெல்வப்பொருளேன அமிர்ண்டுபொருள களிருகதிறதுகள்; அவறறுட்கல்வியொருகாரியததைமுயன றுமுடித்தற்குமுத்றகார்ணமுகுசெல்வமத்ற கு த்து ஊககார்ணமுமாகியிருககிறதுகள். எப்படியென்னில்பின் ஊயதைச்செய்தறகுமுதலாய்முன் ஊ யதமுக்கியகார்ணமாயிருக்கின்றது; அப்டடியென்ன, முன்ணபதற்குப்பின்ணப் தமுதற்கார்ணமாகா தோவெனனில், அதாகாது, தூணககார்ணமேயாகும்; எனெனிறகலவியில்லாதில்செல்வவானகளு தது கண ககுவை ததல், ஒவேககோள⁴ செய்தல், முதலாகியலௌக்ககாரியங்களுக்கும் தகத்தியமாவேண டியதிஞலேயும்; கலவி நல்லொழுக்கங்களே விளேக்கும், செல்வம்வற்றையழிக்கிற துமல்லாம்ற நீயொழுக கதிலுமனதைத்தூண்டும்; கல்வியுள்ளவன்கோவித்தால்யாருக்கு முடத்திர்வமிர் தை, செல்வமுள்ளவ னப்படியாளுல் வெகுசனங்களுக்கது விணவிப்பன்; கல்வியென் கிறபோரு கொருவனுக்கு மிச்சமாய்ச் சேர் நரால வணே த தேசத்தா ஈெல்லாரு ஙகொண்டாடு வார்கள், அவ துடைய கீர் த நி நி வத்திருக்கும், யா தொ ருதொழி வயு கூர்மையு நாண யழுமாகச்செயவான்; இவையுமன நிசசெலவபபொருட்குபடோலவிப பொருட்கு பெள்ளத்தால்பாயமில்ல, அகதினியினுல் சல்னமில்ல, அதிகாரியாறபறி ககப்படமாட்டாது, தாயாதிகளபங்குக்குவரார்கள், கள்ளர்களாற்கொள்கோடுட்டிழுடியாது, வர்வர்க்கணம்லாமற்குறைவு

⁵ திகைஇந்தது, தி**கெல்**இற்றது. 1 பார்கூறுக்காலி, சொ**ற்**பலான. இமூப்பு, இழுத்தன**ம். 3 ராசத்தி**ரம், **ரா**சிக்குசெய்**றெலித்தை. 4 இலக்கோள், ஒவே** போக்குவர்த்து.

வர் தை, சகலபொருள்க போயும்பற நினம் தே வெளிய ககியான முமி நதிரிய சன் விய ககியான முந் தெளிவா மிரு ககும்; ஆத்தும்க கியான முந் தெய்வக்கியான முழு ந்ப விக்கும், அத்னை சறக தியுமடையலாம்; ஒரு வனுக்குக்கொருக்க வேகாகு கே விறைத்த கிண்றாற்கிறது போறூரிப்பெருக்க கொண்டேயிருக்கும். செல் வீமோ வப்படியன்ற ம். ஆதலானீயும், மக்னே, கல்விப்பொருள்யே மூன்ன தாகம் தித்ததை தே தே தே, அதை ககொண்டு கெல்வப்பொருள்க போயிட்டி சிக்கமாயிருப்பாயென நிப்படியு திகொன்றுன். அவன பு படியேய வைத்தகை கை கொண்டன்ற முற்குல் சே திமாய்க்கல்விப் பொருள்யும், அதை ககொண்டு படிய முறிசெல்வப்பொருள்யுரு சம்பாதிக்கு மையிய மாறும் வடியாரு வேயு தை சிக்கம் வடியாரு வேயு தை சிக்கம் வடியாரு வேயு திக்கம் வடிய முறிக்கும் படிய முறிக்கும் முறு நிக்கம் வடிய முறிக்கும் மாறும் கிக்கல் வடிய முறிக்கும் மாறிக்கும் வின்றும் மாறிக்கும் மாறிக்கும் மாறிக்கும் மாறிக்கும் மாறிக்கும் மாறிக்கும் மாறிக்கும் முறிக்கும் மாறிக்கும் மாறிக்கும் மாறிக்கும் மாறிக்கும் வின்றிக்கும் மாறிக்கும் முறிக்கும் மாறிக்கும் மாறிக்கும் மாறிக்கும் மறிக்கும் மறிக்கும் மாறிக்கும் மாறிக்கும் மறிக்கும் மறிக்கும் மறிக்கும் மறிக்கும் மறிக்கும் மறிக்கும் மறிக்கும் மறிக்கும் திக்கும் மறிக்கும் மறிக்குக்கும் மறிக்கும் மறிக்கு

சு உவது. கதை.

டிர்வததிலேமதுரைததேசத்திலிருந்திராச்சியபரிபாலனம்பணணிக்கொண்டிருந்தபாண்டியர் க வெனறுவர்சுர்களிலோருவன், தனறேசததுசுசனஙகளினசுகதுககஙகளே தனகஞசசுகதுககஙக ளாகவெணணி, நீதியோடிராசரீகமபணணிககொணடிருந்தான். அப்பொழுத்வனறன்பட்டணத்துச சமாசார்ங்களேயு நடத்தைகளேயும்பலவே காட்களாலே தெரிந்து கொண்டதும்லலாமல், அவைகளே ததானே தன்கண்களாற்பார்த் துத்தெரிந்துகொள்ளு திறதுதன் நுரைத்தன் ததிறகுமிகவு நல்ல தென்றேண்ணி, ஒவ வோரிர்ரததிரியிற்றனியேமாறுவேஷித்துடனே மிகவுமர்க்கியமாகப்புறப்பட்டு, அப்பட்டணத்திலங்கங் கே நட நதகாரியங்களேய் தி நதே கொண்டிருப்பான். அவ்வ பூக்கப்படியவ் கொளிராத திரியில் நகரி சோ தணே களுவருகையில், சனசந்தடியில்லாதவேபோயிலொருபிராமண்டு வீடிடி லுண்டாபெட்டிச்சுக்குர்வேக கோடாகுக்கிரைக்கினறுன். அபபோதங்கேநடந்ததென்னென்றுல், அந்தவீட்டுப்பிராமணத்தி தனபுருஷிணபபார்தது, **நீ**ரிபடோதுகாகிக்குயாததிரையாகப்போகவிருக்கிறீரே; உமமைவிடவெனக்கு வே ேரு தவியுமில ஃபை ; நானெ பபடியிவிடத்திற்ற வியேப்ய மில்லாமலிருப்பேன், சிவனம்பண ஹ வேனென றவிசனப்பட்டாள். அதற்கப்பிராமண் இயேன் விசன பட்டு இறுய், இவவுலகத் துச்சன ஙகளுக்கி ராசா வேதாயு நத நதையுமாகையாலவனுன ணே ககாபபாறறுவான், நீ பா தொன றககுமபயபபடவேண டு வதிலில்; என்றவளுக்குச்சொல்லிவிட்டவன்காகிக்குப்போய்விட்டான். அவ்வர்சன்தைக்கேட்டுக்கொ அன அமுதலப்பிராமணததிக்கனனவி இரமுதலானவைகளே ததான ண சதன்ன நடிணக்குவ நதபின்பு, கொடுத்துவர்வேண்டுமென்றம்; அவளுக்குமாததிர்ந்தான்வைகளேக்கொடுத்தால் தெறுற்றனக்க பகீர்த தக்டிடமாகுமென றம்; அப்படிக்கது நேரிடாமலப்பட்டணத் துப்பிராமணர்களுக்கெல்லாங்கூட்வவைக ளேத்தான கொடுக்கவேண்டு மென்றும்; இந்தப்பிர்கார்ந்தன க்குள்ளே தீர்மானி ததுக்கொண்டப்படியே பெலலாருக்கும்வைகளேக்கொடுத்துக்கொண்டுவந்தான். மேலும்வனட்போதைக்கப்போது நகரிசோ தணக்குவருகையில், அப்பிராமணத்திவீட்டணடையிற்றப்பாமல்வனவந்துநின்று, இர்க்கியமாகவ்வள வீடடைசசோதி ததுக்கொண்டுபோவான். அப்படி பிரு நத்தால் ததில்வவர் சனவ்வழக்கப்படியொரு நாளி ராத டுரியில்வ வீட்டணடையிற்சோத ஊக்கு வந்த போது, முன்னே காகிக்குப் போன்பிராமண்ன ன்று தான தன வீட்டுக்குவந்துவிட்டபடியினுல், அவனும்வன்முண்வியும்³ உள்ளேபேசிக்கொண்டிருந்தார்கள். வளுடையகணவனு வநததவவிராசாவுகளுததை வியாதாகையால, இவவீடடி லேபுருஷிகளுர்ல கேட்கபடம இறதே; ஒகோ, நமைமுடையநீத்தப்பின் துபோவிருக்கிறஇத; என்றவ இக்குவிசன் முண்டாகி, இதி துண்டையை ததான நியவேண்டுமென நவசர்படட்டவலீட்டு கக்தவையவனிடி ததான். மண்கியார் வ தே வென்ற தட்டியாக்கூடபிட்டு க**கேட்ட து**மல்லாமல், தன் பெண்டாட்டியின் பேரிலேயது

⁵ ஈட்டு இற்கு, சம்பாடுக்கிற்கு.

¹ வேஷம், கோலம். ஃ தகரி, ராசதானி. 3 ம2னவி, பெண்சாதி. 4 கணவன், புருஷன்.

மானமுமைபட்டான். பிறகவலிர் சாமுன் னேகாகிக்குப்போனவனேன் நாதெரி ந்து கொண்டு, திடு கதி ட்டு, மோசம்வந்ததே, நாமிக்கத்வையிடித்ததிஞ்லப்பிர் மண்ணுக்கவளிடத்திற்ச நதேகம்வருமேயென் நுதிணேத்து, உடனேயப்படிப்பட்டத்பபித்து செய்ததன் முன்னைக்கைய வெட்டிய மகேயே போட்டுவிட்டு, அந்தகிரேணியில் உள்ளமற்றவீட்டுக்கத்வுகளின் பேரிலேயு ந்தட்டிக்கொண்டவாக கே சேகிர்த்திற்றன்ன நம்ணேக்குப்போய்விட்டான்; மந்நாள்த்தன் மந்திரிமுதலான வர்களுக்கிர் நதிரி நடந்தசமா சார் ததைய நிவித்தான். அவர்களாலப்பிராமண இத்தை தன் பெண்சா தியினிடத்திற்ச நதேகமில்லாம்ற போயிற்று. பிறிக்வ வர்சன பொன் ஒற்கை செய்வித்துக்கொண்டான்; அதனைவன் நேமுதற்போற்கைப்பாண்டியனென் தை மேரிசோல்லப்பட்டிரு ந்தான்.

கோருவது. கதை.

திர்வகாலததிற்கல்விமானும்ஞான வானுமாயிருந்தஇடைக்காட்டு என்பெற்வோர்சித்தர், ஒர்ார்ணியத திலாடுமேய்த்துக்கொண்டிருக்கையில், தமதுகையிலுள்ளவோர்தடியிஞ்லோரிடத்திற்றம்பாட கெருக்கல்விககொணடிரு **ந**தபோது', அவவிடததிற்கணிலென நவோரோசையவருகளுக்கோட்டது. அ தைய வருற நுப்பார்க்கையில் வடி ததிலொருக்டாய் நிறையப்பொக்கசமிருக்கக்கண்டு, அப்பா, அய்யா, என நாப்பந்தவர்போலவுர்க்கக்கூடபிட்டுக்கொண்டோடி ஞர். அதுவழியாநடந்தபாடடை சாரிகள் தைக ஞந்ததவரைபென்வென்று கேட்க; அப்பா, நாகுட்கொல்லி கண்டேகென்ன நாகொல்லிக்கொண்டப டியேயவரோடிபடோயினதால், அவர்களுமதுகள்ளரோ, பாம்போ, புவியோ, கிஙகமோவபபேர்ப்பட , டவேதோவான*ற*, மனிதனாககொலலததககதெனறெணணிககொணுக, அபபடியேபயநதோடிப அவர்களிலி ருவர்மிகவு நதுணி நதடோககிரிகள, இதையறிவோடுமென றவர்வநதவ போய்விட்டார்கள். ழியைப்பிடித்துக்கொண்டுபோய்**வவட்வி**யினுடைந்து, அவர் தாடுகள்மேயுமிடங்கணடங்குப்போய்ட் பார்க்கையில், அவர்து தடியுங்கம்பளியும்ம கேகிடத்தில் ககண்டு, அவ்விடத்திலு றறுப்பார்க்கையிலோர் புதையிலக்கண்டார்கள்; ஓகோ, இதைத்தானயயாவப்படி சொன்னை நதப்பைத்தியக்காறவிடையன், ஆதிலுமது நமக்கு நல்ல துதானபுறத்தியாரும் நமமைத்தொடர்ரமைக்கென்றெண்ணிக்கொண்டு; அவவி ருவருமதிலேதாங்கள் சுமக்கத்தக்க்கமைகட்டிக்கொண்டு, மற்றதுகளேயுங்கொஞ்சங்கொஞ்சமாய் நாளா விதததிறகொண்டுபோகவெணணிககொண்டு; அவவிடத்தைப்பிறாரம்றியாமைக்காகவுந்தங்களுக்கு டாததாம் துதெரியும்படிக்காகவும், மறுபடியுமணணிஞ்லேமூடியதின்பேரிறசில்குறிகள்வைத் துட்போ ஞாக்கு. அவவாறவாகளை இது தூர்மடோய் த்தஙகளூர்ருகாமையில் வந்தடோது, இன்னமிகவும்போ ழுதிரு நத்தனை ததிர்வியமூடடைகளோடத்னுள்ப்புக்வஞ்சி, அவவிடத்தோர்தோப்பில்மறையவிருக்கை யில்; அவர்களு தகுப்பசியதிகமாகையால், ஒருவன நதத்திர்வியமுடடைகளேயவ்விடத்திறகாத திருக்கவும், மற்றவன்வதுர்க்குள்ளேபோய்க்கொஞ்சம்பலகார்ம் வாங்கிவர்வும், அவற்றையவ்விருவரும்பொசித்துப பொழுதுபுகு ததின் பிருட்டில் மழுட்டைகளே ததங்கள் டீடுக்குக்கொண்டு போக்ஷம், தங்களுக்குள்ளே வாலோ சிதது கொண்டார்கள். ஆனுலந்தப்பலகார்மவாங்கப்போனவன் தனித்தபோது, ஐயோ, என் டைடாளிக்குமொருமூடடைத்திர்வியங்கொடுக்கநேரிட்டதே; இத்தோடேயும்போகாம்வின் இமக்காட் டிலுள்ளவிஸ்தார்மான போகக்சத்திறகூடவ்வனுக்குப்பங்குகொடுக்கவேண்டியிருக்கிறதே, இதற்கெப்ப ுபெனறிப்பட வீசனப்படம்; கடைசியில்வணக்கொனறுபோட்டிங்குள்ளவ்வன் முட்டையையும், அவ

⁵ இரேணி, வக்கை. 6 வாககே, பிர்காரம்.

[்] கல்லு இறகு, தோண்டு இறது. 2 கடாய், கொபபரி. ^{'3} ஆடிகொல்லி, மணி*தினைக்*கொல்வது. ⁴ அருசாமை, கிடடம். ⁵ பலகார்ம இதுதேன்.

குள்ள வவன பக்கையுக்கா னேய இபோக்கை ந்தீர்மானி ததுக்கொண்டு, அதற்கு வேண்டியமார் கக்கை கோய் முத்தன்க்குள்ளேயோகித்துக்கொண்டு; அவன்கொண்டபல்கார் திலே தன் பக்கையுள்ளும் தான் சாப் பட்டுவட்டு, மற்ற துகளிலேவிஷிங்கல் நத்வனிட் திற்கொண்டுபோகுன். அப்படியிருக்கையில் வகிருக்க வண்டி, அப்படியியத்திர்வியமுட்டையையும் பொக்கசத் லெய்கலையில் இக்கு கொண்டு, அவர்களிற் வகிறி திறுக்கு வண்டிய வருக்கு கொண்டு, அவர்களிற் வகியிருக்கு வத்த வத்த மெய்யியமார் தின்மேல் வியாருபுகையில் ஒளி ததிருந்தான். அப்போன் வண் நத்விடியல் கார்முட்டையையும் மோர்ச் செம்பையும் கொண்டு வந்தம் மாத்த மும்லை வத்த ப்போட்டு, இவிடத் திலிருந்த வணித்திர்வியமுட்டைகளே விட்டுப்போட்டு டிக்கோண்டு வந்தம் மாற்கு கோன் வியமுட்டைகள் விட்டுப்போட்டு டிக்கோண்டு வின்ற தின்ற வன் த கேய்யிருக்கிய வின்ற வின்ற தின்ற வன்ற தின்ற வன்ற தின்ற வன்ற கியும் கையில் இதிருந்த வன்றை விட்டுச்சு திருக்கு வின்ற வின்ற கிற்கு கின்ற வின்ற கிற்கு வின்ற கிற்கு வின்ற கிற்கு வின்ற கிற்கியின்ற கிற்கியின்ற கிற்கியின்ற கிற்கியின்ற கிற்கியின்ற கிற்கியிருக்கு வின்ற கிற்கியிருக்கு வின்ற கிற்கியின்ற கிற்கியின்ற கிற்கியின்ற தின்ற கிற்கியிருக்கு வின்ற கிற்கியின்ற கிற்கியின்ற கிற்கியிருக்கு கிற்கியிருக்கு கொண்டியிருல் தில் கிற்கியிருக்கு தின்ற கிற்கியிருல் கிற்கியிருக்கியின்ற கிற்கியிருக்கு திறிவியிருக்கு தின்றம் கிற்கியிருக்கியிருக்கு திறிவியிருக்கியிருக்கு திறிவியிருக்கு தின்ற கிற்கியிருக்

சாசுவது. கதை,

சு ததிலகமென நவொருபட்டணத்திருந்தவோரிராசா, ஒரு நாள இடிக்குவெளுக்கிற நேர் தடுல் த்தல் படுககையினினறெழுந்து, தன்னறமூனு' உபபரிகையின[்] வாசற்படியினின்ற, அங்கேயிருந்தவீ திபைபெடிப்பார்த்தஃபொழுது,அதிலுள்ளதடைகளின் முன்பாகச்சி நநிக்கிடந்ததின்பண்டங்களேட்பொ **றாக தெ**த்ன **ற கொணடிரு நதவோ எளிய சிறுடைய ஊகக**ணமி, மறு படியு நதன தவேயையுள ளேவாங்கிக கொள்ளபடோகையில், அவ்வாசற்**படியவனதா**வ்விர்வில் த்திக்கின் தெருல் அதிற்கிறுகாயம்படுக்கொரு சமுதிர்ஙகணடது. அபபோதவவர்சளுமினற்விடியவினமம்படுக்கையைவிட்டவுட்னேயிவனமுகத்தைப பார்ததோமே, அநநிறபாகபெததான்மதுவிர்விற்காயமபட்டுதிர்ங்கணட்தே, இப்படியே நாள்தோ றுமி வன துநிறபாகபெழுகததையெத்தண் யோபேர்பார்ப்பார்களே, அதிலைவர்களுக்கெல்லாமென்னென் னபொல்லாப்பு தேரிடாது; ஆகையாவி வவெகுசனவிரோதியையிப்பூமியில்வை ககிறது தரும்மன ஹேன று, தனக்குள்ளோயா லோசித்து அகொண்கை, அங்கிருந்தபடியேதன் கொஃயொளிகுமாய் மைடிப்பித்து, அவர்க ளுகைகப்பயயணச்சுடடிகள்டடி, நீங்களவணக்கொணக்களத்திற்குககொண்டுபோயவனத்ஃமையிவடடி பெற்ற து போட்டுவாருங்களென்றவர்களுக்காக்கிண்டிட்டான். அவர்கள்படுர்கார்மங்கேடோய்ப்பயய கூர்பபிடித்துக்கொண்டு, நட்டார் சாவின் றவிடியலி ந்படுக்கைவிட்டெழுந்தவுட்டுன் முதலி லேயுன் து நிற அதினுல்வருடையகால்விர்வில்வாசம்படியிடறிக்காயம்பட்டிர்த்தம்வ பாகசியமுகத்தில்மிழித்தார்ாமீ; டிந்ததாம்; ஆகையாறுன்ணக்கொலேக்கள்த்திற்குக்கொண்டுபோய்ச்சுர்ச்சேதம்பண்ணச்சொல்லியெங களுக்கவர்கட்டின் கொடுத்தார்; நீயெங்களோடவ்விடத்துக்குவாவென்றவண்பபிடித்திழுத்தார்கள். அ தைக்கேட்டவ்ப்பயலத்தெகிட்டு நடுவகியவர்களேப்பார்த்து, ஒஐயன்மார்களே, நானுங்களிஷிட்பபடி ப்வவிடத்துக்குவருவேன், பாதொருதடங்கலு நான் சொல்லவிலில்; ஆகுனீ வகளாவெண்ககொருத்பவு செய்யவே ணுட், அதாவ து நானட்டாராவைக்கணடொருவார்த்தைபேசவே ணுடை, அப்படியானபிறவே னு கோ நீ வகளை வடடிபடுபாடு வகவே என று, அவர்களாய் வன கெளுகி நோக்க மக்கொண்டால். அவர்கள் இத

⁶ புகை, பகர்.

¹ அதமின, அர்சனபீடு. ² உபபரிகை, மேலமெததை. ³ எட்டிப்பார்கிறது, வின ததுபார்கிறது. ⁴ தடுகிறது. இடதுகிறது.

யவுடிராசாவுக்கறிவித்து, அவனுத்தர்விஞ்விவணயவன் முன்பாகக்கொண்டு போய்விட்டார்கள். அட்டோ திப்பயயல்வடிராசாவை முன்னே வணங்கி, ஒம்காராசாவே, தேவரிரின் றுலிடியலிலெழு நதவுட்டுன் மு தலமுதல், இவ்வுலகத்திலமிகவுஞ்சிறியவளுகியவடியேனுடையநிற்டாக்கியமுகத்தின்மிழித்ததினுல், தங களுடையுகாலவிர்வில் நடகாயமட்டட நபவுபத் திர்வ நதங்களுக் குச்சம்டவித்த தென்று, அடியேன் தில்யை வெட்டிட்டு வாட்களுகளுத்தாங்கள்கட்டினாயிட்டீர்களாமே; அதுநிசமாலை தடிகுள்ளாகக்காத திருக கேறேன். ஆனுவினறுவிடியற்காலத்திலடியேன் தாங்கியேழு நது, மற்றயார்முகத்திலுமிழித்ததற்குமுன் னே, இவ்வுலகத்திறகுப்பெருந்தவே வார்கியதேவ நீரும்டியே இந்தான சந்தித்தோம்; தேவீருடையதி ரு முதததை பேழுத் இற்பார்த் தவெனக்கியபடித் இடையாகத்தக்கபோலலாங்கு நேரிட்டதே, இதற்கென்ன டூர்பபோவதை த்தேவரீர்டியே இதகதனு கதிர்கம்பணன் வேண்டுமென நடியேன் தேவரீருக்கு விண்ண ப பம்பண்ணவந்தேன்; தேவரிரிதற்குத்தர்வு சொன்னபின்படியேன்தேவரிருடையதியமன்படிகாகத துணி நதிருக்கிறேவென்னான. இதைக்கேட்டவவலிராசாவாசசரியத்தோட்டேவெட்கப்பட்டு, அவணுத தனக்குளமிகவும் மெய்ச்சிக்கொண்டு, அன்றமுதல்வண் நீத்வின்றம்ணயில்வைத் துக்கொண்டு, சகல் கிலயும் வனுக்குப்படிப்பித்து, அவன் துகளி நீசம்ர் தத்கு பொக்கியகுன்பில் பவனுக்குமுத் இறிகிலகில அதுகளிலேயவனவலல்வனுனவுட்டுன்யவனுக்கும் நதிரியுதத்போகங வைறய வுவலகினககொடுத்து, கொடுத்துத்தன் னிடத்திலேவைத்துக்கொண்டான்.

கொடுவது. குறை.

் 1டக்கு தடு தசத்திற்சர்வாதிகாரியாயிராச்சியாதிகார்ஞ்செய துகொண்டிருந்த வொருபெரியராசன னவன், தனக்குக்கீழ்ப்படடிரு நதகின்னார் சாககளிற்கோபாலகி வகெனறவன், உபாயமுடிபுததி யு நதைரிய முழுடைய வஞயும், தன்னிடத்தில் மிகு நதவிசுவாசமுள்ள வஞ்யுமிரு நத்து நிச்சயமாகத்தெரி ந துகொணடான்; அதிருலொருநாள்வணத்தனனிடத்துக்கழைப்பித்து, தன்பெரியதண்டுகளுக்கெல்லா ம்வண்ச்சேனு நிபதியாககி, விடையார் நதவல் திரங்களுமாபாணங்களு நதிர்வியங்களும்வாகனங்களுமாயுதங களும்வனுக்குவெகுமானமாகக்கொடுத்து, அவணம்கிமைப்படுத்தி, அப்போதுத்னக்கடங்காம்விருந்த ராசாக்களேச்செயித்தவர்களேத்தன ககுப்பகுதிகட்டும்படி சசெய்துகொண்டுவர்ச்செய்யவே ணுமென்றவ இதைத்தாவுபணணினுன். பின்புகோபாலசிங்கந்தச்சேணேகவெல்லாநத்னணேச்சூழ்ந்துவாப்புறப்பட பெட்டேய், அங்கங்கிருந்தகிலார்காககளுடனேசணைடை செய்தவர்களே வென நு, அவர்களெல்லா ந்தன் னெசமானனுகியவந்தப்பெரியார்சனுக்குக்கீழ்ப்பட்டுப்பகு தகட்டும்படியாயவர்களோடுடம்படிக்கைகள செயதுகொணும், திரும்பியந்தப்பெரியார் சாவின் சமுத்ததிற்கு வந்து, நடந்தசங்கதிகளேய் வனுக்குவிண் அப்பெரியார்சாவிற்கவனிடத்தில்ளவற்றசந்தோஷிமுண்டாகி, அவணத்தன்கை ത്ത്വാഥം ത്രാത്രി ത്രാം யால் த்தழுவிக்கொண்டதுமல்லாமல், அவனுக்கும்காராசாவென்கிறவொருடேயருமொருபெரியசாதி ருடைகொடுத்தான். அடபோதுகோபாலசிங்கந்தப்பெரியார்சாவிற்குவந்தனம்பண்ணி, அடியேனத்ங்கள் சமுதத வான நாம தாபடணணிக்கொள்ளவிருக்கிறேன்; அதென்னவென்றுல் நானென்றுடையபுசப லத்தா ந்சௌரியமுள்ளார் சாககின யெல்லாளு செயித்துவந்தபடியினுல், என்னு நீசெயிக்கப்பட்டவந்தார் சர்களெலலாருட்டுபான னிணுலென் தோ**ோபடோலவொருருபஞிசைய**துவை ததுககொண**ு, அ**தைப்பூகித் குட்டிக்குத்தாங்கள் கட்டனே யிட்வேண் டுமென றபிரார்த்தித்தான். அந்தப்பெரியராசாவ்வண்டேரிலிருந த்தயையினுல்பபடியே நடப்பட்டனென்றதையாக கேரித்து, பின்பந்தப்பிர்கார்மொருக்டடின்யேழு இ,

⁶ சந்திக்கிறது, தெரிடுகிறது. 7 மெய்ச்சுகிறது, கொண்டாயிகிறது.

அதில நதர்ரசாககளெல்லா வகையெழுத்து படுபடிய பர்களிடத்திற்கதைய துப்பினுன். கூணியததினு **லும**்பயததினு அமெலலாரு எகையெழு தது பபணணிஞர்கள; ஆஞலர் ரசாமானென றவனெ ருத்தன் மாததிர் மந்தக்க சேதாகியையவமான பயணணி ததிருப்பின்படியால், அந்தப்பெரியார் சாவ்வண <u>ட</u>ை நுப்பித்து நீயேனப்படிச்செய்தாயென்று சேட்டபோது; ராசாமா வென்னக்குச்சமானமான சேவ்க**ன** தோள நானர்ச்சிபபேரு, தாங்கள்வனுக்குமென்க்குஞ்சணடைக்குச்செல்வுகொடுத்து, என்னேய்வன செயிததாற்பினபுநானபபடிகேயவேனெனருன். அந்தபடெரியராசாவபபடியேயந்தவிருவர்க்குமுத்த ர்வு கொடுக்க, பின்பவர்களி நூவரில்வன வன்தன்தன்தள்ததுட்டுனே" போரிடத்திலிர்ணம்பக்கத் தி விறங்கி ஞர்கள். அபடோத நதபபெரியார் சாவின மந்திரிகள் வவிருவருக்கு மதிங்களேட்டு நாள் வரைக்கு ஞசுமமாயி ருக்கவேண்டுமென அசொல்வியனுப்பிஞர்கள். அப்பால் நதம் நதிரிகள் நா லு நாள்பொ அதது, அவ்விருவ ருடையசேணேகளிடத்திலு நதங்களர்க்கார்களேய னுடபியங்கே நடந்தசமாசார்த்தை வி சாரி தீத் போ து, கோபால செய்கின பெரிய சேண்களிலிரு நத நலலசூர் ரீகளும் வர்கள குதிரைரா ணுவங்கள் முதலானவைகளும ராசாமான்பககத்திற்சேர் நதிருந்ததாகவ்வர்களுக்கு ததெரிந்தபடியினுல், இதையவர்கள் நதப்பெரியார்கா விற்கறிவிதது; ஆணடவரே, இதிணுவேகோபாலகியகுசெயிக்கமாடடானென றுதங்கள்சித்தத்திறகு தடுதி திறபடியினுல, இனிடுவேவர்குளோடுபோராடுவித்துப்பிர்யோசுன்மில்லாமற்சேணேகுள் ந்ஷிட்பபடுத்தவே ணடியதில்ஃபென்றுர்கள். பின்பட்பெரியாரசாவதை மெயயென நுயோசி ததவர்களிருவனாயுமழைப்பித் தவர்களுக்குட்சமாதானம்பண ஊூவித்து, அத்தோளின் பூசையைக்கூடாதென்ற நிறுத்திப்போட்டான்.

குகுவது. குறை,

சூனபாலனேன றவோரிராசா தன ன றமணேயின் மந்திரிபிர் தானிமு தலான் வர்களெல்லாருஞ்ச டை கூ டியிருககையில், தனமுண்டாயிருந்தால் தீதைரியஞ**்செ**ளரியஞ்சை வியமிராசசியங்கீர் தீதிபிர் திஷி டை தான நதருமமபரோபகார்முதலான சகலசமபத்துமடையலாம; ஆகையால் த்தனத்துக்குமிஞ தின வடை தமற றென நில ஃ யென நதை ககு நித து மிகவு ங கொணடாடி ப பேகிஞன. அபபோதவன து மந் திரியோருவ இக்குப்பு ததியுண்டாயிரு நதால் வன்யுக்தாயுக்த நதெரி நதுகொள்ளலாம், தனக்குக்கஷீடம்வ ராமல் த்தன ஊ ககாப்பாற றி ககொள்ளலாம், சௌகிய ததையுமடையலாம், ஆகையாறபு ததிதன் ததைய பார்க்கிலுமிஞ்சின் வலி துவென றுசொன்னை. இந்தப்படியவ்வீராசாவும்ம் நநிரியுஞ்சல்லாபித்துக்கொ ணடிருக்கையில்; இர்ண்டுபிராமணர்கள், வெவவே அரிலிரு நதுவந்தவர்கள், முன்ன மேயொருத்தண பெருருத்தன நியாதவர்கள், அவவிராசாவுடையசமுகத்தில் வந்து நின்று; ஒம்காப்பிர்புவே, நாங்கள மிக்வுமேடைந்தள், அன்னவஸ்நிர்மில்லாமற்றி ததிர்த் துடனேயிருக்கிறேம்; பழங்களுள்ளவிருக்ஷத்தைப பக்டுகளே படியும் தது த்துங்கள் பகியை தடுர்த்துக்கொள்ளு சிறதுக்கோர், அப்படி தங்கள் கடாக்ஷ ததினு இலங்களுடைய தரித்திர் ததை நீக்கிக்கொள்ள வேண்டுமென ஹகோ றி ததங்களிடத் துக்கு நாங்கள் வந்தோ அபபோதவவிராசாமனதிளகியவவிருவருக்குமனன்பா பேன றுதனித்தனிசொல்லி ககொண்டார்கள். தைகளுக்குவேண்டியசாமான்கள்கொடுக்கச்சொல்வித்தன் துடையவுக்கிராணக்கார் துக்கு கட்டன்யிட டபோது, அமமநநிரிபிவ விருவரிலொருத்தனபுத்திசாவியுமற்றவனபுத்தியீன னமாயிருக்கக்காண சிருர்க வோன நம, இபபுததிசாவியைவவிதததிலாவ துசிவனமபண ணுவாஞதலால, இபபுததியீன அககேயனன பானுதிகளுக்குவேண்டியசாமானகள் தாங்கள்கொடுப்பிக்கத் தக்கதென் அம்வவர் சனுக்குச்சூசண் பண்ணி

¹ தாகூறுணியம், முகமாடடம். 2 தளம், சேனே.

¹ பிர்திஷிடை, பெருமை. ² சலலாபிக்கிறது, சமபாஷிக்கிறது. ³ சமூகும், சதிதானம். ⁴ உக்கிர்**ணக்கா**ர்ன், **தினபணட**ம் வைக்கிறவன்.

னுன⁵் அதனுல்வன வருட்புத்திடீன் ருயிருக்கக்கண்டவொருவ அக்கேய்ச்சமையல்ச்சாமான களெல்லாங தொடுப்பிதது, அவனேடுகொன்னுக்பிதைக்கொண்டுபோயெங்கோயோவது சமைத்துச்சாப்பட்டு, பிற பாடு நமமிடத் துக்கு வாவென்ற; மற்றவனேடு சொன்னையின் றம் ததியான ததிக்குமா ததிர்ஞ்சீவன் த துக்கெங்கேயாவது சம்பாதித் துக்கொண்டு, பொழுது சாய் நம்மிடத் துக்கு ததிரும்பவாவென்று. அப்பா லச்சுயம்பாகம் பெற்றுக்கொண்டவன் ங்குள்ளவோராற்றுக்கக்கலாயிலிருந்தவொருசத்திர்த்திற்போய், அச்சாமான களெல்லாம் வவிடத்தில்வை ததுச்சமைத் துக்கொள்ள வெத்தனி ததான். ஆனுல்வனசமைத துக்கொள்ள நெருப்பு முன்ன மேகொண்டு போகாமையினுலும், அவ்விடத்தில் துகிடையாமையாலும், அ தறகாகமற்படியும் நதப்பட்டணத் துக்குப்போகவே தத்னி தத் நத்வாற்றணடை வந்ததைப்பார்த் த போது அதறகுள்ளேய் நிலே பூர்ணப்பிர்வாகம் வந்து கொண்டிருந்ததால், அதை தீதாண்டவ் வனுக்கு நீஞ்சத் தெரி யாடையாலங்கேயேநின் றப்சியோடேதவித்துக்கொண்டிருந்தான். அவனேடுகூடவேதொடர்ந்து ் போன, சுயம்பாகம்பெருத், புத்திசாவியாயிருக்கக்கண்ட, அந்தப்பிராமண்ணைத்கக்கண்டு, நாதுன்கஞ தெருப்பு சம்பாதித் துக்கொடுப்பேன், நீசமைத்தவுட்டுன்ன க்குமுன் ன தாக்சசாப்பாடியேன் றவணக்கேட்க; அவனதறகுசசமமதிததுவாககுத்தத்தமபணண; அதினபினபநதபபுததிசாவியஙகே கடந்தவர்ண்டு கடடைகளே பெடு தது ககொண்டோருமறை **வானவி**டத் திறபோய், அதுகளேபொன இற டொன நநன முத்தேய்த்ததினெருப்புண்டாக்கி, அதைக்கொண்டு வந்தப்புத்தியீனப்பிரா மண்னுக்கு க அவன திறைசமைத் தபின்பு தன் வாக்கு தீத் தீத்பபடியப்பு ததிசாவிக்கு முன்ன தாக்சசாப பாடிடடான. அவனதைச்சேகிர்த் நிறசாப்பட்டவவாறறையு நீச்சவிறைறு ணடிக்கொண்டவ்விராசாவின சமுதததிறபோய்**நின்**றுன. இவனீசாப்படடையா வென்றவண்ககேட்க; அவளுமென்ன; அதுன்களுக கிடைத்தவயன் மெட்டடி பென்றிவன் வணக்கேட்க; அந்தவயன் ததை பெல்லாம் வனிவனுக்கு சரெல்ல; அப்போதிவன்வ இக்கு நல்ல வெகுமானம்பண்ணி பவணேய இப்பிவிட்டு, தன் மந்திரியி இடைய்பு ததிகூர் மைக்குச்சந்தோவித்து, அன்றுமுதற்றனத்தைப்பார்க்கிலும்புத்தியேடுபெரிதான்தென்று நிச்சமித்தான்.

காஎவத. கேணது.

இரு நாள் சண்கமகார் ரசாவின் சபைக்கு பபிர்ம் மரிவிகளிலமி கவும் புகிதர் ரயும் மகான்பாவர் பும் பர் மக்கியானியாயுமிருக்கின் நநார் தபக்வானே மு நதருளி, அந்தவர் சுருலர்க்கியம் பரதியம் ஆசமனம் வேண்டு நதருளி, அந்தவர் சருலர்க்கியம் பரதியம் ஆசமனம் இதுகளால் நன்று பழகிக்கப்பட்டு, அவரை நார்ப்பட்ட வொருமே வான் வாசனத் திலவீற்றிரு நதார் வேன் வரு நத்த கைகிறையிரு நதரி நிலவில் நிறு நதரி நிலவில் நிறு நக்கியில் காலம் விலவின் தார் சு சலகைகள் கேட்டு கொள்ளவி சசித்திரு கக்றேன்; ஆகையிறைப் நேவரி நிலகேயே சிலகாலம் வசித்திரு நத்த யேன் மன் ககுறையை நிறைவாகதி, பின்பு தேவரிருக்கிச்சையான் வடித்து கடு நதருள் வேணுமென் நவர் காலிலே விழு நத்வமையிக்கு மபிரார் திதித்தான். அப்போத் நதமுனிவர்; ஒய் மகாபுண்ணியா தீமாவே, உங்கள் வங்கிசன் தரெல்லாம் காக்கியானிகள், வர்ப்பிர் சாதிகள், விதேகர்கள் திரும்ப்படிப்பட்ட வரேயாகி அமென் னிடத்திலே சில சடிகைகள் கேட்கவிரும்பினர்; ஆலை நாணெரு நிலொரு நானே குக்கேக்கடாதென்றென் னிடத்தில் மகாரு விக்கெள்கள் நிறு மென்று நிலை முறு நிலை நரு நிக்கிக்கை நிற்கேட்டவர் மென்றை நிறைவேற்றப்படமாட்டாது; ஆன்றுமென்றுடையமானுக்கள் கண்டிறு நிறுமேன்றும் வரு வரு வரு மடிவன்று நிறையம் மடிக்கும் கள் வரு வரு நிக்கிக்கையிரும் வரு வரு நிறையையமானுக்கள் கண்டிற்கு நிறு நேறு நிறையிரும் மடிக்கு நிறும் கள் வரு வரு நிறும் கண்டிரும் வரு வரு வரு நிறும் கள் வரு வரு நிறும் கண்டிரும் வரு வரு வரு நிறும் வரு வரு வரு வரு வரு வரு வரு வரு நிறும் கள் கண்டிரும் கண்டிரும் கள் கண்டிரும் கள் கண்டிரும் வரு நிறும் கள் கண்டிரும் கண்டிருக்கிய கண்டிரையிருக்கிய கண்டிரிக்கிய கண்டிருக்கிய கண்டிரிக்கிய கண்கள் கண்டிரிக்கிய கண்டிரிக்க

⁵ சூசூன், சைகை. ⁶ சயம்பாகம், ஒருவேளோபோசன துதைக்குவேணமுயசாமானகள்.

[்] மகானுபாவன, மிகவும்ஞசிறந்தவன். ² அர்க்கியம், பூசாததிர்வியம். ³ பாததியம், கால்கமூவசலம். ⁴ ஆசமனம், ஒருசடங்கு. 5 கிறநிருக்கிறது, சிறந்திருக்கிறது. ⁶ விதேக**ன்,** தேகமில்லாதவள்போவிருக்கிறவன். ⁷ மாளுக்கள், சிஷின்.

கள நிறைவே நடுமன் நாசொல்விப்போய்த்தமமுடையவாகிர்மனுசேர்ந்து, அங்குள்ளதம் துசிஷிக்கி வொருத்தண**யந**தச்சனகமகாராசாவினிடததுககுப்போகநியமித்தார். அவருடையதியமனப்படியவி ட்த தகருப்போகப்புறப்பட்டவச்சீஷி இகருச்சில்பு ததிம் நிகள்வர் சொல்லிய இப்பிருர். வேனருல, நீயிராசாக்களிடத்திற்சில்வரு ஷிங்களவசிக்கப்போகிருய்; ் அவர்களிடத்தில் நீவை நீக்சா நத சுனுயிருக்க**வாவவ**ர்களந்டத்தையை நீகற்றுக்கொள்ளவாகூடாது. பூர்வத் இலோர்ர்சனத் வேடைத்தையி ளு இசொற்கததைய**டைந்தான்**, ஒரு ருஷிதன்னடத்தையினுல் நாக்கத்தையடைந்தான்; அப்படியுன்க்கும் நேரிடாமல் நீயங்கிருக்குங்காலமெல்லாஞ்சாக்கிர்தையாயிரு நதுவாவென்றுர். அதற்கந்தச்சீஷீன், அய யா, நான் தங்கள் தியமன்பபிர்கார்ம்விடத் திறகுப்போகிறதற்கு முன்னமே தேவ்ரீர் நதக்கதையையடியே துக்கருளிச்செய்ய⁸ வேணும், எனென்றுவி துமிக்ஷம்மா றுடாடாயிருக்கிறதென்றுன். அகையால நார்த பகவானவனுக்கதைச்சொல்லததொடங்கினுர்; என்னவென்றலோர்ர்சன, தன்னிளவயதிலர்சாட்சியி ல்திகசாககிர்தையாய் நீதியோடு நடந்துகொண்டவன், தன்மு துமையில்வேதா ந்தகாரியம் வீசாரிக்கவிச சதது, தனககதுபதேசிக்கச்சொல்வியொருருஷியைவேண்டிக்கொண்டான். அவனுஞர்ணியத்தில்வ கேதிறவன நகர்ததில்வக்கமாடடேனென்ன; அவவர்சனுனைவென ககொருதோடடமெனபட்டணத்திற குவெளியிலேபதது நாழிகைவழியிலிருகதிறது, அதிலோராகிர்மஙகடடியுமககுத்தருவேன்,அங்கேயே நீரிரு**நதாலநானேயும**மிடத்துக்கு**வந்து**பதேசுங்கேட்டேனென்ன; அதற்கவனசமமதித்**தந்**தத்தோட டததிலவவா்சன கடமிவிததவொருபனனசாஃயில⁹ இரு நதான். அவனிடததிலி நதவா்சனபோய்த்தின மானஞசாலிநிர்ங்களவர்சிப்பான்; அவ்விடத்திற்கிவவர்சன போனபோநிவ துடைய பரிட்ட ஊகளில் 10 கிலவிவனுடன கூடபபோய்க்கொண டிருககும்; அதுகளே ககணடவமமுனிவுன பபேர்ப்பட்டது களே முனகாணத்வணைக்பாலதுகளிலதிசமித்தவவர்சனறமின்யைப்பார்க்கவிச்சித்தான்: அதுபார்த்தான பினபந்தகர்ததிலேயேவகிககவிஷ்டமாய், அவவர்சனுக்கங்குள்ளவொருதோடடத்தில்த்தனககோர்ரகிர் மம்வனுந்கட்டுவித்துக்கொண்டதில்வாச்பீபண்ணினுன். அப்பாலப்பட்டணத்துச்சின்னல்கள் எல்லாங கணடதிலதி வுமிசுதிததான்; இப்பிர்கார்மவனவிர்க்கி மனசு கெட்டுப்போயிறது, அவன்வேஷித்திலும் வாசகத்திலுமாததிர்ம்வ அடையவை தீகம் 13 நின்றது. அவவர்சனுக்கோ நாள் தோறும்வஃப்படித்தசான் திர்பபிர்கார்முமம்முனிவனதனககாக நடந்தபிர்கார்மும்வனிறகத்தொடங்கின் தினுவும், அவனமுனன மேசகலபாக பெங்களும் அப்வி ததிருந்தபடியினுலும், இவ்வுலகவாழ்வினமிகவும் வெறுத்துமுற்றத் துறந தவனுயேயிரு நதான். கடைசியிலவவர்சன நநிய கால ததிலொரு நிசமானருஷிடு பான றவிர் க் தெயி குல மோக்ஷததையடைந்தான்; அம்முனிவனதனமாயாவேதாந்தித்தனத் தினுவிராசாக்கள்போலச் சகல்ப தார் த்தங்கள் பேரிலுமிசுசைவை ததிருந்தபடியினுல், அவன நிதியதிலிலே நாக்த துக்குப்போனுண். ஆசை யா**ஃ**புமபபடி செயயாமல் நன்மை**யா**ய்**வ**ர்க**கடவா**யென் முசீர்வா தமபணணிய நதருஷியைச் சனகமகா ராசன சுபைக்கனுப்பின்ரு.

கூறிவது. கறை.

இருசெவிட்டிடைய இருபில்லா மொய்ச்சி வெளியில் நாள் தோறம் வாடிக்கையாய் த்தன குடைடை மெய்ச் துக்கொண்டிருப்பான்; அதின் ருகேயொரு பெட்டி வீட்டு செவிட்டுப்படியாள் புல்ல றுத் துக்கொண்டிருப்பான். இப்படியிருக்கையிலொரு நாள்ச் செவிட்டிடையனுக்கோர் வசர்மான வேஸ் தேரிட்டு, அதறகுத்தான் போய்ச் இரும்பி வருமளவும் வவாட்டைம் டக்கேகொண்டிருக்க தேன் ககுவேறெரு

⁸ அருளிசுசெய்திறது, கிருபைபண ணுகிறது. 9 பன்னசால், தழையாந்கட்டி ஊவீரி. 10 பரிட்டுண், பரிவார்ம். ¹¹ கின்னல், வேடிக்கை. ¹² விர்க்தி, திற்வு. ¹³ வைதீகம், வேதமார்க்கம்.

[்] பில்லாமொய்சுசி, பில்லுக்றைந்தவிடம். ் படியாள், கூறியாள். ் மடக்கொண்டிருக்கிறது, காத்தக்கொண்டிருக்கிறது.

சகாயமில்லாத திருலே, எப்படியென்றவனதன் ககுள்ளேயோசண்பணணிக்கொண்டுதன்ணச்சுற்றிலும் பார்க்கையில, அக்கழனிவர்பபில⁴புலல றுததுககொண முருநதவபபடியாளே ககண®, அடே, அண ணேண் அண ேணுன், எனறிவிணுககுறிததுபபததுகுர்லூர்ககக்கைப்பிடடான. அவனகுவின் திவன் காதிலே திற ேறுசையாய்க்கேட்டிவனதனக்குப்பினனே திரும்பிப்பார்த்தான. இவணேக்குறித்தச்செவிட்டிடையன நான கொருசமு வே வையாயி ப போ தென் வீட மக்கு ப போகவேண டியிருக்கிறபடியால், நான் திரும்பிவரும் வரையினியிவ வாடு களேட்டக்கிவை ததிருப்பையாகில், நான் திரும்பிவ நதவுட்டுன் பொருகிடாக்குட்டியுன் த் குத்தருவேனென்றுசொன்றன். ஆறைல்தந்தச்செவிட்டாளுக்குக்கேட்டதில்ல, அவன்படையபடித்த வே வையா கியபுல்ல அத்தவே சசெய்த் கொண்டிருந்தான். அவ்விடையனதன் குடையவன மடக்கியிருக கச்சம்மதித்தானென்றெண்ணிக்கொண்டு, தன்னவசர்வேவேக்குப்போய் துதீர்ந்தவுடனேய்வவாட்டும் ந தைகளுத்திரும்பிவந்தான். அப்போதுதானவிட்டுப்போனவாடுகள் சித்ரும்லோரிடத்தில் ததானே மேய் ந துகொண்டிருந்ததைப்பார்த்து, இந்தப்படியாளநம்முடையவாட்டைப்பத்திர்மாய்நாம்கொன்னபடி காபபாறறிககொடுத்தானுதலால், இவனுக்கு நாமீமுனனேசொன்ன படிக்கொருடிடாய்க்குட்டிகொடுக்க வே ணுமென அ, அவனுககாகவொன நபிடித் துக்கொண்டவனிடத் துக்கதைக்கொண்டுவந்து, அதையவ தைகளுக்காட்டியிதையுன் பாட்டுக்காகவெடுத்துக்கொள்ளேன் நதையவன் திரேவிட்டான். வட்டாளி **வனி நதவாட்டுக்குட்டியை ததா**ககிக்கொண்டெங்கேயோ வமிஞ்சி ⁵ வேஃ ககு நம்மைப் டோக்ச சொல்லுகிறு கொண்டு நண்ணிக்கொண்டு, எனக்கு டெடியார் வீடு மே வில் மெத்தவிருக்கிறது, நான்ஞசா றுகட்டுப்புல்லறுக்கவேண்டியிருக்கிறது, என்ணுலேயிது செய்யமாளாதுபோவென்றுண். அச்செவிட டிடைய**கி**பபடியாளதனக்ஷீடத்துக்காக⁶ ஒருபெரிய வாடுடுகட்கிறு வென்றெண்ணிக்கொண்டு; நாழிகைதானேயெனஞுக்கோ நீபார்ததிருந்தாய், அதறகுக்காலருபாய்பெறமானவோருவாட்டுக்குட்டி யுன்ககுககொடுத்தால் நீயது போதா தென்றெருபெரியவாடு கேட்கிறுய், என்னடாநீடோர் சைக்கார்ன்? ஆயிருக்கிறுய், இந்த நியாயத்தையாரிடத் திலாவ துசொல்லி ககொள்வோம் வாடுவன் றவண்டி முத்தான். அசசெவிட்டுப்படியாள நீய் மிஞ்சி வேலே கதிழுத்தால் நான் வருவேனே, உண்ஞாய் ததையொருவருட்கு சொல்லுவோம்வாவென்று, அவ்விருவருமாயவிடம்விட்டப்பாறபோகையில், ஒருசத்திர்த்தண்டையி லொருநிண2ணயில் த்தன பெணசாதியுடனேபிணங்கி°வந்துபடுத்துக்கொண்டிருந்தவொருசெவிட்டுவர்த தகணத்தட்டிபெழுப்பி, தங்கள்காரியத்தையவ் இடுகொன்னுக்கள். அவவர்த்தகனதனபெணசாதி தன ேடேசமாதானத் துக்கிவர்களோய் அப்பிஞ் வென்ற, இனி மேலந்தத் துர்ச்சனி முகத்தில் நான்மிழிக கமாட்டேனென்றன். இப்படியிம்முச்செவிடருமொருவன் கருத்தொருவன் தியாமல்வழக்குப்பட்டிரு பபதை, அந்தச்சத்திர்த்தில்வந்தகாதுகேட்கத்தக்கவொருவிவே பெறிந்து, முன்னேய்வவிடையண்யுன் சுங்கதியென்னவென்றுன். அவ்விடையன் துகின்பெல்லாம்வனுக்குச்சொல்லி, இந்தக்கிடாக்குட்டித்தா னிவ தைகளு நான கொடுபடு பேன, பெரியாடு கொடுக்கமாடடேடு னென்று வீ; அதறகு மேல்வன் நத்சசெடிட டிடையணப்பார்த் து நானி ந்தக்குட்டியையு ந்தப்படியாளுக்கு க்கொடுத் துச் சமாதான ம்பண்ணிப்போடு இது இபோவென்றவ ஊய் இப்பிவிட்டு; அப்பால் நதப்படியாள் யுன்சங்கதியென்ன வென்றுன். அதற கவ னென ககு டெடியார் வீட்டு வே வே டெத்தவிருக்கிறது, அதைவிட்டு விட்டவ தைக்கமிஞ்சி வே வே செய்ய மாடடே மென்ன முன். அதற்கவ ஒன்போ வென்றவண் புமனு பபிவிட்டு, பின்பந்தப்பிண்க்கண் புன்சே இ யெனனவெனருன. அபபொதவனநானினிமேலந்தக்கொடம் னுஷியைக்கண்ணுலே பார்க்கமாட்டுடன். பா் தேசம்போகிறேனென்று வர். அதற்கும் வனப்படியே செய்யென்றவ ஊடிமனுட்பிலிட்டு, அந்தவாட சிக்குட்டியைத்தா இன் சித்துக்கொண்டு தேன் **ஃடு போ**யச்சேர் **ந**தான்.

[்] வர்பபு, அணே. 5 அமிஞ்சி, கட்டாயம். 6 கஷ்டம், வருத்தம். 7 பேராசைக்கார்ன், அதிக்வாசைக்கார்ன். 8 பிணம்குகெற்று, கோபிக்கேற்கு.

6 இரு விரு அத்திவிர்ண படுபரு விகள¹ காலப்பகு திகளின் பேரில்° சம்பாஷித் துக்கொண்டிருக்கையில், தன்று தனிருக்குக்கார்ணமழையென்ன, மறறததைமறுத்ததறகு நிமிததமபனியெனறது. இமீ டா நபாட்டா லான றேடோன நாவகு நோந்தர்க்கித்துக்கொண்டிருந்தபோது, ஒரு அலியிர்ண நொள் வனாககு நதேடியு நதனக்கு ததினி கிடையாம் பட்டினியால் வாடி, தன் னிச்சையால் வடிடத்து ககு வந்தம் அதைக்கணடவவவிர்ணப்பக்ஷிகளிலொன நிதேரவே நது நின்றவிப் மாததினடியினி டிலுககொதுங்கிறறு. புவி தகு நமது வ பூககைய றிவி தடு தினின றும் நாந்தீர்பபு பெறக கடவோ மென றதறகு மறற துமிசை நதமை யாலு, அவைர்ணு மெவவே மகையை நோகதி, ஒடிவிர்ரசனே, எங்களிருவருக்கு மொருக்கி பைப்பறறி. வீவாதம் வீன நடிருக்கின்றது; அதறகொருதீர்ப்புமமிடத்திலிருந்தடையும்படியா நாங்கள் கோ ற கி அதந்கவடுவ் வகையுலகத் துட்சிலர் க்குள்ளொருகாரிய ததையிட்டொருவ ழக்குண்டா தில், அதைத்தங்களின் ததில்தட்டுக்கை றேற்பட்டிருக்கின் றவொருநியாயாதிபதியிடத்திற்கொல்லிக்கொண் டதற்கொரு முடிவுகாண் கிறவ பூககமிகவு முணடாகையால, நீஙகளு மவவணண ஞசெய் தல் தகுதியே; ஆகி லும் நானுங்களின் ததுக்கு நியாயாதிபதியன் ருதலால், உங்கள் வழக்கை நானெப்படி தீர்க்கலா மென்றது.அ தற்கபடுவைகள், ஐயா நீர்சொனன துசரியேயாகிலும், தற்காலத்திற்கெங்களின் ததாரிலிவிடத்தாருமில லாததால், நாங்களிருவருமேகோபித்துமமையேயிந்தவிவாதத்துக்குநியாயாதிபதியாநியமித்தோம்,ஆ கையானீரோயத் இகொருமுடிவு சொல்லு மென்றதுகள். அத் நீகவ வேங்கை நல்ல தப்படி தாஞ்சிலும், தோற் றவர்களேவெட்டவிடக்கர் த்தத்துவவதிகார் முதலான துகளு நதர்மாசன ததாருக்குண்டே, அவையெனக்கு நீங்கள்கொடுத்தால்ல்லவோவுங்களுக்கு நியாயாதிபதியா நீங்களெனணே நியமித்ததற்கடையாளமாகுமே அபபொழுதப்பறவைகள்வவதிகார்மும் நீர்கேட்டபடிக்குமக்கு ததந்தோமென்ன; அப்பாலத் தநதாதுஷ்டமிருகம், ஒய்பக்ஷிகளே, நீங்களெனக்கவ்வதிகார்ங்கொடுத்தும்பயனில்ஸ், எனெனிலநீங களிருவருமிவவிரு கூததினமேலும் நானி தின கீழுமிருககில, என்ன திகார் நே தோறறவர்களமேலெவவாறு தெ ஆமதைச்சொல்லுஙகளேன்ன; ஒன்றையோன **றசா**திககவேண்டுமென்றகுாோதத்தையேயோ சுத்திருற்றங்களுக்கு நேரிட்பபோதிற் தங்கையேயெவ்வளவுமாலோ சியாதவப்பதட்டமான டேதைப்ப றவைகளிர்ணமும், அதப்படியானுவிதோவும் துசமீபத்திற்குவ நதோமென றுசொல்லிக்கொண்டுடனே சிவ வென நககினேயை விடடுவி நீ நென நுபற நதுவ நதபபு வியினிர்ண டுகைகள மே லு நதனி ததனியுட்கா நதது கள. பினபுவ வேஙகையுட்களிபபோடவவிர்ண டையு நதனனிர்ண மிகைகளாற்பறறிக கொண்டு, அவறறை நோகதியிடபோ துநீங்கள்கிர்மப்படிச்செய்ததாலுங்கட்கு நான்ஞாயா திபதியாயிருக்கலாம்; உங்களக்கூ களென்ன, அவறறைநீஙகட்ளென ேடுதார்ாளமாச்சொலவிககொள்ளலா மெனறதின் பேரில், அவவெளி யபறவைகளதன்தன்னப்பபிராயததைசசொன்னதுகள். அவறறைககேட்டவத்த நதிர்முள்ளவேங்கை, அதுகளோப்பார்த் தங்களிருவர்தாற்பரியமுஞ்சரியல்ல; எனெனில் நீங்களிருவருங்குளிருக்குமுத்றகார் ணமாகச்சொல்வியமழையும்பனியும் தற்கு த்து ஊக்கார்ண மேயல்லாமல் முதற்கார்ணமன் மு: அதற்கு நி சமானமுதறகார்ணங்காறறேயாகவேண்டும், அதில்லாவிடிவெக்காலத் துமழைபெய்யிலும்பனிசொரியி லுங்குளிருண்டாகமாட்டடாதென்றது. அதப்படியென்றதொல்லவேய்ப்பறவைகள் தண்யறி நதுகொண டப்பாற்றங்களுக்கு வந்தவ்பாயத்தையுமுணர் நது கொண்டதுகள⁵; ஆகிலது வீண், மிஞ்சிப்போயிற்ற ; அப்பாலக்கொடியவே வைகையப்பறவைகளே நோக்கி, இனியென் தெண்டணேயையுங்களிருவர்மே லுஞ்செ லு ததவேண்டு மென்றவவிர்ணடையு நதனவாயி ஃபோட்டுக்கொண்டது.

ı பெருவு, பெருமப்தவை. ஃ பகுதி, பகுப்பு. ³ இசைவிறது, சம்ம**ிகை**வறது. ⁴ விவாதம், தர்க்கம். ⁵ உணருஇற**த**ு, அβ்இறது

எம்வத். கணத்.

டு ஒதேசததிழ்சௌரியவந்தனைவொருமாட்டியனதன் அடையசேவகத்திராணியைய**றி** நத்தற்கு தத்தக்கும்பளங்கொடுக்கவல்ல நல்லபிர்புவவவிடத்திலில்லாமையைக்கண்டுகொண்டான். கப்பட்டணத் இலிருந்து துரை ததன் ஞேசெலுத்து கிறஅய்தர்வன வன்சேவகத்திராணியையறி ந்து தகு ந்த சமுபளமுவன் அதைக்கொடுக்கிறு வென்ன நுகோவிப்பட்டான, அவனிடததிறபோயசசேவிக்கவே ணு மென றதேதேத்த தக்கொண்டு, ஒரு நாளோருசுபமுகுர் த்தததிற்றன இடையவாயுதஙக்ளேயு நதன்ன நதல் ததுகளுத்தகுமான வுடுபாவணக்ளையுமெடுப்பித்துக்கொண்டான், தன்னூரைவட்டுப்புளுந்கர்த் திறைமை நந தக்கடைவீதிவழியாகவந்துகொண்டிருந்தான், அப்போதக்கடைத்தெருவில்மிகவும்வேஃப்பாடுகெய்தி ருந்தவொருபாப்பாசுசோடுவிறகக்கணடான, அதுவிற்கிறவன்சொன்னத்குதியானவிடுமையக்கொடு த ததைவாங்கித்தன் சாமானமூடடையில்வை ததுக்கட்டிக்கொண்டான், சீர்ங்கப்பட்டணும்போய்ச்சேர்ந தான, ஒருசுபதின் ததிலொருசுபமுகுர்த்தத்திற்றன துடைய சொகுசான° உடுபடிகளாற்சிங்காரித் துககொ ணடான, தானபததிர்பபடுத்திக்கொண்டுவந்தபாப்பாசுசோடடைத்தன் காவிலமாட்டிக்கொண்டு, அய்தரு டையவறமின் ககுட்பிர்வே தித்தங்கேய்வணே ககண்டச்சோட்டின்பேரில் நின்றவாக கேய்வணை வகியவ இன்திரில் நின்றுன. அந்தப்பிர்புவி ந்தச்செள்ரிய**வா**ண்ப்பார்த்து, நீயாடு எங்கிருந்தென்ன த்துக்கென்னிட ததிலவ நதாயென றுகேட்டான. அதறக நதமராட்டியன், அய்யா, ஊழியனிருக்கிற துபுனுதேசம், அங்கி ாததெறார் சாங்கங்களி லென சேவகத்திராணியறி நத்தற்கு தத்கக்கும்பள மெனக்குக்கொடுப்பார்கிடையாத இருலேயும், தேவரீர்தங்களண்டைசேவிக்கிறவர்களுடையவுல்லமையறி நதுதக்கசம்பளம்வனவ் னுக்குக் கொடுததிர்ட்கிகதிற்டு என றடியேன கேள்விப்பட்டதினுலேயும், தங்களுடையசு நநிதான ததுககுவ நதே அய் தரி நதச்சூர் னி றடு றடு நறிபடையும் வன முறு தைகையும் வனபி குவையும் வண்டைய வலங்க ரிபடையும் வனகாலமு தல் வன் தண் வரைக்கு மேற்வுமிறங்கவும்பார் தது, அவ துடையமற்ற வேஷிங்களே ககு றித்துச்சதேதாலும், அவனகாலசோடடைககபூறறுமையைக்குறித்துச்சதியாதவையும், அவண்யுல்லங தனம³ பணண நிணேதது, ஒய்சௌரிய**வந**தா, உனமுகததைபபார்க்கிலுமு**ன காவிலிருக்**கிறபாப்பாகு கொ முமெத்தவும் முகாயிருக்கிறதென்ற சொன்னுன். அதுகேட்ட நத்சுத்ததீர்ன், மகாப்பிர்புவே, ஆம்தொரு வேடையையாயிருந்தாலுமிருக்கலாம், ஆணுலெனனுடையகாலசோட்டின் முகும்முடையமுகத்ததற் சுசரியாயிருக்கிறது, எனறவண்பெவவளவுமெணணியபாராமலதிரணிகரிச்சுச்சொன்றுண்4. அந்தவார்த தையை அய் தர்கேட்டவுட்கோய்வனுக்குக்கண் செவந்து, தன்பக்கத்திலிருந்தஞ்ண செலாம்வி கானென்ற வொருபெரியம் அஷிணப்பார் ததிவனென்ன செய்யப்படத்தக்கவனென்ன ; அதற்குடனேகுண்டுகுலா மவிகான முதது, ஐயா, இவனுமமுடையபடைத்தவேவர்க்கெல்லா நதவேவ்கைச்செய்யபட்டத் தக்கவ கொள்றுன். என கோயெவவளவும் தியாமலி கழ் நதவிவ அககு ததெண டிக்கு பென கை வென அநா அமமை யுசாவினை, நீரிவணேயென சேணேககெலலா நதில வனுககவே ணுமென நிவணேய் தித்துசசோல லுகிநீரை னனவெனறு அய் தர் சேட்ட தறகு; குண்டு குலாமலி கான், ஐயா, தேவரிருடையவாககிண் மிப்படிப்பட்ட தென று நீதங்களுடைய தெண்டண்களிப்படிப்பட்டதுகளென றம் லோகப்பிர் சித்தமாயிருக்க, தானுமுங் களிடததிற்சிவனததுகளகவததுமிருகக, அதுகளுக கெவவளவும யோசியாமனிர்ப்பயமா நீர் சொனன வார் ததையின பேரில்டி ததாற்போலலிபபடிபபடடவு ததாவுமக கேசொனன வணபபார் கசிலும்பெரியலீர் கிசசெகததிலிருப்பாகு, வீர்கென்ன அசொல்லத் தக்கவனிவ கேன்பென்றென்புத்தியிற்காணப்பட்டபடியினு லேயிவ துகதி நதவு தடுயோகங்கொடுக்கலா மென அசொன்னேனேன்னன; அய்தர்குணடுகுலாமலிகான

[்] உததேசிக**த**்தை, எணணு**த**ுது, ² சொகுசான, சிஙகார்**மா**ன. ³ உலலங்கனம், அவமா**னம். ⁴ தி**ர்ணிகி**க்கிறது,** கூறுசா நி2ாகத்தை.

சொன்னவார்த்தையைக்கேட்டு மெத்தவுஞ்சந்தோஷ்மாகி, அந்தச்சௌரியவானுக்குத்து ந்தவெரும் இ கள் செய்து, தனத்ணை கெகுச்சேஞ்நாய்களுவைத் துக்கொண்டு, அவன் திராணிக்குத்தகு நத்சம்பளமுங் கொடுத்து வந்தான்; ஆனுற்குண்டு குலாம்விகான் சொன்னவார் தீதையின் படி அய்தர்வனிடத்தில்டிக்கடி கண்டுகொண்டே வந்தான்.

எக்அது. கதை.

ஒரு நகு யான வ இருகொலில்யிற கேழ்வர்கு 1 பயிரிடடப்பயிர்கதிர்வி கு சம்யத தில் மடையில் லா டையாலவை வாடினதைப்பார்த் துவிசனப்பட்டுக்கொண்டிருந்தபொழுது, ஒரே நைப்பிராமண னது வழியாலங்கு வந்து கொண்டிருந்த வண்யக்கு டியான வகெய் பொழுது மழைபெய்யுமையாவென்று கேட்க; அவனது நாளோர் ததிரிக்குப்பெய்யுமென றவினாயாட்டுக்குச்சொன்னன. நானாயிர் எத்திரிக்கு நீர்கொன்னப**டி ந**டந்தாவி தில்வினாயுந்தானியத்தில் பாதியுமக்குத்தருவே கொன்றவ துடன்க்குடியான வன சொன் ஞன. அப்படியேய் நதமழைம் அநாளிராத திரியிறபெய்யாமையால், அப்போதப்பிராமண சோல்வத் தன் அடன் டைத் துக்கொண்டக்கொல்லை ககு வந்து, அதி லுள்ள வொருகிண் நறுச்சலத்தை தீதா னுமுவனுமாகயாருக்கு நதெரிபாமல்பபயிர்களுக இறைத் துவிட்டு த்தன் வீட்டுக்குப்போய்விட்டான. பிராமணன் சொனைபடியினறிராததிரிக்குமடை பெயயவே ணுமல்லவாவென அதி சமாய் நம்பியிருந்த வத்குடியான வன, விடி நதவுடனேயக்கொலிலககுவ நததிலீர் ததைக்கணடவவையன சொனனபடிமடை பெயத்தென்றதைஞாபகம் வைத்துக்கொண்டிருந்து, அதுவின் நதவுடனேயறுத்துப்படுத்தொப்படி செயதபினபு, கணடமொதததானியத்திலமேல்வார்மபோகக்குடிவார்த்திறபாதியையள் ததோர்முட்டை கடடி, அப்பிராமண**னவீட்டு**க்குத்தன் ஞளின் நூலமேலே பெபித்த **னப்**பிவிட்டான். அதின் பின் பொருகா ல த திலக்குடியான வனவீட்டு வண்ணன் றன் கழுதைகாணதேபோச்சுதென்றவ குட்டனே சொல்லிக்கொண முருககையில், அவனெனக்குமழைபெயய**வாருடம⁴** சொன்னபிராமண் இக்கு, **நீ**யொருருபாய்கொண்டு போய்ச்கொடு ததவணோயாரூடங்கேட்டால நிருக்கிறவிடம்வன சொல்லுவானென்றன. அவவண்ணனப பிர்கார்மே செயய; அபபிர் ாமணன து நாளே ககுன வீடுவ நது சேரும்போ வென றசொல்ல; அதையே நம்பிக்கொண்டவ்வண்ணுன் தைத்தோம்றற்ன வீட்டிறசும்மாவேயிரு நதான். மறு நாள்ப்பாள்ப்பானெங . கெங்கையோவதை த்தேடியல் நதுகண்டுபிடி ததோட்டிக்கொண்டுடோய், அவ்வண்ணன் வீட்டிலாருக்குந் தெரியாமலதின் கள் ததில் விட்டுவிட்டான். மறு நாள்விடி நதவுடனே யதின்கள் ததில் துவ நதிருக்க கீக்ணட வணணை, உடனேதன்கெ ்சமானவீடம்ககுப்போய்வனேம், அய்யா, அந்தப்பிராமண்னமெத்தகெட டிக்கார்ன, அவன்சொன்னட்டு பென்கழுதையென் படுக்கு வந்த தென்றுன். அப்படியிருக்கையில்பட்ட ்டணததாசனவீடடி லோர். பாணமவிஃயுயாததது காணமறமோய், அவனசோதிஷிவலலவாகனாக கொண டதைக்குறித்துவிசாரித்துக்கொண்டிருந்ததெய்தியையக்குடியானவன்கேள்விப்படு, அப்பிராமண்ண த்தன இடுகூடவடைத்துக்கொண்டுபோயவவாசன நடிகு நிதவன் முன் கோயவண்டிடு; ஒய் மகாராசாவே, எங்களுக்கிவராருட்கு சொல்லிப்பலி ததிருக்கிறதாதலால் தீதங்களுடை மைப்பபற்றியிவ டைககேளுங்கள், இயிர்சொல்லுமாருடமுங்களுக்குப்பலி தத்தாகிலி வருக்கு நல்லவெகுமான மயண ணுங்க அதறகுமேல்வவர்சனப்பிராமண்ணப்பார் தீதந்தந்கையெனக்கெட்போது கிடைக்கு மெ னன; அவன துவை ததிரு நதவிடத்திஞீனார் " ததிரிக்குவ நதிருக்குமெனன; அவவர்சன நதப்படிக்கதுவ நீ திராவிட்டாறு வீகண்களேயும் முக்கையும் நானவாங்கிப்போடுவேன், அதுனக்குச்சம் மதிதானுவென்ன ; அவன தறகொபடிககொணடான. ஆகையாலவன றுனமுன சொனன வாரூடஙகளுக்குப் போலவி தறகுமே

¹ கேழ்வர்கு, கேவிரு. ் தானியம், ப**பி**ரின்பலன். ் ஞாபகம், தின்படி. ⁴ ஆருடம், சோசியம். ⁵ களம், கொட்டாய்.

தாவதுபாய்மபண்ணல் ாமாவென்றன றெல்லாமாலோ சித்தும், அதைப்பற்றியவத் கேகொன்ற மைது தோனறவிலில்; மறநாளவனவழருக்கருகாடையிலிருந்தவொருகுள்க்கரையின் மர்த்தடியிலிருந்துகொ ணு, ஐபோவின்றைக்கந்த நகையிருந்தவிடத்தில் வந்திர்ரிவிட்டால், நாளேக்கென்கண்களுக்குமுக்கு த துனபம்வருமே, என்கண்களுக்குமூககுக்கு நதுன்பம்வருமே, என்று தன்ககு ததானேம்காவி சன் த அநடேநர் தநிலவ வர்சனவீடமி த்தா திகளி றகணணிமூககியென றவி தோட்பின் திக்கொண்டிருந்தான். ருவரும்சசோசியன்றன்களுள்கொல்லிக்கொண்டிருந்த்சத்தத்தைக்கேள்விப்பட்டு, தங்கள்கல்வர்பு ததியினுல்வனகண்டிக்கென்றதைக்கணணியென றும் முக்கியென றுந்தங்களே களுறி ததுக்கொன்னதாகப பாணிததுக்கொண்டு, தங்களிலேதொடும்பயந்தவனிடத்துக்குவந்து, ஐயா, அந்தந்கையைநாங்களே தத்தைவை ததோமென நுமக்கெட்டடி தெரிந்ததென்றவின் க்கேட்கவே; அவனமேல் க்கிர்கித்துக்கொண டெனக்கது சோசியத்தாலே தெரிந்ததென்றுன். அந்நோமேயவர்களதாங்களணி நதிருந்தவாடாணங்க ளிலே கிலவறறைய வனுக்கு கடுக்கெ எடுத்தவணே வேண டிக்கொண்டார்களிராசா வினிடத்திறறங்கள் பெயர்களே அதந்கவனுணிங்களெடுத்தவந்நகையைய துழுன் னிருந்தன் தான் ததிலிப தசுறிக்கவேண்டாமென்று. போதேகொண்டுபோய்வைத் துவிடு வக்கொன் அசொல்ல; அவர்கள் யாருக்கு நதெரியாமல் படியே செய தார்கள. அவவர்சன நநகையையந்தக்கெடுப்பிர்கார்ம்முன் னிருந்தவிடத்திறகண்டச்சோகியண்டெய்ச் பியவனுகளுத்தக்கவேகுமானம்பணணினுன்.

எஉவது. கதை:

ு ரு நகர் ததோர்ர் சனிடத்தில் வேகர்வி ததுவாமி சர்களாலே நீட்ட தெதியவொருசங்கத்தில் ¹ இலக்கண் ் விலக்கியங்களி லும³ மற்றசா**ஸ்**திர்ங்களி லும்மிகவும்வலை வளுன் கொருபுல்வன், லௌகிக்விசார் ூணைசுத்தமாத தெரியாதவன், இவகுசாத**த**ுவீகன், மேதகனை⁴, அவவர்சன கேடடகள்விககுத்தக்கவுத்த ர்ஞ்சொல் லுவானேயல்லா**டுல்** துடுவீண்டேச்சுக்கொருக்கா லுடுடேசாத்வனிருந்தான. அவ்வர்சனுடிவி இதார்ஞசா**ற**்திர்**ங்கள் கற்றவனுகையால் வ**ன்மீ து **வெ**சூதயவாயிரு நதான். குறைவித் துவாமிசர்களெல்லா ருங்கல்வியில்வன வவள்வுகல்லாதவர்களாயிருக்கிலும், லௌகேயுக்திகள் நண்றுத்தெரிந்தவர்களாடைகையர் லே, எபபோதுமவவர்சனிடத்துக்குப்போக்குவர்த் துசெய்துசம்பாஷித்துக்கொண்டிருந்தும், அவன ப்புல் வன் மீ தில்வை ததவவ் வள வபிமான முங்கண ணி யமும் ரியாதையும் விசுவாசமும் வர்களிடத் தில்வை த்த தில்லே. அப்புல் வன்றன் வீட்டி விரு நதா லும்வ்வர் சன் வனுக்குமா சச்சம்பள மூட்பண்டிகை நாட்களில் வெகு மானமுமவலியககொடுத்ததுப்புவான; மற்றவர்கள் இன்ற தேர தம்வனற் கணக்குவந்தாலோ நியவவர் களு ககுமரியாதைகள் நடவா துகள். அவறறைக்கண்டவவ்வித் துவாமி சரீகள் ருகிக்காடையாலவ்வர் சிறேடி படுலவன்மீ துகோளுங்குறின்யுஞ்சொல்ல ததொடங்கினுர்கள். அவவர் சன் நன்றித்தெரி நதவனைகயாலவர் களவனடோடிலெத்தணே கோட்கொல்லினும், அதுகளேவிசுவசிக்காம் லும்வனிடத்திலேவைத்தவ்பிமானத தைககுறைக்காம் அமிரு நத்தும்லலாம்ல, அவர்கள் வனபேரிறகோட்டிசால் ஆகிந்தின் அம்வனவர்கள் பே ரிலப்படி செய்யாம்விருப்பதின்லும், அவனிடத்திலர் சனுக்குக்குருத் துவம்வளர் ந்தேவந்தது. பேரிலவ்வி த துவாமி சரெலலாருமேகோபி த துககொணடவ வர் சன றமணபபடி கார்ருக்கு லஞ்சங்கொடு த தப்புல்வணே யவ்வர்சன கரிக்குட்பிர்வேகிக்கவொட்டாம் நீகெயதார்கள். அவனும் நாமராசாவிடத் திறகுப போகாவிட்டா லும்வர் நமக்குச்சம்பளங்கொடு தத்துப்பு கிறவழக்கப்படிக்கு நமக்கதைய னுப்பிலிடுவார், நாம வரு ககொருவோமே ஹூமென முல நமமையவர்கூபபிடுவாரென முவை தீகசா நதசமாயெண ணிக கொணு நதன்வீட்டு களுட்டோய்ச் சொன்தமாயிரு நதுவிட்டான. அவவர்சனு மநாலஞ்சதின் மவரைக்கும்

¹ சுங்கம், புல்வர்கூட்டம். ஃ இல**க்கணும், பான்ஷிக்குவிதி. ³ இலக்கியம்,** இலக்கணை ததுக்குமுதலாண நூல்கள். ⁴ மேத்கன, சாது.

அவணககுறித தெதிர்பார்த்தப்பால் வன தாஷி டியை குறி தது மற்றவி தது வாமிசர்களோவிசாரி ததான. அதற கவர்களவவர்சதுகைகதையிடடுடங்களுக்கு நடுதெரியாது, அதைவிசாரித்து நாளேத்தங்களுக்குவிண்ணப்படு பண ணூவோமென ற; மறநாள, அயயா, அவருககுடமபுபககுவமாயிருக்கவிலில், சுர்ங்கணம் ருக்கிற தாமெனருர்கள. உடனேயவவர்சனதனனண்டையிருந்தவைத்தியர்களேக்கூப்பிடு, நீங்கள்புலவர்வீட க்குப்போய்வருக்குக்கைபார்த்துமருந்துகொடுத்துவாருங்கோளென்றதுப்பிஞன். அவ்வித்துவான களவவை தநியர்களுக்கும் பரிதான வகொடுத்தவர்களேயும்வசியப்படுத்திக்கொண்டார்கள். ஆதலால்வர் களவவிர்ரசனிடத்திறகுப்போயப்புலவருக்குடம்பு நாளுக்கு நாள்பக்குவமாய்வருகின்றதென்று சொல்வி வெகுதின நதளளி, அப்பாலொ**ருநா**ளப்புல்வருக்**கந்**தரோகம்மக்களித்துக்கொண்டு 6 பிர்பலித்தத்னுல்த சாததியமாயிருக்கிறதென றகொன்னர்கள், அப்படிசொல்லவேயவ்வர்சனப்புலவணப்பார் க்கவே ணு பென நதன் சிவிகையெடுத் துவைக்கச்சொல்வித்தன் சிவியார்களுக்குத்தாவுபண்ணினுன். அப்போதவ்வி ததுவானகளிறகிலர்களபிர்டடாய் வேகுதுக்கமுகத்தோடே, அய்யா, அப்புலவருக்குத்தாங்கள் இப் பு ய வை ததிய்ர்களேன வைளஷி தஙகொடு த துமந்தவியாதிதிரும்டாமல் வரிறந்து டோய்விட்டாளேன் ருர் கள. அதைககேடகவேயவவர்சனமிகவுமவிசனபபடடபடுவவருடையபிரேதத்தையாவது⁸நாம்பார்தது வருவோடென்றுன. அதுதெரிந்தவவை ததியர்களிலொருவன், அய்யா, அவருக்குவந்தவியாதிடுகாகெ டடது, தொததுவியாதி, தாங்களுலகுகமெல்லாமொரேத்கப்படுயிருக்கிறவர்ச்சவத்தைச்சந்திக்கலாகா தெனருர்கள. அதினுலவவர்சனவர்களவார்ததையைததடடமாடடாமறறனனறமணேயிறருகேனயிருந்தப புலவணேகளுறிததுவிசனபபடமிககொணடிருந்தான. அப்பாலவவித்துவானகள் நாளாவித்ததில்வவர்ச இதை தத் தத் தத் திறையாற்றி இர்கள். அப்படியிருக்கவப்புல் வனற்ன கேறி தத் தவ்வித் துவான கள்மோசம பணணி பிருக தெருர்களை நும, அதையவ**வ**ர்சனுக்க நிவிக்கவே ணுமென் முற்றன ணேப்படிக்கார்ர்றமின் கருட்பிர்வேசிக்கவொடுகிறதில் வென்று நதெரி**ந்துகொண்டு; அவை**யெல்லாமவவர்சுறுக்கு தடி விக்கும்பொருட்டு, ஒருநாளப்பட்டணத் துக்குவெளியில்வவர்சன் சவாரிபோகுகையில், அங்கிருந்தவொ ருதோப்புக்குள்ளேயம்மார்க்கம்போன்படியால், அதின்ருதிலிருந்தவோர்ர்சமர்த்தின்மேல்ப்புல்வனே திக்கொண்டிருந்து, அவவர்சனதன் டெடவந்தசமயம்பார்த்து, அயயா, இதோவுமமுடைய்புல்வனிருக் ததோன; உமமுடையசபையிலிருந்தவித் துவானக்ளெல்லாங்கூடிக்கொண்டென்பேரிறகாயமைகார்த்தினு வென ஊயும் பிடத்துக்குவர்வொட்டாம் லும், நான்வியா தியாயிருந்தேனென் ஹஞ்சென் ஹபோனேனெ ன நாடு பிர்ட்டு செயதிருக்கிறிர்கள்; அவர்களவார்ததைகளே ததாங்கள் நம்பாம் லென்ணேக்காப்பாற்றவே ணுமென றார்க்கக்கூவினுன். அட்டோதவ்வி ததுவான களி றகிலர்கள் கட்டவிரு நத்தினுல் நேடித்திலே தோ வைவர்சுணே வாழ்த்து நிறைஷ்கள் டோலவுர்ககக்கூடியாசிர்வாதச்சு லோகங்கூடைபடித்தார்கள். அப்படியி ரு நது மவ வர் சன ககுர் லோசையினுவி து நமமுடைய புலவர் கண டத தொனி போலிருக கிறத தென னென று விசாரிக்க; மறுபடியுப்படுவனவவர்சன கேட்கத்தன சங்கதிகளே ககெட்டியாசசொல்லிக்கூப்பிட்டான. அடடோதவவித்துவான் கள்வவர் சணுக்கு, ஒம்கார் சாவே, அப்புலவர் செத்துப்பிசா சமாயிவவர்கின் பே A வேறியிருக்கிறுர், pவபிசாகினவார்ததையைக்கேட்கதீரிங்கேயெவவளவுமதில்லாதேயுமெனது, அப பிசாசசம்பாஷீணமின்பீடைபரிகார் எத்தமாக அவவர்சனுக்குவிபுதிம் நதிரித்துக்கொடித்தார்கள்; அதை பவனமெய பென றநம்பித்த வ்பாட்டு களுட்டோய்விட்டான; அப்புறம்புல் வணுக்கிவவர்சனேடேடேப கொள்ள சசம்யம் தேரிடாம் லேடோய்விட்டது.

⁵ தவிடி, வாரமை. 6 மக்களிக்கிறது, இருப்பிக்கொள்ளுகிறது. 7 பிர்ட்டு, பித்தலாட்டம். 8 பிரேதம், சவம். 9 பரிகார்சிர் ததம், சிவார்ணதியித்தம்.

எநுவது. கதை.

62 நது சிலொருபிர்பலமான¹ வை ததியனவியா திஸ்தர்களு ககுபபரிகார் ருசெய துகொண டிருபபான ; அவனுக்குத்வியாமருத்துப்பையெடுத்துக்கொண்டவனேடொருவேலக்கார்ப்பையன் கூடத்திரி வான; அந்தண்வத்தியஞ்லேசொன்தம்பண்ணப்பட்டவியாதின்தர்கள்ப்போதைக்கட்போதவ் ஹக்கு நல்ல வெகும் இபண்ணுவார்கள்; அதுவுமல்லாம் றகில்வீட்டார் வனுக்குமாசச்சம்பளமுடி கொடுத்துக்கொண்டு வருவார்கள. இந்தப்பிர்கார்ம் நதவைத்திய அக்குப்பலவித்ததிலும்வின்தார்மான வருமானங்கள் வந்ததை யவனுடையசிறாளு அறிநேதிருந்தபடியால், இந்தமருத்துபடையிலிருக்கிறமருந்துகளாலேயல்லவோ விந்தவைத்திய துக்கித்த‰ாலாபங்கிடைக்கிறது; இந்தபடையை நாம்பக்ரித் துக்கொண்டு கூரர் தேசங்க் ளிறடோய்விடுவோடேயாகில, நாமவிடததையாருக்கெல்லாமிதிலிருக்கிறமரு நதுகளேக்கொண்டுவை ததி யஞ்செயது, வின்தார்ம்டணஞ்சம்டாதிக்கலாமென றுதன்னிலேயோ சித்துக்கொண்டான; அப்படியே பொரு நாளவவை ததிய இடைய தஃபடாகை தோவ ததிமு தலியவுடுப்புகளே யும்வன் மரு தது படைபையு ந திருடிககொண்டு முப்பதின் காதவழிக்கப்புறத்திலொருவூரிறடோயச சேர்ந்தான். அங்கேதன் ககந்தவை ததியபடையைச்சுமக்கவொருசிஷிண்ச்சம்பா தித்துக்கொண்டு, அவ்வூரிற்றுன் வந்திருக்கிற்செய்தியையப் பெரியமனித் தேளைக்கவன நிவித்தான. அட்டடியிருக்கையில் வஆரிலொருகுடித்தன் ககோர்ன் வீட்டியிருந்த வொருவயிறறுசசோறறுக்காறனுக்கத்சார்பேதிகண்டு, அஞ்சாறுமாதமாயதற்கென்னவெள்திதம்வர்க ளகெர்பெபித்தாலும் துசொன்தமாகாமல், அதிஞைவனமிகவும்பிர்யாசப்பட்டுக்கொண்டிருந்தான்; ஆ தலாலக குடியான வன வவதிசார்க்காறனுக்கு சகிக்சிை செய்யும்படியாயிப்பு துவை ததியண்யடைப்பி த தவ இக்க நே நோ வாளியைக்காண பி ததான. இவனவை ததிய முறையிக்வு நன்று தடுதரி நதவன் போலமு தவி லே அந்தோவாளியின்கையைப்பிடித்து த்தாதுபார்த்தான ; இவனுக்கவ்வியாதியின்கூறுபாடுசுத்தமாத தெரியா திரு ந துமிவனிதைவெசுதேதிர்ததிறகொறைதடபடுத்திப்போடுவேனென்றுவர்களுக்குத்திடம் சொலலி, அவர்களகையிறகொருசம்முனடணமு நதனசெலவுக்காகவாக கிககொண்டு, உடனே தன் சிறறுள கையிவிருந்தவெள்ஷித்படையைவாங்கி, அதையவிழ்த்ததற்குள்ளே தன்கையைட்டோட்டுத்தேக்கையில், இவனகையிலேதோவொருசாதிமாததிரையகப்பட்டது; அதையெடுத்துச்சுக்குக்கிரையத்திலேதோன்ற **ப**போடு ககலக்கிய ந**ேநாவா**ளி ககுக்கொடு ததான. அவலி தமாயி வன செய துவிட்டத் தெருக்கோடி ⁶ கட **ந**து ஙகடிகளா ததற்கு முன்ன மே, அ**ந்** நோவாளி ககு**ட்டே** திபின் தை மைபிடு விக்குகொண்டோய் சசலொழிவி லலாமறகழி நதொருசாமததுக்குள்ளேயவனிறந்துடோய்விட்டான். அப்பு லந்தக்கு முத்தனக்கார் ஹம் றறவர்களு மந்தவை த்தியன் கெட்டமரு நதையி நடு நாவாளிக்குக்கொடுத்த தில்லி வணக்கு சசாவுவந்த தெ ன நந்தவை ததியின் தேதேடிப்பிடி தது, அவிண்யும்வன சிஷிண்யு ந்தா னேய நத்பிட்டோத் தீதைச்சும் நது கொ ண்டுபோய்மசான ததிலடக்களுசெய் துவர்ச்சொல்லி படித்தார்கள். அப்போதவர்களிருவருமாககூடியொ ருபாடைகடடி, அத் லேயடபிரேதத்தை பேற்றி, அதின்றமோட்டில் வவயித்தியனு பிதின் காலமாட்டில் வன சீஷினுமாகவதைபெடுத்துக்கொண்டுபோகையில்; அவவைத்தியன் நநோவாளி ஆகுழுன் னேகொடுத்தி ருந்தபே திமருந்தின் வேகம்டங்காமையால், அவனிறந்து போயும் ந்தக்கழிச்சல் படியேய் வளுசன் த தாலவழி நது கொணடிருந்தபடியால், அதின்றில் மாட்டி விருந்தவச்சீஷி துக்கவன்றில் மினின் முஞ்சர்வாங் கமும்மலாபி ஷேகம்பண்ணப்பட்டது. அப்படியாகவ்வலிருவருமித்தணே தொத்தரையும்பட்டுக்கொண்ட தைசசுமைந்து போய்வது ரீம்சான ததிற்புதைத் துட்டோட்டு, ஒருகுள் ததிற்றங்கள்சிர் ததைநன்று தேயத துகக மூவிமுழு கெட்டு ததங்கள் சாலக்கது வந்து சேர்ந்தார்கள். அப்பாலந்தலை அத் யனினி நாமிந்த

¹ பிர்பலமான, பிர்சித்தமான. ² சிறறுள், இதுவே**லோகார்ன.** ³ அபகரிக**வ**றது, கிர்விக்**கிறது.** ⁴ கிவிச்சை, வைத்தியம். ⁵ திடம், தைரியம். ⁶ கோடி, கடைசி.

ஆ**ரிலி ருந்தாவி வதுரார் நமன**ு ச**கேவி பண ஹூவா**ர்களென முலோ சி ததாக கொண்டு, அனு நிராததிரிமா ததிர் மத துரிறறுக், மறுநாள் இடி சசாமத்துக்கு முன்தன் சிஷ்ணேட்டு நற்றிருந்தத் ஆலாடுட்டுப்பின் மும் மதின் காரவழிப்பபு நம் போய், அவ குள்ள வோருரிலி றங்கியவ விடத்தைபாருக்கொல்லா நதான் வ நடிருக்கி **றதைவெளியிடடான.** அவஆ்நாட்டானுடையமகனதெடு**நாளாச**சுர்த் இருவுபத் திர்வபட்டு ககோண டி ரு தத்தினுல், அத்தாட்டாஃப்பு துவை தடுயின்யாளவிட்டமைப்பித் துத்தலாகுமார் வக்குக்கைடார்க்க சொ . னேறு**ன. இவனபடடியேய ந**ேநோவாளி பி வை கையைப்பிடி தேது நாடிடார் தது, அதற்கு முன் கேகிக்கை ச செயதவயித்தியன்சொல்லத்தான சேள்விபட்டபடிக்கு, ஒவி துகெட்டு துபித்தசுர்ம், இதைநானிர்ண டுமு ன று வேளோயு வெளவு ததி நு சொன்தபடு ததிப*ு பாடு* வேனை ; பயட்படா தேயுங்களென றவர்களுக்கு சு. சொல்வி, அவர்களாலே பேடே கோவருவித்து, அதைமுறித்துக்கூடக்கொள்ளாடு கொருசந்தன் ககல்கில திறபத்து ததியைவடு, தனமரு நது படையிலிரு நதட்ர் இத்ரியா த வொருபெரிதானமா ததிரை வையெய . தெ.து, அககல்வின மேலத்தேனிலே பதைவை ததிர்ண முழு எறி முப்பி முததான. அதை ககண்டவ் வனுடைய இதன் வவ மி ததியனமா ததிரையுளை ககிற⁷ கையையகைய வொட்டாமற்பி ஷ் த தக்கொண்டு மறி ததான⁸. அ தறகவனேணடாவெனைகையைபெடித்துக்கொண்டாபென்றச்சீஷீணக்கேட்க; அவன்பின்ணோக்கிவன் தால மாட்டி **ஆ தா**கதிறதாபென ககுடம்படிக்கைபண ணிஞ்றளுளியி நதமாத தினாயில் முக்க நான சமம் இப ே வென்ன முன். இதைக்கேட்டவக்கிராமத்தானமுத் முதல் முதலிவ வயித்தியனமாற திரையுளாக்கவதைக்கையி வெ சி ததாலவச் குனமாகவ் வண்கு மிவனத் கெகிறு வென்று, அச்சிஷி ஊட்டார் தது, சிசிபை தியக்காரு, அ வனகை அயவிடமிவிடென றாசொன்ன தற்கு; அச்சீஷி ஜாங்களுக்கென்ன வையா, புன்னேட்டடவென்க கல் ோவ்வ ாதத் நதெரியுமென அசொல்ல; அதின் விவர் மென்னவென்றக்கிராமணிய விணக்கேட்க; அதறகுமுனனடந்தகாரியங்களெல்லாம்வனுக்கச்சீஷின்சொன்றன. அதையவனகேடகவே; அப்பா, தீ நலல்வே வே செயதாயென றச சிஷி இக்கொருவே ஷிடிவெகுமான மடனை ணி, அந்தவமி ததிய ஊயவ ஆரில வையாமலடித்து ததுர்த்திலிட்டான்.

எசுவது. கேணது.

டி ரூது நிலோரு சுடி ததன் ககார் வி தார் த்தவா தி நல்ல தா தா வெ து அடிகு சுளுவிலே நடபு இறவன; அவன பெண்டாட்டி யோ பெரும்புளுகி மகா லோ பியாருக்கு மெ து அம் நம்பச் சொல்லு வாளம்கா நீ வி ககளிலி நின் பிப்போத் துமாட்க்கள் பொருவருக்கொருபொருள்யார் கொடுக்கவுளுச் கக்கள். அவளோட்டின் வரை மிற்ற நீத் திகாண்டிருக்கி கயில், அவனை நுயண்டார்க்குருக்கின் யடுத் து, அவளுல் தொன்ற தின் தெரிவ் புகைச்பண்ண வரு நின் மோர் நீர்க்கி கூடி தியை மடித் துவர்வும் வனகிடையாலிட்டால் தீதின் திறில் தான் படி முன் திடக்கவும்பிர் நீத்கி கூடியன் கிகாண்டு, அதை தீதன் பெண்டாட்டி, கக்கிலித் து, முதல் நாளப்படி செய்வத் நக்கவும்பிர் நீத்கி காண்டவது பொன்ற திதர் மே மேன் மாரு நக்கன். அதற்கு முன் னமேயாண் முகளுக்கமு திட்கவிற்கு நக்கிய இரு த்தான் வது கக்கிய விறில் குறிக்கிய விறிக்கிய இரு திரிக்கிய விறிக்கிய விறிக்கிய விறிக்கிய விறிக்கிய விறிக்கிய விறிக்கிய விறிக்கிய கை திரிய விறிக்கிய விறிக்கிய

⁷ உளைக்கேறது, இழைக்கேறது. 8 மறிக்கிறது, தடுக்கிறது.

¹ புளுதி, பொயயன. ² தினிக்களனி, இறறுண்டி⊊ண்கிறவன. ³ பா்மானம், சா்க்க்கை கத்தபாடுசோது. ⁴ அமுது, சோது. ⁵ வ'ளேவு, வீடு. ⁶ அனுஷ்டானம், வை⊊கச்சடுமைகு.

ருஞளத்துக்குப்போஜன். அவன்பெண்டாட்டித்தன் கணவன்கொன்னபடிக்கும்துவைக்காமல், தன்க குந்தனபுருஷினுக்குமேயாகத்தக்கதாகமுன்னமேசமைத்துவைத்தவள், தன்சோற்றுக்கவ்வாண்டிவந தானென சிறபொறுமையினுறறன் புருஷின வருவதற குமுன னேயவ வாண டியை ததன வீடடை விடடே டோ கும்படியா பெர்ரு தந்திர்ம்பண்ணிஞ்ள. அதாவது, முன்னே சன்வீட்டி லுள்ள வொருவுல்ககையை பெகு துக்கழுவியத்றஞ்விபுதியைமடலம்டலாக்குழைத்துப்போட்டு ததன் வீட்டுக்குடத்தின் டுவில்தைச்சாத்தி ளை, அப்பாலொருமணவெட்டியையுங்கழுவிக்கொண்டுவந்ததின்கிட்டவைத்தாள், பின்பொருநாம்புக் கமிறறை யெடுத்துவந்தவவாண்டியை பெழுந்து நிறக்சசொல்லி யவன்காலமுத்லத் திலமட்டும் எவுபிடித் தாள். இவைபெலலாமபார்ததிருந்தவவவாணடி, அம்மம்மா, நீயிபடடியெல்லாஞ்செயகிறையேயிதுக ளினர்ததிமன்னடுவ்னருன். அதந்கவள், அயயா, பினுணுடியான நுட்நிசெயமிலில, எனகணவர்சதி பூசைபண ணுதிறதுண்டு, அதற்காகவவரி துவரைக்கும்வழக்கமாய்வெகுபோர் ணடிகளுக்கு நடப்பித்தாற் போலவுமககுமநடப்பிப்பதறகாகவி துகளெல்லாஞசாககிர்தைப்ணாணி வைகைகிறேன. எனகணவர் தமமு டையது ஷிடான ததைத்தீர்ததுக்கொண்டுவருவதறகுமுன்னே, நான நதத்தாம்பாலேிடித்தவும்மளவுட் படிககொகளவீட்டு ததோட்டத் தில நதமண் வெட்டியிரை சீக்கிர் தத் லேயொரு குழி 7 வெட்டி வைக்கவே அவர்வ நதவுடனேயுமமைத்தமமோடேகூடசசாபட்டவுட்கார்த்திக்கொள்ளு வார்; உமக்குழுன கோயொருவிடுபோட்டத்லின்னமும்பதார்த்தங்களும்பனடத்தானபிற்டாக், அவமொழுத்திருந்தும்ககுப பூசைமுதலாகியசகலோபசார்முஞ்செயவார்; அப*ுற*பி**ந**தவுலககையையெடுத்துமமுடையமணகைய லே நீர்சாமட்டுமடிப்பார்; அதிரைலே நீர்கமிலாசத் துக்குப்போய்விட்டபின்பும்முடையபிரேத் இதை மெடு த்தந்தக்குழியிறசமாதிவைத்துப்போடுவார். **நீ ொனன த துக்குப்பாவஞ்சி வபத்தர் எயிரு நடு நத்வுலக்**த திறபிசுசையெடுத்துக்கொண்டுவந்துதிரிதிறீர்; இன் நைககேகேயிலாசம்டோய்விடும்; நீர்ரசிக்கலேலோகத து ககுபபோகாவிட்டா அழும்மையென்கணவரைப்படியும்வவிடத் துக்க அப்பிவிடுவார். என்றவவாண்டி ககவள சொலவிடபோட்டு த்தனவே வே வையப்பார் ததுக்கொண்டிரு நதாள். அவவாணடிகதி நதசசெயதி பைககோட்வுட்கொடுன் மனம்பதைத்து நெடுக்கமெடுத்து, தன்சோளியுங்களுகளி முதலானசாமானகளேயு மெடுததுக்கொணடவளயுமறியாமலுடனேயவனகமபிநீடடிஞன். அவன நதவீடடைவடுககொஞச தார்மபோன தறகுளளேயவடிடைக்கார்னவந்து தனியண்டாட்டியைக்கூடி, ஒய்டெண்ணே, நான்தே டியில் நது சம்பா இத் துக்கொண்டுவ ந்திங்கே வைத்துட்டோன் பர்தே சியாடாங்கேயென்றுன். வள நீர் அஷீடான தது ககுடபோய்விடடபின்பவரி நத மண்வெட்டியையு ம் நீதவுலக்கையையு மென ககுக கொடம்மாவெனரென ஊககேட்டார்; நலலதயயா, அப்படியேய துகளே பெனபுருஷிண்ககொண்டுமக் கமு தபடைத்தான்பின்புகொடுப்பிக்கிறேனென்று, அதுகீன்யும்நான்கழுகியபூடை செட்டமே தாந்டு வீடடிலேவை ததுவிட்டு, மடைப்பளியடுப்பண டையென வே வே வை நான் பார் தது ககொண்டிருக்கையில், மறுபடியுமவர்வநது, அம்மம்மா, அதுகளோயிபடவேயெனககுக்கொடுத்தாற்குக்கிர்த்திற்கொண்டுபோ யெங்கள் வீட்டில் துக்கோவை ததுவிட்டு, உன் புருஷின் சாப்பட வருவதற்கு முன்னே வருவேனென்றுர். அதறகு நானென்னனமோவயயா, அவர்வெ குறேர்மாசாப்படாமலி நக்கிறுர், இதோவுடனேயவர் வநதுவிடுவார், அவனாககேட்டதுகளேவாஙக்ககொண்டுடோடுமன்றேன; அதறகாகவவர்கோடித்துக சொணடதோடோய்விடு திருடென்றுள். அவனுடனேய நதவுலக்கையையும் நதமண்வெட்டியையுமெடு த துக்கொண்டவன்போன்வேயியாஃபையோடி, ஒய்டாதேகியையா, டாதேகியையா, என்றார்க்கக்கூட பிடடா ஃ. அவ வாண டி க்கச்சத்து மகேட்டவண் ததிரும்பிப்பார் த்து, அப்பாவி ந்தப்பாவி நாமோடிப்போ னு ம நமமை மடித் துக்கொன் **ற ப**ள்ளம் வெட்டி பபு**தைக்க வலல் வோ வந்தவுல்ககையையு**ம் மண் வெட்

⁷ குழி, பள்ளம். 8 பதைக்கிறது, பத்துகிறது.

டடிபையுடும்பித் துக்கொண்டு நம்மைப்பின்றுலே துர்த்தி வரு இருகென்ற வனங்கு நில் லாம்லப்படியேயி முத்தா தோடுடைடம். அவன்ற கைப்படியோடிய போடிய போன தும்லலாமல், இந்தச் செய் நியையெ வகுமுள்ள பர்தே கிகளுக்கெல்லாளு சொல்லிப்பர்வு வித்தான்; அநிறைவிவன் வீட்பிக்கு சசாப்பாட்பிக்கொத்வாண்டியும் வர்ப்பயந்தான். இவ்விடத்திலி பமெண்பிள்ளே தன்புருஷ் னிண் தத்படிக்காண்டிகளுக்கிய இற்குருல் தங்களுக்கு தேரியும்படியான் செல்வையென் றென்றைக்கு நத்ன தந்திர் ததிறைகாப்பாற்றிக்கொண்டாள்.

எடுவது. கதை.

ெருரிலொணடிக்கார்வை நதிரு நத**வொ**ருவுததியோ கலை தனவிடத்திலொரு செட்டியைச் சினே கம்ப ணணிககொணடவனவீடடி இயேசாப்பட மககொண டிரு நதான. அந்தவி சுவாசத்தி ஞல்வவர் தீ தகணே நடபி, அவன தனசோடுன் முன் தாணு பில முடி நதுவை ததுககொண டிரு நதவிர்ண டுடை திப்புளள முததுகளேயுமவனகையிற்கொடுத்து, அவனுடையசொந்தப்பெட்டியில் துகீனப்பத்திர்மாவைத்துவை த்து, தான துக^{ுளைகளு}றிததுக*கட்டபோததுகளோ* த்த**ன**க்குக்கொடுக்கசைகொல்லியெவணுடுகைகொ ணடான். அப்பாலவவு ததியோகஸ்தன சிலகாலமபோன பினபமமுத துகளே த்தன ககுக்கொடுக்கச்சொ லவியவவர்த்தகணோககேடடதறகு, அவனென்கையிலநீயதுகளேவைததுவைக்கசசொலலியெப்பவுங கொடுத்ததேயில‰பென*றுசா*தித**துவி**டடான்°; அதினுலவவுததியோக**ல்**தனவவூர்நியாயா திபதியினிடத திறடோயதைக்குறித் து முறையிட்டுக்கொண்டான. அப்போதந்திக்கார்ன நதப்பிர் திவா தியையுழைப பிதததைபடற்றி விசாரிதத்காலத் திலும்வன துகளே மவனகையிலத்தான வாங்கின் தேயில்ல யென்று சாதித அதறசுடுமேலந்திக்கார்ன ந்தவாதியைப்பார்த்து, நீயாவொண்டிக்கார்ன, உனக்காசாகிக ளில்ஸ், நீயொருவேடோய்கொன்னை அஞ்சொல்லலாம்; இந்தப்பிர்திவா தியார்வெகுகாலமாயி நத்வூரி ேல் கு டி ததன் மும்வர் தீதக்மும்பண்ணிக்கொண்டு கொக்கிதமார் க்கத் தோடேசீவனம்பண் ணுகிறவர், இ வா் போிலே நீயபாணடம் சொல்லு கிறு யென றவண்ய நேரே நி நதித்து ததுர்த்திவிட்டு; அந்தவர்த்தக தைக்குமனத்தாழமை⁴ உண்டாகும்படியாய்வேண்டியதைச்சொல்லி, அவண்யும்வன்டீடுக்கப்போத்னு பபிவிடடான். பிறகுர்க்கியமாயந்தவாதியையடைப்பித்தவனவாய்ப்பிறப்பிகுலேயந்தவிர்ண்டுமுத்துக ளுகைகு**ளுச**ரியானபிர்மாணமும⁵ இடையு**ம**ீ அறி நதுகொணுமி, தன்னணடையிரு நதவப்படிப்பட்டமுதது களிரு நூறறு ததொண ணூறறெடடையொருபடைய நூறசர்டமுலே⁷ ஒரு சர்மா⁸ கோதது⁹ தயார்பண ணித தனை கையிலே தானே வை ததுக்கொண்டான்; அதறகு மேலொரு நாளதன சேவகரைவிடடபபிரீத் வாதி பையந்தர் ஙகமாத்தன் பீடமிக்கடைபடித்தான; என்னிடத்திலொருவ் லுவலிருக்கிறது, அதுக்கொருகா ரியைக்கார்கெனைக்கு தேதேவையாயிருக்கிறது, அதறகுமமைவிடமோக்கியமானவர்களி ந்தவூரிலேயாருமி லில, அந்தவ் லுவ் லுக்குச்சம்பளம் பெரிதாயிருக்கும், அதுவுமக்குச்சம்மதியாயிருக்குமாவென றுகேட டான. அப்பிர்திவாதியத்றகாகமிகவுஞசநசோஷிப்பட்டு, ஐயா, அந்தவலுவலிலே தாங்களென்களுகியமி ததபிர்கார்மெலலாமதானவெகுசாசிர்தையோடேநடந்துகொள்ளுவேன, அதுவெனக்குச்சம்மதிதா கௌன நந்த நீதிக்கார் இத்து ததர்வுகொடுத்தான். அப்பால நநீதிக்கார்ன வணயவன் ஃட்டுக்க இப்பிவிட டா கின்னஞ்சில் நாள்பொ அஞ்சம்யம் உந்தபோ தும்மையழைப்பட்டே கென்ன அசொல்வி, அப்புறஞ்சில நாள்களுக்குள்ளேய் நதநீதிக்கார்ன் நதப்பிர்திவாதியையடைப்பித்து, அந்தமுத்துச்சர்த்தையவனுக்குக் காடடி, இதையாரீகையிலேயுக்கொடுக்கவென்க்குமன்கில்ல, ஒருவேளேயிதிலேயிருக்கிறமுத்துகளேயவ ர்கள**டாறதிடடோட**்டோதிறுர்களெனகிறபயததினுலே; நீர்மிகவும் நாணயமுள்ள¹⁰ வர்த்தகராயிருகிகி

¹ முனதானே, முததாணி. ீ சாடுக்கிறது, பிடிவாடுக்கிறது. ³ அபாணடம், பழி. ⁴ மனத்தாழமை, பொறுமை. ⁵ பிர்மாணம், அனவு. ⁶ இடை, கிறை. ७ சர்டு, புரி. ஃ சர்ம், கோர்வை. ் தோக்கிறது, கோர்க்கிறது. ¹௦ நாணயம், கிர்க்ஸ்தமார்க்கம்.

ற இஞ்ஷி தையும் முடையடு ட்டுக்கு நீர்கொண்டு போய், இந்தப்பழ நூற்சாட்டை வாங்கிப்போட்டு, புதுசா ன செவப்பட்பட்டு நாலாலே மூன் அசர்டிட்டு அதுகளிலி துகளே பெல்லா மூன் அசர்ங்களாகக்கோத்து, அப பாலமமுன நுசர்புகளின முணக்கோயுமொன்றுக்முடி நது, அதிலிர்ண இசரிகைக்குச்சுகள் "அழகாகக்கட டி, என்னண்டைக்குக்கொண்டுவாரும், பத்திர்ம், இதுக்கொல்லாம் நீரேகிட்ட விருந்தாவது, உம்முடைய கையாஃயெயாவ துசெயயப்படவே ணும், யாரையாவ து நம்பிகீராணுவொருவே கோயிம் முத துகளில மோசும் நடக்கும், என றுசொல்வியவன்கையில் நத்வொருசாத்தையுங்கொடுத்தான். அவண்வெகுபொய கதேதோடேயதைவாங்கக்கொண்டு, அந்தநீதிக்கார்னமுன்னிலேயிலத்தானேயதுகளேயெண்ணி, அதுக ளி த தீண தா னிருக கிறதென றவ இககு மெய்ப்பிககாமல '' அதையெடு த துககொண்டு தன வீட்டுக்குப்போய ் விட்டான்; எனென்று வித்தணே பெரியமனிதர் நமமைமுழுமையும் நம்பிஞர், ஆன்படியிஞ்லல்ல வோ நமக கந்தமுத்துகளுக்கெண்ணிக்கைகூடவ்வர்கொடுக்கவில் வென்றும், அவருடையமுன்னே நாமேயதுக் உள் யெண்ணினுல் நாம்வரை நம்பாம் லெண்ணின் துபோலவ்வருக்குக்கா ஹூமே, நாம்ப்படி செய்யாமற் போகிறதேயவருக்கும் நமக்குங்கெண்ணியமா 13 இருக்குமென்றும், அவன்பாணித் துக்கொண்டபடியின கே தான் 14. அந்தவர்த்தக்ன படிடியே துக்ன த்தன் வீட்டிலேவை ததுவை தது, மறநாள் செக்ப்புட்டட நெருவழைப்பிதது, அதைமுறு க^{டி 15} மூன்று சர்டுகளாககி, அதுகளில் நதமுத்து களேயெல்லாங்கோத்த டோ தொருசாட்டுக்கொண்டு முததுகளமாத தொங்குறை நத்துகள். அத்னுலேயவனெல்லா ததையுமெண்ணிப பார்த்தால், அபபோத்துகளிருநூறறுத்தொணணூறறெடுதானிருந்ததுகள். அபடோதவன், ஒகோ, அவர்முன றசர்ங்களுக்காதிறதற்காக முதநாறுசரியா நம்முடையகையி நீகொடுத்தேயிருப்பார், நாமதுக ளே ககோத்தபோதெங்கையோ நாநதானேகைதபபி¹⁶ இர்ணடை நழுக்விடடே **ஈ**மென றம், முன்னே நம முடைய நாண ய ததைக்கா படாற றிககொண்டாலபின்னுலே பெரியவு த இயோகமவரா லேசம்பா இக்கலா மெ ன நாடு மணணிககொணட திறைலே, அவனமுன னேயந்தவு ததியோகல் துண யேமாறறின் விர்ண முழு ததுக் ூளயுமதறகுச்சணடிவாளமிட்டவவொருசாட்டிலேயும் பூரீத்தியாமுந்நாறுக்கி, அந்தமூன்றசாமிகளேயு மொன ருகமுடி நது, இர்ண செரிகைக்கு சசுகளும் தந்கழகாகக்கடடி, அந்த நியாயா திட தியண்டை கொண அதறகுமேலந்தநீதிக்கார்ன நதமுத்துகளேயெணணிப்பார்த்து, தானவன்ண முடோயொபடித்தான். டைகொடுத்தமுத் தகளுக்காகிலும் திகமிருக்கிறமுத் துகளிர்ணடையும் பிரித்தெடுத்துக்கொண்டு, அந்த வாதியையடைபடித்தவகைகையிலேய் தக்கோக்கொடுத்துவிடு, அந்தப்பிர்திவாதியையடைபடுப்பித்து, நா துன்னணடைகொடுத்தமுத்துகளிரு நூற்று த்தொண்ணு நீறெட்டு தானே, இந்தவிர்ண்டு முத்துகளும் நீய ந தவா நியண டையிலே தொடின துகள, நா ஹுன் கையிலே கொடு தத துகளமு ந்நா முமுத துகைசென் றெணைணிக கொணடலலவா நீயதுகளோயி துகளிலே சேர்த்துக்கொண்டுவந்தாயென்றவ னுக்குத்தகுந்த தெண்டணே செய்தான்.

எகு வது. குறைதை.

நாட்ட டண் ததுள்ள வொரு கோழுட்டி வழக்கமாய் நாட்டு ப்புறத்து க்குப்போய் வகிரு ந்துகள்வா ய்ப்பலசர் ககுழுட்டைகளே முத்து ககொண்டு, இரா த்திரியிற்றன னூரி லுள்ள சுங்கக்கார் இக்கு தது ரியாமற்கள்ள வழியால் வது ருக்குள்ளே நுழை நத்தை விறறுக்கொண்டிருப்பான். ஒரு நாள் வனப்பிர்கா ரம் நடுவிர்விற் நன் சர்க்கு மூட்டையை ச்சும் நத்திகள் கை நத்தக்கள்ள வழியார் போன பொழுது, அந்தமார் க கத்திலோர் எல்மர் ததி விரு நத்வொரு பூதமான தவண் பையின் தொடர் நது துர் தத்வ வகு முறு வீ. ஆகிலு மத்வண் சசில தூர் ததிற்பிடி ததமாத திர் தில்வன் தை படார் தது, ஒகோ, நீயாவித் தண் தூர் மென் சே த

¹¹ குசசு, சுங்கு. 12 கொய்பபிக்கிறது, ஒடிபிக்கிறது. 13 கொணையம், கணம். 14 பாணிக்கிறது, பாவிக்கிறது. 15 முறைக்குமேறது. திரிக்கிறது. 16 கைதப்புகிறது, கைபிசுமேறது. 17 கண்டு வோளமிகிறது, எதிர்பபிகிறது.

துர்ததிககொண்டு வந்தாயென்றதைவெகுலேசாய்க்கேட்டான். அதந்கப்பூதமெனணே நீபின்ணோயாரென றெணணிககொணடி துவரையு மோடிவ நதாயென நடுகேட்க; அவனீய நதச சுஙகக்காறனுகளு மென றன மேற நானபய நசோடி வ நே தே னென்றுன். அவனென்னி லுமவலி ய வ ே ஒவென றவணேய து கேட்க; ஆம, அவனுன் லும்வவிய வனமாத திர்மன றுமிகவு நகொடிய வனு நகூடத் தான 1, அதிகமாயுபத் திர்வமும் பண ணுகிறவனெ வீறவனை சொன்றைவ். ் ஆயில் சசுங்க்ககார் கோ யென்களுக்காட்டுடன் றவ கூயியத் கேடீக ; அக சோமுட்டி நீயிப்படிவந்தால்வனவ்விமையுக்கொடுமையுமுன் களுக்காட்டப்படாதுகள், நீயிந்தப்பைக குளளே புகு**நதுகொள்ளவேணுமெ**ன்றுன்; அதப்படியே செய்யுச்சமம் தித்தது. அப்போத்வ இற கீயேமமுடடையை³ சிவுவென**றிப்பட்டண**த்துக்குள்ளே கொண்டுடோய், இன்னவிடத்திலிருக்கிறவேன் வீட்டி விதிலுள்ளசர்க்கைக்கொட்டிப்போட்டு மறுபடியுமிப்பையையெடு ததுக்கொண்டு சீக்கிர்த்த லோடி வா, நானிவகேபேயுனககாகக்காதத்ருபபேனெஃ றபபூதத்திறகுசசொனைன். அதந்தபபிர்கார்குசெய துடனேயவவிடத்துக்கு ததிரும்பிவந்தது. அவனதையடபைக்குள்ளேபுகு ந்துகொள்ள சசொல்ல; அ தப்படிசெய்தபின்பவன்படையின் வாயை நன்றுக்கட்டியொருடெரி உழுடடையாக கியதைத் தன் நண்டின மேலெமித**துக்கொண்டிராசடாட**டையால⁴ அசசுங்கக்கா**ர்** ஹக்கெதிராகபடோயிறுன். அசசுங்கக்கார்ன வணேககணுடு, அடாநீயார்டா, அந்தமூடடையிலெனனடாவென றுகேட்டான். அவனத்டிகொன்றும்றுத தர்ஞு சொல்லாமற்றன பாட்டுக்கபடாடடையுருவடபோய்க்கொண்டிருந்தான். அச்சுங்கக்கார்ன் கோபத தோடோடியமட்டுடடை யை வனற லயினின று க்கேட்டு பொத்தென றுவிழ்த்தளளி, இதன்ன சர்ககென்ற வணேககேட்க, அதற்கும்வனென றம்பேசாம்விருக்கையால், அவ்வாயக்காறனம்முட்டையை ததன்கா லா ந்பல தர்முதைத் துதைத் தும, இதென்ன சர்ககென அதன்கையிலிரு நதவெழுத்தாணி ாற்பலதர்மதை யங்கு கே கு த்திக்கு த்திப்பார் ததும், பறப்றென்றதையிழு ததும்; அதின்ன சர்க்கென்று சொல்லச்சொல் வியவண்படிக்கடியதட்டியுங்கோட்டான். அப்போதக்கோமுட்டி தன்கையிலிருந்தபத் துட்டணத்தைப பரிதானமாகவிர்கசியமாயவறைக்குக்கொடுத்து, இதுடினிமுடடையென்றுகொல்ல; அதின்பேரிலேயேச சுங்கக்கார்ன வணவிடமிவிட; அவனதை பெடுத்துக்கொண்டு போய்டபாலோரிடத் நிலேயதையிறக்கியதின வாயையவிழ்த்துவிடடான. அபபூதமதறகுவெளியிலவந்தககோமுட்டியைப்பார்த்து, அச்சுங்கக்கார் **னெனண்**பபலதர்முதை த்தும்பலதர்மெழுத்தாணியாற்கு ததியுமென னுடம்பெல்லாங்காயப்படுத்தினுனு தலால், அவனகொடுமையையுமவனவலிமையையுங்குறித்து முன்னே நீசொன்னது சிர்தானென்றெத தாக கொணாடேன; இன றாமுதனீயுநா தாடு நேசத தோடிருக்கக்கடவோ மென றா சொலவி; அககோ முட **டிக்க து மே லாஞ் சொல்லி** பதென்னாவென்றுல், இனி மேனீ மி ததிருட்டு ததொழில் வட்டு விடும்படியாயுன் க கொரேபொருபகார்மபண ஹூவேன; அதெனனவெனிவிபபடடண ததர்சனமகின நானடோய்ப்பிடித துககொளவேன; நீவந்தச்சுலகக்காற கொனைறந்தப் பெய்கொன்காதிற்கொன் ஒனு துடனேய்வளே விட்டுப போய்விடுவேன; இதறகாகவுனககுவேணடியதிர்வியததை நீமுனருடியேயவவர்சனிடததிறப்பேகிவாங இக்கொள்ளலாம்; என்றவனுககோருடாயங்கற்பித்து, தன்பெயர்மகாபூதமென்றதொல்விடடோய்,அவ வர்சனமகளேயவவணண்மேயதுபிடித்துக்கொண்டது. அதினமேலக்கோமுட்டியும்பட்டியேயவ்வர்ச னிடததிறபோய்த்தனக்குப்பரிசு⁵ பேகிக்கொண்டு, அதின்கா∮ேலேயச்சுங்க்க்கார்கொன்ற சொல்வி, அ தையோடடிவிடு, தானடேசிககொணடபடி யவவர்சனிடததிலததிர்வியததை வாஙகிககொணடான். அப்பாலது போய்மற றொருவர் சன்மகளோப்பிடி ததுக்கொண்டது. அந்தக்கோழுட்டி, அப்பட்டணத்தா Aின்னபட்டண் ததிவின்னவர்சனம்களேம் காபூதமென்றவோன றபிடித் துக்கொண்டிருக்கிறதாம், அதை

¹ கொடியவன, பொல்லாதவன. ² பை, சாககு. ³ மூடடை, சுமை. ⁴ இர்ரசபரடடை, பெரும்பாதை. ⁵ பரிசு, செகுமானம்.

யோட்டும்பொருட்டேத்தணேயோபேர்களம் நதிர்வாதிகள் தம்மாற்கூடியமட்டும்பார்க்கிருர்களாம், அதை யாரும்போக்கமாட்டவில்ஃயாம், என்றபேசிக்கொண்டதைக்கேள்விப்பட்டான்; உடனேயவனதான மந்திர்வா தியென நாவேஷ்மபோட்டுக்கொண்டவவர்சனிடத்திற்சென்று, அப்பூதத்தைத்தா தேட்டிருற் றனக்கவண் கொடுக்கவேண்டிய பரிக்சைக்குறித்துடம்படிக்கைப்பெற்றுக்கொண்டபின்பு, அப்பூதத்தின் காதிலேவழககப்படியசசுஙகக்கார்னென நுசொல்லப்போனுன். அப்போததுனின் நானுருதர் நதானே யிபடடி செயயச சொன் னேன், இங்கு நீயேனவு நதாயென்றவன் டேரி றகோபிக்கவெ ததன்டட்டுகையில், அவன, ஐயா, அசசுஙகக்கார்னுன்ணே தேதே சேகொண்டு திரிகிறுவ், அது செயதியுன் ககுசிசாலல்வ நதே அதிதைககேட்கவே, அதப்படியா, ஆணுக்லெயனககுநலலமிததிர்னதான்6, நானினியிங சேயிரேணெனறப்பாலோடிப்பேய்விட்டது. அப்புறமும் து பின்னேயொருப்டடண் ததர்சன மக்னப் போய்ப்பிடிக்க, அதையிவனக்கீள்விப்பட்டங்கும்போய்வவர்சதைடனேயதையோட்டிகுற்றுன்க்குப்பி சுடேசிககொண்டு,அப்பாலதின் காதிலதைச்சொல்லப்போக; அதிங்கேயேன் வந்தாயென்றவணேயடிக்கநி ணேகக; அவன்சசுஙகக்கார் அனையோடைடவிவிடத்திறகுவர்விருக்கிறன், அசசேதியுனக்குச்சொல்ல வந்தே வென்ன; அப்படியாவது, ஆளுவிது வென்ககு நீய நிவிக்க வேண்டியது செரிதா வென்ன று, அதுவப புறம்போய்மற்றெருராசனம்களேப்பிடித்துக்கொண்டது; அக்கோமுட்டியங்கும்டோக; அதுவிவண்க கொல்லவர்; அதற்கவனச்சுங்கக்கார்னிறந்துபோனுன், இச்சந்தோஷிசெயதியுன்களுக்கொண்டுவந்தே வெண்ன; அபடோததுகொலலிறது, ஆ, ஆ, எனகிதுகேட்கமிகவுமா நநதமாயிருககிறது, ஆதலாவி ஙகும் நீபரிசு வாங்கிக்கொள்ளென றுசொல்லியப்பாற்போய்லிட்டது. இதோடேயக்கோமுட்டி மிகவும் கார்ரசனுய்விடடதினுலும், இன்னமும் துடோதிறவிடங்களுக்கெல்லா நதானடோனுல் துதன்ண ககொல்லு மெனறதினுமஞ்சிதின அபோனுன்.

எஎ வது. குணத.

60 ருலூரிலோருசீமான்¹ தின நதோறும்பத்ததிதிகளுகஞ் அனனமிட சத்தான சாபபட்டுக்கொண்டு வருவான். அவனுககொரேகுமார்னுணுடு, அவனலுதத³ சிகாமணி. அசசமானிறக்குங்காலத தில், அவனதன் லுத்தபிள்ளேயை த்தன்கிட்டவடைத்து, தன்வசத்திலிரு நத்வாஸ்திகளே பெல்லாம்வனவ சததிலொடுபித்து, உனககுநானவில்தார்மாஸ்திகள்கொடுத்திருக்கிறேன், நீமேற்றெருதொழில்செய்தின் னம்பணிஞ்சம்பாதிக்கவேண்டியதில்ல, இந்தவாளிதிலையமாததிர்ம் பத்திர்மாய்க்காப்பாற்றி வைத்திருப பையானுல, இதுன்னுயுசுக்குமுன்பிள்ளோயாயுசுக்குமுன்பேர்னையுசுக்குமாக மூன்றுதிலமுறைக்கும் போ ரும்; ஆனுவி துவரைக்கும் நான்தினம்பத்ததிதிகளுக்கன்னமிட்டுச்சாப்பட்டுக்கொண்டுவந்ததுன்ககுத தெரியுமே, நீயும்பபடிக்குச்செய்யாவிட்டாலு ந்தினம்முன் றதிதிகளுக்காவதன் னமிட்டுச்சாப்படு, என்ற வனுக்குப்புத்திம் திசொல்விப்போட்டிறந்துவிட்டான். பிறகவன துலுத்தப்பிள்ள போவென்னில், ஒருத தருக்குமொருகாசளவி லுமுதவிசெய்யாமலும், தான்கூடச்செவவையாயுண்ணும் லுழுடுக்காமலும், அந தவாஸ்நிகளே பெலலாமபததிர்பபடுத்திக்கொண்டிருந்தான்; ஆகையால்வதுரோருக்கவனடத்தைகள்சரிப ஆனுலவனதகபடனறனன நதியகாலததில் குறைந்த துமூனறதிதி களுக்காவ து தன்ளுசா தமிட டிவண் சசாப்பட்சசொன்னுனேயதை த்தானிவன் செய்தானுவேன்றுலோ தினங்கால மேசா மம்பதது நாழிகைக்கவன குளிதது த்தனனேமதிஷிடையூசைகளே முடிததுககொண்டு, எந்நோழும் பிச சைக்கார்ருக்குப்பயந்து தான்மூடிவை ததிருக்கிறதன் வீட்டுக்கத்வை சுசற்றேதிறந்து, தன்சிர் ததையக

⁶ மிததான, சினேதேன.

[்] சேமான, ஐசுவரியவான. 2 அதிதி, பர்தேசி. 3 அத்தன, லோபி. 4 அந்தியகாலம், சாங்காலம்.

கதவினமறைப்பில்வைத்துக்கொண்டு, தனத்வேயமாததிர்வகொஞ்சம்வெளியிலே நீட்டி, இங்கீக்யதிதி களார்ரதவதுணடோவெனறுதனவாயோடேமூனறுகுர்லகூடிபடுடு, திடிலேனறுதனகதவைசசாத தித்தான போடுக்கொண்டுதானசாபபடபடுபாய்விடுவான. உளளேயிபபடிககேயவனுள்கோறுஞ செயதுகொண்டு, வெளியிலென தகப்பஞர்சொற்படிசெய்யவே ஹூமென்றுல்யாரும் திதிகள்கப்படவில்ல, நானென்ன செபவேனென றசூதாவரு நதிககொண்டிருப்பான். இந்தும்பீம்மம⁶ அவீனைடைவீட்டுக கார் ஹக்கு மாத் திர் நதெரி நதிரு ககும். அப்படியிருக்கையிலொரு நாளோர் எண்டியவ் வண்டை பீட்டுக்கார் ணேககணைமு, நான்மிகுந்தப்சியிணுவினாப்புடனே வருந்திவந்தேன், எனக்குநீர்னனங்கொடுக்கவே ணு அவனை தறகு நாங்கள்கால மேபை மையது சாப்பட டோம், இனிமேலி நபது நா மென றவணேககேட்டான. ழிகை செல்லு மபுதிய துசமயல் பணணி நாங்கள் சாப்பட, அது மமுடையதற்காலப்படிக்கு தவழாட்டாது; ஆதி லுமும் கக்கு காங்கிடைக்கத்தக்கவுடாய மொன நடு சொல் லுவேன், அதாவதிவவண்டை உடுக்கார்கா தினமுபதது நாழிகைக்கதிதிகளுக்கிட்டு ததானசாபபடுகிறவழக்கமுடையவன; ஆகையாகீர்போயவன வீட்டு கைதவணைடைகாத திருந்தால், அவன் பத்து நாழிகைக்கதை ககொஞ்சந்திறந்து கொண்டுவெளியில் தீ தனறிலையமாதநிர்மதீடடி, இங்கார் வததிதிகளுண்டாவென ஹமூன்றசூர்லக்பபிடுவான், இதோவதிதி மிருக்கிறேனென றநீருளளே திடீலென றந்தை நத்திலி மென்றவ னக்குச்சொல்லி; மே லும்வன்கையி வோரிவேபையுடிகொடுத்து, அவன்வீட்டிகீர்டோனவுட்டுன்மொருவேபோய்வனிவையில்வையேயென்றுல், அய்யா, அத்தோவடியேன கொண்டுவ நேதேனென ஹ சொல்லி, உடனேயதையுமக்குமுன்ன போட்டுக் கொண்டுள்கா நதுவிடுமென றவ தைக்கு ககற்பித் தும் வண்ய துட்பிஞ்ன். அவ்வாண்டியவ்வுடகாளிகோல அந்தலுத்தகொடணியு வக்கொடுத்தட்டியேயந்தலுத்தன் டீடுக்க்சூவடியிலேடோய்க்கொத்திருந்தான். மனறைசு சுக்காலமேட தது நாழிகையான வுடனே குளிதது ததனன் னுஷிடானமுமு டி தது ககொண்டு, வீட பிததெருக்கத்வை மெது வாயச்சத்தப்படாமல் ததிறந்து, வெளியில் தனத் கேமைமாத திர்ம் நீட்டி, பௌளவுட்கோராவததிதியுணடாவென இறுருகுர்வகூபபடடவுடனே; அவவாணடி, சாமி, அடியே னிதோவநதேனெனறுள்ளே நுழைந்துவிட்டான. பார்த்தானந்தலுத்தனி நதவாண்டியை; ஒஒ, இத்த ணே நாளு நதபபி ததுககொண்டோ மிவர்களகையிலகப்படாமல், இன்றைக்குமோசம் வந்து நேரிட்டது, இத்தோடே நமமுடைக்கு டிகெட்டுட்டொச்சு தென்றெண்ணிக்கொண்டு; அவ்வாண்டியோட்வனுள்ளே போய், தனனிலுமலோபியானதனபெணசாதியைககூவி, அடிடெணணே, அதிதியாரொருவர்வந்திருக துரு வருக்கு சசாப்பாடு கொண்டு வாவென்றுன். அவளேய்ய போவவருக்கனன் மிடவி ஃயில் ஃடிய கொ ருள. அவவாணடி, அமமணீ, இதோநான துகொணமுவநநிருக[்]கமேறனென நை, உடனே தன்சோளி மில[ா] இரு நதவி இபை பெடு தது, அவன சாப்படவுட்கா நதிரு நதவிடத் திலதை தத்தன் முன் னே விரித் துட்டோட் டுட்காநதுகொண்டான. அதைப்பார்க்கவேய்வனபெண்சாதி, திடுக்கிட்டசந்துநின்றவிட்டாள். அந்த லுத்தனதன்டெண்சாதியைக்குறி தேதேண்டிதிகைத்து நிற்கிறுப், கழுத்தறுக்கவந்தவன் கத்திகொண்டுவ ராமவிருபடாகு, நமமுடையடிடேடிவிருகதிறசாதததைககொண்டுவாவென்றுன. அவளங்கிருந்தசாதத . தைமுன் அபங்காகதி, அவற்றுளிர்ண் பெங்கைமாததிர்மெடுத் துவந்தவ்விருவருக்கு நடுக்குகொருச மாய்ப்படுர் **ந**நிட்டாள். அவ்வாண்டிக்குமெத்தப் சியாதலால்வனுட் கோயாசதிர்த் தோடதை சுசுறுக்காச சாப்பட்டான. அதைய்வ்வுலுத்தன்பார்த்து, இதையெல்லாமிவன் துரையாசசாப்பட்டுட்டுப்பட்டுத்தன் பெண்டாட்டிப் உணையும்பகரிக்க நினே க கிறு னென நுடாணி ததுக்கொண்ட தினுல், அவ்வாண்டி சுறுக்காச சாட்டம்தொதைக்குறித்தவதுக்குட்பொறுத்துமுடிடோகாலம்யால், அவனத்னபலில் நெற்நெற்றன்றுக் டிதது, அன்ன ததையதிர்பபிடிக்கா தேயடாடாவியென்று, தன்னிடதுகையாலவவாணடியின்மெனியை⁹

⁵ தாள், தாள்ப்பான. 6 மர்ம்மம, ரக்கியம். 7 சோளி, பிச்சைபெயிக்கிறபை. 8 படிருகிறது, பங்கியிகிறது. 9 மெனி, இதாணடை.

அவனககையைவிடுவிததுக்கொண்டு, சுறுக்காயந்தைச்சாத் ததைச்சாப்பட்டுப கட்டபாப்படித்தான். போடு, வெற்றில்யுட்கோ ¹⁰ உட்கா நதுகொண்டிரு **ந**தான். அதைக்கண்டலுத்தன் பெண்சா திதன்பங் சுசாதததையு வடுகாணு மிவந்தவனி ஃயிலேட்ரிமாறிவிட்டாள". அவனை தையுஞ்சாப்பட்டு படோட்டு, தன அந்தலோபிபவனுக்கிர்ண்டு கையையலம்பிக்கொண்டு ", அவவீட்டு ததில் ககடையில்வ நதுட்கா நதான். பாக குமிர்ண்டு வேற நிலேயுங் கொண்டு வந்துகொடுத்து த்தானும் வன சமீபத்திலுட்காந்தான். அவ்வதிதி யவன கொடுத்ததாம்பூலத்தைபடோட்டுக்கொண்டுச்ததோஷிமாயிருந்தடோது, மேலக்கூரையில்லாமல் சுவர்மாததாமி முந்துகிடந்ததைபடார்த்து, இதேண்யாலி முந்துகிடக்கிறது, இ நதவீடைர்களோர் வொடு சேடுயனாறன. அதறகவவுலு ததனு வாணடு போ லொததவாண டிகளுககுசசேரேறு போட்டத்தைமேன், அவனவீடு குட்டிச்சுவார்யட்டோய்வனும்‰ நதெங்கையோடோய்விட்டாகுன்ன அதறகப்பால்வ வாண டிய வவு லுத்தண் படார்த்து, நீரெவவளவுகாலமாயாண டிகளுக்கிட்டுக்கொ ணம்வருகிறீர், இதுநலலகாரியந்தான, எனக்கது தெரியாது, இனிமேலத்தின் நதோறும்நானேயதிதிபூ சைக்குவர்ட்டோவென்ன; அதறகந்தலோபி, நாகுண்டிக்கிட்டவிதிபட்டத் போதும் துகிடக்கட்டு, நீ யார்குடியைக்கெக்கிந்தவாண்டிவேஷிங்கொண்டாயதைச்சொல்லென்றுன். அதைக்கேக்கவேய்வன் பொருக்கென '' எழுந்து போய்விட்டான். அவவு லுத்தனன் அமுதலதிதியை ககூவுகிறவே வையக்கூடிவிட மிவிட்டான.

எஅவது. கறைது.

போயின் துவாபர்யுகமுடிவி றறருமராசாதன் னர்சாட்சியைச்செங்கோன்முறைப்படிய வருக்கி ராசதானியாகியவடைத்திற்கெயதுகொண்டுவருகையில், அந்நகர்த்திலிருந்தவிர்ண பது ததன க**கா**றாக் கொருத்த ேடோருத்தன் விவாதப்பட்டு, அவருக்கு தேரிவாய்ச் கோதா்் ை தியவீட சேன்ன நந்கர் ததிற்கு நியாயா திபதித் துவஞ்செலு ததுகையால் வனிடத் நில்வ ந்து முறையிட்டுக்கொண்டா அவர்களில்வா தியாகிய வோர்குடி ததனக்கார்ன, ஐயா, இந்தப்பிர் நிவா திநெடிங்காலமாயவர்கள த க ப ப ன பாட்டன பூட்டன சியான முதலாய் ககு டியிருந்தவோர்வீடன் டயுமதை சசேர் நத நில ததையு நான காயததுக்குக்கொண்டேன்; அதுக்கான் **நா**ன்பு துக்கவுஞ்செய்ய விடவும்புறப்பட்டபோத திலோரிடத் தி லோர்புதையிலக்கண்டு, அவல்டுமநிலமுமெனக்குவிக்கிர்யஞ்செய்தவி நதப்பிர் திவாதியையடைப்பி தது, அப்புதையில் பி வருக்குக்காட்டி, இதுவுமக்கு நேர்முன் இேர்க்கோவவர்கள் முதாக்களோ புதைத்துவை தத்தாக்வே ணுமாதலால், இதுவுமமுடையகொதது ததானிலை தநீரெடு ததுக்கொள்ளு மெனாருல், இவர் து செய்யமாட்டோமென்சிறுர்; தாங்கள் தடையி அரடைமையையி வர்தாமேயங்களிக்கும்படிச்செய யவே ணுமென றவணேமிகவும்பிரார் தீதி ததுக்கொண்டான். அதற்குமேல்வீம்சேன் னப்பிர் திவா தியையி தறகுனது ததர்வென்னவென்ன; அவன், ஐயா, இவவாதியெனவீடடையும்தைசசேர் நதநில் ததையுமெ னனிடத்திற்கொண்டது மெயதான; ஆகிலுமிதிவர்கண்டெடுத்தபுதையல், இதை நான்கைக்கொள்ளமாட டேன, எனென்றுல் நானு மெங்கள்முன் மர்பி இருமை வடிடடையும் நிலத்தையும் நெடுங்காலமாயனுடிவித்த போது, இப்புதையலெனக்காவெனமுன் ஞேர்களுக்காவகப்பட்டது மின்று, இன்னவிடத்திவின்னபுதை யனு களவை தநிருக்கி மூடுமன் நெங்கள் மூதாக்களாவ தெச்சரி தத்து மின் ற; இப்போ நிவருக்கு நான்வீ மும் நிலமும்விற்றபின்பிவர்கண ணுக்கிப்புதையல் தென்பட்டது, இதுவிவருடையவதிஷ்டத்திரைலேயேய லலாமல வே றென்றுல் எறை, ஆதலாவி துவிவருடைய தேயாகவே ஹூம்; தாங்களுங்கிருடை செய்திதை யிவவா தெயேகைப்பற றம்படியாய் வருக்காக கியாபிக்**கவே**ண்டு மென் றுவேண்டிக்கொண்டா**ன**.

¹⁰ இவற்றி இ, இவறு இ இ. 11 பெரிமாறுகிறது, வடடிககிறது. ¹² அலம்புகிறது, கழுவுகிறது. ¹³ இபாரு**க**்கிகள், இக்கிர்மாய்.

ருதிறவர்களுடைய் நனமன சையுமஞாயங்களே யுங்கேட்ட பேடுசென்ன மிகவுமாசசியப்பட்டு, தனக்கதை ததீர்க்கவகை தெரியாடையாலதை ததன் துதம்யஞர் ரகிய தருமர் ரசாவின் நீர்ப்புக்காகவ்வரிடத் இறக் குடிய பினுன. அவருமதையெல்லாங்கேள்விப்பட்டவர்களேக்குறித்துவியந்து, நல்லது, நீன்கள்நாளேக்கிந்தே ர் ததுக்கு நடமிடத் துக்குவாரு ஙகளி தறகு ததர்வு சொல் லுவோ மென றவர்களேயனுப்பிவிட்டார். ளிருவரும் மேசேன்ன தங்களே ததருமராசாவி னிடத்திறகனுப்புகையில், தங்கட்சுத்தருடிராசாவிதைகளு **நித்துச்சொன்ன வுத்தர்வை ததன் னிடத்திற்கும் அப்பியும் வந்து தனக்கறி**வித்துப்போட்டு ததங்கள் வீடுக : * ளுக்குத்தாங்கள் போகும்ட்டியாய்*க்கட்ட*ுள் கொடுத்திருந்ததால், அவ்னிடத்திற்குப்போய்த்திருமார்கா தங்கள்வியாசுசியத்தைப்பற்றித்தங்களுக்குச்சொன்னவுத்தாவையவனுக்கறிவித்து, தனித்தனித்தங்கள் ம் கோகளுக்கு போனுர்கள். உடனேவீடு சேனான கோகமவணடிகளிலே சறகனாயை பேறறிவிடடநநகர் ததுவீதி தோறுடுபிர்சைகளுக்கதைவழங்குவித்தான. அதையப்படிவழங்கின்போது, அம்தேவாங்கிக கொணடவபடிர்சைகளபணணினகோஷித்தினுல³அந்தர்பெங்குங்கொல்லென்று கிடந்தமையால், அன்று சாயங்காலந்தன் னைறும்ஜன்யுப்பிரைகையின் மேல் உலாத்திக்கொண்டிருந்தத்ரும்ராசன் தைக்கேட்டு, இது வெனனகோஷி மெனறு தனனரு இலிருந்த கிலகாரிய ககோர்ர்கினாவி சாரிக்க; உடனேயவர்கள் தா தர்களால தையறிநதுகொணுமி, இதுபுர்சனங்களுக்கெல்லாளுசறக்கையடிங்கப்படுகிறதாடு தினுலுண்டாகியவிகாச சல, அடபடி வடிங்கு வதறகு ஃமேசேன மகாராசா வி து தேதர் வா மென ருர்கள. அதின டேரில் த்தருமராசா வா சசரியப்படமிதமமுடைய நகரிக்குள்ளேதாவத்திச்பஞ் சறக்ணாவழங்கத்தக்கதுண்டாவென்றுவிசாரிக்கச் . சொன்னூர். அ**வர்களபட்டி பே**பெசெய்து , அங்கேய்படிடிசெய்யத்தக்க நூதன் மயாதொன் றமிலில் பென்று தருடுராசாவுக்கறிவித்தார்கள். அதற்குடுடிவர்தடு துநெரினாய்சுகோதாகுகியவீடுசேன்ணாயக்டிப்பித து, தம்பி, இந்நகர்மெங்கு ஞசற்கடைய நங்கும்படியா நீயாவு ததர்வு செய்தா பென்றுர்; அவரைமென்றுன். அவர் தறகுககார்ண மென**ன வெ**ன்றவ*ுன க கேட*டார்; அவன செனனி ஆணடா கியசு நதோஷி நதா மெனன **ுன. அதறகுமூலமெனனவென்றுர்; தேவரீர்நானாயி நநேர்வ**ரைக்கும்பி*ல்* டித்திருப்போன் திறசந்தோ ் அசெயதியெனக் தந்சசயமா ததெரிந்த துதானென்றுன். அதென்னமாவென்றுர்; ஒருவீட்டைக்கொண் டவனுடுவிறறவனுடுதிறகணட்புதையலேக்குறித்துவிவாதப்பட்டுத்தேவரீர்பக்கல்வந்தவர்களே, நான்யிந **்தேர்த் துக்கு த** ந**ங்களிடத்தில்வ நதால்வர்களுக்க நதவ**்புக்கைப்பற்றி ததாங்களுத்தர்வு சொல்வதாக ததேவ ரீர் சொன னீர்களாம, அதை நான கேடட இலை, அபபொழு தேயதறகு தடூர்படி சொல்லி பவர்கின யனு ப பாடையைக்கு நித்தெனக்குக்கொஞ்சமவிசன்மிருந்தாலும், அதிலென்க்காந்ந்தமேமிகவு பிருந்தது ; எ னெனிலுலகததினமனித**ா**ருநிமிஷிஙகூடபபினனிருந்துவாழவதுநிச்சபமில்லாதிருக்கக்கொள்ள, தா ்ஙகளிப்படியவர்களுக்கு ததயவுபணணிச்செலவுகொடு தத்தினுலும், தாங்களோருகாலத் திலு மடாயகொ லலாதவர்களாகையினுலும், நானாயி நேரேவ்கைக்கு நதாங்கள்பி கையூத திருப்பீர்களேன் இறவ திர்காலமு **டி**பு⁵ **நான துணி ந**த**றி** நததிஞலேதானென*று*ன. அதைககொண்டுதருமார்சனுக்குச்சந்தோஷீமு **நா**ணமு முணாடானதுகள. மறுநானவபழககாளிகளவவிராசசடைககுஞாயவிசார்‱ு வேவோககுவநதார்கன. அ வ்ரீகின ததருமர்ரசன கூபபிட்டு வகளவ பூக்கென்ன வென்ன; அதற்கவர்கள் முன்னை வரீசமுகத் திறகோன னபடியல்லாமல் தற்கெதிரிடையாச் சொன்னிர்கள். அதைக்கேட்டத்ருமராசாவி தென்ன வாச்சிரியம், இ வர்களமனசு நேறறிரு நதபடியின றுமிராமனமுழு துமா றுபடமெபோன தேயென று தமமுடைய சதசிலி ருந்தத்வுமிய என் தெறிஷியை ககேட்டார். அவர், அயயா, மகாநீ திமானுன் தருமராசாவே, நேறறைய தின நதுவாபர்யுகமுடிவு நாள், இன றகவியுகமு தறறேதியாதலாலி வர்களி வவளவுமாற பட்டார்கள்; இனி **யிவவுலக**த் துப்பிர்சைகளி துமுத்**வி ந**தயுகா நதம் வரைக்கு நதரும் ததையென்னமாப்பரிபாலனம் பண ணு

¹ வியக்கேறது, ஆச்சரியப்படுக்றது. 2 மூனா, வீடு. 3 கோஷிம், சந்தடி. 4 உப்பரிகை, மெத்தை. 5 மூடிபு, காரியம்.

வார்களோகண்டுகொள்ளு மென்றுர். உடனே தருமராசாவே முந்திரு நதர்சாட்சி முத்வியச்சல்வாழ்வையு மன்றையதின் மே துறந்து, தந்தம்பிமார்நால்வரோடும் குனைவியொருத்தியோடும்யாத்திராவாசியாயச்சில் காலந்திரி நதுபின்பு சொர்க்காரோகணம்பண்ணி ஞர்.

எகுவது. குறதே.

ஒரு சொம்த தெலொரு கு முத்தன் ககாறன் பாமலோபி, தன் னூர் மோடு சேர் **ந**திரு நதால் யம்பி சண்ச வரியிறைமுதலான செலவுகள் தன் ககு நேரி படு பென நுபய நது, அவவுரைவிடடதற்குக்கடைகோடி யிலிருந்ததன் அடையகொலில் யின் நிடும்டடி லொருதனி வீடுகட்டிக்கொண்டிருந்தான். அவனுக்குக்குரு வானவொருபணடார்கு சிஷியயாத நிரைபுறபடடம், ஊர்கிராமம் நகர்மநாடுகள தோ நாஞசுற நிககொணட நதபடாட்டு லோபியினிடத்நிறகுவந்தான். அவணேக்கண்டந்தலோபியவதுக்கொதிலுமிறுக்கீவேண்டிவ ருமெனறுபயந்தும், அவனும்வனம்ணயாளும்வனபிள்ளகளும்வனுக்குத்தெண்டனிட்டு, அவன்கொ *பத் த*வீபூதியைமிகவும்பய்புக்தியுட்டுன் வாங்கிக்கொண்டார்கள். அந்தலோடன் வணு நேர்ப்படவங்கேவை அவனுக்குப்படி சசெல்வுமுதலாகிய துகள்தனண் பபிடிக்கப்போகிறதென்கிற பயத் நிரு லே, உடனே தனவீடம் ககுளளே நுழை நது, சறறு நோம் வகேயிரு நது, அப்பால் த்தனை கையை முஷிடியா மூடிககொண்டுவெளியிலேவந்து, தன்குருசுவாமியைக்குறித்தெழுந்திருந்துவாருமையாவென்றுக் படி அந்தக்குருவிவன்றன்கையைமூடிக்கொண்டிருக்கிறதைக்கண்டு, இவனேதோகில்தெட்கிண தனைக்கயிலேவை ததிருக்கிறுன், அதை நமக்கு க்கொடுத்து நமமை வழிவிடக்கூபபிடுகிறு கென்ன றப்போ சை கொண்டு3, சந்தோஷ்மாயவன்பின்னுலே தொடர்ந்துடோஞ்ன. அவனந்தக்குருவை அத்தன் னூருக்கப்புற மைந்து நாழிகைவழிதார்ப் ரிய நதமிட்டுக்கொண்டுபோய், அவ்மைப்பார்த்து, சுவாமி,இந்தமாசமென்ன மாசமென அகேட்டான. குருவி தசி ததினாமாசமென முன அப்பால ந்தலோட்சசிஷியன் தப்படியாளுல், தித்திரை க. வைகாசி உ. ஆனி ஈ. ஆடி ச. ஆவணி டு. எனறுதானமூடியிருந்தகையின் **ஞ**சுவிர்ஃபையும்**ந்த** ககுருவுககுமுனனோவட்டெணணி, இதறகஞ்சாமாச**ா**கிய**வாவணிமா**சத்திலே நீங்களிங்கு **வரு**வீர்களா லை, சுவாமிகளே சசந்தோஷிப்படு தநிய னுப்புவேன், இப்போது தங்களுக்கு சசுயம்பாக முதலாக கொடுக்க வடிபோ இக்குபடக்கு வகாலமாயி ருக்கவிலில், என நாபசார்வார் ததை போடவரையவருருக்க இப்பிவிடுமி தன்டு பெக்கு வந்து விட்டான். அக்கு ருவ்வனிடத் நிற்பெற்லா மென்று தாலொதிர் நோக்கின் தற்கு விரோத மாயகக்குடைமையால், வெகுமன்ன் தாபத் துடனே தன் னூரைபடோயச சேர் ந்தான். இப்படிக்கிருக்கவ் தறகடுத்தவாவணிடாசத்திலொருநாளிர்விலப்பு துமுழைபேய நதபடியால், இந்தலோபியான குடித்தணக் காறனமறு நாட்காலமேதன கொலிவபதம⁴ தபபி**ப**போகிறதறசூமுன னேயதையுடிவே **ஹைடு**மென று, தன் தல படையை பெடுத்துத்தன் *றேளின்* மேல்வைத்துக்கொண்டுத<mark>ன் வீட்டுவாச்ஃட்டியைக்கடந்தடோது</mark> அதினமேறசடடமவனறஃபைற்றாகிறறு . அதையவனபெணசாதிகணு, ஒய்நாயகா, உமககுவாசற்படி து வயிற்று வக்கை டடி டால நீர்போகு மிடத்திலு மக்கென்ன பொல்லா வகுண்டாகு மோ, அதைவில் ககும் பொ ருட்டி நகோனே சறறேயுள்கள் நதுபோமென்றுள். அதுகேட்டவன் தன்பெண்டாட்டியைப்பார்த்து, இனறைக்குவேறேயடாயமெனக்கென்னவர்படோதிறது, இர்ரத்திரிமழைகாலமார்ம்பித்தட்டியாலொரு வேளையிடியிடித்தென்றிஸ்யில்விழுந்தால்விழுவேணும், இல்லாவிட்டாலிதா வணிமாசமாகையினுல் நம்ம குருவாவ துவ நதென ணே வின ததுககொள்ளவே ணுடுமென றுகொன்றைன. அதிறைல்வன்டெண்டோட்டியா காசததைபடார்தது, வானததிலமாகியாமப்பாவொன றாங்கா தே மையென்றுள். அதறக்களைப்படியி

¹ ஐயம், பெருடியீச்சை. ² இறுக்கிறது, செலுத்து இற்றது. ³ பேர்ரசை, அதிக்ஆசை. ⁴ பதம், பக்குவம். ⁵ தாங்குகேறது, இடிக்கிறது.

ருக்கையால நமக்கிடிக்கும் பயமிலில், ஆலைகுருத்தான வருவான ; நீயிப்போது தானேயுன் மங்கிலியத தைக்கடிற**றியு நிககு மிவையிறப**ததிர்பபடுத்திப்போட்டு சசாக்கிர்தையாயி ருப்பையாகில், அவன் வந்தவுட துனை குழு நதைகளே யேவன காவிறபோடமி, ஐயா, குருசுவாமியாரே, எனபுருஷினிற நதைபடோயின்றைககு நாமே நது நாளா சிறதுகள், நானு மென குழு நதைகளுமினி மேலெப்படியிழைப்போம், என றிசோல்லிய வனகாலிலவிழு தது தீயுமழுறையையாகிலவன வந்தவழியேம் அபடியும் போயவிடுவான, என்றதன் பெண சூ இதகுவேணடியபுததிமதிகளேசசொலவிபபோடுத்தனகொல்லக்கு' உழப்போய்விட்டான். அவளுந தன புருஷினதனக்குச்சொல்லிப்போனப்புக்குவேஷிங்கொண்டிருக்கையில், அவர்கள் நிணப்பின்படி பேயக்குருவும்வர்கள் வீட்டுக்கு வந்துவிட்டான். அவணே ககண்டவுட்டனே பவளமுன்ன மேதன்புருஷிகுலே. தான கறபிக்கப்பட்டபடி பேடுசெய்தாள். அதற்கக்குரு நாம்வருவ தற்கு முன்ன மேசிஷின் தான்செத் துப போனுனே, நாமிங கேயேபதது நாளிருந்தவ இக்கந்திருஷ்டை முடித் தோமானுல், அதினுலே நமக்க வவளவாவது பிர்போசன ஙகிடைககாதா வெனறு தன மன திலவை ததுககொண டு; அவளே பபார் தது, ஐ யோபாவம், விதிவசத்துக்குநாமென்ன செய்யலாமென நாசொல்லி, புண்சுருட்டாவிசன்பப்டடுச்சற்று போதில்வளே தேதேற்றி3, பினபு நாமி நதேச சேதிகேட்டபிறபா நேம்மூருக்குப் போகலாகாது, இறந்தவ இக து தர்திரிபை செய துதா கோயவிடத் துக்குட்டோக்கே ஹோம், என்றந்தைச்சிஷியோடுட்டதொல்லிக்கொண புருக∃ருன. அபபோதந்தப்பர்மலோபி, கொல்ஃவெளியிவிருந்துசாப்பாட்டுக்காகத்தன்வீட்டுக்குவ ந்தவன், தன் குருவி அடையகுர் லோசையைக்கேட்டு ததன் பேடு க்குள் ளே திடிலென்று நுடையாம், இந தபடுடைபிடித்தகுரு நம்முடையடுடைவடு தெதொல் நதபின்புள்ளேடோ வோமென்றம், அதுவடைக குமி ததமர் ததினமேலே நிககொண டிரு நதவன நமமஃட்டுக்குள்ளே செய்கிறதைப்பார் ததிருப்போமென அம், தன்ககுள்ளேயோசித்**துக்கொண்**டு, அப்படியேதன்வீட்டுப்பு மைந்கக்டையில்⁴ இருந்தவொருவுயா நதடெரியபுளிய**ம**ர்ததின் மேலே றிய நதககுருவை ததானே பார்ததுககொண டிருந்தான. டுட்டிலிருந்தகுரு சல்வாதைக்காகவ்வடுட்டுப்பு தைக்கைடக்குப் போய்ப்புளியமர் ததடியிலுள்க காந்த போது, நமமுடையத்தினிறந்துடோனநட்சத்திர்ந்தனிஷ்டாபளுசமியாச்சுதே, அதற்கிந்தவீடாகாதே, இவன ு நநைகுடடிகளோடேயிருக்கிறசமுசாரியாசசுதே, எனறுதனனிலேயாலோசித்துக்கொண்டி ருகிறவன, தன்னிச்சையாய் அந்தமர்த்தைப்பார்த்தான்; அப்போது தன்சிஷினப்புளியமர் திலிருக்க ககண்டு. ஒஒ நா நதனிஷ்டாபஞ்சமியென றகண்ககுப்பார்த்த துசரியே, ஆகையாற்றுனி வன கிர்கம் ஆகியி ந தபடுளியமாத நில வநநிருக்கிறன, என ற்பாணி ததுக்கொண்ட நின் லுடனேயவ இககுக்கைகாலகளு தற வெடுத்து, வாய்கு மூறி, நடக்கக்காலே ழாமலமெருண் மெருண்டு பார்த் ததையச்சிஷின் கண்டு, இதுதான லலசம்படுமன்றவன்பபுளியமர் ததினின் றம்பொடுவென்று இடு முகுதித்தான். அவன்பபடிகுதிக்கவே யக்குருக்கள் தன் ணேய ந்தக்கிர்கம்பிடி ததுக்கொள்ள**் போ**கிறதென்றப்பந்து, அந்தவீட்டி உயேநுமை யாமல்வெளிடாலோட்டமெடுத்தான. அதைக்கண்டுகொண்டவந்தலோமியவணுட்பின்றெட்ர்ந்துகொ சுதோர்மடு நதர்த் திககொண்டுபோய, இன்டுமேலென பெண்சாதிபிளளேகளிருக்கிறவட்ததினீவருறைவ யாக்ல, உனபிராண ஊ நானவாங்கிவிட்டு கை பெண்டாட்டியின் குனையில் யக்காண டேகென் னற்வ ஊக்குறி தததடடிசு சொல்வி வட்டு, தன்வீட்டில் வந்தக்கு ருவட்டடி பேடோட்டு படோன்வவ ஹடையமடிகளுகிய சைத்தடமி*டுடம் அடு இர்ங்களே பெல்லாம் டக்சித் துக்கொண்டு*, தா **ஹ்ந்**தன் டெண்சோ தியு**ந்**தன் பிள்ள களும் தமுதலக்குருவி தடைய தொந்தனாயில்லாமனி சகிந்தையாயிரு நதான். பொருளானச்யுள்ள வனக்காரா சையுமிலு.

¹ கொலிவ, புன்செய. ² அந்நெருஷிடை, கர்மாததம. ³ தேறறுகிறது, ஆறறுகிறது. ⁴ புழைக்கடை, பிட்டின்பின்புறம். 5 தன்னிச்சையாய், தற்செய்லாய். ⁶ கிர்கம், பிசரசு. ⁷ உத்தலெடுக்கேறது, நடுக்கமெடுக்கேறது.

அம்வது. கதை.

ஒளிலோ எடைப்பளளி, அ**வ**வூர்க்குச்சற்ற தார்த்திலுள்ளத்காகில் ததைந்க முயுழுது புழுதியா டித்ததியில் திலெருப்போட்டுத்திண் விரைத்தான். அது முன் யுருவி நாற்று எபின் டத்றகு க்கின் வெடிடி, மானகாட்டுப்பன நிமாடாடு முதவியமிருகங்களால் துசேதப்படாதப்டியக்கொல் இலையச்சூ மூ வேவியடைத்துப்பத்திர்ப்படுத்தினதால், அப்பயிர்நாளுக்குநாளத்தை இதாங்கிப்பெரும்போத்துவீட சு செழும்பாய்வளர் நதுவின் நதிருந்தது. அப்பொழு து தெய்வலோகத்திலமர் எவ்திபட்டணத்தையா அமத் விற்ஙகி நாளதோ அமிர்விலயாரு ககுந்தெரியாமலத்**லே** மேயநதுவிடுசசொ**ஸ்**தான த**துக**க்[©] போ யவிடும். அப்பளளிடுபொருநாளப்படுமை செசுற்றியடித்துப்பார்த்தபோத்து சேதப்பட்டிருக்கக்கண்டு, மி கவுமுவிசனப்பட்டி தெதிணுலே நேரிட்டதோவென் ரூராய் நத்டி பிடி ததுப்பார்க்கக்கொள்ள, அக்கொலில களுளளோ ²ண மின காலடி பை ககணம், இன ஹஞைசி ல நாள டொ று த திறை த தின்ன விருக ^{இறவுர்}லவ ந து மு னாருடியேயி*தைத்தின் நாடோயி ந*றென்றெண்ணிக்கொண்டு, தன்னூரி லுள்ளகுடித்தன்க்காற்றுடையைவீடு களிலிரு நதவுர்லகளே பெலலாமவ றறிறகுள்ளே தன்கைகளேயிட்டுச்சோதித் துமக்கள்வகப்படாமையினுல், அதைக்கண்டுபிடித்தற்பொருட்டக்கொலில் நடுவிலொரு தடிசை போட்டுக்கொண்டு சேவல் காததான். அன நிர்வி லுமவ்யாண வநது மேயகையிலதைககணடவன, அதைபைபிடிததுக்கட்டவே ணுமென றுவெ குதைரியததுடனே பதினசமிபததிறபோகவே, இவணேககணடவ்யாண பாகாசததிறடோமபொருடு மேலேயெழும்பியது. அப்படியாகாசத்திறபோகமேலேயெழும்பியதையவ்வன் கியன்கண்டு, அதை யிருத்தி⁴ இடு தேளளுடுடைடியாடுயடடியதின**வா**ஃபெடிடித்துக்கொண்டு தொங்கிஞன். அடு டோத்தவனி ணத்தபடியேயாகவொட்டாமல்வணத்தனனூராகியதெய்வலோகத்திறகுக்கொண்டுபோய்விட்டது. இ நதப்பள்ளியைய் வதுர்வாசிகளாகிய தேவதைகள்கணு இ, நீ பார்டா நர்ம துஷினி ஙகேவந்தகார்ண மென்ன வென நாகேட்க; இந்தவெள்ளோடாண்பைபடடைத்தவஞர், நீங்களவண் பெனக்குக்காட்டவே ணுமென அதினுலததேவாீகளவணேயடைததுககொணடுடோய, தஙகளிசமானு இயதேவே நதிர் ஹககுமுன கேவிடடார்கள. இவுணுப்பார்ததுதேதேவேந்திர்கீபோடாங்கேவேந்தாடுயின்றுன். நானின்னஆரிலேப மிரிபிங்குடிகளிலாருவகுகியவளியபளளி; ஐபா, நீதாகுவிந்தவெள்ள போண்கையப்படைத்தவன், நீயாணபடைததாலதறகுததினியை⁵ போட்டுனவீட்டிலே தானே நன்றுக்ககட்டிப்போட்டு வைக**க்வே** ணும்; நீயப்படி செய்யாடையினுல் துதின் மென்க்கு தடுத்தியாமலிர்வில் வந்தென்னுடைய கொல்ஃயிலு ளள நிணப்பயிர்களே பெல்லா நதின் றழித்துப் போட்டுத்தன் னிடத்துக்கு வந்துகொண்டிருந்தது; அந்தக களவை நானே றதிராததிரிகணை பிடிதேதேனை, ஆதலாலந்தசசே தார்த்தையுன் னிடத்தில் வாங்கிக்கொண்டு போகவநதேனென மூன. அந்தமுறைபடாடடைக்கேட்டவி நதிர்ன வ வெளிய வன னிய விடத்திலிர்க்கத்தி . இலதறகுததெணடமாக⁶ ஒருமர்ககாலவர்ரகனகள்ளந்து மூடடைகட்டியவனுக்குக்கொடுந்தவன் சொல் தான தது ககவேணயிறக்கி வீடச் சொல்லி ததன் கிங்கர்ர்களுக்கு ததர்வு செய்தான. அப்படி பேயவர்கள்வ து தகு சசெய்தவ ஊப்பூமியிலி றக்கிவிட்டார்கள். அக்கப்டற்றபாவிய வவராகன் மூட்டையை யப்படியே தனகினே தெளுகிய வொருதட்டானிடத் துக்குக்கொண்டு போய், அந்தவொருமூடடை வராகன் கள் தனக ுக்கிடைத்தவய்னத்தையெல்லாம்வனேடுகொன்னுன். அவனகம்மாளப்பாவியானபடியினுச்நறேறக குறையவதுகுணாயெலலா நதான பகரிக்கவே ணுமென று, ஐயோகினே கிதா, நீமோசம டோண்டுய, சறறேறக்குறையவி நத்மூடடையெல்லாம்பதர்களாயிருக்கிறதுக்ளே, கெட்டிவராகன்கள்மேத்தக்கொஞ சந்தானேயிருக்கிறதுகள்; இதுகளிலேகெடம்யும்பதரும்வேணுமானுல் நானுன்களுக்காணபிட்டேன ¹ செழுமை, புஷுடி. ² சொஸ்**தானம்,** சொ**ந்தவிடம்.** ³ **குடிசை, கு**சசு. ⁴ இருத்**து செற்து, அ**ழுத**து** இறது. ⁵ தினி, ஊட

டம். 6 தெணடம். அபராதம்.

நீயிதைபெடுத்துக்கொண்டென்பின்னேவாவென்றவண்படைந்த**துக்கொண்டொரு**தோப்பிலேடோ அய கேயடியிலே கறபாறையிரு க திறவொருமர் அதைபபார் தததின பேரிலே தான முனனே யேறிக கொண்டு, பிறபாடவணேயந்தமூடடையைத்தூக்கிக்கொடுக்கச்சொல்லி பதைத்தன்கையிலே வாங்கிக்கொ ணும், அதிலிருந்தவவராகனகளோபெல்லாமதின் டியிலிருக்கிறகற்பாறையின் மேலே தோற்றிறுனே.' அதுக Gளல்லாடுக்கற்பாறையிறபடுத்தெறித் தத் தள்ளிச் தெறிபடோன்படியினுல், அப்பாறையின் பேரிலொ ர்பததோவடடோநினறதுகள். அவ ஹடனேயமமர் ததிலிரு நதிறங்கின் தறசுமுன்ன மேயப்பள்ளி, ஆமையா, இந்தப்பத்தெட்டுதானமணியான தும்றறதுக்கொல்லாம்பதர்தானென்றம், தான் நத்ததேவர் களாலேமோசமபோன துமெயதானென றமொததுககொணடான, அந்தப்பத்தெட்டுகொட்டிவிராகன குள் பெடுத்து ககொண்டுமற்றது களே பெல்லாம்ப்படியேவிட்டுவிட்டான். அப்பாலந்தத்தட்டு என்ப கென திரிஸ்பேசூதடியா⁷ குமமடடிக்குப்போடவுமிக்காகுமி துக்கொன் றத்தள்ளுபடிவராகன்களே பெல்லாமவா ரிககொண்டுடோனுன். அதறகுடேல்வவெளியபள்ளியவவெள்ளோமாணமேய் நததிணப்பயிரெல்லாம் விளு நதறுததுபடுத்தாலுமிவவளவுபலன் காணுதென்றத் தோடேயவனதிருத்தியாட்டோனுன்⁸. அக்க மமாள ேதேன துடைய கபடறற செனே தெண்டமோ சமபண ணி ததான பெற றுக கொண்ட தோடே திருப் தி யாகாமல், இனிமேல் நாமுமிவ னுடன் தெய்வலோகத் துக்குப்போனுல் நமக்குமொருமர்கள் வராகன் கள திடைக்கு மேடுயன் றபோகைபட்டுக்கொண்டான். ஆகையினுல் வகுருதின் ததில்ப்பள்ளியைப்பார்த் து ஒய்கினேதொ, இனிமேல் நாமிருவருந்திணைக்கொலிஸ்கூட்டாப்பயிரிடுவோம், அந்தப்படினாமேயும்ற படியுமுந்தயாணு வரும், அப்போத்தின் வாஃப்பிடித் துகொண்டு நானுமுன் னுட்டுன் கூடவத்தெய்வலோ தததுக்குவருவேனோடாகில், இந்திர்துடையடொக்கச்ததிலுள்ளவராகண்களிலிபடோதுபோலப்பதரா காமல நோட்டமிட்டு இக்ட்டிவராகன் களாவாங்கிவர்லா மென று சொல்லி, தானும்வனுடன் கூட்டாப்படி AD தறகவணச்சம்மத்க்குச்செய்தான். அப்படியேய்த்தட்டானும்ப்பள்ளியுங்கூடிம் றவருஷி ந்திணப்பி அதுமிகவு நதாட்டியாவீறிவளமாயவளர் நதுவினா நதிரு நதது. அசசமயததிலுமொரு நாளவவயிர் வத மென திற யாணு பழைப்படி யிர்விலவந்து யாருக்கு நதெரியாமல் மேய் நது போயின் து. மற்று நாள்க்கம்மாள தும்பபள்ளியும் வந்தப்பயினாச்சுற்றிப்பார்க்கையில், அதில்யாண் மின்டிச்சுவடுக்கு டதிலைன நிர்ரததிரியவவிருவருமககொல‰ககுசசேவலகாததார்கள. அன்றையதின் மும் நதயாண்வ ழக்கப்படிவந்த இலமேய் ந்துகொண்டிருக்கவதைக்கண்டவப்பள்ளி, ஒருதர்ம் வழக்கப்பட்டிருக்கிறவன் தலால் த்துணிசசலாய 10 அதடடிக கொணடதின கிடட்ட போய்ப்படைய படிய தின் வாஃப்பிடி ததான். பிடி . ககவேயதவணத்தாக கெகொண்டாகாசத் தக்காகமேலே பெழும்பின்டோது, அக்கம்மாள இக்கதின் வா லகப்படாததிஞ்ல வன் தெட்பென்றா அப்பள்ளி பின்கா ஃப்பிடி ததுக்கொண்டான். அதிஞ்லவர்களி ருவ ளையும**ந்தயாண் தாக**திக்கொண்டு தெ**யவலோக**த் துக்குக்கொண்டுடோகையில், அந்தர்த்தின் ¹² ந்கிவில்த் து ராசைக்காறக்கம் மாளன் சும்மாப்போகாமல், தன் பெருநின்பபி ஒல் நநிஷிகபடியான பள்ளியை, அண கோன, அனறைகளுதேவேநிர்ணுத்தர்வுபடிக்கத்தேவலோகத்தாருன்களு வராகள்ளந்துகொடுத்த மா்ககாலபணைடைசையா™் என்றாகோட்டான. அதறக்டபேதைப்பளளி, தம்பீ, அதுபண்டை மாக்காலோபிச்சைமாக்காலோவெனக்குத்தெரியாது, ஆனுலதிவவளவுடைரும் கிருக்குமென்றுதன் வி ர்கோ மிகைகளோயுமவிரித்துக்காட்டிகுன். அதிகுலந்தயாளோயின் வால்விடுபடுபடுடுடுடுடுட்டாய்வவிருவரும்த்திண் யுயா் த திலிரு **நது** தியில் விழு நதாா்கள். அக்கம்மாளனப்பளளியின் கா ஃப்பிடி த துக்கொண்டிரு நதவனு கையாலமுதவிலேயவனபூமியிலவிழு நதுகாயம்பட்டி நந்நான், அப்பள்ளிப்பின்பவன்மேலேவிழு நதுசா வுகாயமபடாமலகைகாயமபடடதனுறபிழைத்துக்கொண்டால்.

⁷ சூதடி, பிததலாடடம். ⁸ திருத்தி, பூர்த்தி. 9 நோடட**மி**பிதிறது, பார்வையி**பி**திறது. ¹⁰ துணிச்சலாய, தபிரியமாய. ¹¹ தெப்பென்ற, திடிலென்று. ¹² அந்தாம், ஆகாச்சிவளி. ¹³ பண்டை, பெரிசு. ¹⁴ பிச்சை, சின்னதே.

ா கமுமதல்வி கா னென்ற நபாபா றுகாட்டு சுசுபாபண ணிககொண்டிரு நத்தால் ததில், சென் தேசத்தி விருக்கிறபாள பப்பட்டுக்குறநில்வர்சர்கள், கெர்வப்பட்டவனுடையவாக கிரைக்கடங்கி நடவா மலமீ றியகசெர்ம் நகளமிகுத துசசெபதுகொண்டும், அவனுக்குக்சிர்மமாகக்கப்பங்களே சசெலுத்தாமலு மிரு நதார்கள. ஆகையால நநபாடவர்களேயடககவேண டிககானசா படபென றவண ததன தேதளகர்த்தன கதி, அவனுக்குவேண்டுமானபலங்களுங்கொடுத்தந்தப்பாளேயக்காற்டேரில்வண்யனுப்பினுன். அந்தக கான சாய்படந்தம் கம்மதல்லி கானுத்தர்வின் படியவிடத்திலம் துரையிற்சேர் நது, கள்ளர்மற்வர்தொட்டிய ரிவர்களுடையடாடு பையட்டு களி றபோய, ஒன நின பின இனைறுயவர்கள கோடடைகளே முற்றிக்கை 🗗 போட்டுக்கொண்டு, அவர்களேயடக்கித்தனக்குக்கப்பம் கட்டும்படிக்கேற்பாடு செய்துகொண்டு, அவர் களமி தமிஞசா மலமகமம் தல் வியின் மேன்காவற்காற்ன பம் துரைப்பட்டண் த தில் த்தாண்யம் போட்டு க கொண்டு, அததென்றிசைக்கொருகேடிமன்னையிருந்தந்தந்தப்பாளப்பட்டாரிடத்தில் தீதானவாங் தினதிறையை³ சிலகாலமட்டுமகம்மதல்லிகான பாபுக்கனுப்பிக்கொண்டிரு நதான். அத்தென் தேசமும் விடத்தையடாளேய்பட்டடாருந்தனக்குந்ன் முவசியமான பின்பு, அந்தக்கான சாய்ப்புதன் கொசமாகு பெ நபாபுககுவழக்கப்படித் தான கட்டவேண்டியபகு திய னப்பாமல், அதுகளே யெல்லா நதானே யெடுத் துக கொண்டு, தன் விடத்திலிருந்தந்பாபுர் ாணுவத்தாருக்குப்புஷி டியாககொடுத்தவர்களே யெல்லாந்தன் வசப பு தெதிக்கொண்டு, பின் தை நதிர்வியங்களே சேசெல்வழித் துச்சிலத் தண்டு மபர் ததிக்கொண்டு *, தன்னர் சுடோ லத் துரை ததன் சூசெலு ததிய நத் துமல்லாமல், மேற்படி நபாபெழு தின்காகி தங்களுக்கு சுமாதானமான வுததர்வுயாதொன றமனுப்பாமல் கங்கரித திருந்தான்.மகம்மதல்லி கானபாபவணே பெவவி தத்திலு ஞசாதி தது 5 கைபடிடியாபடிடித்துவந்துகித்திர்வதை செய்யமே ஹூ மென்கிறமன் கள்ளவ்குய, அவன்பேரிறப டையெடுத்துப்போயந்தம்துளை ககருகேயிருக்கிற திரிசிராப்பள்ளிக்கோட்டையில் த்தண்டிறங்கினுன். அந்தசமாசார்ம்வே குகாறர்களால்கானசாயப்புகேள்விப்பட்டு, அந்நபாபைச்சமாதானம்பணணிக்கொ ளளும்பொருட்டு ததன் னிடத்திலிரு நத்காரியக்காற் களிலொருவனுகியமுத் துப்பிள் ஊயென்றவனிடத் தி விர்ண டுல கூடி மவராகன மட்டு வகொடு தததைய நந**ா**புக்கு ச**ெ**சலு தத்சசொல்லியும், அதற்கவ் கியமான து கீனாயவனுகளுக்கற்பித் தும், அவனுடன் கூடச்சில் இதாமங்களேயும் கூடம், அந்நபாபினிடத் துக்கு**றை**ரா ை திரும் டோக்க சொல்விய வூனையனுட்பின்ன. அவ்வா றேமுத் துட்பிள்ளே தன் சைனியத் தோடும் து**ணா** வட்டுப்புறப்பட்டுத்திரிசிராப்பள்ளிக்கருகேடோய்தின் தென்புறத்தில் தீதண்டுவிட்டிறங்கி, தான்கானசா யப்பினிடத்திலிருந்துள்தாகுப்திகத்துக்குவந்த செய்தியையவ னுக்குறிவித்து, அவனுத்தர்வின்டேரில்வ னிடததுக்குடபோய், கானசாயப்பவனுக்காகக்கொடுத்தனுப்பின்விர்ண்டுல் ஆம்வராகினாயும்வன முன கேனைவதது, அவனுககுசசெயயத்தக்கவந்தினாவழிபாகள்முழு துஞ்செய்தபின்பு, அவன்கொடுத்த வோர்ரசனத்தில்வனுக்கெதிரிலிருந்துகொண்டு, ஐயா, இதுவோவிர்ணுடுல் கூடுவராகன், எங்களேசமா னிடத்திலி நந்து தங்களுக்கு நஜார்கவந்தது; இதைத்தாங்களத்யவு செய்தங்களிக்கவே ணும்; இதுவனா யில**வந**தவி தேசதே துவருமானமெலலாமி **நதபபோக**கிரிபபா**ள** யக்காறருடனே போராடிபரோர் நகு தானதங்களுடையதண்டுக்குச்செல்வுபிடித்துட்டோச்சுது; இனிமேஃய்வருமானங்களேல்லாந்தங்களுக குயாதொருதடங்கலுமில்லாம்லெங்களேசமானுலேவருஷ் நதோறு நதோப்பாவாக்ககட்டப்படும்; என றிப்படிக்குத்தன்னெசமானுக்கும் நந்பாபுக்கு குசமாதான மாகும்விதமாயும், தன்னேசமான நந்பாபி தேம்பே சும்படியாயத் தன் கருக்கற்பித்த துட்பின்காரியங்களேயெல்லாம், சாமா திகத்துகளுத்தக்கவ் வி

¹ முதிக்கை, வூளவு. ஃ கப்பம், and ³ திறை, பகு**தி. ⁴ பாததிக**ிகாளளுகிறது, விரிவாககுகிறது. ⁵ சாதிக்கிறது, செயிக் கிறது. ⁶ ஸ்தோமம், தண்டு.

STARS /

வனென றதனணேய நநபாபும் தெக்கும்படியாயும், லகு பிகுவுட்ணேசாமமாத் சசதுர்வி நவுபாயங்களுக்கு ம ததபடியெலலாமெடுத்துடபேகினுன. இவனவாயமொழியெல்லாங்கோட்டமகம்மதல்லி, இவனமெத தவுஞசாமா் ததியஞ்பிருக்கிறன், இவனிர்வாகத்வத்ககொண்டு தானகானசாய்ப்பு நமைமையெள்ளளவும் இ பர்மறபோயவிடடதெனறம், இனியொருவேன்கதானசாயப்புக்கும் தமக்கும்டோதாமை? நேரிட்டால், அபடுபா இவனிரு நதாலவ்ணேச்சாதிக்கக்கூடா தென றும், அங்ங்னே தனமன்சிலே வை தீதுக்கொண்டு; **நல்லது, உன்னெ**சமானுள்கானசாயபடாதியிலெனமனுஷீனுயெனனுனியமிக்கப்பட்டு தடுதன்திகளுகளு வந்து, இவிடத்திலிருக்கிறபூமிகளே பெல்லாம் வனகட்டிக்கொண்டு, அதில் சேகரித்தடண் ஙகளே பெல்லாங் இர்மமா யெனக்கதைப்பாமல் துகின் ததானே யெடுத்துக்கொண்டிருக்கிறுனே; அப்படியிருந்தும் வன செயத்துற்றங்களேயெல்லாமுன் இடைய ஸ்தானுவநிக்கத்திலே நீடேகின் சாம்ர் ததியத்துக்காக மன் விது இனிடேலாவ துன்னெசமானும் நீயு முங்கள் சொல்லேக்காப்பாற்று வீர்களோ வென்ன மோவ துவு மொருதவ ஊேடார்படு பாம; என நிநதி தியாய நதசசமாதான தது ககுடன படடவன போலவபடுபாத வனுடன்பேசியவணேயனுபபிவிடடான. அவனநநபாபினிடத்தில்விடைபெறறுக்கொண்பிதிரிசிர்புர்த்து ககோடடைக்குவெளிப்படு, அதற்காண்டு நாழிகைவழியிலிருக்கிற காக்காயத் தோப்பண்டையிறங்கியி ரு நததனதணடி றடோயககூடு தறகுமுன்னமே, மகம்மதல்லியினிடத்திலி ரு நத்காரிய இதர்களி லொருவன இவேகமாமுத்துப்பிள்ளேயினிடத்துக்குப்பின் மொட்ந்தோடிப்போய், ஐயா, நபாபென்னமோவும்மோ டேதேனித் துடப்பேசவே ணுமாமாகையா லுமமைமாத திர்மொண்டியாவர்சகொல்லிக்கூபபிடுகிறு என்றன. அதுகோடத் கூடின் ததுக்கு முத்து பபிள்ளே திரும்பிச்சு றக்கில் வந்தந்நபாபைக்கண்டு கொண்டான். அந்ந பாபவனோபபார்தது, ஒயமுததபபிளள, உனனுடையெசமானனதியோடந்தமாயிதுவரையில் நமக குச்செயதிருக்கிறகுற்றங்களேல்லாமுன் மன்சுக்கேந்ன்று தெரிந்திருந்தால், அதுதானென்க்கு வேண் டியது; நீசாப்படாமற்படுயுடனேபோதின்றுமோலிருக்கிறதே, நீயெங்கேசாப்படப்போகிறுயென று கேட்டான. இவன்காக்காயத் தோப்பிலென்தண்டிறங்கியிருக்கிறத் நிலத்தானென்க்குச்சாப்பாடு தெத ம⁸ செயயும்படிக்கேத்தனம்பண்ணியிருக்கிறேனென்றுன். உடனேயவனுனைவதீசுக்மாய்ப்போயவாவெ னு றவ இதை திடை கொடு தத இப்பிவிட்டான. முத்தப்பிள்ள காக்காய் நீ தோப்பிலிரு நதத்ன தண்டில் வந திறங்கிப்போசன் மபண்ணிக்கொண்டு தனதளங்களுடனேபுறப்பட்டு மதுரையைப்போய்ச சேர்ந்தான். **கான சா**யபபுமுத்தப்பிள்ளே ககுத்தெரியாமல்முன்னமேய்வனமேல்வேகாக¹⁰ ஒருவர்க்கார்பிராமண ணே யனுபபியிருந்தான; அவனமாறுவேஷீமபோடக்ககொண்டவனுடையதண்டுடனேகூடவே திரிந்துகொ ணு மி, அன்றுட**ம் நத்தத்ன டி லே** நடந்த செய்திக்கொல்லாங்கான சாய்ப்புக்கெழு திய நிவித் துக்கொண்டேயி ரு நத்தும்வலாமல், அத்தண்டுடனேகூடவேம் துரைக்கும்போய்ச்சேர் நது, எல்லாருக்கும்முன்னு ஒயே கானசாயபடைபோயககண்டுகொண்டு, அததண்டிலேயன்றுடம் நடந்தவர்த் தமானங்களே யெல்லாம்வ அடனேசுதாவிலுமெச்சரித்திருந்தான. அப்படியிருக்கச்சாமாதிகம்போன்முத்தப்பிளளேகான சாய்ப்பி னபக்கல்பபோய், தானவனிடத்திலே விடைபெற்றுக்கொண்டுபுறப்பட்டது முதல்மற்படியும்வணக்க ணை இ கொண்டவரை களும், தனத்ண டி லே நடந்தவர்த் தமான ஙகின் பெல்லா மொன றெழிபாமல் வனுக்க **திவி**ததான. அதுகளிலமு**ன னே** தானநை பாபினிடது நெறபோயவிண ககணமை தான கொணமுடோன நதடை 11 அவனுக்குச்செலுத்தின்தும், அப்பால்வடு நொன் பேச்வேண்டியதுக்கொல்லாம்பேசி யவிண்சசமா தானபடுத்திக்கொண்டதும், அவ்னிடத்திற்றுன்மது ஸாக்குப்போக்ச்செல்வுபெற்றுக்கொண்டுகாககாய ததோப்பிவிறங்கியிருந்ததனத்ணடிவேதானபோயக்கூடப்புறப்பட்டுப்போனதும், தானப்படிசெய்வத **றகுமுனனே மறுப**டியுந்தனண் பொண்டியாவர்ச்சொல்லிய ந்த நபாபடைப்பித்தவனதன் *ஞேடேடு* சான

[்] போதாமை, விரோதம. ⁸ சிததம, தயார். ⁹ விடை, உததாரம. ¹⁰ வேகு, ஒற*து*. ¹¹ ததர், கஜர்.

அஉவது. கதை.

ஒழு நு நபா பொரு தே தது தது தை நதன நதன ககு வந்த முதலிலே யதிசா கிர்தையாயதிகார் மபண ணி ககொணடிருந்தவன், அதைப்பலதுக்குடிகள் ஆகப்பிரித்து, அதுகளிலோவவோன றுக்கொவ வொருதணடற்றில்விக்கு நேமித்தனுப்பி, அவஞைக்குடிகளிடத்திலிறைவரிப்குதி நீர்வை முதலாகியகட மைகளே ததண்டு வி தது. அதுகள் சி நதாமல் சி தருமற்றன பொக்க சத்தில் வ நதுவிழும் படி தத்கு நத்முயற்கி கூனா சு சர்வ வி த த தி லுரு செய து கொண **சி வ ந**தா**ன.** அதிறைசில்வருஷிங்களுக்குள்ளேய்வன்பொக்கச்சூ சகலவி ததிர்வி பங்களினு லுமிகு நதிரு நத்து. பிறபாடந்தச் செருக்கி**ணல**் அந்நபாபளே கம்பீபிக**ோயுங்** க்வியாண ஞ்செய் து கொண்டான், பல்வைப்பாட்டிகளேயும்வை ததுக்கொண்டான், எந்நோழும் இதி லோலனுயங்கில்லாவிட்டாவி நடுக்கிற்கில்லாவிட்டால் நடுக்கிற வடிக்கிற வடிக்கிற நடிக்கிற ந படியினுல்வடுடைடி லுடு நகரிலும்வனவிசார் ஊட்டாய்விட்டது; அதினுல்வன தன்ன திகார்ங்களோயு நதன விசார்‱களேயுந தனனேறமணேககாரியககார்ர்களே நமைபி யவர்களமூலததில விடடுவிடடிருக்கு மடியா யவனுக்கு நேரிட்டது. அதுகளவர்களகைவசமாகவேயவர்களெல்லாமொருவணேயொருவன்றியாமல், தனி ததனிய ந நகர் தீதாரிடத் திலும் ந நாட்டாரிடத் திலும்லஞ்சம் பரி தான ங்கள் கிர்கிக்கப்புறப்பட்டதால், அ வர்கள்விசார்ஊகளெல்லாந்தம்மாறித்தாறுமாறுகளிலேவிழுந்தக்குடிகளுக்குஞாயங்கிடையாமலும், அ சௌகியததுகிடமாயுமாயவிட்டது. இங்கேயிப்படியானதையறிந்தவிவவதிகார்த் துக்குட்பட்டவெளி யுததியோகதைரீகளெல்லாம், அவன்வனுக்கிஷிடமானவிவவறமிணக்காரியக்கார்ரீகினாக்கட்டிக்கொண்டு, அவன வ இ ககு நியமிதத்தா லுக்காவை சசேர் ந்த கிராம நேதோ முமுள்ள குடிகளே ய நியாயமாயடித் தும்ப நி தது நதெணடமபிடித்து ஞசேகரித்தபணங்களிலேபா இயறமிணக்குக்கட்டு கிறதும், மற்றது குடிகள் டேறி ல நிலுவை கிடக்கிற தென றுகணக்கெழு திப்போட்டதை ததை கைற்று தாய்த நில சேர் ததுக்கொள்ளு கிற துட்டு சசு துகள. ஆதலால நநடாபின் தேசத்தில்வருஷிர் நதர்க்கண் மிமுதல், அவன் சொந்தத் துக்கும்வனம் கோ வர்ததணக்கும்வன றம்ணக்காரியக்கார்ருக்கும்வன சேவகருக்குகுகிப்பந்திகளுக்கும் அவனாழியக்கா ர்ருக்கும்வன தண்டுகளுக்கு இசல்வுகளுக்கு படோதாமல், அவன் முன்னு பேடுசேக்ரித் துவைத்த பொக சேததிர்வியமுளுசெல்வழி நது, தன்னகர்த்திலும் நாட்டி லுமுள்ளகு**டி** கள்வர்த்தகர்களிடத்தில் வன்கிலகா ல நதிர்வியங்கள்கைப்பதிலாவாங்கி, அப்பவும்வ ஹக்குநிறையாடையால்பத்திர்த்தின் பேரிற்கடன் வாங்கப புறப்பட்டான. அப்போதவனுக்காராவ துப்திருயிர்ம்பொனக்டன்கொடுத்தால், அவனுக்கவன்கடன் பததாம்வடடியிடடுட்டு தெக்கொடுத்த துமல்லாமல்வன றன்ன றமணேக்குள்ளே தானேயாவ து வெளித்தா

[்] தொக்கும், தாறுக்கா. ் தணட் நடிவேவன், தாசிலகார்ண். ் செருக்கு, ஆணமை. ் கண்டுமுதல், வருமானம். ் சிபப்நிதி, சில்லறை.

லுக்காவிலேயாவது, எந்தப்பெரியவுத்தியோகத்தைக்கேட்கிறு தேவதையும்வனுக்குக்கொடுத்துக்கொ ண**ு வ நதான . ஆஞல் து**வு**ம்மவ**வுட்குளிக்கு 6 நிலேமையிலில் ; எ இன்னிலமுதலிலொருத்தனப்படிப்பெற றுக்கொணடவுத்தியோகத்திற்கில்காலமிருந்ததிகார்ஞ்செய்வதற்குமுன்னே, பின்னெருத்தன்பபடியே பந்தபாபுக்குப்பதினுயிர்ம்பொன்கட்ணென றகொடுத்தவன், அவவறமணக்கார்ருக்கும்லஞ்சம்பிதான ஙகடடியவர்களேக கொண்டு, ஒருதாலுக்காவிலிருந்தவொருபெரியவுத்தியோக்கைதன் டேரில், அந்தது தா வூககாவிலேகண்டுமுதலானப்ணங்களேயவனதிருடிபடபோடுகிறுனென றம், அககுடிகளேயவனநியாயம் பணணி, லஞசமபரிதானமவர்களிடத்திற் பறறுகிறபடியினுலவர்களே நகிக்கப்பண ணுகிறு இன்ன று ம⁷, இபபேர்ப்படடகோள்குவாயுங்குறறங்குவாயும் நந்பாபோடுட்கொல்லுவிக்கிறதோடே, இவணேயந்தவுத்தி போகத்துக்கனுட்பினுல் நியாய்மில்லாமல் நிகங்கண்டு முதல் செய்து கிர்மமாய் தீதங்களுடைய பொக்கசத் துக்கதையனுப்பிக்கொண்டுவருவானென்று வகூடவந்நபாபுக்கு தத்கவுரைப்பித்து, அவனிடத்திற்றன்பே ருக்க நதப்பெரியவுத் நியோகத் துக்காக நிருபம்பெற்றுக்கொண்டு, அந்த த்தாலுக்காவைச் சீர்படுத் திக்கொ ளளுகிறதறகாகவு நநபாபினிடத் நிற்சிலரா ணுவத்தையும்பெற்று ககொண்டு, இர்வாப்பகலாப்போயந்ததா லுக்காவிற்சேரு இறது; படையதாசிலதார்ன திகார்மட்ண ணுகிற கொலுச்சாவடியை யந்தர்ர ணுவத்தாற் சூழ்ந்து கொணடவணேககாவற்படுத்து கிறது; அங்குள்ளகணக்குத் இரங்களேயெல்லா மெடுத்து முத்திரிக தெறத⁸; அந்தக்கச்சேரியுத்தியோக்கைத் களையெல்லாங்கை துபண ணுகிறது; தன்சேவகர்களே ககொண்டுர்க கண க**கர்க**ளே பெலலா நதன னிடததுககுவருவிதது, அவர்களுககு நயபயஞசொலலியவர்களா லேயடபடை டி **பலன**பேரிற்கணக்குகள்வாங்கிக்கொள்ளு திறது; கிராமவாரிகளிலி ருக்கிறகு டித்தனக்கார்ர்களே பெல்லா ததன் னிடத்துக்குத்தருவித்து, அவர்கள்படைய தாசிலதார் இக்குலஞ்சம்பரிதானமாகக்கொடுத்தபணங்க **போயும்**பண்டங்களேயு**ந**்தன்சொந்தமனிதரிடத்திலெழுதிவைக்கச்சொல்லியவர்களே ததொந்தரை செய்கிற து; இப்படிக்கெல்லாம்வவிடத்தில் தலகுதலம்பண்ணி, அந்தப்படையவன் பேரிலே மி நதப்பு தியவன் சில மெய்ச்கணக் குகளும்சில்போய்க்கணக்குகளுள்சோடி தது த்திவாணத்து ககுவெகு நிலுவைகளிறக்கி, அவ துக்குக்கா லுக்குங்கைக்கும் விலங்குதைத்தொருடோவியிலேய்வணேட்டோட்டு, அவன்டேரிலேதன் இ டன வந்தார் ஹுவத்தாரைக்காவலாகப்போட்டு, அவ்ணாயந்நபாபினிடத்துக்கதுப்பிவிட்டு, தானந்தத்தா லுக்காவையதிகார்ஞ்செய துகொண்டிருக்கிறது.

அபடால நத நபாபி நத ககா வலாளி த்தா கில தார் னசங கதிகளே ககுறி ததுவிசார் ஊடு செயயும்படியாய் த்தன்ன நம்ண ககாரியக்கார் வசத்தில் விட்டால், அவன் முன் னேசம்பா நித்ததிர் வியத்திலே கொஞ்சரு செல் வழித்தவர்களே ககட்டிக்கொண்டு, அவர்களாலே தானிர்பர் நியென நம்பு வித்னென நாஞ் கில காலத்து ககுள் வெண்பி ததுக்கொள்ளுக்கு து; பிறபாடவன்றன கை நந்பாபு கொடுக்கவே ணடியக்டன்பதிலும் மபோன் ணேயும் வட்டியு மனிடத்தில் ததண்டப்பு நப்படுகிறது; அதற்காகவ் அனை ககு தகுத்த நந் மற்கொழிகோலிக்கவ் நந்பாபுக்கு கெதியில்லாடையாலே, அவன் கேட்டபிர்கார்ம் வன்முன் னே தாகில் பண்ணின் திக்கடிக்கே மற்படியும் இக்கு திலைலாடையாலே, அவன் கேட்டபிர்கார்ம் வன்முன் னே தாகில் பண்ணின் திக்கடிக்கே மற்படியும் இக்கு திலைவர் வைக்கு திகாகிக்கிறது; அதை யவனேற்ற கடுகாண்டிய கேபோய் தீதன் ணேய் நத்தாகில் தார்ன பண்ணின் வவமானம் ததினையும் இக்கு செய்கிறது; இப்படிய நந்பாபின் துக்கு தின் கண்டிற்கு திக்கிற தார் திக்கிற தின் நக்கிய கைக்கிற திக்கிய கைக்கிற கைக்கிற திக்கிய கைக்கிற திக்கிய விக்கிய கிக்கிய கிக்கிய கிக்கிய திக்கிய கிக்கிய க

⁶ உடனுளி, கடனசொடுத்தவன். 7 தசிக்கப்பண ஹுகிறது, தோகப்பண ஹுகிறது. 8 முதிரிக்கெற்து, அடையாளம்பண் ஹுகிறது.

பினம் ததிரிகளுங்காரியக்கார்ர்களு ந்தங்கள் சொந்தப்பொழிவைப்பற்றி, இவவ தியர்யங்களேயு நதாற்றமா இ களேயு நத்தகளே சமானுக்க நிலிக்காம் லும், அச்சமுல் தான ததை சேரிட்டு தொடி லுமிரு நத்தைகளுறித் துச்ச கொடுல், இதுகளேய்வனுக்குச்சூசின்பண ணும்படியாயொருத்நதிர்ம்பண்ணி் ஒன். அதாவதந்தப்பெ சியமனுஷின தான நநபாபுககுட**ப**தினுயிர்மபொன கட**னகொடுத்தானென றவொருவியாசத்**தை^மை<mark>வ் த</mark> து ககொண ம், அவனிடத்தில் ததா னே நேரிற்டேசி பொருதாசி லுத்தியோகத் துக்குப்பிர்யத்தன் மடிண்ணி னுன். அதைககேட்ட நந்டாபுவெ குவாசசரிய ததுட்டேன் யுமிஷ்டத் துட்டேன் யும்தன் **கைச்சன்ன து**சன் செ**ந்** ,த முதந்கா யோடவ இககுக**ெள** செது, ஒரு குதிரையு **நதுஷி**ர லும¹¹ வெகுமான மடிணணி சசன மான ம¹² ப ணை ணிறுன. அதுகூனாய கேனை களுசலா ததோடேயேற றுககொணாடவன, அந்தவுத்தியோகத் துக்குபட்டோக . பபிர்யாண மாய நநடாபினிடத திலேவிடை பெறறுக**கொணடவன, அவனசமுக**த் திலே த**ானேயத் துஷி**ர**ி** வோனறைத்தன் கிடுபில் சுறறிக்கொண்டு, மற்றதைத்தன் தோளமேல் போட்டுக்கொண்டக்கு நிரையின் டேரிலதா வியேறிஞன; ஆஞுலதின சேணத்தின ''பேரிலேயுள்க்கா நதபோ துதனமுகம்தினத ஃபைபக்கமாயி ஈாமல*தன வாலப்பக்க*மாயிருத்தும்படியாய்பட்டிதி**ரும்**பியுட்கா ந்தான். அதைக்கண்ட**ந்ந**பாப்**வண்**பப**ா** ர்ததிதென்னவாசசரியமென்று கேட்டான். அதற்கவன் அசர்த்நபாபே, தாங்களி நுத்வுத்தியோ கட்டி போது தெதையடியணனினபோதைக்கும், என்பின் தேடேயிந்த வுத்தியோகத் துக்கும்முடைய சன்னு து பெறறு ககொண்டு வருகிறவ கெவ்ணே வென்றும், அவனுலென்க கென்னென்ன வடாயங்கள் வர்விருக்கி றதுகளோவென றம்பார்கிறதறகாக, நானிப ப டி யேயுட்கார்வேண்டிய தெனக்கவசியமாயிருக்கிறதை னாறன். அதினபேரிலந்தபாபுக்கவனி றுதயத்திலேமிகு நத்நாண் மூன்றி, அதின்தாறப்ரியமென்ன வெண் றவணக்கேட்க; அப்போதவனவனறமாணயில் நடக்கிறவநியாயங்களே பெல்லாம்வனுக்குத்தனித்து ச சொல்ல; அப்பால்வன்ன று முதல் ததன்காரியக்கார்ர்களேவிசுவ சியாமல்மிழித் துக்கொண்டு தன் துரைத்த னகாரியத்தில் திசாககிர்தையாயத் தனராச சியத்தை தச்சீர்படுத்திக்கொண்டாண்.

அநு வது. கதை.

சிடையனக்கியாணம்பணணிக்கொண்டபின்பு செத்தாளாப்பிள்ளேயில்லாம் விருந்து, வீர்த்தோ னபு தேவதாபிரார்த்த தே கீன் யனுஷ்டி த்த திஞ்லருமையாயோராணபிள்ளேயைப்பெற்றன. அவ துக்கு ந்தி வகாலமாப்பின் பேல்லை கம்யாலும் துவீர் தவகளாற்றன் கருப்பிறந்த தென்றவ கென்னணிய தாறும் தையவன்பிரியமாட்டாமல், அவளு 6 மேய் த்தவிடந்தேன், அவ்வாட்டுப்பால் யத்த செய்கு தன் கொண்டும், தன்மார்பின் மேல்தையின் தே துக்கொண்டு நதிர்த்து, அவ்வாட்டுப்பால் யத்த குட்டு போட்டியுவ குடிப்புட்டியுத்தன் னரு தெற்று கோய்கை தைவைத்திருந்து, அத்த குச்சர் நசாப்படு திறபருவம் வந்தபிறக்க வாட்டுக்கிடையிற்று னோயாற்சோற்கள் மைத்த தற்கூட்டி, இந்த பட்டியதை த்சிராட்டி வளர்த் துவந்தான். அதி இலதர் குக்கு முத்தை தப்பருவமுதற்கொண்டின் நதைப்பருவம் வந்தம்ட்டு நீ தகப்பன துகரிக்கையேயி ருத்தது, தாய் துசரிக்கை கத்தமாகிடையாது. அவளோகு முத்தையாகையி இல்லிடத்துக்கு வந்த மற்றும் நேர்ம் வேற்றும் வித்கை ப்போல் தைப்பாது. அவளோகு முத்தன் கேகும் பியான, அவர்கள் வீடின்னவிதமாயி நுகிற்குள் கேள் போவ துதங்கள் கீட்டுக்குள்ளோய் வதுபிர்வே கித்தேய்றியான, அவர்கள் வீடின்னவிதமாயி ருகிற்தென் நடைட்வ வதக்கு தெரியவே தெரியாது, ஊர் நீ நடத்தைக்கு மீம் ரியாதைகளும் வதுக்கு த தேரிய வேமாட்டாது, எத்தே சகாலமுல் காட்டி இம்பாடு இடியை வன் வாசம்பண்ணின் படியான, அவன சுத்தமாயொருகாட்டு மணித் இக்ஷேயிரு நதான்; அல்லாம் இமைகள் மடி இள்ள கொட்டி இள்ள கிறைப்புக்கு திரையில் சென்று கோட்டி இள்ள கிறுக்கும் இது விருக்கும் இது இரும் முற்றும் கொடு முன்றுக்கள் இது கொண்டு இன்றுக்கும் இவர்கள் கொடிய வண்டியான்றுக்கும் இது விருக்கும் இது இருக்கும் இருக்கும் இன்றுக்கும் இருக்கும் இது இருக்கும் இருக்குக்கும் இருக்கும் இருக்கும் இருக்கு தன் கேறுக்கும் இருக

⁹ பொழிவு, லாபம. 10 வியாசம, எது. 11 துஷால், இச்ணைக்சாலுவை. 12 கணமானம், மரியாதை. 13 சேணம், சினி.

கர்டிகாட்டுப்பன நிமுதலியபலத்தமிருகங்களுக்குக்கூடவஞ்சாமலிருக்கம் இதை சியமும், அதுகளோரு வேள் பந்தவாடுகளில் வந்துவிழுந்தால் துக்ளாய்டிக்கவு நடுகைவு ந்துர் ததவு ந்தகுமான தேகபலமுமு ளளவொருமதோனமத்தனுமுர்டனுயுமிருந்தான.ஆலைவனத்கப்பனுகியபெரியகோனுனக்கொப்பாரி ம்சசானமுறைக்கார்ளு பெவ்வலூர்மாததாதிச்சேவ்கன, வெகுயுத்திசாலி, புததிகூர்மையுள்ள வளுகியவவ வொருவனுக்குமாததிர்மவன்பயப்படுவான;எனென்றுல்வவிடைப்பயயன் கிறபிராய் நடிதாடங்கித்தன் தகப்பதுக்குச்செல்வப்பிள்ளாயாயிருக்கையால், அவகேகுகுவொரு விடக்காவத் தொக்காவத்வனிடத திலே செய்வாளுகில், அவண் பப்பழு றத்து ம்பொருட்டம்மாததா திச்சேவகனுக்கவன் தகப்பனவண்க காடடிக்கொடுத்திருந்தான. அம்மாத்தாதியும்படோதெல்லாம்வணேக்கண்டித்துந்தெண்டித்தும்பயமு ்று த தின துமல்ல ஈமல், அவிடத்தில்வணேக்கண்டபோதெல்லாளு சும்மாததானேயதடமுக்கொணுடும்மெறு ட்டிக்கொண்டும்போய்க்கொண்டிருந்தான்; அவ்வழக்கத்திலைப்பயங்குபெரியவ்லுன்பின்பும்வணக் கணடாலசசே**வ**க**ன**, அடாபய**ேலை, பத**திர்மபததிர்ம், உனஞுகளி நதவூரார்பயிரிலேமேயுமானுலுன்ணோ நான பிடித் துக்கொண்டுபோயத்தொழு அடித் துப்போடுவேன், சாக்கிர்தையாயிருவென்றவண்யுர்ப்பிக் கொணடேவருவானீ; ஆகையாலவனிவணககாணுநேசோறுங்கிடுகிடாயசுசுபடுபாவான; இவனுகளுத தவிர்மற இருவருக்கும் வன் குகின் வன்லல். இப்பிர்கார்ம் நடந்து வந்த நான் மில், அப்பயயனுக்கு கக்ஷி யாண**ஞ்செ**யய்படக்கு வகாலம்வ நத்து. அதற்காகவ்வன தக்படன் வணை ததங்கள் டீடு க்கடைந்ததால், அ வனவடத்துக்குப்போக்ஷங்க்லியாணம்பணணிக்கொள்ளவும்மதிக்கிறதேயில்ல; இந்தமுர்ட்டுப்பிள்ளே ையமி நதக்கலி பாண த துக்குச்சம்மதிக்கும்படியா பெப்படி செய்யப்போகி றேமென றவன தக்பட்டு குரு நாளெணணமிடம்ககொணடிருக்கையில், அவனிடத்துக்கந்தமாததாறிச்சேவகன் வந்து, அவணப்பா ர்த்தென்னகா ணுடைநீடுபென்னடுபோடுபெரியையாலோசணுயிவிருக்கிறுறபோலக்காணுகிறுடுயென்றுன். அதற கவலிடையன, ஆங்காணும், **ந**ம்மப்**யயனுக்குவ**ய்சு**வந்**திருக்கிறபடியினுலொருபெண்ணேய்வனுக்குக்க வி யாண ம பணணி வைக்கலாமென*ருல்*, அந்தத்படிலி பயயன் டீடுவழிவர்மாட்டேடுள்ள நிடக்குபண ஹுகிறுன; அவனடததை நமககு நனறு தெரி நதிரு **நது ம**வனுககு ககலியாண தது க**கெ**ப்படி நாமே தத னமையண ணுகிறதெனருலோசிககிறேடுனைனருன. அதறகம்மாததாதி, நீடியான நககுமையோசிககவேண டாம, அவனுககொருபெண‱க்குறி ததுநிச்சயதாம்பூலம⁴ நீபணணிககொண்டு, கலியாணத்துக்காகவே ணடியசாமக கிரி பெலவாம நீசேர் ததுக கொண்டு, அதறகாக நீவை ததமு சூர் தத வே ஊயையென ககெசசரி ததையாகுல், தக்ஷணத்துக்கு நான்வணயடைத்துவந்து கிட்டவேயிருந்ததைமுடித்துவைப்போ வென்றுன. அந்ததிட்ததின 6 பேரில்வவிடையனப்பய்யனுக்காகவோருபெண்ணேநியமித்துக்கொண் θ , அவளுககுரியவர்களிடத்துக்குப்போய்ப்பியமுழுற்கியணணிக்கொண்டு, பத்தற்காலும் நட்டு, பத்தல் போடு, அந்த நானியுமுகுர் த்த த்தையும் நதமா ததா இசசேவகனுக்கொச்சி ததான்.

அபடடியேயன்றையகாலமேயவளுடுக்கிடைக்கம்மாததா திச்சேவ்கனபோய், அடாப்யலே, இய படிவா, என்றவண்யடைந்தான்; அந்தப்பயய் வெண்ண மொமோசத் துக்கிடமாயிருக்கிறதேன் அந்நின் கியொடுவகியவன்கிட்டவந்தான். அதின்பேரிலம்மாததா தியவண்டும் முக்கிறத்றகாக, அடா, உன்னும் ரார்பயிரிலமேய்பபோகிறதென் அமுன்னுடி நாதுன் ககெச்சரி ததிருக்க, தீயுன்னுட்டைவட்டோர்பயினாய் முக்கலாமா, இப்படிவா, அதைக்காட்டு கிறேனென்றவன் காதைப்பிடித்துக்கொண்டவாக்கேய் வண்யிழு த்துக்கொண்டுவந்து, ஊருக்குள் வேயிருந்தவந்தக்கலியாணவட்டுக்குக்குட்டிக்கொண்டுபோய், அங்கிரு ந்தவம்பட்ட கோக்கப்பிட்டிவ குன்யவனுக்குக்காட்டி மொடமையடியென்றுன். அவன்ப்படியேய்யப்பயய் அக்குமுக்சசவர்ம்பண்ணினே. அதற்குமேலம் மாததா தியவன்காதைப்பிடித்திழுத்துவந்து, இவன்பேரி 1 தொழு, குட்டை. 2 உர்ப்புதேத், அதட்டுதேறது. 3 தப்பில், போவிரி. 4 திச்சயதாம்புலம், உற்கி. 5 சாம்கிரி, சாமான் கள். 6 தடம், பலம்.

சேலத்கு எணி வாககொடமிங்களே விறு வர் அவனு வடயமனி தர்வனு ககு இநானம்பண ணிவை ததார்கள். அப பாலவிணு மேறு சொனனபடி யேயிழுததுவ**ந**து, இவனை பே**ரிலேசா**ணத்தையும⁷ கிரையையும்பூசுங்களேன ருன; அதறகவனமனிதர், அவனுக்கு நலங்கிட்டார்கள். அப்பாலவணேயப்படியேபிடி ததுவந்து,இவன்டு தத் லே செட்புள்ளி இவண்புள்ளி குத்து சக்கொன்றன; அதற்கவன் வர்கள் வகெற்றியிலே திருமண்ணிட்டு ததிருச்சூர்ணமு நடூடிருர்கள். அப்புறம்மமாததாதியவணேமேற்படிப்பிர்கார்மழைத் துவந்து, இவன்கா திலேயுங்கழுத்திலேயும்வங்காண்யும்⁹ தொங்காண்யும்¹⁰மாட்டுங்களேன்றுன்; அதற்கவனவர்கள்வன்கா துக்கு கக்கிக்கனிட்டவன் கழுத்துக்குப்பத்கக்பிட்டார்கள். அப்பாலம்மாத்தாதியிவன் டையிலொருகோணி பைச்சுறேறியிவன தோளி லேயொருடுடுத்துணியைட்டுபோகு ஙக்கொன்றுன்; அவர்கள் தறக்வனையைகிலே பொருபடு நுகுசோம்ண கீழீக்கட்டாகக்கட்டி, அவன தோளிலேபொரு நாணயமான வுததரிய ததையும் போட்டார்கள். பிறபாடமமாததா தியிவன திலயிலொருசட்டியைக்கவிழுங்களேன்றன; அதற்கவர்களோ ருபாகையையோகுல்லாவையோவ்வன திலையிலேபோட்டார்கள். பிறக்சசேவ்கனவன்கையிலொரும்ஞ சளபூசின நூல்க்கமிறறைககொடுத்து; அடா,இதையித்தப்பெணணின்கையிலேகட்டென்றுன்; அவனப படிபேயவளகையிலே கங்கணங்கட்டிஞன். பிறபாட்சசேவகன்பபார்ப்பாளைப்பார்த் து, நீங்களிவன்கை யிலி நதமுததிரைக்கபி நறைக்கொடுத்தவள்கழுத்திலேக்டடுவியுங்களேன்ன; அவர்கள் வன்கையிலே தாவிச சர்டடைக்கொடுத்தவளக்டுத்திலேய் தைக்கட்டுவித்தார்கள். பின்பமமாத்தா தியவர்கள்ணடை நெருப்பைப போடு, அவர்களமுகங்களேய நடுநருப்பினுலே தியீத்ததின்புகையினுலே யிவர்கள்கண்களேயும்புகையுங களென்றுன்; அப்படியேய்ப்பிராமணர்கள் நவக்கிர்கவோமம்வளர் ததிப்புகையெழுப்பிஞர்கள். அப்பா விவர்களது வயிலே குபபையை வாரிககொடம் உகளே வருன; அதறகவ்வடையன் பந்துக்களொருதட்டிலே சேதையாகியைககாணம் மந்துவைத்து, அதிலேபுஷிபங்களேயு மக்ஷதைகளேயுங்கல் நத்தத்மப் நிக்ளுக குசசேஷையிட்டார்கள். அதறக்பபாலப்பெண ணுக்குரியவர்களும்பிளளேக்குடையவர்களும்பபிராமண ர்களுக்குப்பலதான ஙகொடுத்துக்கொண்டிருக்கி*ற*ர்கள்; அந்தச்சம்யத்தில் நடேக்கவேண்டிய**வவ**கி யமானக்கியாணச்சடங்குகளெல்லாமந்டந்துபோனபடியினுலே, அமமா ததா தெசுறறேடார்க்காயிருந் தான. அடடோதந்தமாட்பிண்யாகியசின்னகோணுனுக்கம்மாததாதிச்சேவகைக்கைசெய்வித்தசடங்குக்கொ லலாம நிர்ப்ப நதமாயிரு நதபடியிஞலே, அவன சசே வகனபராககாயிரு நததை மெள்ள ககிழககண ஞல பார்தது, இதுதானல்லசம்பமென்றெண்ணி, அக்கலியாண்படெண்ணேத்தன்கையாலேய்வள்தொடையை சசீண்டு; தங்காச்சி, தங்காச்சி, இந்தமாததாதிச்சேவேகப்படுபாவியுன்ணோயுமென்ணோயும்பிடித்துவந் தத்தணேபடாடுபடுத்திறிர்ப்பந்தத்தில்வைத்திருக்கிறுமே, உன்னுடுகூட ஆரார்படிரிலே மேயந்தட்தோவெ னனவெனன; அதைககோவிப்பட்டவவனுடையவினத்தாரெல்லாம்கெடுத்தானே குடிடைப் பென்றதை ககுறித்துக்கல்லென்று சிரித்தார்கள். அதையறிந்தவமமாததா நடுத்படென்றவன்மு துகின் பேரிலொரு தட்டு தட்டிஞன். அவனப்படி ததட்டவேய் நதப்பயயன் தனவாயை முடிக்கொண்டம்மா ததா இசொன்ன படிபெல்லாங்கோட்டான. இந்தப்பிர்கார்மாகவச்சேவகனமுன்னின்றந்தமுர்ட்டுபடையன் கவியாணத தைமுடிப்பித்தான்.

அசுவது. கதை.

இரு தேசத்தர் சனதன் விர்ரச்சியத்தை தீதன் தொருபல் வந்தனுன் சத்துருபற்றிக்கொண்டதிலை, தன் டுட்டைவட்டு ததன் களுமிகவு நம்பிக்கையுள்ள வரையும், புத்திசாலியாயும் யோக்கியரையிரு நத்வோ ருத்பசுப்பிள்ளேயுடனே கூட்வன் வியதேச் சஞ்சார்ம்பண்ணிக்கொண்டும், தன்ககர் சுவர்வேண்டுமென் ற கண்டகண்டகோயில் கண் யெல்லாங்கையெடுத் துக்கும்பிட்டுக்கொண்டும், பல்புண்ணியதீர்த் தல் நான்

⁷ சாணம், சாணி. ⁸ புளளி, பொட**ி.** ⁹ வஙகான், வளே சத்து பாணம். ¹⁰ தொங்கான், தொங்கு தேற்கு பூணம்.

மும், அனேகந்திவவியதேசவாசமும் பண்ணிக்கொண்டுங் கடைசியிலோருபட்டண் ததுக்குவந்து சேர்ந தான். அவவிடததென்னசெய் நிடுமன் நப்புர்சனங்களே விசாரித்தளவில்வர்களா லேய்வனகேள் விப்பட டான, அப்பட்டணத்தர்சனிறந்துபோணுவென்றம், அவனுக்கும்க்களாவிர்த்தக்கல்ப்பானப்நதுக்களா யாரு நில ஃ பென றம்; அதி ஒல் வ துடையம் நதிரிகளு ஞ சுற்றத் தார்களும் ' அந்நகர் வகளிற பெரியும் னி தர் களும்வ வர் சைக்கைக்கொள்ளவே ணூடும்ன றவாசையினுல், அவன் வனுக்கும் துகிடைத்தற்குரியவுரிமைக கோசசொல**ி** ததங்களுக்குள்ளே சிலகாலங்கலக்மிட்டுக்கொண்டிருந்து², இட்டோ துதான் வர்களதங்களு**க** குள்வோருபிர்கார்மாயொருதீர்பபுபணணிககொண்டார்களெனறும்; அதாவதவவிறந்தவர்கள் துப டடத்**து**யா**ண**யைக்குளிப்பாட்டி³ அலங்கரித்ததற்குத்தாப் தீபங்களுங்காட்டி யதைநன்*ரு*கப்பூசைசெய து, அதினது நிககையில⁴ ஒருபூமா ்கையைக்கொடித்து, அதையைபடடணத்துமன்றமு⁵ மந்னத்வெளிழ் தலான வீதிகளி றறிரியவி டடால, அநதவேடிககைபாரீககவந்தவததிர்ளிலாருக்கம்மாலேயையது சூட்டு மோவவணோய நநகர்ததர்சளுகவெணணி, அவனுககேபடடாபிஷேகமபணணி, மறறவர்களைலலாமவன கட்டளு ககுட்பட்டு வாழக்கட்வேர் மென று நிச்சயித் தாரீகளேன றும்; அக்காரியமின் எளுகில் நாட்களி இல நடக்கப்போகிறதென்றும், அதன்மேல்வவர்சனின்னஞ்சில் நாள்களுக்கு நாமுமிவிடத்திறகாத திருந்தால், அந்தக்காரியம் நடக்கும்போ தொருவேனே நமக்கேய்ப்பட்டத்தாண் யம்மா இயைச்சூட்டாதா, என்று தன னிலேயோசி தது ககொணடஙகையேயது 7 நேரிடுமடடும் வசித்திரு நதான். நு மூ இன்ன வ இவி நந்கர் ததிற்கர் சனேற்ட்டு தது மட்டியாய் பட்டத் துயாண் தன்கையிலோருமாஃயை ககொண**ட**ிபுறப்பட்டபோகிறது, ஆகையா**லி நந**கர்த்துள்ளபெண்டுகள்பிள**ு க**ளாண்பிள்ள கேளுள்ளார் ய அரார் முதலான யாரும் வர்வர்வீட்டு ககுள்ளேய் ருக்கவேண்டாம், வெளியர் ஙகமான ஸ்தலங்களிலே வந து நிறகவேணடிய தென று தமுக்குப்போடுவி ததுவிளம்பர்ம்பண்ணிஞர்கள். அப்பிர்கார்மே நியமி தத்தி னததிலப்பட்டணத் திலுள்ள வணே வரு நதங்கள் தங்கள் வீட்டைவிட்டுப் போட்டங்கங்கேவ் நதுகாத துக்கொ ணடிருந்தார்கள். அவ்விராசகுஞ்சர்மும் நண்டுயலங்கரிக்கப்படும், தனது திக்கையிலொருமா வேயோடு, பாகனிலலாமற்றனி ததுப்புறப்பட்டு, தன்னி சசைப்படியவ் ஆர்வீதிகளி லுமன் நடிகளி லும் நதை Qவளிகளி லுமமைதானங்களிலு நதிரி நதுகொண்டிரு நதது. அடபோதததிர்ளகளிலி நதராசகியபிர்ஷிடனும்வ இஞ்டு வந்திருந்தத்வசுப்பிள்ளோயுங்கூடவுங்குநின்றுர்கள். அவருளத்தவசுப்பிள்ளோயங்கேநின்றச்கலருந்தனி த தனிடபிரார் த்தணு பணணிககொணடதைக கேட்டான்; எனனைவெனருலவருளொருத்தன் சுவாயியென றி வவாணம் மமாஃ மையென ககேசூடடி, அதினுவிவவர் சென் ககுவருமானுல், நான் டல்டல் தேவால் யங்கட . முவே இன்ன அபிரார்த்துண்பணணிக்கொண்டான்; மற்றெருத்தன றனக்கப்படியாளுலே ஷைகளுக்குதவி யாததருமததுக்கனன் சதேதிர்மலை பெடுவென்னாரிணாயிட்டுக்கொண்டான்; பின்னோடொருத்தன் தனக்க தபடுப்பாளுல சோட்சமகா தானங்களெல்லாம்பண ஹூ வேனென ஹ நிச்சமித்துக்கொண்டாஃர். இப்படி பேபலருடையல்வி தமாககோறி ககைபண ணுகையில், அவருள்வவர் சி முந்தராசனும்றறவர்களே படுபாலவே, கடவுள இருடையினுவி வ வர் சென ககு நேரிடுமானுல மே றபடியெல்லாருஞ்சொல்லி ககொண்ட து களே சசெ யவ தமல்லாமல், அவர்களேயெல்லாங்கூடகே நிமமாயவை ததுக்கொண்டென்னர்சைச்செங்கோலமுறை போடு செ ஹத து வேனென றம்பிர் திககிண செயது கொண்டான். இவையெல்லாங் கேட்டவத்தவ் சுப்பி ளானா, இவிடத்தினின் றச்கலரும் நனமார்க்கங்களிலே கரீதியாயேவேண்டிக்கொள்ளுகிறத்தினுலி வருளாரு **க்கிவவர்சைப்பக்வான கடா**சூடுப்பா வென்ன றெண்ணின் வன், அவற **றிற கெல்லா** மெதிரிடையா சுவாமியென் **நிவவா் செனக்கு ககிடைத்தால், முன் னே தெய்வி தானங்கின மிடிக்கிற துசுத்திர் ஞசாவ**டிகள் பெபிரிக்கிற து முதலான சகலவி தவ நியாயஙகளே யும் பண ணுகி றதென கிறகொடு வகோலமுறையே செலுத்து வேனெ

¹ சுறாத்தார், பநதுக்கள். ² க**லக**ம், சச்சர்வு. ³ குளிபபாட இதிறது, முழு**க்காட இதிறது. ⁴ து**திக்கை, தும்பிக்கை. ⁵ மனர டி., சபைகடும்வெளி.

ன றிர்க்கக்கூவிப்பவுருஷீம்பண்ணிஞ்ன்.அப்படியிருக்கையில்ப்பாழும்யாண்யத்தவ் சுப்பிள**ோக கேய்**ந்த மால்லைய**ச்**சூட்டிற**ற்**, அத்ஞல்வவர்ச**்வ**அகைகோ**ய்**தத்**து**.

அவனும்வ வர்சைக்கைக்கொண்டவார்ம்பத்தில், தன்படையவெசமாண்யடைபடித்து, உமக்கென னர்சிலாருமேனமையானவுததியோகந்தருவேன், நீரிங்கையையிருமெனன்; அவவர்சனற்னன்கைய சேவிதத்வனிடத்திற்றன சேவிக்கம்ன சில்லாமையால், அவன்படையு தத்னயா ததிரையேயுத்தமம் எனறைதின பேரிறுகி நதையாயப்பாறு போய்விட்டாண். பிறபாடிப்புத்தாசன் றன்னாசாட்சியைச்செய்யத தொடங்கியத்தேசத்திலுள்ளதெய்வங்களின்வர்த்தணேக்கோஃ குறைத்தான்; இடி நத்கோயில்களேக்கட்ட வுததாவு பண ணுகிறதில்ல; அனேகங்குளங்களெல்லாந்து ந்ததுகள்; பல்சத்திரங்கள்பா டிரச்சுதுகள்; இ வவணணமாயசசகலவி தவநி**பா**யங்களுமேடாணணிய துகளினுலககுடிகளோ நெருகிகிறைன³; மந்திரிபிர்தானி களதனபடுபடைத்தவே வர்முதலாயி இருர்வார்ததைகளே பவனே றறுககொணட தேயிலில. ண நதாணடப்பிர்சைகள்வரு நதின்பின்பவர்களுக்கொருநிண்ப்புவந்தது; என்னவென்றுவிவவர்சன்யா டைக்கொண்டுத்தவுடைத்தாலுங்களோடையால், இவனுக்குமுன்னேடியசுடாளுக்விருந்தவன்போதித்தா லொருவேளோயவனவார்ததையைத்தளளாடுக்கையை; அதைப்பற்றியவர்களே மகையோடுவாரு தேசத்தி விருந்தவவ வெளிய**வ**ர்சணு தேதேடிக்கண்டுபிடித்**து**, **வருந்**தியபிர்சைகளாகியவிவர்களுக்காகவோ*ருபகா* ாளு செயதானல் வதென்றவ அக்குதே தோன் அட்டிடி, தங்கள் குறைகளே பெவ இரைகொல்லி பவணு தைதங்கள பட்டணத் தக்கட்டுவந்தார்கள். அப்படையடுவளியவிராசண்றுன்வந்த செய்தியையப்பு தியவ்வியவிராச துக்கறிவிக்கவே, அவனதிடிலேன்றெழுந்துதன் பரிசனங்களில்லாம்லொண்டியா பெளியவேஷித்தோடு மங்கத்தோடும்⁴ அவணே யெதிர்கொண்டு, சந்தித்தடைந்**ததுக்கொண்டு**போயத்தன்கொகாசனத்தில்**வவர்ச** ணோயுடகா ததி, தான றவசுபடிளளோயாயவனிடத் தொசுசேவி த**தகால**த்தி*ரு* நத்**வவ்வ**ளவுடு**ய**பத்தி**போடுடைசு**ர் வவிதவுபசார்மும்வனுக்குச்செய்து நின்றுன். அப்போதவ்வெளியவர்சனவைவலியவர்சண்யும் ததேசத துபடெரியமனிதர்கினாயுமுவர்வருக்குத்தகுந்த வாசனத்திலுடகாதத்ககொண்டு, அத்தேச்ததுப்பிர்சை களமேலவவலியவர்சனகொடுங்கோல்செலுத்துகின்றதைக்குறித்தவ் குறைபடுகிறுன். அதற்கவன்வவ ர்சணே நோகசி, ஐயா, நீங்களு நானுமற்றசனங்களுமித் துரைத்தனத்தைக்குறித் துழுத்விலப்பட்டத்தாண் ககெதிரினின்றடோது, நீங்களெல்லாமித் துரை ததன் முங்களுக்குக்கிடைத்தாலென்னென்னைசெய்வதாக ததெயவததுக்குப்பிரார்த்தண்டுச்பதுகொண்டீர்கள், அதுவுமக்குஞாபக்பிருக்கிறதாவென்றுண். அவ வர் சிழு நதவெளியவர்சனிவவர் செங்களுக்குக்கிடைத்தால் னே சுநன்மைகளே பெல்லா மிதேசேத்து க்கு ச செயுவதாகபடிரார்ததித்தேருமென்றுண். அப்போதவவ்வியவிர்சுணக்கடவுகளுக்குநான்னன்ன வேண டிககொணடதெனருன்; நீரிதேதேததிறசகலவக்கிர்மங்களுது செய்வதாகவெனருண். அப்படிக்கிருக்க வுங்களிஷ்டப்படியிவவிராசிக்முங்களுக்குக்கிடைத்தால் நீங்கள் பிரார்த்தித்தபடி நடத்துவ துங்களுக்கவ்கி யமாயிருக்குமல்லவாவென்றுன்; அதற்கவவெளியவர்சனவனவன்கோறின்படி செய்வதவன்வனுக்கவ . செயந்தானென்று வீர். இ**வ**வர்சாட்சியென**்களுக்கிடைத்தபோது நா**னுமென்பிரார்த்துண்படிடி**செய்வதெ** னக்கவ் சிய நதா னே பெ ன்றவ் வலியவன் சொன்றுன். அதறகு மேல்வ வெளியவர் சன், தறகு ததகுமான ம று மொழிசொல்லவிடமில்லா திருந்தான்; அப்போதவ்வலியவர்சன்றன கொசுமாணே நோக்கி, ஐயா, நம்மு டையபிரார்த்தண்களுக்குமுன்னமேயித்தேச்த்துப்பிர்சைகள்கிர்மங்களிறைறெயவ்த் தக்கொட்டாதவ ர்களாயிரு நதிருபபார்கள, அதிஞலவ**ர்களே சகிகூடிப்பிகக**⁵ எனக்கிவவிராசாஙகத்தை**பதி**தைய**வ**ம**ருளிச** செயதது, அததெணடணமிபபதிணந்துவருஷ்ததிறகுள்ளேயாயவிடடது; அப்பாலிப்பிர்சைகள்மேலத தெயவததுக்கிர்க்கம்பிறந்ததாக்கொளும், ஆத**லாற்முனும்மையிவர்க**ளித்தண் நாள்பொறுத்திப்போதிவ

[்] உத்தாடும், மிருவும் தண நு. இவர்த்தினா, வருமோணம். இதிதாருக்குகிறது. இதகுகிறது. இதுகைம், இன்னம். 5 சிகூஜிபைபிகி இது, தெண்டிப்பிக்கிறது.

விடமழைத்துவந்தார்கள். இனியிவவர்சாகியைநீரேயேற்றுக்கொண்டென்னோயும்வர்களேயுங்காது துக்கொள்கும், என்பாககியத்துக்கு நீர்தாம்மூலமாகையினுவிப்பவும் நீர்தாமென்கக்கைமான இரன்று, உடனே தன்மு ததிரையையும் பொக்கச் ததையும் வனுக்கொப்பித்தான். அத்தவசுப்பிள்ளேயாயிருந்துர் எசனை வண்முன் னேவைத்வத் தேசத்துச்சென்ஙக்கொல்லாமிப் போது மிகவுஞ்சிலாக கியமாகப்பே கெகொண்டு வாழ்த்தத்தில்ப்பட்டார்கள்.

அடுவது. கதை.

ஒருவுததியோகிதைனதனதையைவைசர்தி பிததமொருதூர்தேசததுக்குப் போகவேண்டி, தன னிடத்திலிரு நத்பதினுயிர்ம்பொன் ணேயும் நாண்யமுள்ள ¹ஆரிடத்திலாவ துவை த் துப்போகவே ணு மெனருலோகிதது, அவனிருந்தவூர்ாரிடத்தில்வனுக்கு நம்பிக்கைபோதாமையால், அவ்விடத்திற்கடுத்தா ந்போவிரு நதவொருபட்டண தநிஃபோய், அங்கேயொரு நாண யமுள்ளவர் த்தகண் ககண்டுபிடிக்கவே ணு மென றப்பட்டண் ததின் கடைவீதியில் வந்து, அவவர் த்தகர்களுடைய நிதான ம° அறி பும்படியங்கையே நால ஞகு **நாள போககு வ**ர்த்தாயுலா விககொண்டிரு நதான். அப்போதவ ஆரிலிரு நத்தொருதா சியி துடைய வொ **ருவே வேகைகாறி, அவலிடத**ி லொருமளிகை ஃகடையிலவி ற்பண செயது கொண டிரு நதவொரு சிறருளிடத தலாருபணததைக்கொடுத்து, அதற்குநெப்வாங்கிக்கொண்டுகொஞ்சந்தூர்ம்போய்க்கொண்டிரு ந தாள. அபடோதம்மளிகைக்கடைககெசமாகு பெவர்த்தகன், எப்படியோவவவுத் தயோக்கை அடையகு **நிபடைய நி ந து கொணடவன, அவனு க**கு ததன னிலே மையை ⁴வெளி யிடு மப**டி**க்கக்கடையின் செற*ு*ள்ள விட டப்பண ஊட றப்படியு நதன் னண்டையடைந்தது வர்ச்சொல்லி, அவளுக்கெதிரில்வவாளே நோக்கியவ்வு தநி போகிதை இககுக்கேட்கும்படியாவுர்க்க, அடாஆனே, இந்தப்பெண ஹுன் கையிலென்னைகொடுத்தாள். அதற்கு நீபெவவளவுடைநைய்ய வளுக்குக்கொடுத்தா யென்றுன். அவனிவளென்கையிலொருபணங்கொடுந் தாள, அதந்களு சு**பலம நெ**ய் நிறு தது ககொடு தே தே னென மூன். அவவெ சமான நாமபண மொன று ககாறனா பபலமலிழுக்காடு நெய்கொண்டிருக்க, நமக்குப்பணத் தக்கலாப்பலமலாபங்கிடைத்தாற்போதாதா, புற ததையாருடைமைக்கு நாம்போர் கைப்படலாமா, பணத் துக்காறுபலம் விழுக்காடவளுக்கின் மொருபல ங்கொருத்ததுபைபென்றுன்; அவனந்தப்படியேசெய்தவின்யதுப்பிவிட்டான். அதைக்கணட்வவவுத்தி போகுஇதைனி நதவர்த்தகு துணையமுள்ள வனை, இவகிடத்திலாமமுடையடுபொருள்கினா வைத்துப்போகலா பென நு தி தானி த துககொண டி ருக்கிறுன்⁵. அது க்குள்ளேயவ வேஃலக்காறிய நதெய்யை த்தன் னெசமா கியாகியவே சியணடைககொண்டு போனவுடனே, அவள நீகடைக்குப்போயி நே நோ மெனன் செய்தாயெ னைறவளே ததெணமுககவே நதபோது, அவளகடைககுடபோன விடத்தினடந்தவர்த்தமான ததையெல்லாம வளுக்குச்சொல்லி; நம்முடையடுட்டுக்குப்பாதி தூர்மவ ந்துவிட்ட நானம் அப்பியும்க்கடைக்குப்போகா விடடாலமுன் மேயிங்கேவ நதிருப்பே வென்றுள். அதின்பேரில்வவே சியக்கடையண்டையப்போதார் வந்திருந்ததென்றவளே ககேட்க; அவளாரோவொருவுத்தியோகிறைனங்கேயுலாவிக்கொண்டிருந்தானின னருள். அதைககேட்டவத்தாகியின்று சாலமே நாமொருபணத்து ககளுசுபலம்விழுக்காட்வனிடத்தில் நெ ய்வாங்கியிருக்க, அந்தக்கடைக்காறனே பொருபணத் துக்கா றுடல்மிடபோ துகொடித்தனுப்பின் துழுறை டையலல், அவனுடைய சொதது நடக்கக்கறையிலில், நீயிட்டோதேயி நகெந்யியையவனிடத்தி நீகொண்டு போய், இன றுகாலமேயவனகொடு ததா நீபோலொருபண ததுக்கஞசுபலடு நய்பேயவனிடத்தில் வாங்கிக கொள், அந்தவியன⁶ இருக்கிறவாருபல நெய்யையும்வனகையில் யேகொடுத்துவிடு, இல்லாவிட்டால் ந தெய்மு முதையும் வண் பேயெடு ததுக்கொள்ள விட்டு, அவனகையினீ கொடு தத் வொருபண் ததையும் மறுப

நாணபம, and ² நிதானம, திர்கஸ்தமார்க்கமை. ³ மளிகை, பலசிச்சகுககடை. ⁴ நிலுமை, நாணபம. ⁵ நிதானிகஇறது, நன ருபோசிகஇறது. ⁶ வியன, அளவிலிசகம.

டியும் நீவாங்க்ககொண்டச்லொருக்டையில் நதவஞ்சுபலம் தெய்போக்கவாவென்றுள். அவளப்படியே யக்கடைக்கொளிடத்திற் போயத்தன்னொசமானிசொன்னபடிச்சொல்ல; அவனும்வவிய குருபலத் தையு நதிரும்பவாங்க்க்கொண்டான்.இந்தவார் தீதையையும் நடுக்யுலாவிக்கொண்டிரு நதவவவு ததியோக்கி தனகேள்விட்டடு, இந்தவர் த்தக்கிலே மைக்கா இலும் நத்ததாகிய து நம்பத்தக்கதாயிருக்கிற தென்றேண் ணிககொண்டு, அந்தவேஃக்காறிபின்னுலேய்வனதொடர்ந்துபோய்த்தாகியிருந்தவீதியிலுலாவிக்கொண் டிருந்தான். அப்படிச்செய் துகொண்டிருந்தவண்யவவே வக்காறிகண்டு, தன்கொசமானியண்டைபோய். அம்மா, இந்தவீதியிலுலாவுகிறவிவர்தாம் நத்ககடைவீதியிலுலாவின் வரென்றவண் பவளுக்குச்சுட்டிக்காட் டி ஞன். அவள**வ**தாககு ததன் ஞண் யத்தை தடுதிவிக்கு மலித் ததை ககு நித்து போசித் துக்கொண்டிரு **நத்**ச ு மயததில், ஒருபக்கிரியவள்வீட்டி லன்னபிச்சை கேட்கவு நதான். அதையத்தாகிய நிற்தொருமுறத்தினிறை யவரிசியும் தற்கு தக்ககாயக்கறிகளும்⁷ சம்பார்வகைகளு **ந**தன் வேண்க**காறி** கையில் **வனுக்கென்று கொடு** ததனுபடின். அவளதுகளேயவ்னிடத்திந்கொண்டுபோய், எங்களேசமானியுன்களுக்கொடுக்கச்சொன் ஞு இள்ன றவ ே ருடே சொல்லிய தூகளேய் வணுக்குக்கொடுக்கப் போன போது; அவன் கூரீமையாளியாகை யாலி துவரையும் நாந்தின் நேசோறுமிவ்வீட்டில்னனப்பிச்சைக்குவந்துகொண்டி ருந்தோம், ஒருநாளாவ துபிடிச்சாதம் நமக்கிவள்போட்ச சொன்னவள்லல்; இன்றைக்கொருளுபாய்பெறுமான சாமக்கிரி நமக்கி நதத்தாகிகொடுக்கவேண்டியவயனமெனன; இவளேதோவொருமோசடியை நிணேத்திப்படிகெய்ததாக வே ணூடுமென நுதனக்குள்ளே போசித்துக்கொண்டு; அந்தேவேஃகைகாறி டையவனைடார் த் தெனக்களி சி யோன், காய்க்கறிகளேன, சமபார்வாக்கஙகளேன்; இதுகுளாக கொணுடுபோயவைககைவெனைனிடததிற் பாததிர்ம⁸ இல‰; இதைககொண்டுசம்யலபண்ணவுமென கேகுததெரியாது; ஆர்**ரவ**துகொஞ்சஞ்சோறை னககு**ப**டோடடாலதைததி**ன றாபோடம்**, அததோடேதிருத்தியாயிருக்கிறவெனக்கு, இவ்வள்ஆராருடை டைவேணடியதில்ஃபெனற்சால்வி பதுகளேய்வளிடத்திறகேதிருப்பிவிட்டான்.

அதை பெலலாம் வவுததியோக**ிதன நிந**தடையால, மறறவர்களெலலாரி லு<mark>ம்மவவர்</mark> த்தகனி ஃ உள்ள வெஞுக்காணப்பட்டாள்; அவனிலுமித்தாகியதிக்கிஃபிள்ளவளாக்காணப்பட்டாள்; இவளிலுமிப்பக்கிரிமி கவுநிலேயுள்ளவனுக்கா ணுகிறுவன் அதன்க்குள்ளேயோகித் துநிதானி ததுக்கொண்டான்; ஆகையால்வ னிருப்பிடம்¹⁰ தேடியவணேக்கண்டுபிடித்து, அவனுக்குவணங்கி, அய்யா, நானுருதார்தேசம்போய்த் திரும்பவேண்டியிருக்கிறபடியால், என்னிடத்திலிருக்கிறப்திரைப்பொன்னேயுமொருகிலேமையுள்ளவரி டததில் வைத்தது படோகவேண்டி, இப்பட்டண் தநிலுள்ள வர்களுடையநில் மைமையச்சோதித்துப்பார்க்கை யில, உடமைவிடநிலேமையுள்ள வரானாயுங்காணேன்; ஆதலாலும்மடைக்கலமாகவத்**ண**வைத்துட்டோக வெணணினேன், அப்படியே நீர் தயவு செய்த் தீண் நான் திரும்பும் டமிழும் மிடத் தில்வை த தேக்கொள்ள வே ணுமெனறவணேமிகவுமபிரார் த்திததான். அவவார் த்தையை க்கேட்டவன, அய்யா, நா**டுவொ**ருங்க இரி, அதிலுமேகாஙகி, நானபிசசையெடுததெனகாலததைபடோககுகிறேன்,எனனிடததிலுமமுடையபொரு ளேவைத்தாலதை நான்காப்பாற்றியும்க்கும் முப்படியும்கொடுக்கவென்னிடத்திற்பட்டியாடேடையா. கட டோ, காவ்லா, எனகையிலேயாராவ துசோறுகொடுத்தாலதையெனவாயிறபோட்டுக்கொண்டுகொள்த மாயிருக்கி றவேன னிடத்திறபணத்தைக்காணபியா தேயும் நான் தைக்கண் ணுலேபார்க்கிறதேயில்ல; அதை யெனனிடத்தில்வைக்கவே ணுமென்கிற நம்பிக்கையுமக்குப்பிறந்திருந்தால், என னுடையதைக்காவில் 11 எ ந கேயாவ துமக கிஷிடமான வோரிடத் திலதைப்புதை த் துப்போட்டுப் போய் தீதிரும்பிவ நத்தை த த ேதா ணடியெடு ததுககொளளுமெனருள். அவவு ததியோகவிதனதையெல்லாமமேய பென று நம்பி, அப்பக்கி ரிததைக்காவி வொருமு இயில் தைப்புதை ததுப் போட்டு, அவனுட் னேயும் தைச் சொல்லி ப் போட்டு, அவனி

[ு] காய்க்கிகள, மாககிகள. ⁸ பாததிர்ம, கலம. 9 இலு, நாணாயம. ¹⁰ இருபடிடம, வாச்ஸ்தலமை. ¹¹ தைக்கா, பக்கிரிகளிருபடிடம்.

டத்தில் விடைபெற்று ககொண்டு தான்கு நித்திருந்ததார்தே சத்துக்குப்பெறு வடபட்டுப்போய்விட்டாவர். உ டனேயப்பக்கிரியப்புதைய‰த்திருட்டள்வாயே இத்துமற்றெருர்க்கியமான வீடத்திற்புதைத்துவைத்துக அவவுததியோகஸ்தனருன்குறி தத்வூருக்குப்போய் தீதன்காரியங்களே முடித் துக்கொண்டு திரு மபியப்பக்கிரியிடத்துக்குவந்து, அவனுக்குவணக்கம் செய் துமுன் தான்வைத்துப்போன்வடைக்க லடபொரு**ீன ககுறி ததவணேககேட்டா**ன். அவ**ன**, அய்யா, நீர்தையெங்கே கைவதை திரோவங்கே நோண்டி. ¹ஃ அறைது பெடுத்து குடுகாணு டுபோடுமன்ற சொல்ல; அவனப்படியேய்தைத்தான்பு தைத்தவிடத்தினேறன டிப்பார்க்க, அதையவிடத்திறகாணுமல் தீதிரும்பியப்பக்கிரியிடத்தில்வந்ததைக்குறித்தவனேக்கேட்க; அ வனதையெனகையிலேகொடுத்தீரா, நீர்தைவைத்தவிடமொருவே ஃாயுமக்குமாருடியிருக்கும்13, குறிப பாயந்தவிடத்தை ததேடிக்கண்டுபிடித்ததை ததோண்டியெடுத்து ககொண்டுபோமென்ன்; அவவுத்தியோ க்ஸ்தனனேகந்தர்ப்படியே செய்தும்தைக்காணுமையாலதைக்குறித்தவண் மீளவுமினவுங்கேட்டான. கடை செயில்படக்கிரியத்றகு நானென்ன செயவேன், அதைப்பற்றியினி மேலென்னே குக்களோ தேயுமென்று திர்த்தாகூடிிணணியமாயவனுககுச்சொலவிவிடடான். அவவார்த்தைககவவுததியோகஸ்தனும்மோக டி போனேடுமெனதிறவிசனததோடேயுமன்றையாகதோடேயும், அந்தத்தாசியிடத்துக்குப்போவோ டென நாடோயு, அவளவீடமக கெதிரிலே பவேலீதியினி நகையில், அவளவீடமி மேற சொன்ன வேலேக்காறியி வண்ககண்டு, இவனவாவைக்குறித்துத்தன்னெசமானிக்கறிக்கையிட்டாள். அவளவிண் ததன்குளேக்கொ ணு தென வீட்டு க்குள்ளேயடைபையித்து, நீரெனவீட்டிலே சிவ வென ஹநாடையாமலி ததெருவினி றகவேண **டியகார்ண மெ**னன**ெவனன; அவனமுனனடந**தபூர்வோததர்ங்கள¹⁴ எல்லாம்வளுக்கறிவித்தான. ' உட னேயவளதைகளுறித்துச்சுறறு நோம்யோசித்து, நீரிழந்துடோனவப்பொருவோயும்களுநானவாங்தித்த நதாலநீரெனக்கென்னவெகு**பானப்பண ணுவீரென்றவணக்கேட்க; அவ**குபிர்ப்பொன்னென்ன; அத நகவளசமுமுத்தத்வனிடத்திற்றகு நதபடியுடம் அக்கைபெற்றுக்கொண்டு, நாள்யதின் மிந்நோவேனாகக் படத்தி நியிடத்துக்குப்பேர்வேன், நீரின்னமிர்ண்டு நாழிகைபொறுத்தவனிடத்திற்குவந்து நீர்வனிடத்தில வைத்த வடைக்கல்படொருளே க்குறித்தவணேக்கேளு டென்ற சொல்லிக்கொடுத்தவண்யனுப்பிலிட்டாள். மறு நாள நியமி ததவே**ள ககததா** சித**ன னுடை**ய தேர் நத¹⁵ர் ததிடைர்ண ஙகவே யெலலா ஙகழுற நியொருவெ ள்ளி ததாமபாளததில்வை தது, அதின பேரிலொருபடம்கைவிசுணவிரிதது, அதைத்தன் துடைய வேல் க காறி தது அடி வெடுபடித் துக்கொணரு, அப்பக்கிரி தைக்காவுக்கு சக்பேத் திறபோய், அங்கேறின் நந்தவா பாணத்தடடைத்தான் வாங்கக்கொண்டு; அடிவேல்கைகாறி, நா ஹன் சோ போ வேன், நீயிங்கேதா இனநின ற்கொண்டுடனணபடார்த்தவாககேயிரு; நானவனுடனேசிலநோட்டைசெக்கொண்டிருந்தப்பாலுனண ததிரும்பிப்பார்ப்பேன; அப்போது நீயிரைப்பெடுக்கத்தடத்டவென்றென்னணைடையோடிவத்து, வெ **சு நதோஷி ததோடே நமம்** பயாவவர்கள்பு இத்ச ததிலி ரு ந்தனே கம் வாக இதிகளுடனேயும் வெகுப்ரி சனங்களுட்னேயும் நம்மவீட்டுக்குவந்திறங்கிவிட்டார்கள், உங்களேயழைத்துவர்ச்சொன்னுர்களென்றெ ன ேடையப்பக்கிரிகேட்கச்சொல்லு; என்றவளுக்குக்கற்பித்து, தாணுண்டியாயப்பக்கிரியிடத்திறகு எபோஞுஎ.

அங்கேடோனுவளவதைககுக்கு இத்தசலாகு செயதாள, அவது ததர்வின் பேரில்வவாடர்ண ததாம் பாளத்தைத்தன் முன்னேவைத்துக்கொண்டு தாதும் மடுகோந்தாள்; அய்யாவே, நானதங்களிடத்தி லொரும் துப்பணணிக்கொள்ளத்தங்கள் சன் னிதானத் துக்கு வந்தேன், தாங்கள் கிருபை செய்தென்விண் ணப்பத்தைக்கேட்டென்னிஷீடத்தை நிறைவேற்றவே ஹூமென்றவணே மிக்ஷங்கேட்டுக்கொண்டாள். அதற்

¹³ கோணு இதைது, தோணு இத்தது. ¹³ மாறுஇத்து, மாறிபக்கது. ¹⁴ பூர்வோ ததாங்களை, ஆதியத்தக்குகள். ¹⁵ இதா்இறது, செல்வுபண ஹூசிறது.

கந்தப்பக்கிரி, ஒஅம்மாள, நீயார், இந்தவேதா நதியானவென்னுலுன்ககாகவேண்டியதென்னவென்ன; அவளென நாயகர் என வர்புணு தேசத் துக்குப் போய் நாலகுக் வருஷ்காலமாயிற்று, அவரிடத்திலிருந்தவரு டைய க்ஷே ம சேதி உயகளு நிதது ் சக்ஷ முன்னே யோல்ல களென்களு வந்து கொண்டிருந்த துகள், இடமோ தாறுமாசமாயொரு சேதியுமெனக்குவர்விலில், அதிலைவர்சிர்த்துக்கென்ன தொந்தரை சேரிட்டி ருகதிறதோவென றெனகதிவிடத்தில்மன நதரிக்கவிலில்; ஆத்லால்புளுதேசம்டும் நான் போய்வளைக் கண பிசில் வருஷி வகளுக்க வகிருந்து வர்மன சாயிருக்கிறேன்; என்னி டத்தில் நேர் **ந**தர் ததிரைபர்ணங்கள் **வெ** குசாயிருகதிறதுகள், அதுகளேபெலலாமிப்பட்டணத்திலார்டைக்கலமாயாவ துவைத் துட்போவோமெ ன்றல், உங்களேவிடவேறெருவரிடத்திலுமெனக்கு நம்பிக்கைபோர் நூ; உம்முடையதிவ்வியகுணுதிசயங் களே நாளுள்தோறு வகேட்டிருக்கின்றதால் துகளேயுங்களடைக்கலமாகவைத் துப்போகவெண்ணியிருக்கி ேறன; தாங்கள்கிருடை செய்ததுகளே ததங்கள்வசம்பணணிக்கொண்டு, நான்புடுதேசம்போயத்திரு முடிவருமளவு நதாங்கள் துக^{ூள்}கை**ள்**படாற்றித்திரும்**டவென்க**கு**க்கொ**க்கு**கேய்றைம், என்றவ னுக்க கே** கந்தாருசலாரு செய்து மிகவும்பிரார்த் தித்துக்கொண்டபின்பு; அந்நகைகளி நந்கைகள் தாமென்றதுகளே மூடியிருந்தகவிசுண்யைவாங்கிப்போட்டாள். அந்தப்பக்கிரிய தூக்கோப்பார்த்தமாததிர்த்தில்மனம்பூரித துபபோய, இதே தோ நமக்கு நல்லபிராப்திக்கிடமுண்டாயிருக்கிறதென் றுதன் னிலேயாலோ சித துக்கொ ணை டிருந்ததர்வாயில் 16, அவ்வுத் இபோக்கைதன் பயக்கிரிக்கெதிரில்வ**ந்தவ**னுக்குச்சலாஞ்செய்**து நி**ன்றுன். அவணப்பார்த்தப்பக்கிரிநீயாரென அகேடக; அதற்கவன், ஐபா, நானுருவருஷ்ததிற்குமுன்னே தங்கள் டைக்கலமாகச்சிலதிர்வியம்வைத்துப்போனவொருவுத்தியோக்ஷ்தன; நான்தைவாங்கிக்கொண்டுடோ மபொருட்டிப்போதுதங்கள்ணடைவந்தேன்னன்; அப்பக்கிரிய வணத்தனக்குப்பின்னுங்கிட்ட வர்ச சொலவி, அவனமுகததை நனறு யுறறுப்பார்த்து, ஒஒமெயதான, அதோவுன் பணங்களே சகிந்தா தேகித ரு தேய நதமூிலயி லேபுதைத் துவை ததிருக்கிறேம், நீ பெடுத் துக்கொள்ளு போ வென்ற**வ அக்க** துபுதைத திருந்தவிடத்தைத்தன்கையாலே சுட்டிக்காட்டிஞன். அந்தவுத்தியோக்கைதன் சந்தோஷிமாய் வடிடித்திற குப்போயத்தன் பொருடின் யெடுத்துவர்ப்போனுன். அப்போ தப்பக்கிரியத்தாகிக்குச்சொன்னுன், நாம மேத்தவுமே நைப்பக்கிரியாயிருக்கிறேம்; இந்தவூர்ச்சனங்களிலே யனேகம்போழ்க்கழ் ததங்கள் பொரு ளகளே நமமிடத்திலேகொண்டுவந்துவைத்து, அதுகளேக்காப்பாற்றிக்கொடுக்கச்சொல்லி, நமமைத்தொ ந்தைரைபண ணுகி*ரு*ர்கள்; அதுகளே நாம்பட**்டியே செய்ய**, பிறபா**மிகிலகாலம்** பொறுத்த தா**களே மெடு**த்துக் கொண்டுபோகிருர்களேன்று. இப்படிக்கவன்சொல்விக்கொண்டிருக்கையிலேய்வவு ததியோக**்**தன் மறு பூடியும்படக்கிரியிடத்திற்கு அந்து, அவனுக்கு வெகுசலாங்கள் பணணி, மிகுந்தவணக்கத் தோடே, ஐயா, தாங்கள் சுட்டிக்காட்டியவிடத்திலென்பொருள்களிலே யொன்றெழியாமலெல்லாமென்க்கக்கப்பட்டதுக் வெனறு சொல்லிய வனரு கிலே நின்றுன். அப்பாலத்தா சிதான் வந்தகாரியமுடி நத்தென்ற மின் லே திரும் பித்தன் வேவைக்காறியைப்பார்த்தாள். அவளுடனே பதிவேகமாய்வளண்டைக்கோடிவந்து, அமமாஅம் மா, நீங்கள் நம்மய்யாசமாசார்மொன் ஹந்தெரியவில்ஃபென் ஹவிசன்பபடம், அநிஞ்சேல்புஞ்தேசத்து ககுபபோகவெததனிததிருந்தீர்களே,அவர்வெகுபரிசனங்களவெகுவாகளுதிகளுடனேயிடபோதானநம மவீட்டுக்கு வந்துவிட்டார்; உங்களே ப்பார்க்கமிகவுமா வல் "ஆயிருக்கிறதென்றங்களேயடைந்த துக்கொண் முவர்சசொன்னு சொல்லமே; அததாகி, அடிபெண கண், நீயென்களு நல்லவார் தடைத்கொண்டுவ நதாபெனறந்தகைகளின்பேரிலேதிரும்பவக்கவிசிண்பைப்போட்டதுகினாமூடி, அத்தடடை¹⁸ தன்றில மேலெமிததுவைத்துக்கொண்டு, அவிடத்திஸ்யேநிர்த்தன் ம¹⁹பண்ணிஞ்ள; அறைகைகண்டவ் அத்தியோ கல்தனும்வளோடுகூடநடித்தான²⁰; இவர்களிருவரும்பபடி செய்வதைப்பார்த்தப்பக்கி**ரியும்**வர்களோ**டுக**

¹⁶ தர்வர்ய, சமயம். 17 ஆவல், அபேகையு. 18 தட்டு, தாம்பாளம். 19 இர்த்தனம், கூதது. 20 நடிக்கிறது, ஆடுகிறது.

ல நதபடடியே செய்தான. இவர்களிவவாறு செய்கின்றதையத்தாகிவே இக்காறியார்த்து, அம்முவரையு மாட் வொட்டாம் விறுத்தி, எங்கள் நாச்கியார் தாம் தொல் தூர்ம் போயிருந்ததன் கொசமானவீடு வந்து சேர், நதா என்று செறுர், இந்தவுத்தியோக் வைதர் தாம் தம்முடையமோசம் போன திர்வியம் துபடியுந்தம் கருக்கி டைத்ததன் றடுகிறுர், இந்தபக்கிர் சாய்புங்கூடக்கல் நதப்படியேயாட் வேண்டியத் நருக்கார்ண் மென்ன வென்றுகைகொட்டி நகைத் துப்பரியாசம்பண் ணிஞன். அப்பக்கிரியி நதவார் ததையை ககேட்டுவிழுந்தவன் சிரிக்கிற துவெடக்க துக்காற்றமாட்டாம் வென்கிறவசனம் நீகேட்ட தில் இயோவென்று சொல்லி மிக்வும் நாணிப்போனுவர்.

அசு வதி. கணது.

ஒருபட்டணத்தோளெளியகணக்கப்பிளமோம**கா** நிசன்த்தன்வெருபுத்திசாவியதியுத்திசாவிபாளி சமு சாரி; அவனுக்கு நெடு ஙகாலமாயு ததியோகமில்லாமையான மிகவுசூ கி ஹமைப்பட்டு ககொண்டிரு கையில், அவன துடாரியாள் ஒரு நாளிராககாலத் திற்றங்கள் மணேவர் த் தணேச செலவுகதிலில் பென்றவ இது முறைபடடாள். அதற்கவன, அயயோ, நானிபபடடணத துபடிபியமனி தர்களில னேகர்வீடமிககு பபோகருவர்த்து செயதவர்களை ககண மகொண மதிரிக்றேன், யாருகரு மென பேரிலிர்க்க மபிறக்கவிலில்; அதிருவென மெத்தாணி படையை வெனக்கிடங்கிடைக்கவில்லமே, நானென் ன செயவே வென்ன றவளோ டு சொல்வி விசனப்பட்டு ககொண்டான். அத்தருணத்தில் நநகர்த்தர்கள், மாறு வேஷித் தோடேயு நநக AG சாதணக்குப்புறப்பட்டவன், இவடுடிடிவை ருவரு குசம்பாஷி த்ததை பெல்லாம்வவுள்ளின் சுவர்டி யி**ெவா து**ங்கி**பிரு ந**ெதாற**றி ககொண்டு ⁴, அதைகளுறி தது ததனககுள்ளே தீர்**க்கமா⁵யோ சிததுககொண்டு த னனகரிக்குப்போய்விட்டான்; மறுநாட்காலமேதனசேவக்னாவிட்டவணத்தன் விடத்துக்கழைப்பித்து, தீ நேற்றிராததிரி யுண்டுக்கையாளோடுத்தியோகக்காரியத்தைப்பற்றிப்பேகின்தில், உணக்கெழுத்தாணிய ைசபவிடமகப்படவில் பென்றுவிசன்பபடடையல்ல வாவென்றுன். அவகும், ஆண்டவரேயென்ன; அ தனபேரில்வவர்சனி தோவுனபேருக்கொருவுத்தியோகத் தக்குக்கட்டியாக கொடுக்கிறேன்; அதி ரு லுன தொழுத்தாணிமாததிர்மசையுமேயல்லாம் லுன்கக்தறகென் அநானசம்பளம்பண்ணவிலில்; அதாவதென னிரா ணுவ ததி லுள்ளயாண்கள்கு திரைகளோடடைகளமாக களமுகள்மு தலா பெயிருகங்களில், ஒவ்வொன றனருடமெ வ வளவுல ததியுஞசாணியும்பு முககைகளும் போடுமோ, அது களுக்கு நீயொருகணக்குவை ககிற து தான; இவவ லுவ லுன ககுசசமமதியாகுல நீயுன துடையவெழு ததாணியையோயாமலகை தீதுககொ எளுபோவெனறுன். அக்கணககபபிளள, ஆணடவடோபாககியமெனறுகொலலி யவறுககுததெதணடனி டு, அவனுடையகட்டனாப்பததிர் ததைப்பெற்றுக்கொண்டு திரும்புகால்யில், அப்படியேய் இத்தறிழுக மாயிரு நதவொருமகர் ரசனணடைபோய், இச்சேதிகின யெல்லாம் வனுக்கு செல்லி, அக்கட்டின் பயத தாததையும்வ தைக்குக்காண்பித்து, அவ்னிடத்திலாயிர்ம்வராகன் நமாசத்தவிணக்குக்கைக்கடனுக் வாங்கி ககொண்டுதன் ஆட்டுக்குவந்தான். உடனேயவன் முதவிலே செய்தவே ஃயோவது தனக்கொருபெரியவீடு கொடைககூலிககௌறுவாங்கினது; இர்ணடாவதுதனககு நல்லாடையாபர்ணங்களவாங்கியலங்களித் துக கொணடது; முன்று பதுதன்ககொருவாகனம்வைத் துக்கொண்டது; நாலாவதுதன்ணச்சனத் திர்வசூ ழ்த்துவருமபடிசெயதுகொண்டது; கடைசியிலதனக்கப்பட்டணத்தறிமுகமானவர்களிலுத்தியோகமில் லாதவர்கினா பெலலாமடைபபித்து, அவர்களுக்குத்தானர்சனிடத்திறபெற்றுக்கொண்டகட்டினாப்பத்திர் ததைக்காண பிதது; தன்க்குப்பெரியவுத்தியோகங்கிடைத்ததென்றம்,தனக்கிர்ணடாவான்முன்றுவான சம்பிர் இகணை ககப்பிளின் சேவக்ஸ் முதலானவர்கள் வேண்டியிருகிறதென்றும், அதைப்பற்றியவ்வர் ச

[்] பார், பெர்ய. ஃ பாரியான, பெணசாதி. 3 உள், அறைவீகி. 4 ஒறறுகிறது, ஒறறுகேடுகிறது. 5 இர்க்கமா, நன்றுக.

ேடுட்டு பதியுங்களேயுத்தியோகத்தில் நாளேக்கால் மேயம்சீத்து வேனென்ன றம், தனி ததனியவர்களோடே பிர்க்கியமாய்ப்பேடிக்கொண்டு; அ**ந**தந்தவுத்தியோகத் துக்குத**த்கக்**படியவன்கையிற்கிறி துகிறி து தொவியததைபடாரிதானமாகப்பெறறுக்கொண்டு, மறுநாட்காலமேயவன்வணயடைப்பித்தவன்வனுக்கு நியமிததவுததியோகததையவன வனுககுககொடுத்தான். அட்டால்வவுததியோக்ஷைச்சுள்ளைக்கொண்டு, த ன ககவவு தடுயோ கமவ நதிரு கபிறசெய்தியையு மகுள்ள யா ணப்படை குதிரைப்படை முதலான துகளுக்கு ததினி முதவியவிசாரிக்கிறவைக்கீல் களுக்கறிவிக்க; அவர்களெல்லாரும் வந்திவின் ததெரிசனம் பண்ணிக கொண்டார்கள். அவர்களோடக்கணக்கப்பிளின், நீங்கணெடுங்காலமாயி நதவு தியோகத்தில்வின் நார்ம் சி றறு தாயம் புண்ணியிருக்கி நீர்கள், அவையெல்லாம் நமக்கு த**ெ**த்கியும்; நாளேய் தினங்**கால் மேயாண்** வாரி கு திரைலாயமாட்டு ததோழமாட்டுப்பட்டியிவையெல்லாம்பரிசோதிக்கநாம்வருவோம்; நமக்கதுகளேயெ லலாடு நீ வகள் சோ நணே கொடுக்கும்படி, அந்த ந்தயானே குதிரைமுதலான துகளிடுகிறல் ததிமுதலான துக ளே வாரா மலு ம⁷ கலக்காம் லு **ந**திர்ட்டா**ம் லும்** குலிக்காம் லும், போட்டதுகள் போட்டபடியும் வக்ககையே இடக்கும்படியும் செய்துவை ததிருக்கவே ணுமென்றவர்களுக்கு ததர்வுபண்ண; அவர்களும் பட்டியேம்றி நாள செய துவை ததுக்காததுக்கொண்டிருந்தார்கள். இவன் மறு நாடீகால மேதன் சிவிகையின் மேலேறிக கொணும், அனேகளுசேவகர்களுங்கணக்கப்பிளிக்களுளுசம்பிர்திகளு நதன் னுடன் கூடவர், முககோணமு மபெரு நதர் ஈசுங்குணடுகளுமூகொணம்கொணடவிடத் துக்குப்போனுன்; அந்தந்தல் ததியை நிறுத் து 10 இ டைகணடான; அந்தந்தமிருக்மொருநாளே ககுவிஷிடிக்கிற துக்ளோயுங்கணக்காககினுன்; அப்படியேயொரு தாததுகைவ்வளவிடைடெயன்றுல், ஒரு நாளோககித்திலோ தோத்திகைவ்வளவாகுல், ஒருமாதத்திறைகிவவளவி டைபென றம், இதினைவாருமிருகமாசா நதர் நதின் கிறதீனியிவவளவேன றம், அவறறி றகுவில்யிமமா த தர்மென றங்கணக்கதிகார்ப்படிக்குக்கூட்டிப்படுக்கிக்கொடுத்துக்கழித்து நிகர்மிவவளவேன் றேடிபடு தினுல்; இதினுலநீங்கள் பாணுகளுக்குக்கொக்கிறகோ மோயாலிஸ்யர்கிடுமிதன் இறைவான நபசசரிகி தேங்காய்வெல்லமுத்லான துகளுக்கும், குதினாகளுக்குக்கொடுக்கிறகொள்ளுக்டிவபுல் லுமுதலான துக ளுக்கும், ஒடடைகளாடுகளமாடுகணமுதலியசக்லமிருகங்களுக்கு நீங்கள்கொடுக்கிறச்கல்வித் தீனிகளுக்கு ம, நீங்கள்வைக்கிறகண்ககுகள் மெய்டொய்பென்ற நி நதுகொள்ளுவோம்போங்கோக்கின்றை, அவர்க 2ள ததனி தனிமிகவும்பயமு நுத்தி ததன் **டீட**்சிக்கு வந்து விட்டான. அதின் பேரில் வர்கள் துவ்டைக்கு குசெ யதிரு நத்கிற்று தாயங்களே ககுறித் துமிகவும் மெருண்டுபைபையாகத்திர்வியங்களும், இனிமேற்செய்யவி ருகதெறதெற்கு தாய்ச்சம்பாதனேயின் பொருட்டவனுக்குப்பங்குடம்படிக்கையும், இர்க்கியமாய்த்தனிதனி கொண்டு வந்தவனுக்குக்கொடுத்து, பழையவணண்டே நடப்பித்துக்கொண்டு வந்தார்கள். இம்முகாந்தா ததில்வன சம்பத்ததிகமாக குவித்த துமல்லாமல், இனிமேல் மாசா நதர்வருமான ஙகளுக்கு மவருவாயகளே றபடுத்திக்கொண்டான. இம்மூலங்களாலிர்ண்டுமூன் நுவருஷீங்களுக்குள்ளோய்வனங்கதைப் வியவந்த ைய், அப்பட்டணத்துப்பெரியமனிதர்களிலோருத்தனுகும்பொருட்டு, ஒருபெரியமாளிகையுமுப்பிக்க யும்பெரிய தோட்டமும் வண்த் துக்கட்டிக்கொண்டு சுகமாயிரு நதான்.

அப்படியிருக்கவிக்கணக்கப்பிள்ள க்குக்கட்டின் பபத்திர் வகொடுத்தபிற்பாடி வண்க்குறித்துவிசாரி ககம்ற ந்திருந்தவர் நகர்த்தர் சண், ஒரு நாள்த்தன் னற்பண் புபபரிக்கையிற்கில் பிரமுகர்களோடு முலா விக்கொண்டிருக்கையில், புதியதாயும், ஊருப்பரிக்கைகளுக்குக்கல் எஞ்சற்றெய்பாயும், ஒருபெரியதோட்ட த்தாற்கு முப்பட்டதாயும், அவன்கண்களுக்குத் தோன்றின் வோருகட்டிடத்தைக்குறித்து, தன்னருகிலிருந்து வர்களேக்கேட்டான ந்தப்பு துமாளிக்கையார் தென்று. அப்போதவர்கள், ஆண்டவரே, அது தேவரிர்கில் காலத்திற்கும் திறமுன், சம்பளமில் லாம் லெழுத்தாணிமாத திரம் சையும் படியாயுத்தியோக்க தைக்கைட்டின் பபத

[்] வாரி, யாஃணக்கூடும். 7 வாருநோது, எமிக்கிறது. 6 இர்டுபிறுது, ஒன்றுக்கு**கிறது. 9 தர்ரசுக்குண்**ரி, **க**டுடுளுக்கல். 10 இடை, கிறைற்

தொத்தப்வுடண்ணல் தீதிக்கண்கைப்பிள்ளே படுதன்றுர்கள். அதின்பேரில் வவர்ச் இ கைகவின் ககுறித்துஞாபக மவந்து, அவண்யுடனே படைப்பிக்கும்படி யாய்வர்களுக்கு ததர்வு பண்ணின்ன; அப்போதேகில சேவகர் குளதடபுடலாய" அக்கணககபடிளளேடுமெக்கோடியதையவதுகைகறிவித்தார்கள். அவனுககுமொனதுரித தத்ல¹² தனக்குணடாகிய**வா**டையாடார்ணங்களால்லங்கரித்துக்கொண்டு, தன்கிவிடையின் மீட் லே நிக கொணு, மகாசம்பததோடுடயவலிராசாவின்றமணுவாசவில்வத்திறங்கிஞன்.அவண் வந்தசேதியைப்படி கார்ர்கள டோ**யவவர்ச**னிடத் நிற்சொல்ல; அவ்வர்சன வணேயவவுப்பரிகையின் மேல்வரும்படியுத்தர்வுபண ண; அவனுமுங்கேடோயவவர்சணுக்கணு சொஷிடாங்கமாகவ்வனகாவில் சேவித்தெழுந்து, தன்றுடைய வொருகையை ககட்டிக்கொண்டு, மற்றெருகையாற்றன வாயை படபொற்றி ககொண்டு 13, தன்னுட்டபை வண த்தெக்கொண்டு, தான**வவ**ர்சனிடத்திறக்டடளேப்பத்திர்ம்பெற்றவன்றையிலுமின்றதிய்யபத்தியோடவ்கொ திரினினருன. அவவர்சனவணே நோககி, நீசுகமாவிருககிறையாவெனருன. ஆம்,ஆண்டவரே, தங்கள் கி துடையிஞ**ே, அதோவெதிரிலேதெரி**திறவத்தண**ை**பெரியவொருதோட்டமும், அதறசூத்தக்கபாரியான து ம், உள்ளேபுதிய நாணய்சாமானகளாலும்வேடிக்கையும் வி நதையுமான படங்களாலும்கிங்காரிக்கப்பட டிருக்கிற**வாருசதுர்மணடப**முடையதும், பலபணடங்களாலும் நிறைந்த தும், ஆகிய**வந்தமா**ளிகையுமு கைட்பவுகுய்; பகர்மான¹⁴ வாடைகளுமவிஃபுயர்ந்தவாடர்ணங்களும், பதிகுயிரங்கால் நடையாடுமாடுகளு முள்ளவகைய; வளமானபோசனமும்பொசித்துக்கொண்டு, பரிமளதிர்வியப்புச்சும்பூசிக்கொண்டு, போ துமானகையிருப்புததிர்வியத்தோடேகூட, தாங்களக்டடினாயிட்டசம்பளமில்லாதவவ்லத்திச் சேவக்த திலதிகசாகப் நையுள்ள வனுய; எனனெழுத்தாணியையசைத்துக்கொள்ளு பிறநிறைசுக்சிவனம்பணணி க கொண டிருக கிறேனென முன. அவ்வர் சனு னுன ககுச்சமபள ஞசெயயா திருக்கவி வவளவாஸ் தியுன் ககு நீ' பெனைனடாசசட்பொதிததாயெ**ன்றவண்கே**ட்க; அப்பிள்ள, ஆணடவரே, அவ்வயனங்களேத்தேவரிருத கடிபே எகோ நதமாவி ப்ரிக்கவே ணுமென்றுன. அதற்கு மேலவ்வர்சன வகு ததன்ண சசூ பூ நதிரு நதவு இழ யர்களே யப்புறப்படுத்தின் பின்பவனவ்வர்சனிடத்திற்றுன் கட்டின் பபத்திர்ம்பெற்றுக்கொண்டது முதல், அத்திர்வியளுசம்பாதித்ததற்குத்தான் செய்தமுய நீசிகளேயெல்லா மொன்றெழியாமல்விவரித்துப்பயமில லாமலேதார் த்தமாச்சொனனுன. இவையணேதது முட்கொணடகமலர் ந்தவ்வ்வர்சன, நலலது, உனகி னெடு நெவுததியோகநாளு கொடுப்பேன், அதற்கு சும்பளமிலில், அதைநீ பேற்றுக்கொள்வையாவென ருன. அவன, ஆணடவரே, தாஙக**ெளவ்வெவ்வலுவ**ஃதையவுபணனினுலுமதைசசெயயவடியே இக அப**ால் வ வ**ர் ச**ன வ ஹக**சு வருமான த துக்கு வழியில்லா ததா பொருவு த நியோக ந இஷ்டமேயென்றன. தனக்குள்ளேயாலோகித்து, நம்மறமண்வாசலிலேதாசடிக்கிறதையுநீயெழுதிக்கொள்ளுகிறதினுல், உன னெழு ததாணியையசைத்துக்கொண்டிருபோவென்ற, அவன்பேருக்குவேறெருக்டட்டின்ப்பத்திர்ம்பிற ப்பித்துக்கொடுத்தான. அக்கணக்கன், ஆண்டவரே, மகாபாக்கியமென்றவனிடத்தில் விடைபெற்றுக் கொண்டுபோய, அத்தாசலு வஃப்பும்வனைக்ககொண்டதடிக்கிறபோ தொன்றிர்ணடென்று தனகண்க்கிறப திததுககொண்டுகிலநாளிருந்துபார்த்தான; அதிலொன அமவருமானத்துக்கடமில்லாமையாலதற்குமே லோர்டியெடுத்தான¹⁵.

அதாவத்வனமுன் னேயவவர்சனுடையவந்தப்புர் ததிலிருந்த வோளு பூயக்கா நியைச்சினே தெம் பண்ணிஞன்; அவளால்வவர்சனுக்கி த்தண் தேவிமார்களிருக்கிருர்களென நும், அவருளோவவொருத் தியிடத் துக்கவன்னருடந்தன்ன நம் கோவேல் தீர் ந்தபிறபாடின் னின் ன நேர் ததுக்குப்போகிற வழக்கமே ன நும், அவன் வகேபோஞல் வள்ணடையிவவளவு நேர்ம் பேசிக்கொண்டிருந்து திரும்புவானென நும், மே லும்வ கோக்கொண்டுதன் ககுவேண்டியசுவசதிகளெல்லாம் நிந்து கொண்டேயின்பு, ஒரு நாள்வளோடு சொ

¹¹ தடபுடலாய், and 10 தெரிதத்திலே, பேகமாய். 13 பொறறுஇறது, கூடிஇறது. 14 பகர்மான, அலங்கார்மான: 15அடிபை கூதிறது, எத்தெடுக்கேறது.

னனுன நமமராசனமறற தேவிமார்களணமை போ செறநேர்த துககா சிலுமுன் குடியேயுன் கொகமானி பண டைக்குவர்வும் செய்வேன், அவனம்ற்றபத்தினிகளிடத்திருக்கின்றதற்காகிலும்வளண்டையதிக் தேர்மிருக் கவுகு செயவே கென்ன று. அதையவ்ளதன் கென் சமானி ககந்தர் ஙகமாய நிவிக்க அவளி ததாசுக்காறண் யப்படி பே வருவ்தது, டீசொன்னபடி நீசெய்வையாகிலுன்ககினிமேன் வல்வெகுமானம் நான்பண் ணுவேன், இப போதிதைக்கொண்டுபோவென றவனுக்கிர்ண்டுசாலவைகளிரு நூறுவராகணபெறத்தக்கதுகள்வெ கு மர னம்பணணிஞள். அதுகீன் வாங்கிககொண்டு நிரும்பின்வன், அன்றுமுதல்வவர்சனந்தத்தேவிட்டுக்குப் போதிறநேர்ததிற்குடை நாழிகைமுன் ஒடியேதன் முசையடித்தான்; உடனேயவ்வர்சன் வேளண்டைடுபோதி றதோடாயவட்டதென்றுவிரைவில¹⁶ அங்கேடோ**ுன்; அப்பால்வவ**ர்சனவின்விடுத**் தொடாயும்வனதன** ருசையடியாமலரை நாழிகைதாமதித்து அதையடித்தான. அதிறைசில நாளொரு நாழிகையும் தறகுமே வொன்றுடை நாழிகையுமாகவ்வளிடத்தில்வவிராசனிரு நத்படியால், அதையவள்றி நதிவன் பேரிலேய்வளு களுமிகவுந்தயவுண்**டாயிருந்தது. அப்படியிருக்கையில்வளுக்கன**ந்தவிர்தம¹⁸ **வந்**தது; அதி**விவ**ன்டோ யவளேக்கண்டுகொண்டான; அப்பண்டிகையிலிரா சாததிக்டங்கடங்கள் வேண்க்காறருக்கெல்லாம் வெஞ மானம்பண ணுகிறவழக்க**மாகையால், அவனுக்குமொரு**பதக்க**ம் 19 ஐந**நூ **ற**வராகன் பெறத்தக்கத்வள்வெ குமானம்பணணிஞள. பினபொரு நாளவளுக்கும்காலட்சுமி ே நான்புவ நத்து ; அதிலுமிவனுக்கொருவயிர் ககல்மோதிர்மவவளவுவிடுபெறத்தக்கத்வளாறகிடைத்தது. அப்புறம்பிள்ளோயார்சவுத்திவந்தது, அதிலு மப்படியேயொருசோடுப்சசைக்கறக்டுக்களுயிர்மவராகன்பெறத்தக்கத்வளாவிவனுக்குல்பித்த துஃ. உட னே இஷிண சயி நதி, தவர் எததிரி, திபாவளி, கேதாரி நோன்பு, கார் த்திகைப்பண டிகை, பொங்கற்பண டிகையி பபடிபபட்ட துகள்வவருஷித் துக்குள் ளேகிர்மமாவ நத் துகள். அத் துக்கும்வ னுக்கத்தேவியிறைபிர்யோச னமாயககொணடேயிருந்ததுகள். இவ்வித்ததிஞல்வவோருவருஷித்துக்குள்ளவளத்யவு பூர்ணமாய் தீதான சம்பாதித்ததாகவ்வனுக்குத்தெரிந்தபின்பு, அப்படியேட்டிப்படியாமற்றதேவிய்ர்களிடத்திலுள் சேவிக திறவூழியக்கா நிக்கோயும்வசஞ்செய்து, அதினுல்வாக்கோயு**ந**்தெரிச்**னஞ்செ**ய்துகொண்டு, அவர்களுக்கும்ப படியேயவவிராசாவின சமுகமுன் அடியும்பின் குடியும் திகமாகக்கிடைப்பித்து, அவர்களினின் தும் வ வா ேறவகுமத்களடைந்திருந்தான. அப்படிச்சில் வருஷிங்கள் சென்ற பின்பவவர்ச்குருநாட்டன்னறம் ணயுததியோகஸ்தர்களிலொருமனனவானவீடமகைவியாணததிறகுபடோயிருத்தவிடத்தில், அந்தமாப்பி ோ ககுட்டெண ணுக்கும்லங்கரித்திருந்தவுடமைகளி நபெரும்பாலு நதன் துடைமைகளாயிருக்கக் கண்டு, அவட்டெசமானயழைத்திர்க்கியமாயப்பத்கக்மென்னவில் ககுவாங்கினீரென்றுன். அம்மன்னவான், ஆணடவரே, இவ**வா**பர்ணங்களில் துவுமி துவுமல்லா தமற்ற துகளிறபெரும்பா லும்டியேன் சொந்த நகைக ளல்ல, தங்கள் நடினே ததாசுக்கார் னிடத்தில் துகளிர்வல்வாங்கினேன், ஆதலால் துகளின்வில்யவ் ஹக்குத்தே ரி நதிருக்கலா மென று நிணேக்கிறேனென் முன்.ம றப்படியும் ததா சுக்கா றண்டு நடு வகாலமாம் றத்திரு நதவர்ச னக்கனவான சொன்ன சேதியைக்கேட்டாச்சியப்பட்டு, அதைத்தன் மன்சிஃபேவை ததுக்கொண்டு தெ ன்ன நடிண் ககுவந்தவுட்கள், நிண்பபாயத்தாக்காறணுக்குப்பட்ச சொல்வியுத்தாவு செய்தான். னே யவவர்சன ருதிரு நதசேவகர்களோடியவணே யடைகக; அவ னுஞசரேலென றவவர்சன் சமுகத்தில் வந து செய்யத்தக்கும் ரியாதைகளேல்லாம் வனுக்கு சிசயது, பய்பத்தியோடு தன் வஸ்திர் ததைம்டக்கிக்கொ ணு, கையைககூடப்பிவாய்புதைத்துவணக்கமொடுக்கமாயவ்கொதிரினின்றுன். அவணப்பார்த்தவ்வர்ச னமமுடையவறமணேயிவிருகதிறவொருமனனவானவீடடிலொருபதககங்கணடேன; அதுகொணடவில பென்னவென்றவரைக்கேட்டால், அதின்விஸ்தனக்கு ததெரியாதென் நம், அதுவுன்ககு ததெரியலாமென் **நாஞ்சொன்னை**; அதுமெயதா**ையென்றுவினுவினை.அதற்கவன், ஆண்டவரே**, அடியேன்செய்யும்வி

¹⁶ விரைவு, செச்தொம். ¹⁷ தாம**திக்கிறது, க**ழப்புகிறது. ¹⁸ அனுந்தவிர்தம், ஒருநோன்ப_ே ¹⁹ பதக்கம், ஒராபர்ணம். ²⁰ வைபிக் கிறது, இடைக்கிறது.

ணணைப்படுமன்ன வென்*ருல்படெரியும் னி த*ர்சொன்ன துகளி ந்றம்கக்கின் விடுதெரியா தென்ற து மெய்தா னை, ஆணுல்வடுளைக்கதே தெரியுடுமென அநிணே ததது மாததிர்ஞ்சரியன் அ; எடுன்னில்பபத்கக்த தோடுகூட வின் அடையல் நகைகள்வருகதிர்வலாகநான கொடுத்ததிஞல், அவற்றின்லி இசுளென் களுத்தெரியுமென்றவ பெண்ணிஞர்போலக்காண கிறது; ஆகிலும் தப்படியன்ற, அந்தப்பல நகைகளும் நான்வருகளுகுகொடுத தபோதும், அவையெல்லாமென்சொந்தமேயாயிருக்கினும், அவற்றின்விஸ்தேவ்ரீருக்குத்தெரியவே ணுடிய தேதேவிர், அவருககுமது தெரியாது, அடியேது கைகுமதபபடியேயெனறுன. அட்டோதவவர்களி சொல்லுதிறதின்றுப்பியமென்னமோவென்ககுத்தெரியவில்ல, அதென்ககுவிளங்கச்சொல்லென்றுன். அதின்டேரில் ததாகுக்கார்ன் டிடும்கென்ன வீட்டும்டமும்போய் ததிரும்பிவர் வடியேனுக்கு சசற்ற நேர்மட பேறதாங்கள் செல்வுகொடுக்கவே ணுமென்றுன்; அப்படியேய்வனுக்கவ்வர்சன் துகொடுத்தான். அவன் பாட்டாட்டு தோவுட்டு ககு**படோய, அவவ**ர்சன றமு ஊரு ந்தபடிர்த் தி விரு நதவ**வன** தேவிமார்களணு டைத்தானினுமாகவாங்கியச்சுல்பதார்த்தங்களேயுமுடடையாக்கட்டிக்கொண்டுவந்து, அந்தவர்சன்சன் வி தான ததிலவை ததான. அவை பெலலாமவன டார்வையிடடான; தன வீட்டு கடமைகளென றம், அவைகிடட தட**ட**லக்ஷம் வர்ர்கனுக்கு மடுப்புள்ள தாகளேன் ஹந் தெரிந்து கொண்டான; அப்பாலி வறறைப்பற நியுன்ன பி ப்பிராப் மென்ன வென்றப்பிள்ளேயை ககேட்டான. அதற்கவன் தேவரீரோடே படியேன்றனி ததுவார் த தை சொல்ல வேணு மென்றுன். உடனேய் வவர்சன்றன் எருகிலி ருந்தவணே வரையும்பபுறப்படு த்திஞன்; பின்பத்தாசுக்கார்ணதான துகளேச்சம்பாநித்தவி தங்களேயெல்லாம் வனுக்குவயனமாயவிளங்க்ச செருன ஞன. அதறகாக**வ**வ்வர்ச**ன**மிகவுங்களிகூர்ந்த[ை], இவைபெல்லாமுன் ஹைட்டைகளே, உன்வீட்டுக்கிதுக போமறுபடியுமதீகொண்டுபோ, நீநாளேக்கு நம்மிடத் துக்குவ நதுகாததிருவென்றவ இக்குவிடைகொடுத தவ்ணயனுப்பிவிட்டான.

மேறு நாளததாகுகருறேனு வைவர்சது தைதர்வுபிர்கார்மவவறமினையில் வந்துகா திறு நதான, அவிணைய வவர்சனதனனிடத்துக்கழைப்பித்து, இன்றைக்குனக்குமூன்றுவதோருத்தியோகம்நாம் நேமித்திருக்கி றேம்; அதாவதென விராசசியததிலுள்ளமனி தர்களமிருகங்கள்பறவைகள்விரு ஷங்களி துகளுக்கெல்லா மொருகணாககு நீவைக்கவே ணும்; இதிலுமுன் ககுச்சும்பளமிலில், ஆனுலுன் னெழுத்தாணிமாத திர்ந்தா னிதிலுலாக்கசையும்போவென்று, அதறகாகவ்வனுக்குக்கட்டியாப்பத்திரம்பிறப்பித்துக்கொடுத்தான். அவனும், ஆண்டவரே,அடியேன் கிருதார் த்தனுனேனென்ன நாகொல்லி,அவனிடத் தில்விடைபெற்றுக்கொ ண.மதன் வீட்டுக்கு ததிரும்பிஞன்; உடனேயத்றகு வேண்டிய சிப்பந்திகள் மர்த்திக்கொண்டான்; திதைப பற்றியவர்களுக்குக்கற்பிக்கவேண்டியவுடாயங்களேயெல்லாங்கற்பித்தான; பின்பப்பட்டணத் இலொரு வீட்டுக்குத்தன் கிப்பந்திக்ளோடேபோகுன்; அங்குள்ளவர்களேயும்வர்களமாடாடுகோழிமர்ங்களேயுங கணக்குப்பிடித்தான். அதப்பட்டண்த்துக்கு நூதன்வழக்கமானைக்டால்வவீட்டுக்காறன்வ நடுதென்ன த துகளகவென்ன; அதறகவ்ஃாநம்மர்சனுக்குமன்னியதேசத்திராசாக்களுக்கும்பெரும்போர்முளும் போலக்காணுது; அதப்படியொருவேளே தேரிபமாகில், அக்காலத் திலாண்பிள்ளே கனெல்லாம்போர்க் கோலம்பூண்டு புத்தத்திற்குப்டோகவும், பெண்பிள்ளேகள்பசன்களெல்லாங்கோட்டைகட்டு இறது முதலா னவேவகளுக்குதவியாகவும், யாண்பொடடைகுதிலாபெருதுகள்கொகளாகள்கள்கோழிகள்முதலான துக்டொல்லா நதண்டிலேயுற்றற்றினிறகவும், சுமையெடுக்கவும், தின்பண்டங்களுக்கு தவவும், மாங்கள் செடிகள் முதலான துகளவண்டி-முதலான துகளுகளுங்காயக்கறிகளுக்குமாகவும்போலக்காண்கிற தென *றுன. உடனேபவவீடடானபயநது, தங்களாடுமாகக்*ளுட்டு*னே* தங்களைல்லா மாயுஞ்சண்டைக்குட்டுப் களமலும், மற்றகாரியங்களி அமிஞ்சிக்குடன் படுத்தாமலு மிருக்கும்படியா, அவனுக்கொண்டுவராகனந்த ர்பைகமாப் இதாடு தத துபடிவிடடான. அப்படியேய்வ இனரு நாளோக்கொத்த ணன்றிகளில் கண்களுடித்

தானே, பெருமடாறுமத்தண்பிலுமுள்ளவர்கள், தங்கள் தங்கள திர்வாகத் தக்கத்தக்கபிர்கார்பிர்ண ச டொன அமரையுக்கா அமாகக்கொடுக்கவாங்கேகொண்டான; இப்படியேடுண்மொன் அக்கு நா அவராக துக்குக்குறையாமல் வாங்க்ககேர் தேரான. அதுகெக³³பட்டணமாகையாலதிலும், அதின் நாடுவிரிந்த தாகை யாலதிலும், உள்ள சனங்களேயும், அவர்களுடையமே நடமு பகையும்பொருள்கையாட பொருள்களேயும்க ணக்கு பண்ணி, அவர்களிடத்தில்ள வறற்பொருள் சில்வருஷிங்களுக்குள் கோகுவித்துப்போட்டான். ஆ துல்வன்றன் ககுவருடான் டுள்ள விடங்களெல்லாளுகதாவில்ப்போய்க்கணக்குபண்ணி, அதில்லாதகாகுக் மபுமா் களை செடிகளமுக்கள்மு தலானவிடங்களெல்லா நதன் சிட்ப ந்திகளா லேயக்கணக்கேற்படுத்திகொ ணடபோது, பக்ஷிகளமாததிர்மபறந்து திரிகேற், ஆகாச்சஞ்சார், செந்துக்களாகையாலக்கணக்கையுந்தா னே வைத்துக்கொண்டான. கடைகெயிலோரு நாள்வன வவர்சன மண் மிறபிர்வேகித்து, அவன் றனியாயிரு நதசமயம்பார்த்தவணச்சேவித்தான. அவனவண்பபார்த்தென்னசமாசார்ம், என்னசெய்தாயுன் கடிட டவதுவலகின யென்றுன். அவன், ஆண்டவரே, அதுகின் நான்வெகுசாகிர்தையோடுகெயதுகொண்டு வரு இரேவென்ன; அவவர்சு இரைமுன் ககுககொடுத்த செந்துக்கணக்கு முடி நத்தாவென்ன; அவன், ஆண்டவரே, அக்கண்க்குமுடிவுக்கு சசமீபத்திலிருக்கிறதென்றுன். அப்போதர்சன வண்பபக்கிகளுக்கு ததொகைகணைடையாவெனறுன்; அவனுமென நுகொலல;அவவர்சனதிலேசிலபடிக்கசகொல்ல; அவன முதவிறகோழிகளுக்கு ககணக்கு சொல்லப்புகு ந்தபோது, அதையவவர்சனிறு திக்காககைமுதலான கக ங்களுகேஞ²⁴ தொகைகொல்லசுகொன்றுன். உட்னேயக்கணக்கள், ஆண்டெவ்மே, சேவ்ரிருடையைதிமைக ளிற்காககைகளேறகதுறையதாலுலகூடிமும், அவறைவின்குகுக்கள்லகூடுத்தையைத்குயிர்மும், முட்டை களலக்உது முறிருகதேற துகளென றுசொல்வி, அப்பா லூர்க்குருவிகளின²⁵ தொகைசொல்ல ததொடங்கினுன். அபடோதவவர்சன துமெயபொயயெனற்றியவதை நிறுத்திம்ஃபதை கீ கணக்கு கேட்டான். அப்பிள்ளே யதறகத்தொகையடியேனின்னந்தைக்கவில்வபென்ன; அவவர்சன் தேனென்ன; தேவரீர்பு வொருசந ் தேததிவிர்த்திபண ணிககொண்டபினபுதா**ன நான**தைதது தாகைக்கை**த்ககவே**ண்டியிருக்கிறது, அதினிமித்த**ந** தானடிபோன தேவிரிடத்தில்வந்தே வென்னை; அவன் தென்னை வென்னை; தங்கள்றடுண்டி விருக்கிற வா ணகள், பெண்கள், குழந்தைகள், குடிக்கொல்லாங்கணக்குதெரிந்துகொண்டேன்; ஆறைறங்கள்து தேவீமார்களிற பாணடியன குமார்ததியைசு சேர்கதிறதாணிலேயோ டெணணிலேயோடு வனதிறசு நதே கமடியேறுக்கிறது; அதைத்தேவரீரேநிவார்ணம்பண்ணவே ஹுமென்றார்க்கியமாய்வனகாதிலே சொலானன. சொலலபே, அந்தமமாளவியென முதன தடையமற்றதேவிமார்களுக்குமுதலாத தெரியா திருக்கின்றகாரியத்தையி வனெப்படியோவறி நதுகொண்டானே, ஆகையாவிவன்கணக்குமுழு துநம்பத தக்கதேபெலாறேணணின்வர்சனமிகவுமிவணேவிசுவசித்தபோதைக்கும், அத்னுல்வவர்சனுக்கு கடுக்கொ ஞசநாணம்பிறந்து, அதையவனெங்குஞ்சொல்லாதிருக்கும்படி, அப்போதே -சத்.டித். வார்க்கைபெற தத் தக்கவாடையாபர்ணங்களே யவ இக்கு வெகுமான மபணணிகுன். இது களுமல்லாம் விவ இக்கு வருமா னை வகிடையா தடடி நாமா லோ சி தடு த நதவ லுவில யிவ ஹகசூக கொடு த தா லும், அதிலேயி வன வருவா யேற்ப சதிககொண்டசாம் த்தியத்தை நாம் நன்று மூன் அதர்ஞ்சோதி ததபடியால், இவனம் மறம்ணு கரு நத்கு ததவருவாயகளேற்படுத்துவானென்றம், இவனிப்படிசம்பாநித்தும், குடிகளி துவலாககுந்தனணேக்கு றிதது நமமிடத்தில் முறைபடாமல்வர்களே சசமாதான ததிலே மிவனவை ததிருக்கிற நேர்மையினுலேயும், தான செபதிறசிறறு தாயங்களே ககுறித்தும் வருசங்களே ககுறித்தும் யாதொன்றும் நம்மிடத்திலோளியா மலெட்டோதும் நமக்கிவனிசம்பலுக்கின் திணுலேயும், இவன்மிகவும் நல்லவ னும்பு த்திசாலியுமாயிருக்கின றதுமனதி, கணகதிலதிபுணனுமாயிருககிறுனெனறும், ஆதலாவிவனமக்குமிக்அமுப்போகமாயிருப்பா கொன நுமா லோ திதது, அவனுக்குப்பெரியம**ந**திரியுத்தி போகத்தைகொடுத்து, எப்போ தும்வனத்ன வி டத்தில்பேயிருக்கும்படியாகவை த்துக்கொண்டான்.

²³ செச, பெரிய. 24 கக்ம, ஆகாசத்திரபற**கள்**றையட்டுகள். 23 ஊர்க்குருவி, அடைக்கலான. 26 மன்பதை, மக்கட்பர்படி.

இர்ண்டாம்பிறிவு.

நா அமந்திரிகளகதை.

→

டி நர்வததில் நாலு சுற றுக்கோடடையுமெட்டு மதின் முப்பத்திர்ண்டு கோபுர் வாசலுமுள்ள அளகாபுரியே ன்றெருபட்டணமுணும். அதையாணடஅளகேசவிராசாவினறமிணையோவெனில, மெழுகெடுந தகருவகல் ஹக்ண படுக்கி, அவைகள் பொருந்தும்படி வெண்கலமீயம்முத் வெயத்கின் யுமுருக்கிவார் தீதவற தின சந்து கள் பிசைந்து, கோபுர் வாசலுமாசார் முகப்பும் பந்தடிமேடையு குகித்திர்கூடமும் கின்னரிமே டையுமாகக்கட்டியிருந்தது. அவவர்சஞேதன் குடிகளிடத்திலாறிலொருக்டமைவாங்கெகொண்டு, அந்நா டடிவிரு நதசகல்வருணத் தார்களி லும் வவியோ ொளியோராகிய சுதேக்ள பர் தேகிகள் யாவரையுமொருக ணட்சிர்ர் நட்பபித்து, அகட்விகட்டு நியாய் நதெண்ட நதிறவடிகளில்லாமற்படிக்கிராச்சியபரிபாலன் மடண ணிககொண்டு அந்தான். அந்தானே மிலோரெளியவர்த்தகன், தன்தோரொட்டக்த்திகை' தட்பியொருமாத வேணாககுவகாகு மையால, கீழ்த்திகை மேறறிகை சுடுதன நிகைசவடதிகை களிற றெறுவ தோர்மட்டு நதிரி நததை த தேடியண்**ந்தப்**பட்டண்**நோக்கிவந்**துகொண்டிருந்தான். அப்போ துடோதவாநித்தன்போத்சந்திர்ன போதவியாபகனபோதவிபூஷிணனென று நாலுபெயர்கள், மகாககலவிமானகளவெகுபுத்திமானகள் நெறி மான்களகுறிமான்களநீதிமான்கள, எங்கேயாவ துசென்றயாதேலுமொருதொழிலாவ து துறையாவ துத தி**போகமாவ துசெயது**பிடைக்கவேண்டித்தங்கள் சுதேத்ததைவிடு, அப்படடண் ததை தேநாககி வருகையி ல; அந்தவழியிலோ ரொட்டகங்கு றக்கே நடந்து டோயிரு ந்தசுவடடைக்கண்டு, அந்நால் வரிலுமுன்ன வன மறறவர்களேப்பார்த்து, இவவழியாறகு நககே நடந்திருக்கின்ற வொடடகத் துக்கொருகா ணெடியென *ருன*; இர்*ணடாவான தந்கதுமா த*திர்ம*ன றிடககண்ப*ழு தும°கூடவென*ருன .*மூன*ருவான தந்குவா* லுங்கூட ஆை³ தானென*ருன*; நாலாவான துசூவியென*ரு*ன.இப்படியாகவந்நால்வரும் தின்குறிப்பெல்லாகு சொல வித்தொண்டுடோகையில், அவ்வொட்டத்ததாறன் வவயனங்களே பெல்லாமவர்கள் பின்னே சேட்டுக்கொண சுவந்தாணுகையால், அவனவர்களே வழிமறித்து, நீங்களே பென் டெடக்கதைக்களவாண்டீர்கள்; அதை பபறற்பெணககுத்தர்வாதம் நீங்கள்பண ஹுமுன்னே நா ஹங்களோவிடுவதில்ஃ யென்று, அவர்களோடும்டி பிடிவழக்கட்டு, அவ்வள் காபுரிக்கிராசாவின் சமுத்த துக்கவர்களேயிட்டுக்கொண்டுபோய்; தன் தொட்டக்கு தெறிப்போனதையும், அதைத்தானறேடித்திரிந்து வருகையிவிவர்கள் பேகிக்கொண்டுபோன்குறிகளேயும், அதனு அறகு ததர் வாதிகளாக சசொலவி ததான வர்களே யிழுக்கிறதையு குசொன்னன. அதைக்கேட்டவவர் சணந்த நால் வரையு நோக்கி, இதற் தங்கள் மற் மொழியென்ன வென்ன; அவர்கள் தை நாங்கள் கண்டதிலில **பென ருர்கள். நீ**ங்கள் வகொட்டகத் துக்குள்ளவு கடையாளங்கள் யாவுகுகொன் எவ[்]கள், அதைப் நியோ மென றுசாதிப்பதென்னவென்றவவர்சன்வர்களேககேடகையில்; அவர்கள் நாலவரும்வவர்சண் நோகதி, சுவாமி, நாங்கள்வவொட்டக்ததைக்கண்ணுறகண்டவர்கள்லல்; ஆனுல்நாங்களவந்தவழியிலோரொட்டக் மான துகுறுககே நடந்திரு நத்தாற்குவட்டைக்கண்கி, அதற்குள்ள வவல் கூடிணங்களே ககுறித்தேங்களுக்கு

¹ இகை, திசை. 2 பழுது, ஊனம். 3 கூழை, மொட்டை.

ள ளே சொல்லி குகொண்டு போ இதை மென்று ர்கள். அப்போ திர்ரசா வானவன் வேகள்கண்டகு திகளின் விவர் மேதெனறவர்கின் ககேட்க; அவர்களில முதலாவாணுகியபோதவாதித்தன, ஆணடவரே, அவவொட்ட கமநடந்திருந்ததில், அதி இருகால் தனாயி றடாவின் தா⁴ காணுமையால், அது வதறகு நொண்டி யென்றே வென்னுன். இர்ணடாவாளுகியடோதசந்திர்ன், சுவாமி, அதுநடந்துபோயிருந்தவழியில்வல் துபுறத்து பபுலலுந்தடையுமாததிர்மேமேய்ந்திருந்த தக்ணடேஞ்தலால், அதற்கிடக்கண்பொடடை என்று சொ னனேனெனனாருன. மூனாறுவாளுகியபோதவியாபகன, அயயா, அதுசெனறிருந்தவழியிலங்கங்கேய்தி னு வுகாறசு வட பக்கு நடுவேயிர் தத்னு சி நதியிரு நத்தைம்யால், அதீக்கடி தது து துளி தத்தென்ற துகூடை வாவி பெனறேனெனருன. நாலாவாளுகியபோதவி பூஷிணன, பிர்புவே, அது நடந்திரு நதலிடத்தில் தின்பின ன அகாலி.ர்ண டு ம பூ மியிலேயழு நதியிரு நத்திளுல் து சூலென று நான் சொன்னேனென்றுன். இப்படியாக வ ந நால வரும்பாணி த தகு நிகளின விவர் ஙகளே ய வவிரா சா வான வன கேட்டு, மிகு தியுஞ்ச நே தோஷிப்பட்டு, இவர்களுடைய புததியின கூர்மையுகு சூடீசுமக சியான முமா லோசணயின நிடமும், இப்பூலோகத்திலே மறறவர்களிடத்தில், தான துவரையிறகண்டதில்லமென நுதன்மன நிலெண்ணிக்கொண்டு; அவவொடட கம்போகக்டித்தவர் த்தகண்படார்த்து, நீயதினிமித்தமிவர்களே ததொடர்வேண்டியத்றகெவ்வளவுமுன் க து தியாயமில்ல; ஆகிலு மதியிபபேர்ப்படட்பு தநிமான சுடு பென சுகு காட்டி சு செ நித்தின் பொருட்டு, ஞருசாளிலைகட்டொன னுஞ்சில் வெகும் இயும் நீவாங்கிக்கொண்டு போவென்று, அவனுக்க தறகாகக்கட்டனே சொடுப்பித்து, நல்வார் தேதையுளுதொல்லி, அவனபாட்டுக்கவணேயனுப்பிலிட்டு, இவர்களுல்வளையுந்தனன் றம் கோயிறகூடடிக்கொண்சிபோளுன்; அப்பால் வர்களுடையபூர்வோ ததர்ங்களே ககுறித்தவர்களே விசாரித தான. அதறகவர்களதங்கள்பிறப்பிடம் தூராபுரிமென்றும், தங்கள்பெயர்களின்னின்னின்னிதன் றும், தாங் களமது ோசு கொனறவர் சுதுக்கும் நதிரிக்கள் னறும், அவதுடையகுகோடுபத்ததால் வணப்பிறி நத்நந்கர் த ைதயுமலிடடுத்தேசா நதரிகளாய்ப்புறப்படடோமென நும், எங்கள் யோக்கியதைகளுக்கு ததக்கபிர்கார்ம் ந டபடிக்கவல்லவிராசாவெங்களுக்குகிடைத்தால், அவர்ண்டையில் நாங்கள்சேவிடுடோடும்ன நொஞ்சொன ுர்கள். அதைககேட்டவவர்சனவர்களுக்குவிருந்தோடிகூட்சச்சுலவெகும் தியும்டண்ணி, தன்னடையவா சே வுக்கவர்களமு நதிரிகளாகவிருக்கக்கடடினாயிடடான. அதுமுதலவர்களுடையமு நதிரி ததன ததிலவர்களு சாமர் ததியமும் நம்பிக்கையும்விசு வாசமுஞ்சில தினங்களுக்குட்கண்டு கொண்டு, அப்பால் தீதன் பள்ளியறை விசார் ஊழுத்லான தன் டீடு ககாரியங்களெல்லாமும்வர்கள்கையளி தத்துமன்றி, தன் துழுத்திரை மோதி ர் மும் அர்கள் வசம்பண ணி, தன சதுர்ங்கசேண்யு குகிலடரிவார்மும் வர்களோடுகூடம், முப்பததிர்ண்டு வினி யோகமுமவர்களுக்கு ககட்டன் மிட்டு, அவர்களே யப்பட்டண்ப்பிர் தகூறிணமும்பண ணுவித்து, கில் இமையு மும்பளிக்கையாகவ்வர்களுக்குவிட்டு, அவர்க்கோத்தக்கபிர்கார்ம்போஷித்துக்கொண்**டுவந்**தான். இந்தநா லுமததிரிமாரும்வலிராசாவுக்குயோசண்சொல்லிக்கொண்டு, அவனுக்குயாதோர்ம்மும்வராதபடிமாற்ற ககட்டுக்காவலாகவ்வன்டள்ளியறையைக்காததுக்கொண்டு, அப்பட்டணத்திலுமையோடுவென்திற்சத்தமி ல்லாம்லவெகுதரும் தீதியாகநடத்திவ நதார்கள்.

அவவாறவர்கள நடத் தி வருங்காலத் இலொரு நாள் தீதர் வாயில், முதறகா வலில் வவர் சன துபள்ளி யடைறையு நட்டபட்ட கண மு நடிர்க்கவே தூடு மென நு முதன் நை நிரியாகிய போத் வரத்ததன், தன் ஃபிலிட்டு படிறப்பட்ட பட்ட கண்டு சுறறிவந்த போது, அதற்கு வட்டிறத் திலொருக்க குர்ல் வகுறைகேட்கப்பட்டது. இவ்வித்தத் தே நென் கென்ன நு போதவாதித்தன் விசாரித் துவர்வே தூடுமன்றத் திக்குக்காகத் நிரும்பி, அக்குர்லோ நையின் வழியாகப்போன போது, அதங்குள்ள வொருபத் நிர்காளிகோவி லுக்கவணேக் கொண்டு வந்திவிட்டது. அவன் உடுகின்றக்குக் தேர்வே புறதுக்கேட்கையில், அதக் கோயி லுக்குள்ளிரு ந்து புறப்படுகிறதாகவ் வதைக்குக் கண்டமையால், உடனேயவனத் திருவால் பெமுகப்பிலே நின் து கொண்டாரிங்கிரு நிதக்கைக்குர்விட்ட தென்றை

் பாபுகேறது, ஊன அதேறது. 5 பொடடை, குரும்.

தட்டிக்கேட்க; அப்பொழுத்ககோவில் தீதெயவமாகியபத்திர்காளி, அப்பா, மகனே, போதவாதித்தா, எனகோவிலுக்குள்ளேவாவென்ன; அவன்பட்டியேயுள்ளோய்ச்சந்திதியிற்போய், அப்பத்திர்காளியமம் குடைபிர்தகு\$ணம்பணணி நமன்கரிதது, ஆயி, மகமாயி, தேவி, முக்கணணி, கங்காளி, எடையும்காளி, உலகமாதாவே, இபபோதிங்கிருந்துகினம்பின்வொருசத்தத்தை நானகேட்டு ததான தின்வழியாகவிக்கே வநேசேனை; அதெனைவைமமாவெனருன். அப்பததிர்காளியம்மன, நாந்தாமுனினக்கூடிபிடிடோம்பிள ளாய்; அககாரியததையுன இருடு சொலவோம; அதைமுடிக்கிறநில நீயத்சாகதிர்தையாயிருக்கவுன் குலா சுமோவெனறவணேககேட்டாள். அவனவவம்மனுககுததெண்டனிட்டு, அம்மா, உலகமாதாவே, தேவ இருடைய**வனுக**கிர்கம்பெரிபூர்ணமாகவடியேன**ே**பிலிருந்தால், எந்தக்காரியமுமென்னூலாகுமென்றுன். அட்டோ துபததிர்காளி யடுமண சந்தோஷிப்படம், வார்ரய்பிள்ளாய், போதவாதித்தனே, நடிமுடைய வீராசாவான வனறாரும் நீதிதவரும்விராச்சியப்பிபால்னம்பணணிவருகிறதும்னறி, நமக்குத்தின் சாரி நீர்த் தமு நதபபாமற்புசையும் நடப்பித்துக்கொண்டு, நைமித்தியத்திலே பச்சைத் தோர்ணமுங்கட்டுவித்து, எ ன துசா ததிரையை வெகுசி றப்புடனே நடத்திக்கொண்டு, தின் காலமு நமமைம் றவா து தன்குல் தெய்வமாக ப்பாவித்து, காஃமொஃடைத்தியானமூன் றகாலமு நம்முடையசு ந்திதிக்குவந்து, நம்மைத்தெரிசன்மபண ணிககொணடிருக்கிறவனுக்குச்சில்வம்மிகள்வர்விருக்கிறதுகள்; அவறறையுனக்கறிவிக்கும்படியுன்னேக் கூடபிடடோடுபிள்ளாயென அசொன்ஞன. போதவாதித்தனிச்சேதியைக்கேட்டும் திம்யங்கி, வெகுகி கேசப்பட்டு, பததிர்காளியமம்கனப்பார்த்து, வாரும்மமாதாயாரே, உமமுடையகடாக்ஷத்தினைந்தவம் சுகுளையடிபோனவிலககுடைபடியா, அதுகளினனினனதுகளெனறு தேவேரீரோயடியேறுகைகுதுதொறிவிதுத ருளுமென அகேட்டான. பததிர்காளியமும் இசான ஞா, நா ோ சூரியவுதய தின்மமுடையவிராசாவி னவெளிசசீடையிலிருந்தவனுக்குப்பு துடுந்ல லுவரும்; அதுவந்தவுடனேயிராசாவின்றமண்க்குக்கொண **முடோகப்படும்; அதை நம்மர் சனுடைய சுவான ககார் ரும்போன கத்திகளு வகுத்தியரி சியாக கிச சமை த**த பின பசசா தததை நமீடிர்சன சாபபடுவான; அதினுல் வணுககோர் மடு வரும். அதெப்படியென ருல் ந்த நெல வைய**ி** லேவினா நீதிரு நதேடோது, அதிலொரு நலலபாப்பான துவி மோயாடினவிடத்திலது நஞ்சகேக்க, அந்த ந ஞசந்ததெலவிலேவிழுந்திருந்ததிஞலே, அதைசசமைததபினபுநம்மவர்சனதைசசாப்படும்போது, அவ தை ககுமு தறபிடியிறரு னேயந்த நஞ்சுபட்ட சாதம்கப்படும்; அதையவன் சாப்படுவ இஞ்லவனுக்க நதவம்டு வரும். அதுவுந்தப்பிலைவனுக்குப்பின்றுமோர்விதிவரும்; அதாவதுவிசயநகர்மெனறவொருபட்ட ணத்திறகாசன நம்மாசிணசசதிபணணவே ஹேமென று நினே தது, அஙகேயிருந்தொரு தந்தபடைடடி, வெகுவே வததனமாகச் செயயப்பட்டது, காணிக்கையுடனே நம்மர் துக்கனுப்பியிருக்கின்றன; அது நாளே மத்தியான ததிலிவிடம் வந்து சிரும்; அதைக்கண்டவுடனம்மவிராசாவவர்கள் கொண்டு வந்ததிறவு கோலாலதைப்பதட்டமாத இறந்து பார்ப்பான. அப்போதப்பட்டியிலே றறியிருக்கிறபோறியம்புகள் பற ந்து, அக்கொலுமணட்பததிறபட்டம்மண்டப்பிடி நதுவிழும்; அதினை நம்மவிராசனு ககவ்வவி இவரும்.பின து மது தப்பினுல், நாளேயிராககால த்தில் நம் மராசாவும்வன றேவியும்பள்ளியறையிறசப்பிர்மளு சத்தினிலிரு வரு நீத்திரையண ணும்போது, அசசப்பிர்மஞ்சத்தின் சங்கிவ மூயாகவொரு சர்ப்பமிறங்கி, நமீம்விராசா வைத்தீண்டும்; அதினுல்வனுக்கும்றறேர்பாயம்வரும். இந்தமூன் றவிபத்துகளும்வனுக்குத்தப்பினுல், அப்பால் வன நூற்றிருபதுவயது பிழைத்திருப்பானேன்று. இவையெல்லாம்போதவாதித்தன் கேட்டுவெ குசந்தோஷ்பபடரு, பததிர்காளியமமணேசசேவித்தவளிடத்தில்னப்புவித்துக்கொண்டு, தன்னுடைய சொல்தான ததுக்குவந்துவிட்டான்.

[்] சத்திதி, சமுகம். உதையித்திகம், வருஷாத்ரஉச்சவம்.

் மறு நாளவிடியறகாலத் திலவு னிராசாவி இடையவறம் இனக்கு வந்து, வெளியாசார் ததி இரைகாரியங்க ளும்விசாரிததுககொணடிருந்தவேடுள்ளில், பத்திர்காளியம்மனகொன்னபடியே, அவவர்சனுக்குரிய வெளிச்சிடையிலொருபுறத்தி விருந்துபுதியதெற்கோடடைகள் கிலவந்ததுகள். அந்நெல்ஃய்வவர்சன் க ண்டு, அதைத்தன்னறம் இருக்கனுப்பிக்குத்திச்சமைக்கச்சொன்னுன். அப்பாலவிச்ப நகர்த்திலிருந்து மத தியானவே பே பெடு தந்தபடுபடமு கிலகாணி ககையுடனே யவவிராசசபைகளுவந்தது. அபடோத்து . வே நிணு படாயிரு ந்தபோதவா தத்தன், அதைக்கண் முடுவெளியாசார் ததிற்று கேன்யதை நிறுத்திப்போட்டு, ் நானெங்களர் சீண்க்கூடம் ககொண்டிவிடம்வருவேனென்ற றம் ஊக்குள் வே போய், அப்படியே செய் பாமல், அதறகுப்பத் தநானே ககுமுன் கே பொருவ நெருந்றம் பண்ணின் நிறைல், அவன் நிலையை வாங கும்படியாவிலங்குபோட்டுக்காவ்விலேயிருந்தவக்குற்றவாளியையடை முத்துவர்ச்சொல்வி, அவனுக்கிராச கோலங்கட்டி, அவண்ககூட்டிவந்தந்தட்டெட்டியைக்கிட்டதிறுத்தி, அதுகொண்டுவந்தசனங்களேக்கொ ணடே, அங்கிருந்தவொருபழங்கொலுமணடபததிலதைவைக்கசகொல்வி, அக்குற்றவாளியின்கையில அவர்கள கொண்டு வந்ததிறவுகோலேககொடுத்தப்பெட்டியைத்திறக்கச்சொன்னன. அப்போதவன்வவ ணணஞுசெயயவே, முனபததிர்காளியமமனசொனனடடிக்கு, அவ்வாசார்த்தினடேரிலேயட்டெட்டியி விருந்து களமப்பபொறிபமபுகளமோதி, அவவாசார்மிடிந்துவிழுந்து, அபடைடடியுடனேவந்தசனங்க ளுமை, அவவேஷிராசாவுமாணததையடைந்தார்கள். மறுபடியந்திககொறுவுககிராசாவுமடோதவாதிதத னுமறறபிர்புக்களுமெழுபத்திர்ண்டுவின்போகத்துடனே யிராததிரிபத்து நாழிகைமட்டு உகொலுவிருந்த பின, கூடவிருந்தச்சல்ரையும்வர்வர்வீட்டுக்கனுட்பிவிட்டு, அவ்விராசாதன்னறம்ணக்குட்டோனடோது, போதவாதித்தனும் வனுடன்கூடவே தொடர் நது போன படியினுல், அவவிராசாவ வணே நோககி, ஒய், போதவாதித்தரே, நீரும் நம்மோ கொடவசனம்பண ஹத் நிகிருமென மூசொன் ஒன். போதவாதித்தன சுவாமி, அடியேனுக்கிணப்பிர்கார்கு செய்வேன், ஆனுல் தேவரீர்சாப்படும்போது, தேவரிருடையமுன பிடிசசா தமடியே அககுககொடுத்தருள வே ணுமென றவவர் சணே கேடடான். அபடோதிராசாமிகு தியுகு சந்தோஷிப்பட்டப்படியேய் தற்கொட்பி, அவன் சாப்பட்டபோது தண் துழுன்பிடிச்சாத்ததை ப்பவ இசைஞ ககொடுத்தான். அதைப்போதவாதித்தன் வாங்கிச்சாப்பட்டாற்போல்வவர்சனுக்குக்காண்பித்து, அவனு களு ததெரியாமலதையப்பாறகொண்டுபோய், அவனவீட்டுக்காரியஸ்தர்களி றறன்களுமிகவு நம்பிக்கைக்யா ன வொருத்தனிடத்திலேயதையொபுபிதது, தான கேட்டபோது மறுபடியுமதைத்தனக்குக் கொடுக்கச சொல்லிப்பதன் மபண்ணிப்போட்டான். பிற்பாடவ்விராசாவுமிராசாத தியுந்தங்கள்பள்ளியறையிற்சப்பிர் மஞ்சத்திலிருவரும் நித்திரைபோனபோது, பததிர்காளியம்மனமுன் சொல்லியபடிக்கு, அச்சப்பிரம்கு சதின் சங்கிவ ழியாகவொருசறப்பான திறங்கிவருகையில்; டோதவாதி ததன் தைக்கண்ட தினுடைய து ணடமா வதிர் ததமா வதசசபபிர்மளு சததின மேலலி நாதபடி, அவவளவு நேர்ப்பாகவதை மிர்ண டுதுணட மாவெட்டி, அம்மஞ்சத்தின் கீழேதானேபோட்டுவைத்தான. அப்படியச்சற்பத்தைவெட்டின் போத்தி துடையவிர் த்தத்திலே கொஞ்ச நதெறித்து, அந்தத்தேவியி துடையன்தன ததிலே பொருதுளிவிழு நத்து. அதைபடோதவாதித்தன்கண்டுமெத்தவிசார்ப்பட்டு, இர்ரசாவுக்கின்றைக்குவ நத்வம்டுகளேயெல்லாம்வி லக்கின் துபார்மல்ல, இபடோதிததேவிக்கம்மிவந்ததேயென்றவன்றனக்குள்ளேயோசண்பணணின் தா வது; இந்தவிர்த்தம்விஷித்தோடேயொருவே வாகல் நடுருக்குமாகையால், அதைநம்மலிர்லாலே வழித தெறியவேணும்; அப்படிசெய்தால் நம்முடையபேரிலே கொட்டிப்பவருமே; அதற்கு நாம்பயந்தத தைசு செயயாவிட்டால், அந்தம்மாளுக்குப்பிராண சசேதம்வருமே; அதை நாம்பார் த்துஞ்சம் மாயிருந தால், நமக்குப்பாவம்வருமே; இதற்கென்னசெய்யக்கட்வோமென்றமுத்வலேயோகித்தான். பிறபா ⁷ நாமிவளுக்கபாயம்வர்வொட்டாமைக்காகவிவள்கொங்கையிறபட்டவிர்த்தத்தை நாம்பரிசுத்தமான மன சோடேசுறுண்டிபெடுத்தால், அதுபெற்றதாயின் தன ததையவள்பிளளே தன்கையாற் பிடித்துக்கொண்டு

பால் சுடிக்கிற துதப்பிதமல்லாதது போலத்தானுகலாமென றுக்கைட்டுயிலே தீர்மானி த துக்கொண்டு: அப படிபேதன துடையகு அடுவிர்ன கத்தால் நத்சசர்ப்பத் தினிர் தத்த்தைமெ துவாசகுறுண்டியெடுத் து படு பா டு, அந்தச்சுண்டுவுர்வு நுக்கியச்சப்பிர்மளு சத்தின்டேரிவை பேடுடியிடி தெதிரும்பின்னு. அச்சம் டித்தில் ததேவிமெலுக்கு வைகொண்டு, நிற்திலா தெளிந்துவிழித்துபடார்த்து, அங்கொருவனவ்வுள்ளிலி ரு தது வெளி பேடோன வர்வததையவளகணு ம, அதார்டா வெனறதடடிக கேட்டாள. அபடு நேவனுன் ருவ்டோதவாதிததன, தாபே, எனறுவ். அபபோதிராசாவினதேவி, அயயோ, தெயவமே, இதுவரை **க**குமி **வ**ண நாமபெறறபிளளேடோலவென நலலோவெணணியிரு நதோம; நமமைத்தானேயி நதப்பாதக கிச்சித்தானே பென றமிகு திபுங்கல் திடபடு, இந்த விசேஷி பிராசாவுடனே சொல்லாம் றபோனுமாகில், நாமநாகத்துக்கேது வாய்ப்போகவே ணுமேயென்று, தன்னிலேயோசிண் பண்ணிக்கொண்டு; உடனே. யவளவகிராசாவையெழுப்பி, தெ**யவ**தி *ந*பையினுலேயி துவரைக்கு**ந** தேவரிர்டியேனுக்குப**்ப**ரீத்தாவெ னை நாட், அடி பே தொது சேவரிருக்கு தே தேவி**யென** நா நிரு நதது சிரியே; இடபோ தடி பே தொடு டியதிலையிடுல ழு திய விதிப்பட ே**ரைவென்ன டோ** தெரிய**வ**ர்ரது; டோதவாதி ததனி வரு வந்து தேவர்ருடைய நித்திரையை சுசோநிதது, அடிபே தூடையஸ்தனத்திலேதன துசுணமிவிர்ன கத்திறைலே மௌளசசூறுணடியடியோணு பெழுப்பித்திரும்பினை. அப்டோத்டியேனும்விழித்துப்பார்த்தார்டாவென்றவண்யதட்டிக்கேட்குமிட ததிலே, அவனுன்றுன்டோதலாதித்தனென்றுசுற்றும்ப்பப்படாமலம்றத் தாஞ் சொல்லிக்கொண்டவாக கேடோயவிட்டான. இதோவவனுடையந்தம்பட்ட குறியைப்பாருமென ஹதன் துஸ்தனத்தையவ்வர்ச தைக்குக்காண்பித்தாள். அப்போதிர்ரசாவதைக்கண்டுமிகு இயுங்கிலேசப்பட்டு, அவனுட்கேனகூட்ஷிருக்கி ன்றமுன் நமந்திரிமாருக்குமிதையறிக்கைபண்ணி, நம்முடையச்பைக்கும்றிவித்து, அந்தப்பாதகணேச இத்திர்வதைபணணிக்கொ**ன** நட**ோடுவேனென நுதன் றேவிக**சூச்சொல்வி ககொண்டிருந்தான். வாயிவிர்ணடாஙகாவல காககிறபோதசசநதிர்ணுவன பபடடணமெங்கு குசுறறிப்பார் ந்துக்கொண்டு, அ வகிராசாவி துடையடன சியேறைகளுள்ளே வந்தடோது, அவ்விராசாவவ வேகைகைடார்டாவரு தெறவ்கொன்ற தடடி ுனை. அபடுபோதவனடி யேன போதசச நதிர் னென றவ இககு த்தர்வு கொடு த்தான. அவவிராசாவ வணயிடிகேவாரும்போதசசநதிர்டே,உங்களே நானபெற்றபிள்ளேயிலும்காவுத்தம்பபிளளேக்கொண்றநம் பியிருந்ததற்கு, உங்களிலோருவனுகியடோதவாதித்தன செய்தவித்ததைக்கேட்டீரோவென்று, அதற்கு முன நடந்திருந்தசாரியங்களேயடிவாறு துவக்கிச்சொல்விவிசன்பபட்டான். அவண் நோக்கி, போத்சச நதிர்ன சாஃடாங்கதெண்டன் பணனி, சுவாமி, போதவாதி ததர்மகாபு தியுமறிவுமுள்ளவர் எப்படியினு மே, தீங்கள் நிணை ககிறவிடபடிப்பட்டதி பமான காரியமவர் செய்திறவர்லல், எதாகிலுமொருகாரிய நிமித தமாகவி துசெயதிருப்பார்; அவர்வே றேரிடத்திவிடபேர்டபட்டது சசமான புததிநிண ததாலும், பெறற தாயைக்கழுத்தைக்கட்டு திறவருமல்ல, தெருப்பு சிறிதென்று மேறும் விலேமுடி திறவருமல்ல, அவரிப படி செயத்தற்கென்ன நிமித்தமேர் தெரியாது; திர்ப்பராமரித்துயா தொருகாரியத்தையுந் தேவரீர் செய யு வேணும்; அப்படி முன்பின்விசாரியாமற் செய்து பின் ஒலேவிசன்பபட்டகாரியத்துக்கொருக்கை<u>த</u>யுண டென்றுன். அவ்விராசாவக்கதையெட்படியென ஹகேடக்; போதச்சந்திர்ன்சொல்லத்தொடங்கினுன். உசசினிமாகாளியென 7ுருபடடணமுணு இ; அதையிராசசியபரிபாலனமபணணின அதிவீர்ராசா வானு

உசிகியாகாளியென செருருபட்டண் முண்டு; அதையிராசியபரிபாலன மபண்ணின் அதிவீர்ர் சாவான வன, தன் ஹாரிலிருந்த உக்கிர்வே வை நவொருவேடுண் மொருகு நறத் துக்குத் தெண்டிண்க்காகவ்பராத் மாய் வன் வெகு பண் வகொடுக்கு மபடியவின் கக்டடாய் பபடு திணை. அந்தவேடனுக்க துகொடுக்க நிர் வாகமில்லா மையிணுலே, அவன் தற்காகவாயிர் ததை ந் நாற் பொன் நருவே வென்ன நவ் ஹடன் நீர் த்துக்கொடி ணடான; அதின் பொருட்டு ததன் துவின் விலிருந்த சக்ல பொருள்கின் யுடவிற்று யிர்ம் பொன்ன வவர் சனுக் குச்சே வுதுதிணை; குறையை நநாற் பொன்கொக்கைவ் அக்கு வழியில்லா தட்டியிணுலேயிறுக்கிங்கமேன் நபேரையுடை ததான் தன் துவேட்டை நாயாகிய வொருசோணை வெயையிட்டுக்கொண்கொடிரும் அப்பட்டண்

ததிறகுப்போனுன்; தன்குபோனென்றவொருசெட்டிக்கந்நாயின்குணங்களேயும் விசுவாசத்தையுந்தே ரியபட்டு ததி, அவனவசததிலதையடைவாகவை தது, அவனுக்குக்கு துவைக்கடன் பத்திர் முமெழுதிக் கொருத்தான; அவனிடத்தில் நநூறுபொன்வாங்க்ககொண்டான. திரும்புகால் மிலவனத்ன குமைநோ கதி, நானி நதசசெட்டியாருக்கி நத்கக**்கான**பணஞ்செ லுத்த**வரு**மளவுமி வரிடத்திலி வகையே நீயிருவென று தனகையிஞலேயதறதுகைகைகாடடிஞன; அதைததடவிககொடுத்தங்கையேவிடமிவிடமித்தன்றோருக குததிரும்பிப்போனன். அந்தச்செட்டிய வவேடன் தனக்குச்சொல்விப்போன வார் த்தையை விசுவாசமா கததானே நம்பி, அந்த நாய்க்க ந்திச ந்தியிர்ண்டுவேளே யும்பா லுஞ்சா தமுமாகட்டோட்டதைவே குசெல்வ மாயவளர் த்துவ நதான. அபபடி நட நதுவ நத நாளேயில், அநத்ச செட்டி பொரு தீவுக்குக்கப்பலே நிப்போ ுப்வியா**ப**ார்ம்பண ணூறெதற்குப்பயணம்புற்பபட்டு தின்றபோது, அவனந்நாலையக்கூப்பிட்டு, நம்முடைய மணமின வாசிவப்பதனமாகப்பார் த்துக்கொண்டிருவென்றதற்குக்கட்டனே யாகச்சைக்கபண்ணி; தன பெணசாநியையடைத்து, நான்வியாபார்த்துக்குப்போயம் றபடியிவிடம் வருமள்வும், இந்த நாய்க்கு நித மூன அடே நேர்மும்பாலுளுசாதமும்போட்டு, இதை நன்றுக்காப்பாற்றிக்கொள்ளென்றவளுக்குப்புத்திம்தி சொல்விட்டோட்டு ததன்பாட்டு க்குப்போய்விட்டான். அச்செட்டிடோன்பிறக்வன்டேண் சாதியான வளோ ருசோர் நாயகணேச சேர் ஃதுககொண்டாள; அவனேதின நதோ றம்சசாகைக்குவர்படோக்விரு நத்சசெட டிச்சியுடன் வங்கண்டாயிரு ந்தான். இப்படியிரு ந்த நாளே மில் நநா**பா**ன திறை**க்கண்டு**, தன்மன திலேகி**லே ச** ப்பட்டுக்கொண்டவன் மேல்வறம்மாயிருந்தது. ஒருநானே ததருண் ததிறபொழு துபோய்ப்பதிண் நதுநா ழிகையளவில், அசசெட்டிச்சியும்வளுடையசோர் நாய்கனுமாகபட்டு ததிரு நத்பின், அவன் தன்வீட்டு க்குப் போகவெளியி றபுறப்பட்டு ததன் காலகை சுத்திபண்ணின் டோது, அச்சுன் கண் திடீடோன்றெழு நதவன் மே றுபாய்ந்தவன மெனியைககடிததுதறியவணககொனறு போடடது. அசசெடடிசசியதைககணடாள; அவளமன துகலங்கிறறு; அவளகாலகை தடுமாறின துகள்; ஆதலாலதை பொருவருமறியாமல நநேர்மே யவடு பெரு வையில் தானே பொருகு மிவைட்டி, அந்தப்பிண் ததையதிற்பு தைத்து, அக்கு மியை மீளவுமணணைமறைத்துப்போட்டுச்சத்தப்படாதிருந்தாள். ஆகிலுமன்றமுதல் நநாய்க்கவள்களுகித்த ணணீர்கூடசசெமையாயவாராமலும், அதைப்பாம்கியாமலுமிருந்தாள். அந்தக்குக்கல்புறம்பிலேயேச சிறக்ஸமாங்கிசமகப்பட்டமட்டும்பொறுக்கிப்போசித்துக்கொண்டு,வீடக்கெடுத்ததுபோலிருந்தாலும், தன்னெசமான சத்தில் வந்து காத்திருக்கும். இப்படியாயிருந்த நாண் யிலேய்ச்செட்டி தன்வியாபார்த்தி வேதிரிந்து, பனிர்ணடாமாததத்லெகிறிதுதிர்வியத்தையும்னேகளுசுர்க்குகுளாயுந்தேடிக்கொண்டு, தன னகம்வந்து சேர்ந்தான. அந்நாய்தன னெசமாண் ககணடவுடனே தன் வாஜு களுடைத் துக்கொண்டவன் கா ஃசெ ஈறறாம, அவனுக்கு முன் னேயோடும், மறுடைடியவன் கா ஃசை சூழ்ந்து வளவும், அப்பாலந்தப புடைக்கடையிலேயோடும், திரும்பியும்வன கிட்டவந்தவண் முக்ரும், அவணப்பார்த்து ககும், பினனுமப்புழைக்கடையிலேபோம், அந்தப்பிணம்புதைத்தவிடத்திலே தனதுமுன் காலகளாலேமண்?ண பபுறுண்டும், அந்தமண்ணிலேகிடந்துபுர்ண்டுவாடும்; இந்தப்படியந்தநாய்லாசடைப்பட்டதையச்செ டடியானவதுனை கிபடார்த்து, அதைபடின் இருடர்ந்து போஞன. அதுவந்தபடின் ததைப்புதை ததிருந தகுழியைச்செய்த்து, அச்சோர் நாயகனபிரேத்ததை வெளியிலி முத்துப்போட்டுக்கடித்துத்றிய வனுக்குக் காணபிததது. அதையசகட்டியானவனகணடநநாயினடோரிலதிக்சந்தோஷிப்படு, தன்பெணசாதி பையடைத்தித்றக்கை எளுப்பென்றவளேக்கேட்டான். அதற்கவளுண்டையைய்வனுக்கும்றைத்தபோ தும், அநநாயினா ததிரு நததிலை வளுடையகவடுகள் யாவுமவிசி தமாயவன நி நதுகொண்டு, தன்பெண்சா தியை நோகதி, வாராய பெணணே, நீயென ககுபபணணின துரோகதது ககு நானு ஃடிணேசசெயய வேண டியபிரா**யச**சித்தமிக்ஷ**மிருக்கலா**மீ; ஆகிறும்தையெல்லாம் **நா**ன் பொறுத்துக்கொண்டேன்; இனிமே**ஃ** யெனகண்களுக்குத்தென்படாம்லெங்காகிலும்போய்ப்பிழைபோ, என்றவனாததன்வீடடைவிட்டுத்த கூடி

ணமேதாத்திவிட்டான. அப்பால்வன நதநாய்க்கதின் வயிறு திர்மப்ப்பா வஞ்சாதமும் போடுவித்தான்; பி னப்வவேடதைக்குன்றுடையநாயென்ககொருபெரியவுப் கார்ம்பண்ணின் தென்றம், அதினுல் நீயென்க குககொடுக்கவேண்டியவை நநூறுபொன்னு மென்ககுவ ந்து சேர்ந்ததென்றெண்ணிக்கொண்டேனென் **றும், ஆனதிஞுல் நீவை** தத்சூதுவையாகிய நாயையுன் னிடத் துக்கனுப் இவட்டுட்டுள்ள றம், இத் துடனுன் இடைய**ப**த்திர்த்தையு முன்**க்கனுட்**பினேனென்று மோரோவேயெழுதினன்; அதையொருசுந்திரிக்கத துளடக்கம்பண்ணிஞன்; அந்தச்செந்திரிக்கத்தையக்கடன்பத்திர்ந்திலேகோததான்; அதையந்நாயின்க ழுத்திலேகட்டினன்; அதையப்பட்டணத் தக்குவெளியில் நைத்துக்கொண்டுபோனன்; உக்கிர்வீர்னென் **றவேடனிரு நதவுச**சினிமாகாளி பென கிறபட்டண தது ககுப்போ செறவிராசபாட்டையை யதறகுக்காண பித நான; இந்தவழியாலேயுன் கிசமானவீட்டுக்கு நீடோய்ச்சே டொன நதறகு சகைக்காட்டிய இதய னுப்பிவீ டடான. அநநாயான துதக்ஷணமேதனனெசமாளுகியவேடனிருந்தவூரின் திசையைநோக்கி, அப்பாட டையிலதிகவேகத்தினேடோடிககொண்டிருந்தது. அதப்படிக்கிருக்கவந்தவேடனுன் வனச்செட்டிக்கு **க**கொடுக்கவேண்டிய-நொ-பொன்னும் தற்கு வட்டியுமாக ச்சேகர் மடண்ணிக்கொண்டு, அச்செட்டிவீட்டுக் குவர்வே ணுமென றதறகுப்பாதிவழியில்வ நதபோது, அவன நநாயான துதனக்கெக்கிரேவர்க்கண்டு, திடுக கடு, மன பகல மகி, கிலேச முறறு; அயயோ, இநநாயைமெத்தவறிவுள்ள தென றெணணியல்லோநாம சு செட**டியாருடைய பண**த்துக்டோகவி*றைக்கு து*வை வைத்**துவ**ந்தோம்; இட்டோநித்நத்ச செட்டியா ளையேய்த்துப்போட்டு, அவரையறியாமன் முருக்குவந்துவிடுதல்லோ; இதினுலேயென்னுண்யம்பழு தாய்விட்ட தே பென்றவ இத்த தின்டேரில் இத்கே பம்பிற்தது, உடனே யதைக்க நேதள்ளி, தன்கிடுட்விரு ந்தவொருசூரிக்கத்தியினுலதின் கழு இதையறு இதுட்டோட்டான். அவன்கல்லாதவனுன்டடியினுலதின் கழு ததிறகட்டியிரு தத் சீட கட்யுளு செற்றிரிக் ததையும் விர்த்து ககொண்டு, அச்செட்டியண்டைக்கு படோய் வ குன ககணடான. அச செட்டி பவவேட குன ககணடவுட்டுன் கலக்க முற்று, அவ கோ நோக்கி, உன்னுடைய நா பெண க கொரு பெரிய க ்ரியத் ந்ல பெ தசகாயம்பண ணிற்று; ஆகையாலே நான தின்பேரிறசு நடு தோஷிப்ப டு, நீபெனககெடிதிககொடுத்தகடன்பத்தர்த்தையும், அத்துடனே நானெ டிதின்வொருவோல்பையு முதநாயினகழுத்திரகடடி, அறையுன்னண்டைக்கணுடபிவிட்டேன்; நீயதையுன்பழியில்வாக்காணவில்ல போவெனறுகேட்டான. அவவேடனதைககேட்கவேவெகுவாயமனங்கலங்கிததுக்கப்படம், நானிந்த சசேதியையறிபாமல, அநதநாயானதெனனமோவுமககுததுரோகமபணணிடடோடு, உமமைககாணு மற்றிருட்டள் வாயெங்களூருக்கோடி வந்ததென்றெண்ணி பலலோ, அதை வழியிலேம்டக்கிக்கொண்டதின் **க**ழுததையறு தத்வ்விடத்தில் த்தானேயதைப்புதை துட்போட்டு, உம்மிடத் துக்குவ நதேனென்றச்செட்டி **க**ுசு சொல்விட்டோட்டு; அவனுக்கு முன் பாகத்தானே தன் கையிலி நந்தவெற்று கத்தியை நாட்டி, அதின் பேரிலேவிழுந்துத்குபிராணுணுட்டோகுக்குகொண்டான. அச்செய்தியையவலேட்குமெடுகைசாதிகேள்வி பபடு,அவளுந்தனஞ்ககைப்பிடுங்கிக்கொண்டிறந்தாள். அச்செட்டியோவதையறிந்து, அய்யோ, தெ யவடேயென நு, தனகா துகளே ததன கைகளாலே மூடிககொண்டு, நா.மி நதவேடன் மும்படித்திறகு வந்தபிற தே நாயையவனு ககொபிக்காமல், துடுக்காயதை நாமவனிடத் துக்கனுப்பின் து நம்முடையடேரிலே தப புதமென றம், உக^{டிர்}வீர்ளுகிய வேடனும் வன டெணசா தியும் நநாயுமி றந்தட்டியிளுலே, இனி **நா**மி ருத்தலி **கு**லே நமக்குப்பாவ நத்விர்வே நேந்மக்குக்காரிய மென்ன வென்று நத்னக்குள்ளே யோசித்து, தன்க்குப்பி ள்ளேயில்லா தட்டியினுலே தன் னிடத்திலிரு நத்வாளிநிகளே பெல்லாம், தான தர்மம்பண் ணிட்டோட்டு, தானு பொருக த திை நில ததி லூன றியதின பேரிலே விழு நது தனபிர் ாண ணே ததியா கம்பண ணிககொண்டான. அ ககாரி டத்தையவர்கள் தீர்படராமரியாதபடியினுலன்றே, அத்தின் நல்லவர்களுக்கெல்லாம்பட்டியபாயங **களவந்ததுகள்**; அபட்டிவார்தப்புக்குச்சவாமியார்வர்களிந்தக்காரியத்தைத்திரீக்கமாவிசாரித்து,

தொருதெணடியாம் போதவாதித்தருக்கு சசெய்யவே **ஹமென்** மு போத**ச்** சந்திர்ஞன் ம**ந்**திரிசொல்**லி**ப் போட்டுத்தன் பாட்டுக்குப்போய்விட்டான்.

இப்பால் மூன்று வகாவட்கார் இதிய போதல் பொபக்கென்ற மைந்திரி, தன் முறைப்படிக்கப்பட்டண் மேறைல் வலாளுகற்றியடித் துச்சோதி த்துக்கொண்டு, பின்ன வவிராசாவின் பள்ளியறையைச் சோதிக்கப்போன கிடத்தில், இவன்வீ கோக்கண்டு, வாரும்போதவியாபக்ரே, உம்முடையவி ஆட்ரான் போதவாதித்தன் செய்த காரியத்தைக்கேட்டம் ரோவென்று நடந்த காரியங்களே சசலி சுத்தார் மாகவ்வ இயக்கு செரல்ல; அதைக்கே ட்டபோதவியாபகன் வவிராசண் நோக்கித் தெண்டன் பண்ணி, சுவாமி, போதவாதித்தரேதா வதொருகாரிய நிறித்த பிப்படிகள் வடிகள் நேரை மற்று கைக்கிற்ற வர்ல்ல; நெருப்பு சிறி தென்ற நைத்த நிற்ற வர்கள் திறிக்கிற வர்கள் கைகுத்த கைக்கிற்ற வர்கள் கைகுத்த கைக்கிற்ற வர்கள் கள் கைகுத்த கைக்கிற வர்கள் கள் கைகுத்த கைக்கிற்ற வர்கள் கள் திறிக்கார் திறிக்கார் திறிக்கார்கள் கள் கிறிக்கார்கள் கிறிக்கு நிறிக்கிற வர்கள் கள் திறிக்கிற வர்கள் கள் திறிக்கிற வர்கள் திறிக்கிற வர்கள் கள் திறிக்கிற வர்கள் திறிக்கிற வர்கள் திறிக்கிற வர்கள் திறிக்கிற வர்கள் திறிக்கிற வர்கள் திறிக்கிற வரிகள் திறிக்கிற வரிக்கு திறிக்கிற வரிக்கிற வரிக்கிற வரிக்கிற வரிக்கிற வரிக்கிற வரிக்கிற வரிக்கு திறிக்கிற வரிக்கிற வரிக்கிறத்தில் பரிக்கிற வரிக்கிற வரிக்கி

வடார்சியததிற் காசிப்படடணத் துக்கொகையாற்றங்களையில் தீதிமிலி பென்றோர் குப்படுணம். அதிலேயிருந்தவியாபகார்ச்னென் றபெயர்கொண்ட வோரேமைப்பிராமண்ணுக்குவெகுகாலம்பிளின்பி லலாதபடியினுல், அவனெருகீரியின் சுஞசைக்கண்டேடுத்ததைத்த**னக்கொ**ருபிளளேயைப்போலவளர்த்தா ன். அந்தக்கிர்ப்பிள்ளேயைய்வன வளர்க்கத்தொடங்கின் நல்லமுகுர்த்தகால்பலத்தாலேயோயென்னமோ, அவன மு ஊயாட்டிய துழு தலகற்பி ணியாகிப்பததாமாசத் திலோர்பு ததிர் கு படுபற்றேற்கு தாள; ஆகிலும் வளந்தக்கியைபிள்ளேயையுந்தன்பிள்ளேயையுமொருகண்ட்சீர் பேவேள்த்து வந்தாள். அடபடியிருக்கையி லொரு நாள்ளவில், அவளபத்தாவான வந்தப்பிராமண்ண வ ஆரெங்கு நதிரி ந்து முஃ முமெக்கப்டோயிரு ந ததருணதை நெலே, அவளதான பெறறபில்கா பையொருதொட்டிலிலே வளர் த்தபடோடு, வளர் த்தபிளளோயா தியவக இரிபையத தொடமுலண டையதறகுககாவலவைத்து, அந்தசசிசுவைப்பதன் மாய்ப்பார் தீதி*ருக்கச* சொலவியதறகு சசைகைடணணிடபோடம், ஒர்சல டீடம் லேதன கொல்லு குதத்படோயிரு நதாள். தசமையத்தில்வள சொந்தவகத்தின் மோட்டிலி நந்தோர் நல்லபாம்பான து, அப்பிள்ள பை வளர் தீதியிரு ந ததொடடிறகபிறந்னவழியாகவிறங்கினதையகதிரிப்பின்னேகணடது; வெகுதிலிர்தேசோடொடோபாய்ச்ச லாகவதின டேரிறடாய்ந்தது; அதினதல்லையக்கவ்விக்கொண்டப்புறத்திற துதித்து, அதைக்கர்ணோயாடி, அதுகளே யவிடததிலே தானே குவித துவை ததுபடோடு, தன துவாயி லுமே லும்பட்டவிர் த்தத்துடனே, தனவளர்தததாயாகியவடபிர்ரமணத் தியிருந்தவிடந்தேடியோடியவளே ககண்டுபிடித்த து; அவளகாவின இடுவிழு நதுருண பிபுர்ணடது. அதைய**வ**ளகணும், அயயோ, நா நதொடடிவிலேவளர்த்திவை தது**ப**போ டம்வந்தந்ப்புடையபின்னேயை, இதுக்டித்துப்போட்டல்லோதன்வாபெல்லாமிர்த்தத்துட்டுன்வந்ததெ ன அதனக்குள்ளோடாணி ததுக்கொண்டு, திடுக்கிட்டு, தன்கையிலி நேந்தைவுலக்கையிறைவதின்டேரிலோர்டி போடவே, அது சுருடடிக்கொண்டது. அந்தப்பிராமணியுமுடனே தனத்கத் துக்கோடிடபோயத்தொட டி இப்பார்க்க; அத் வேதன் பிள்ள சுகமாயிரு நதையும், அதின் கே ேட் பொருபுறத் இலாரு நல்லபாட புதுணடாட்பபட்டுக்குவித்துக்கிடந்ததையுங்கண்டு நடுந்டுங்கி, நம்முடையடாலக்குளைக்குடிக்கவந்தபாம் டையல்லோவதுகடித்துட்டோட்டு நம்மிடத்தில் தீதனவலியைக்காட்டவந்தது; அதை நாம்விசாரியாதப டிக்கக்கிரிபையுலககையாலடித்துக்கொன்றுபோட்டோமே; என்றுதன்மன நிலெண்ணிவெகுசாத்து ககபடடு, தனகுழநதைக்கதின்வயிறுநிர்ம்பமுஃப்பால்கொடுத்ததையெடுத்துக்கொண்டு, அந்தக்கிரி ையததானடித்துக்கொன்றவிடத்திலே, தன்பிவுமைக்கொண்டுபோயங்கிருந்தவோருகிண்றறிலேழு ன் னேடோடு, தானுமதிலேகுதிததுத்தல் பிராண்ணோவிட்டாள். அவளபுருஷிகு கியபிராமண் னக்குப்ப மெலலா நதிரி நதுமுடடியெடு ததுக்கொண்டவன, தனனகத்திலேவ நதுடார்த்தவிடத்தில், அங்கேதன்ன

வர்களயாருமில்லா மையால், அதைப்பற்றியக்கம்பக்கங்களில் வீசாரித்தற் நதுகொண்டு, தன்பிள்ளோயுத் தன்பெண்சாதியுந்தான் வளர்த்திக்ரிப்பிள்ளோயுஞ்சத் துக்கிடந்ததைக்கண்டு, வெகுசாயமன் நொந்தழுது புர்ண்டு, இனி நாமிருப்பதிற்காரியமென்ன வென்று, அவனும் கிண்றநிற்று வேவிழுந்துதன்பிர் என் கூச கேதம்பண் ணிக்கொண்டான். ஆகையால், ஆண்டவரே, எந்தக்காரிய முந்தீர்விசாரித் தொருதிர்ப்பு செய் யேவே ணுமென றசொல்லிப் போட்டுப்போத்வியாய்கள்றனம் கேத்ப்போனன்.

இடபாலநாலாங்கா வலகாக இறபோதவி பூஷிண் இன்ன நேடு நிதியான வன், தன் மந்திர் வாடீள புருவின் படியப்பட்டண் மெல்லாளு சுற்றி ததிர் நது கொண்டவவிர் எசாவின் பள்ளியறைகளு வந்தான். அப்போது முன்ன வன்பின்ன வடுண்கைகண்டு, அங்கே வரு கிறவஞர்டா வென்றத்ட டிக்கேட்கையில், அவன், சுவாமி, அடி பேன்று னபோதவி பூஷிண் வென்று மிசால்லக்கேட்டு, அவ்வர் சன் வடுணை வாரும்போதவி பூஷிண்ரே, போதவாதித்தன் செய்தவர் நாக்கேட்களே வேன்று, நடந் பூர்வோத்தர் வக்கே விச்தமாகவ் வதைகளுக்கொல்ல; அவ் விறைக்கை வெள்ளு காரிய நிமித்தம்பட்டி செய்திரு ந்தர் பட்டி செய்கிறவர்லல; அவ் நிதி விசாரியாத திறைல் பரியம் வந்த தற்கு கைகை தையான நிண்டும் மன் ; அதே தென்றவவிர் ரசாவான வண் கேட்க; போதவி பூஷிண்னை தை சமசால்லத் துவக்கின்னே.

மதார்டிரி பென நெருபடடணம்; அதிலிருநதொருபிறவிக்குருடனுன்பணடார்ந்தன்பெண்சாதி போடளகாபுரியெனறவொருபடடணததுக்குட்போகவே ணுமென றப்யணமாப்புறப்பட்டான. அவனு கை வண பெண சா த கோலபிடி தது வழிகாடடவோர் ஈர்ணிய ததிலவர்களி ருவருமவ நதார்கள. அபடோதம் மதுர்ரபுரியிலி நத்தவொருவெள்ளாழ்வாலிபன, தனமாமனருடனேசச்சர்விட்டுப்பிணங்கிக்கொண்டு, பர்தேசமபோவோமென அமன கதிலேசத் துடனே வழிப்படமி வருகையில், அவனுக்குமேற்படிப்பிறவி **க**சூருட **து**மவனபெணசா இயுமக்காட்டி நறைனபட்டார்கள். அக்குருடன்பெணசாதி நல்லவாலப்பிராய்மு கு சௌ ந தரியமுமுளளவளாயிரு நததை த தொட்டும், அவவள்ளாழ்ப்பிள்ளோயாண்டானம்கால் கூறிண முள ளவனுயிருந்ததையிட்டும், அவளும்வனுமொருத்தருக்கொருத்தர்சல்லாபச்சயிக்கிண்கள் சில பண்ணிக கொண்ட இறைல, அவளதன பருஷிணைய வவழியிலி நந்தவோராலமர்த்தின் டி நிழுவிறகொண்டு போய்விட்டு, அவணே நோககி, வாரு மென பர்த்தாவே, இந்தவடவியிலடியே இடையகண் ணிலொரு நல்லவினாங்களி தெ னப**ு** தென்றது ; அதைநாடியடியேனபோகிறேவெனை நாகொன்னு. அதுகேடடபிறவிக்குருடன்வளு வமான யாசசொனன கேலக நதெரிந்து கொள்ளாமல், நல்ல தப்படி பேசீக்கிர் தது களுப்போய், அக்கனியை ப்பதி தது வாவென றவளுக்குத்தர்வுகொடுத்தாண். அவளதின்பேரிலத்னபுருஷி இக்கு நல்லபதிவிர்தையை ப்போலநமன்கரித்து, பின்பவவள்ளாழக்குமர்னேடுகூடிக்கொண்டு, மறுபட்டணத்தோடுசேர்ந்ததே ன்கணை நாட்டுக்குப்போய்விட்டாள். அக்கபோ நிவினாங்க்கி கொண்டுவர்ப்போன் வள் வெகு நேர்மாயு ந்த னனிடத் துக்கு ததிரும்பவர் ாத துகண்டு, கிழக்கா மேற்கா தெற்காவடக்கா வொன்று நடுத்தியாம் றநிகைத து ;அமமாததடியிறறுனேவியாகுலததோமே, பொகிபபிலலாமல, ஆறநாளமடமிமிருந்து வருந்திக்கொ ணடிருந்தான். காவேரிப்பூம்பட்டணத் திலிருந்து, அக்காலத் திறக்கிங்க்கெட்டி பென்றவன், தன் பெண சாதியோ நெர்செங்கப்பட்டணத்திலிருந்ததன் மாம்ஞர் இட்டுக்காகப்போய் ஃகொண்டிருந்தபடியால், அவ ர்களிருவரும்பபிறவிக்குருடனிருந்தவிதியடுகின்றவழியாகவந்தார்கள். அப்போதவனுகாசத்தைநோக த, தெய்யமேயென்ற, அதற்காகமுறைபட்டுக்கொண்டிருந்ததை, அக்காவேரிநாட்டாகுள்வச்செட்டி பானவணகணடான; மகாவிர்க்கத்துட்ணேயவணே நோக்கி, ஐயா, நீர் வொன அகேட்டான. அக்கபோதி நானமதார் புரியிவிருந்து வந்தேன்; என்பெண்சாதி, இது வனாககு மென்ணேக்கூட்டிக்கொண்டு வந்தவ ன, இலிடத்திலெனணேக்கௌத்துவம்பணனிடபோட்டெங்கையோபோப்பட்டான; ஆறநாளாய்டிபே

னைக்கு மாதார்மில்லாமல், தெய்வமேபென்றதையே சிந்தித்துக்கொண்டிம்மர்த்தடியிலிருந்தவிதிபடுமி றேன; இடபோது இருவுள் முமமை மிஙகேகொண்டு வந்துவிட்டது; அடியேனுக்கி நேடிக்கொளுகும் டொகிப்புகொடுத்து, அடியேண்யேதாவதோளூரிந்கொண்டுபோயதீர்சேர்த்துவிட்டீர் குறைல், உடக்குக்க தான் நான மபண்ணின் பலன் கொடக்கிறது மல்லாமல், அடிபேனி நறைய வனாகளு ஞசெய் தபுண்ணியமெ ல்லாழும்ககேத்த்தமும்பணணினேனென்று சொல்விவெகுவாப்பாதவித்தான். அதையச்செட்டி கேட்டு மனதாங்கி, தனபெணசாதியினமுகத்தைப்பார்த்து, நாமிவவந்தகள்கேட்டுக்கொள்ளுகிறப்படு செய்தா ல, நமககுவெகுபுணனியமுணடெனறவளுககுததெரியப்பட்சசொல்லி, தங்களுக்காகவ்வர்கள்கொண்டு வந்தகட்டமுதிலேய்வனுக்குமொருபங்குகொடுத்து, அதைய்வனசாப்பட்டபின்பு, தன்பெணசாதியை யவனுகளுககோலகொடுத்தவண் நடத்திக்கொண்டுவர்ச்சொன்றன. அச்செட்டிச்சி கூரியபுத்திசாலியா கையாலதனபததாவைபடார்த்து, நானிவவந்தக்றுக்குக்கோல்கொடுத்திவணேக்கூட்டிவருகிறது நொய்ம லை; அதுவுமல்லாமலேஙகினடபார்த்தபேர்களும்வேறேநிணுப்பார்கள்; அடியேதுடையஇர்த்திக்குந ஷீடமவரும்; இப்படியனேகவிடங்களிறசம்பவித்திருக்கி<mark>ன்றது; நனமைசெய்தாற்றரும்மீட்லிப்பதும</mark>ெ யமே, ஆதி லுடுகீர்தகு தியான டடு மேயதைச செயயவே ஹுடு, அடியாளுக்குடுவவளவேகட்டனோ மிட வேணுமென்றுள். அதுகோட்சதெட்டி, வார்ாய்பெண்ணே, எனவார்த்தையைககோாய்; இவவந்தை ன சி வ து டையமுத்திரையாகிய விபுதிருத்திராக்ஷ தாழ்வடம் விங்கமி துக்ளே தத்ரித் துக்கொண்டிருக்கிறப டியிருமேயும், இவன் செய்தபுண்ணியபலன்கள்யாவும் நமக்குத்தத்தம்பண்ணின் தெடுயேயும், இந்தவன் த திலில் ன றவதாயபடபி இறதை நாங்கண் ணுலேகண் பிடம், இவனே மிவவடவியில் பேவிட்டு படு பாட்டு நாட்டோ கலாகாது; போனுலதுதெயவததுக்குச்சம்மதமாயிர் து; என்றிடபிர்கார்மாகத்தன்டெண்சாதிக்குத தெரியப்பட்சு சொல்லிக்காண்பித்தான். அந்தம்மாள நம்முடையடர் சதாவானவர் சொல்லு நிறவார் நேல த ையநாந்தள்ளிட்டோட்டவருக்கெதிர்த்துட்பேசலாகாதென்றம், அப்படிட்டே சுதலநம்முடையகற்புக்கு மரியாதையலல்வென அந்தனமன் நிலெணணிக்கொண்டு, நல்லதென் நதற்குச்சம்மதித்தாள்; த**ன**டர்த்தா வேனு சொறுடடிக்கவவந்தக இக்குக்கோல் கொடுத்தவ ணே நடைப்பித்துக்கொண்டு வந்தாள். அவனும்சக்ட டியுமவனைபெணசாதியுமாகவழிநடககையில், அவர்களமூவருமதிதியிலி நந்திகிங்களமென றவோரூரிற் பொழுதாககபபோய்ச்சேர்நது, அதில்த்தஙகளினததாஞியவோர்செடடிவீடடிலம்முவருமிறக இ. அ வடித்திலிராததங்கியிருந்தார்கள். அசுசெட்டிச்சிவி காவாச்சாத் துசைமைத்து, முதலிலே தன்டையக இக கும் தை டோதிக்கு மதைப்பகு நடிடு, மீ நியைப்பின்பு தான்கு சாப்பட்டு, அச்செட்டியும்வளுமாக வவடுட து நடையிலும், அக்கபோதியதின் வெளி ததிண 2ணயிலும்படுத்திரு நத்வவிர்வைப்போக்கிருர்கள். அட்டா லனறைபடாழு துவிடி நதபின்ன ததம்படுகளெழு நதிரு நது, தங்கள் குறிப்பிடத் தொக்குப்பயணப்பட்டுப் டோ தம்படியாய் வடுட்டை வட்டுப்புறப்படுகையில், அச்செட்டிகூப்பிடாம்றபோகாமல், வைதிக்சாந்த்ச மாயககபோதியை நோகதி, ஒய்பணடார்மே, காட்டிலி ருந்தவுமமையே தாவ்தோர்நாட்டிறகொண்டுபோ யவிடவும், உமக குக்கொருசம்பொசிப்புகொடுக்கவும் வல் வோ நீர் நேறறைய இன் மெங்களே ப்பிரார் த்தி ததிர் அதறகு நாங்கள் படிய செய் தோம்; இனி பெங்கள் பாட்டுக்கு நாங்கள் போவோம், எங்களுக்கு சிசெல்வு கொடுக்கிறீர்வென்றுன். என்னவே, அக்கபோதிப்பண்டார்ம், கூகூவநியாயம், இந்தப்பட்டணத்தில் நீதியில் இயோ, ஐயோ, தெய்வமே, என றுபிர்லா பித்தழு துகூததர்விட்டான. அப்பொழுதங்கிருந்திக ல் கூடி நீயழ் வேணடிய கார்ண மேதென றககு ருடியோக கேட்க; அவன சொன்ன து நா து மெனம் போ பெவிவளுமாயி நதபபடடண ததை நோககிவ நது கொண முரு நதபோது, இதறகுபபா திவழியிலவ நது தங இமிரு நேகோம்; அப்போதெனம் ஊபாளா இயவிவளி சகேட்டி உயச்சுட்டி, இவனதன் இடையத்கப்பு ஒ நாட்கோ பிணங்க்ககொண்டு, அவன்வீடடைவிட்டிப்படி பொண்டியாவ**ந்து**விட்டா**ரும்**; பொசிப்பில்லா

மையினுலி வனப்சியா றகளே பட்டிருக்கிறு வென்றென்களுச்சொன்ன். அதிருலே நானி வனுக்கு வயிறு நி ர்ம்பசசாப்பாடிட்சசொல்வியெனமண்விக்குத்தர்வுகெயத் தும்வலாமல், இந்தம்ட்டுமிவண்டிடுவந்தி ராததிரிபுமிவனுக்குநாக்கள்சாப்பாடிட; அதையிவனுண்டெங்களுக்கும் த்தாற்போலப்படுத்திருக்கையில், இ' வனம் அப்பு புத்தனத் தப்பனிடத் நிற்கோய்ச் சேரும்படியாயில் இக்கு தே அத்ஃயான் புத்திம் நிக்ண நாங்கள் சொல்ல; நல்ல தென்றதுகளோக்கேட்டுக்கொண்டெங்கள்ணடைபடுத்திருந்தவன், என்பெண்சா தெக்கென்னென்னமோபோத்ததவளே ககைவசப்படுத்திக்கொண்டு, விடிந்தபின்னிட்போதவளே ககூட்டி ககொண்டுபோதிறுன; அவளுமேநானகபோநியெனறவணேதைதொடர்நதுபோதிறுள; எனறதாயிந்தப பிர்கார்மவிடத்திறகூடியகூடடத்தாருட்டுன்கொல்லி, தன்முகத்திலும்வாயிலும்மாரிலு நதன்கைகளாலே யறைந்து கொண்டு, கோவென றசத்தமாய்க்கூலியல்றிய நியாய்ப்பட்டுக்கொண்டான. இத்ஜோக்கண்டவ வ்விர்ரசபடர்கள4 அவனுகதிதைக்குறித்தறிக்கைபணணி ஒர்கள். அந்தவிர்ரசாவி தைக்கேட்டமாததிர்த்தில், இத்த நிஷ்ரோமும் நியாயமுமெ வகோகிலுமுண்டோவென றவனமன் துபத்தி, ஆக்கிர்மி தது தத்துண்டும் தனது சேவகணாவிடும், அந்தப்பிறவிக்குருடுண் நடத்திக்கொண்டு, மற்றவிருவேணையும்பிடித்துக்கொண டு வர்வாக பொபிததான. அவர்களபடடி மேசெயத் பிரையு, இது கீன ககு நித்த வலிராசன விவர்மாயத் தம்ப தி களேக கேட்டுவிளங்கா தபடிக்கு, அக்குருடன் வாப்ப்பிறப்பை மாததிர்ங் கேட்டுக்கொண்டு, அச்செட்டில் பதே த‰ வாங்கிட்டோட்வும், அச்செட்டிச்சியைச்சுண ணும்புகாளவாயி றபோட்டுச்சுட்டுவிடும்படியாகவும், அவர் *தின் ததன்* தில் பாரிகள் வசம்பண் ணி, கொல்கைகள் **தது**க்கு ததன் சேவகலாயுங்கூட்டியனுப்பிஞன்.

அப்பாவிக்கபோதிப்பாவி, தன்பக்கத்திவிருந்தம் துஷிர்தனக்கைகளுக்குத்திகியாமையால், தன்வா போடுமெதுவாய, தனனுள்ளத் திலுண்டான் கிலேசத் திஞலே ், அயயோ, நாமந்மக்கு நன்மை செய்த போக்கு ததி வகு நினை ததோமே; இவவர்சனச்செட்டியைமாத திர் நதிவைட்டிப் போட்டு, அச்செ டடிச்சியை நம்முடன் கூட்டியனுப்புவானேன்றவலோவிப்படிக்கொத்த துரோகத் துக்குடன்பட்டோம். என று சொலவி ததனனி லேலிசார்டபடுக்கொண்டான. அதையவலிராசாலி ஹாழியக்கார்ரிறசிலர் கேட்டி ருந்து, அவனறமணுக்குத்திடிலென்றேடி, அவனுக்குத்தெண்டன்பண்ணி, தவகைகளுக்கட்டிக்கொ ணு, அவணு நோகதி, சுவாகி, தேவரீர்ச்செட்டியையும்படுடண்டின்னையயுமாககிணமிட நிர்மித்துட்டேர டடூர்களே; அதகுருடனறனக்கள்கொகைவிககொண்டவிவர்மின்னபடியாகுடுமென்று, அவனதன்வா போடே டெ துவாச்சொலவிக்கொண்டதுகளே பெல்லாம்வனுக்குச்சொல் ஞர்கள். அவனுட்சேன நிடுக்கி டு, கொஃகைகளத் தக்குப்போய்வர்களிருவ்ளையுங்கொண்டுசய்யாமற்றனன் ணடையடைந்த துவர்சுசொல வி, தன முததிரைசசேவகரையலிடத் துக்கனுப்பினுன். அப்படி பேயவர்கள்விடத் துக்கோடி, அவ்விராசா வின்சன்னதையத்தில்பாரிகளுக்குக்காண்பித்து, அவ்விருவ்னாயுங்கூட்டிவந்தவன்முன்னேவிட்டார்கள். அவவிர்ரசன சசெட்டியையும்சசெட்டிச்சியையு நோக்கி, அவர்கள் வாய்ப்பிறப்பைக்கேட்டபின்பு, நானுவ களேய தியாயமாய்க்கொணப்படுத்திப்பாவத்தைக்கட்டிக்கொள்ளப்போனேன்; தெப்வீகமாய் நானபாவ ததுக்குள்ளாகாதபடிக்குத்தப்பினேன்; என்று சொல்வியச் செட்டிக்கும்வன்பெண்சாதிக்கும் வேண்டிய வகுமத்து சுசெயது, அவர்களுக்குப்பிறியவசன் முகுசொல்வியவர்களே யதுப்பிவிட்டு, அப்பிறவிக்கு ருட்ணப்பிடித்துச்சுண்ணும்புக்காளவாயிலேபோட்டிர்மித்தான்.

ஆகையாலயாதா மொருகாரியமு நதிர்விசாரியாவிடடால, இபபடிவ நது நேரிபி சிறது இணை மை ' என முபோ தவிபூஷிணன சொல்வி பபோட்டு ததன் பாட்டு க்குப்போனுன். இது கூன யெல்லாம் வெர்சன கேட்டு க் காலமேதன் துடைய நேம் நிஷிடையெல்லாமுகி நதபின், தன் துகொலுவுக்குவந்து, அநீந்கரிலுள்ளபெ

[்] களே, விடாய. ² தேறுத**ை,** தேறறாவு. ³ அறைகிறது, அடிக**கெறது. ் படன**, சேலகன. ⁵ கிலேசம், விசனம். திணையும், திடம்.

ரியமனுஷீர்குளோயுந்தன இடையட்டையும் ந்திரிகளோயும், இப்புதிய நா ஆம் நிறிகளோயும் நைப்பித்து, அண வர்களோயுந்தன்னருகிலுட்காததிக்கொண்டு, அசுசன்வமைநோக்கி, கேட்டீர்களோசபையாரே, நானிவவ ை மச்சர்கள⁷ நால்வரையுடுமனபிள்ளே களபோலப**பா**வி தது , என இடையசகல்வதிகார்ங்களே யும், முததிரை பையும், போதிர்ததையும்,பொக்கச்ததையும்,ஸ்தோமங்களேயும், நாடு நகர்ங்களேயும், எனட்டுக்கைவீடும் தலாகியவெனன**றமுணு பந்தப**புர்ங்களேயும், இவர்களே விசுவசித்திவர்களிடத்தொடபித்திருக்க; இவர்களு ள கொருவனு செயவிந்தப் போதவாதி தத்னே, இர்ரத்திரி நம்முடைய தேவியாரு நாழுமாக நம் துபள்ளிய றையினி ததிரைகொடைடிருந்தசும்யத்தில், அவிடத்துக்குவந்து, நம்து தேவியினுடையில்தனத்திலேதன து கைடயசுண இவிர்னு கததிருலே சுறுணடிசலசகைகாணபித் துப்போகு ஒடி. அதிகுலை நம் து தேலியோனுவ ளவிழித்துப்பார்த்து, இதார்டாவெனற்தட்டிக்கேட்டவிடத்தில்; அவனதற்குச்சற்றுங்கூசாமல், நான்தா னடோதவாதித்தனென்றவளுக்குச்சொல்லி படோட்டுப்போய்விட்டானும். ஆகையாலிதை நீங்கள் யாவரு மநனருயாலோசிதது, போதவாதிததனுககிடுமாககிணயின்னதென றூசொலலுங்கள், என்றவர்களேயெ ல்லாம்வினுவினுன். அது கேட்டபடையும் நதிரிகளும், மற்றம் நதிரிமார்கள் மூவரும், அப்புர் சனங்களிறபிர் முகர்களுங்கூடி, அட்டோதவாதித்தணத்தனியேயடைத் துட்போய், சகலமும் வணவாய்படவிச்தமாய் நிற து கொணடபின, யாவருமவவிராசாவுககெதிரிலமறு படியுஞசமுகம்9 கூடி குரீகள். அதிலேயவவர் சனுடை யட்டையம் நதிரிகளிலேம் தூ நீதியென்றவ் கொழு நதிரு நது, அவ தை ககு நம்ஸ்கார்ம்பண்ணி, அய்யா, ஆண டவரே, மானிடர்ரய்ப்பிறந்தவர்களில்றிவாளிகளுமுண்டறிவீனர்களுமுண்டு; சக்கிர்வர்த்தியென்றவோர்ர் சனுன் வன் றனதிர் சசியபரிபாலனம் பண்ணி ககொண்டு வந்த நாளேயில், நன்மை செய்யத் திமை வந்த கதை போனறுணாடெனறு தனகார்சனுக்குவிண்ணப்பட்பண்ண ; அதெப்படிடுயன்றவன்கடேக ; மஹ்நீநி சொல்வு திறுன்.

வடார்சியத்திற் காவேரியாற்றங்களைக்களுகில் திருவிடைமருதா டென்றெருபட்டணம்; அதற்குச சக்கிர்வர்த்தியென நொறுவிராசா; அவன வெகு நீதியுடனிராசசியபரிபாலன மையணணின் நாடுளையில், ஒரே டைப்பிராமணன, நாலுவே தமுமாறு சாஸ்திர்மும்டடி ததவன. அவனுக்குப்பிளின் யில்லாம் விருந்தபடியி ஞல, அவனுடுவதுடையபததினியுமொருபஞ்சவான்ன கிளியைப்பிளளோ யாகவளார்த்து, அதறஞ்நா லுவே தமுமாறுசான்திர்மும்பதினெணபாலையுங்கறறுக்கொடுத்து, அதைம்காசெல்வமாய்வளர்த்தார்கள். இ பட்டியாயிரு குநோள்களில், ஒரு நாட்சூரியவுதயத்தில் நதக்கிளியவர்கள் வீட்டின் மேட்டின் பேரி லேறிக கொண்டிளவெய்யிலிறகாப்ந்துகொண்டிருக்கச்சிலே, சில்கிளி களவடுட்டிறகு நோகவுசக்கப்பறந்து டோ னபோது, ஒன றககொன றது உகளசா திடால்ஷியிலே, அந்தமாம்பழமுன் ககுமுந்து மோவென்ககுமுக் து மோ வென நைதங்களுக்குள்ளே பே சிக்கொண்டுடோன துகள். அதையி நத்தகினி கேட்டுடன் பெழும் பிப்பிறந்த துகளோடு கலந்து கொண்டு, நீங்களெக்கேபோகி நீர்களென்றது கீன கடேட்க; அதுகளே முக ட்லுக்கும்படாலொருதிட்டொன்றிருக்கிறது, அதிலொண்டிமாமர்மிருக்கின்றது; அதின்க்னியையாராவ து தின்றுல் அமெர்களும் பதின்ற வய துள்ளவாலி பராகவேயிருப்பார்; ஆகையால் தை வேண்டி நாங்கள் விட ததிறகுப்போக்றேமென்றதுகள். அதையிந்தக்கினியான துகேட்டு, நமமைவளர்க்கிறபிராமண்ணபிராம ணியிவர்களிருவருக்குமிப்போது தொண்ணு ஹாறுவயது கிடடத்தட்டவாயிருக்கிறதே; அந்தபட்டிங்களிலோ ன ஐறநா மு வகொண டு வந்திவர்களுக்கு கடுகாடு ததால், இவர்களு மென றம்பதிறை றவ்பதாய்விடுவார்களே பென நேதன் களுள்ளேயெண்ணிக்கொண்டு, அக்கிளிகளே நோக்கி நா து முங்களே நகிகடியாரு வேணென்ன ன; அதறகதுகளசமமதித் திதையுங்கூடடிக்கொண்டேழுசமுத் திரமுங்கடந்து, அப்பாலேய நதமாமர்மிருந்த வததிடடிலேடோய, அமமர்ததினடேரிலேறிககொண்டு, ஒவ்வொன்றெவ்வொருட்டுத்தைக்கொத்தியும்

⁷ அமைச்சன, மத்டுகி. 8 விளுவுகிறது, கேட்கிறது. 9 சமூகம், சபை. 10 கொத்துகிறது, குத்துகிறது.

கோதியும்" அத்தினிசசைபபடியாச்சாபபட்டதுகள். இந்தப்பஞ்சவர்னக்கிளியான துதானும் துகளிலோ ருப்பத்தைத்தின்றதுமல்லாமல், தன்வாயிலொருப்புத்தைக்கவ்விக்கொண்டவிடத்தினின் றந்திரும்பி வந து; தன்னெ சமாகு பெயிர் மண விவீட்டி லேவை தது, தன் ககுவளர் த்ததாய் தநதைகளாகிய வவர்களிருவ ரையுமழைத்து, அந்தப்பழுத்தினமகத் துவத்தையும், தானதைக்கடுமையுடு நடுமையுமானப்யணும்போய் க்கொண்டுவந்த தீவாந்தர்த் தினுடையவர் த்தமான ததையும் விசதமாகவ்வர்களுக்கு செடில்லி, அதையவர் கள்கையிலேகொடுத்தது.அதையவர்கள்வாங்கிக்கொண்டபோது, அக்கிழப்பிராமண்ணைதைக்குறித்துவெ குவாசசநதோஷிப்பட்டு, அக்கிழ்ப்பிராமணத் தியை நோக்கி, வாராய்பெண ணே, இந்தப்பழத்தை நாமிருவ ருஞசாப்பட்டுப்பதின் றவயதாயிருக்கப்போதிறதிருக்கட்டு;இந்தபட்டணத்தினிராசன் சுகுண்டுய நல்லவ னயச்சுக**மே** மிருக்கிறபடியின்லே பலலோ, வெகுசன ங்களுக்கு பகாரியாயிருக்கிறன்; நாழும் வனிடத்தில னே கந்தான நகள் வாங்கய ஹடோகித் துக்கொண்டு சுக்மேயிருக்கிறேம்; ஆகையாவி நதப்படித்தையவ இ ககுககொடுத்தால், அவனதைத்தின்றென றம் பதினுவயதாயிருந்தால் நமமைப்போலொத்தவேழைப பிராணிகள¹², அனே**கருக்கவ**தைர்வாயிருப்பானேயென றேசொல்ல; அப்பிராமணியும் தற்கிசைந்தான். அவனபினபபபிர்கார்மேய நதமாமப்பூ ததைககொண்டு போயவவிராசாவின் முன்னேவை ததவ னுக்கும்ளி யாதைபணணி, அதினுடையவரீத்தமானமெலலாமவனுக்குச்சொல்ல; அவவிராசாவுமதறகாகவதிக்கத தோஷிப்பட்டு, இந்தப்பிராமண் னிப்படிக்கொத்தவபூர்வமானசஞ்சிவிமாங்களியை, மிகவும்வார் தீதிகர்க ளாகியதானு நதன பெணசாதியு நதின றதிபாலியர்களாகாமல், நாம்பபடியாகவே ணுமென றலலோ நமக்கி தை ககொண்**டு வந்து கொடுத்தான்; இதை நா**மொருவன் மாத்திர் நதின் றப்தின்றவயதுள்ளவாவிப் குயிரு பபநினுவிவவுலகத்துக்கு நன்மையென்ன; இந்தப்பிராமணன் மக்கு நன்மைகோறின் தூபோல், நாழுமிவ வுலகத்துக்கு நன்மைகோறவேண்டாமா; நம்முடையபட்டண் ததிலுண்டான செனங்களெல்லாமிதைச்சா பபடப்பபத்தை அவய துக்காறர் ாய்விட்டால்ல்லோ, இன்றடோல வேயென்றும் நாமெல்லாருமொருமித துககூடவே நெடுங்காலஞ்சீவித்திருக்கலாம்; என்றுதன்மனதிலேண்ணிஞன். ஆதலால்வனத்ன துதோ டடக்காற்னாயழை பித்து, அவர்களுக்குத்தகு நத்வெகும் இபண்ணி, அவர்களேச்சந்தோஷிப்படுத்தி, பி னபுதன் விடத் திலுள்ளபு ரோதித்கையு நைப்பித்து, அவர்களுக்கு ம்வெகுமான ம்பண்ணி, நல்ல நாளுமுகு ர்த்த முமவர்களால நியமிததுக்கொண்டான; அதறகுமேற்று இம்புரோகிதரும் நதப்பிர் ாமண இம் றறம் ந நிரிமார்முதலாகியபிர்முகர்களுங்காரியக்காறரும்புர்களங்களுமாகத்தன்றேட்டத்துக்குட்டோனுன்; அ இலாரு நலவளமான நிலததிலததோட்டக்காறார்வொருபாததிகோலுவித்து¹³, அதிலம்மாம்பிழுத்தை பொருகைவாசியுள்ளவொருதோட்டக்காறின் ககொண்டு நடுவித்தான;முதல் முதல் துழின் ததுப்பெரிதா திக்கனி தருமளவும்தைவெகுசாகதிர்தையாயுங்கவனிப்பாயும்பேணவும்¹⁴ போற்றிமைசெய்யவும்காகண ழப்பானவுத்தாவத்தோட்டக்காறாகளுக்குக்கொடுத்துத்திரும்பிவந்தான்.

அப்பாலவர்களுட்டுனே யப்பாததியைச்சுற்றி லும்டைப்படைத்து, அம்மாக்கொட்டை முன் தத்தின் பும்காவேச்சரிக்கையோடு மதிசாக்கிர்தையோடு மெத்தேர்மும் தே நிண்வாய்ப்பார் த்துக்கொண்டதைவ வர் த்துவந்தார்கள். அம்மாங்கன றம்மின் ததுக்குருத்துக்கின் ததுத்தனிர் த்துப்பருத்துத்தை முத்து, பிண் யுகைப்புங்கின் யும்லாருந்தளிருமில்யுந்தன் முய்யாயளாவிவளர் ந்து, சில்வருஷிங்களிலே திர்ளாகப்பூக்கின் யும்பூத்து, பூத்தவளவும்பிஞ்சுகளும்விட்டு, அதுக்கொல்லாங்காய்களாக, அதுக்கொல்லாங்களிகள் நபருவம் நக்கு மின் தக்கிகள் வடியித்து. அந்த நதப்பருவந்தோறும் தன் தசையைய்ப்போதைக்கப்போதவ்வர் சனுக்கறிவித்துக்கொண்டிருந்தவத்தோட்டக்காறர், இந்தப்பல அசையிலேயும் வெகுவினாவுட்டுனையவலிராச்சமுகத்திலே வந்து, அவ் தைக்குதிலே கடியில் வரியில் திருக்களியும் ததமாமர் நிறையச்செங்காயுங்க

¹¹ கொதுகிறது, சுப்புகிறது. 10 பிராணி, செதது. 13 கோதுகிறது, வூனகுகிறது. 14 பேஹோகிறது, ஆதிக்கிறது.

னியுமாப்படித்திருக்கிறதென்றறிக்கையிட்டார்கள். அதுகேட்டவவர்சனமிகவும் இந்தது 16, பின்புதன் தூ டைய பாகிதின யடைப்பித்தவிண் நல்ல நாளு முதர்த்த முங்கேட்டு, அவன் சொன்ன காலத்திலோர்ப்பு மதிறபறி ததுவர்சு சொல்லியத் தோட்டக்காறர்களுக்கு ததார்ம்பணணி ஞன. அந்தப்படியேய்வர்கள் போ யமுமர்ததிலாருபழம்பறிக்குமுன்னமே, அன்றுகாலத்தாலேசூரியோதையத்திலொரு நல்லபாம்பான து,இளவெய்யில்காய் சிறதி மித்தம் நதமர் ததிலேறி, அதி இருகொம்பிற்றன அடிவேட போட்டு ககொண்டு, அதிலிரு நதபடிங்களிலோன நினபேரிலே தன்றில்யைவை ததுக்கொண்டு, சி.நி து நேர்மிரு நதப்பாற போ யவட்டது. அப்பொழுத்சசற்பத்தினுடையவிஷிம்பபழ்த்திலொழுகியதி லூறியிருந்தது. அதையத்தோ டடக்காறாறி யாமையால் நேர்பாடாய் ' அப்பழங்களி நதிருக்கிற தென்று, அதைய நுத்தொருபோற்பல்ல க்கின் பேரிலேவை ததுக்கொண்டு, மேள்வாத தியத்துடனே தெருவீதிப்பிர்த்கூறிண் மாக்க கொண்டுவந்து, அவவாசனசந்தோனத்தில்தைவைத்தார்கள். அவனதன் துடையகுருக்கூனாயடைப்பித்தவதுக்கு நடுவ கார்மபணணி, அந்தமாமீபழ்த்தின்திசயத்தையவனுக்குச்சொல்லி, உமக்கிப்போதெண்பதாகிறதே, ஆகையாவி நதப்படி ததின் குணுதிசெய்ததைச்சோ தீண் பண்ண வே ணுமென்றதையவன்கையிற் கொடு த து தீரிந்தக்கோஷிடியிலே தானேயிதைச்சாபப்பிமென்றுன். அந்தப்படியேயவன்தையுவன்கையில்வா ங்கிக்கொண்டங்கேதானேசாப்பட்டான். அதில்வனபாதிப்பழஞ்சாப்பட்டபோதே, அதிலுள்ளவிஷிம்வ னமணடைககேறி, அவஹுடையவுடவலைலாமவியாபிதது¹⁷ உடனேயவனமெரித்தான. தன்குருவத்றைநி விததுதையுவர்சுன்கணும், தன்கொகாசுன்ததிலிருந்துக்கேழ்விழுந்தல்திமிகுதியுங்கள்திப்படம், அய்டோர், நமகதி நதகஞருத்து ரோகம்பலி தத்தேயென் று வெருவித**ன்** பபட்டா**ன். அந்**தக்குருக்களுடையபெண்**சா** தியதையறி நதவிடத்துக்கோடிவ நது இராசாவே, நானுமென்புருஷ்டேணை கடடையே நத்தக்கதாகவெ னாததுதார்வுகொடுமெனறு கேடடாள். அவவிராசாவவளதனதையிரோடிருக்கும்படியாவ்வளுக்கு**மே**வணு டியதேறு திலயும்பிறியவசன ங்களேயுஞ்சொல்வி, அககுருக்களுக்கூர்களி லும்மண்டிகளி லும் மளிகைகளி லும்சவளிக்கடைமுதலான துகளிலும் முன்**ஞலே நடந்து**கொண்டிருந்தம் கடைம்கள் ¹⁸ பின் னும் திகமாவவ ளுகளுநடக்கும்படி நிர்க்கு திட்டப்படு ததிக்கொடுத்து, அவின் சசமாதானப்படுத்தி, பின்பக்குருக்கினம் காவொடடோலகமாசசுடிவேக்குக்கொண்டுபோய்த்தகனம்பண ணுவித்தான. அதின்பின்புமுன்னுலேய் ந தமாமபழு வகாண சுவ நது தன கருக்கொடுத்தவப்பிராமண என யழைத் துவர்ச்சொல்வி, அவண் நோக்கி, நாமுனக கௌனவிக்கட்டி கொக்கையாமன ணி ேஞும்; எனென்ன கோலை லும்படியா நீயி நதவிஷிமாம் பழத்தைபென்ககுககொண்டுவந்துகொடுத்தாயென்றுகேட்டான். அதற்கவன், சுவாமி, இதுவொருப ஞ்சவர்க்கைகினியிருவே நேரிட்டதேயல்லாம் வென்னுலேவ நதகாரியமன்று; அதாவ துநானமுன் செய்த தீவிணயினுவென ககுப்பிள்ளே மில்லா ததைத்தொட்டு, அப்பிள்ளே ககுப்பிர் தியா பொருப்ளுச்வர்க்கைகினி யைவளர் இதேன. அதுவி**ந**தடபழததையெ**ன னிடததிறகொண்டுவந்தப்படியாகச்சொல்லியதை பெனக** சூககோடு ததது. அதைவாக ககொண**டு நானுமென பிராமணியும, கிழவராயிருக கிற நா**மிருவருமிதை த இன றுவாவிபர்களான திருவிவவுலகத்தாககுககாரியமெனன; நமமுடையவிராசாவானவரிதைபடொடித தென அமவாகிபராயிரு நதால, நமணம்படோலெளியவர்களனேகணைககாப்பாறறுவார்; எனறெங்களுக குளளே நலல் போசண் பண ணிககொண்டு தான், இதைககொண்டுவந்து தங்களுக்குக்கொடு தேதேன்; வே றேயென மன நிலயாதொன றமென ககுககபடமிரு **ந**ததில‰பென. றபிர்மா ணிககமாகசசொன்னன. அக காலத் தவவிர் ரசாதனம் நடுரிகளே யடைப்பித்தி நதப்பிர் ரமண் துக்குப்பிர் ரயச்சி தத் மென்னவென்று கேட் க; அவர்கள நதபபிராமணன வேதசாஸ் நிர்மடார்க்கிறவகு வாபடியிகுல, அதறகுபயோகமாகாமலவன து தேத்திர் தக்கோப்பிடு வகிப்போடலா மென நு தீர் மானி ததார்கள். அப்படியேய்வவர்சன தன நில்யாரிகளுக

¹⁵ மடித்திறது, களிக்கிறது. 16 நேர்பாடாய், தற்செயலாய். 17 வியாபிக்கிறது, பரவுகிறது. 18 மகமை, மேனா.

குததாவு மணை ; அவர்களாத நடபிராமணணே கலகாக கொகுது கடிடுக்கொணை கபோயப்படியே யவன **கண கூன ப**பிடு எகிப்போட்டார்கள. அ**ந்தக்கண்களி** முந்தபிராமண் ன றன் னக்த துக்குப்போய்த்தன பெண சா தியைக்கூப்பட்டு, வார் ாய்பெண்ணே, நம்முடைய திளிகொண்டுவ நதுகொடுத்தமாங்களியினுலென்னே த்திர் பகளிழ் நேதேன், என று நடந்தவர் த்தமான ததையவளுக்குச்சொல்லி, நமமைமோசம்பண ணினவிப படிககொத்தகினிக்கென்னவாககிரைபண ணுவதென்றவளுடனே போசிண்பண்ணி, கடைகியாயந்தகி **வியைக்கழுத்தைய நுத்துப்போடத் டூர்மானி ததார்கள். அப்பால் தையப்படி செய்யும் பொருட்டு**, அவர்கள் தைபடிடித்தபோது, அக்கிளியானது,வாரும்பிராமண்டே, எனமன் நிலேயுமு எகின் ககொல்லவே ணுமெ ன திறகபடமிரு நததில்ல, உமமுடையமன திலுமிர் ஈசாவை ககொல்ல வதிரு நததில்ல; அந்தக்குருக்கள் தெ ுய**ஃ**ததையடை நதபடியி**லை, இந**தவி தியுமககுவ நதது ; இது நீர்முன செயத நீவிணயினு _இம்ககுவ நத தொழிபமறறபடியல்ல; இனிமேறு அங்களுக குசகிறி து நனமைகொன்ன திறைலே நீங்களென வோட்ப போதிறதுமில்ல; ஆகிலும் நானு ங்கள் கண்ணின் முன்னே பவிதிப்படாதபடிக்கு நீங்கள் நல்லகூருள்ளவொ ருகத்தியிஞ்வெனணேயொடோயறுப்டாயறுத்து, உங்கள் முற்றத்திலே சானே குழி இடிட்டி, அதிலேய்சு வன்பாலுந்தேனும் விட்டென்னோப்புதைத்துட்போட்டு, தீரும்மம்மாளுமின்றைக்கெல்லாமுப்வாசமாயிரு நது²⁰, நா'ளேச்சூரியவுதையைததுக**கொ**ருபிராமண தைகளை தான வகொடுத்து, நீங்களும் போசனம்ப ண ஹை & சோ ளென றது. என றது சொல்லக கேட்டவ நதப்பிர் ஈமண ஹம்வன பததினியும் வெகுவாய் த்துக் **க**ட்ட**ட்டு**, இப்படிக்கொத்தகிளியைமுற்றிலும்வைத் துக்கொள்ளு கிறத்றகு ந**மக்க**திஷ்டமில்லாம் றபோயிற ் றேயென நடுகாகிலேசததுடனே, அதுசொன்னபடியேயெல்லாஞ்செய்தார்கள். ஆகிலும் நத்ததுக்கத் திரைலேகங்காள் நான் துதுக்குப்போய்வருவோ மென்றவ்விருவரும்பயண்பபட்டு யாத்திரைபோய்விட்டா गंडना.

அட்பால்வவிராசா வான்வன்றன அடையதோட்டக்காறனாய் மைப்பித் து, நம்முடையபட்டண் தடுலொ ரு வரு ம நத நசசுமாமபழத்தையாசரியாதபடிக்கு21, அந்தமர் ததைச்சுற்றியலங்கமெடுத்து22, நீங்களும காபததிர்மாககாததிரு நகோளெனறவர்களுக்காககிணபிடடான. அவர்களும் நதப்படியே செய்தவ்விடத் திறசாககிர்தையாய்க்காத துககொண்டிரு நதார்கள். அப்படிக்கிருக்கையில் வவிராசாவுக்குடுப்புவெளுக்கி **ற**வண ணுடையதாயா**ன** வள, எழுப**து வய** துள்ள வள, ஒரு **ந**ாளிரா ததிரியி றறன மருமகளுடனே சணைடை வடு, நாமினியி நதசசீவணே வ்வததிருக்கலாகாதென்று, மறு நாட்சூரியவுக்தபததிலே முரிகு நது, அந தந்சசுமர்ததின்லங்கத்தின் ருகேவந்தாள். அப்போது முன்பிராமணன்கையிலே கழுத்த றப்படப்சூசவர் ன்ன ககிளியான து, மறுபிறபடு வொருபசசைக்கியாய்ப்பிறந்து வளர்ந்திருக்கையில் தறகு பபூர்வ ககி யான மிருந்ததால், பூர்வசனம் தடுல் தன்ணு ககழு ததைய முத்தபிராமண இக்கும் முகெனம் ததிலும் நன்மை பேடுச்பயவேண்டுமென நதன்மன திலெண்ணி ககொண்டு, அந்தமாமர்த் தின்பேரிலேசார்வதா இவந்திரு **க**கும். அந்**நேர் த**திலேயி நதவண ஞூர் ககிழவி வ ந நதைய துகணரி, ஆக இழவிழு ன இருமாம்ப முததைக் கொததிககொண்டுபோயச்சுவர்ருகேடோட்டது. அதிழ்வியானவள் நதப்பழுத்தைச்சுகிர் திலே, ஒரு வருங்காணுட்டெல்கத்துத்தன் சேவண்டுவ றுத்து த்தின்றுள். அதைத்தின்றவுடன் வளுக்குறி ததிரைவத்தது; சொப்பனங்கண்டவ் கடுமெடு கேற்ற நோவ்ய துள்ளவால் ககும்ரியாய், பழையலாவண ணியத் தோடெழு ந து நின்றுள். அபடோதவளுடையமரும்களான வள்தனமாமியா காககாணு தடடியால, அங்குள்ள வீடுவாக லதெருக்கடோறும்வளேததேடியில் நதுகொண்டு, அந்த நச்சுமர்த் தண்டைவ நதிருக்கையில், அங்கேயொ ருபௌவனமானபெண தூதின்றவந்தவண் தைதிதன் மரும்களே ககண்டு, திறு நகை நகை ததுக்கொண அவளேயவளமருமகளடையாள தகுண பிடி தகமாடடாமையால, அவள தகணகளிலே நீர்

¹⁸ முறறும், வாசல். 19 குழி, பளனம். ²⁰ உபவாசம், ஒருபொடுத்த. ²¹ ஆசிக்கிறது, விரும்புகிறது. ²² அலங்கம், மதில்.

²³ சார்வதா, எப்பொழுதும்.

சொரிய, அவளசரீர்நூக்க, இந்தக்கோல் நதோடவளணடைக்குவந்து, அம்மா, எனமாமியாகிறவோரு கிழுவியிவவழியாலவர்ககணடையோவெனறுகேட்டாள. ஆபடோதவனதனமரும்களேப்பார்த்து, ஆத தே, மருமகளே, நான்று தை துமாமியார், இர்ரத்திரியென்பேரி ஃகோபித் துக்கொண்டு, ஒரு நாளும்பே சா தபேச செலலா மென ஊட பே சென படியால, எ ங கேயா சி லும் போய் நளு சு தின் ற செத் து ப போவோ மெ ன ஹெணா ணிககொணம், இந்தந்சசுமர்த்தண்டையினு னவந்தபோது, இதிவிருந்தொருகினியான தோர்மா மபழத்தைப்பறித்துக்கொண்டுவந்தெனக்குமுன்னேபோட்டது; நானும்ந்தமாம்பழத்தையுடனேயா வலோட்டுத்துத்தின்றதிஞ்லே, இப்படிக்கொத்தச்வுந்தரியமுள்ள கும்ரியாய், எனக்குள்ளே நான்றுணே யதிசெய்பபட்டு நிறகையில், நீயுமென்ணே நடு தேடிவ நதாயென றவளு ககுசொன்றன. அப்போத நத்மர் த தைக்காத திருந்த தோட்டக்காறி தைக்கேட்ட திசயப்பட்டு, அவர்களிருவனாயு கட்டிக்கொண்டு போய அவபிராசாவினமுன னேவிடும், நடந்தவதிசெய்ததையவ நைக்குவிவர்மாகச்சொன்றுர்கள். அவனதைக் கேட்டுமிகுதியுளுச்நதோஷிப்பட்டு, சேகிர்மாய்த்தனகொலுமண்ட்பத்துக்குவந்து, கொலுவிலிருந்து கொண்டு, அந்தக்கிழக்கும்ரியைக்கூட்டிவர்ச்சொல்லி, அவளவாய்பிறப்பாக்சச்சுல்மும் இந்தபின்பு, அவ விராசதுக்குத்திருத்தியாகாதப்படியால், அதையின்ன ஒசோதிக்கவேண்டுமென்று, தன்னுறமுண்டுற்கள வாணடமையாலவில் நடிடுக்கிடங்கில்டைத் துவைத்திருந்தவோர்கள்ளன, மிகவும்வயது சென்றுகிழவ ஞாயிரு ததமையாலவ னோயடைத் துவர்சசாலவி, அவனை கையிலி நதமாமர் தநின்படி உக்ளி **ெலா**ன றைக கொடுத்துச்சாப்பட்சசொல்லியவனுக்குக்கட்டியோடுட்டான. அந்தப்படியக்கள்ளனிராசாவின்கட்டின கஞள**ளாய, அவன**மா**ணததுககா**யத்தமுள்ளவனுகி²⁴, தன்சீவனுக்குநிராடையாயந்தப்படித்தைச்சாப பட்டான்.

அதைசசாபபடடவுடனே யக்கள்ளன பதினுறுவயதுள்ளபாலக்குமார்னுன். அவ்விராசாவிதைக்க ணைடு மிரு தியுஞ்ச நதோஷீப்பட்டு, அப்பட்டண் ததிலுள்ள வயோவிருத்தாக்கள், ஞானவிருத்தாக்கள், அதிகார் விருததர்கள், ஐசுவரியவிருததர்கள், அனுஷ்டானவிருததர்களாகியவை வகைவிருததர்கள் புமொருமிக்கவ டைப்பித்து, தனதும் நதிரிமார்மு தலாகிய சர்வத்திரானபுமிருத்திக்கொண்டு, முன்னலே நாமி நத்கக்கி யைக்கு நித துத தீர்விசாரியாமல் நமக்கு நணமைசெய்ய வந்தவந்த வேழைப்பிராமண் துடையகண்**களே ப்**பி சுதிபபோடசசொனனேமே, எனறு கணகலங்கவி தனட்படு, அந்தப்பிராமண்ணயும்பிராமண் ததிமை யுத்தன் னிடத்துக்கழைப்பித்துவர்ச்சொல்விறிருபித்தனுப்பின்ன *6. அப்படியே யவ்வுறம்ணச்சேவகர் போய்க் கங்கால நானம்பணணிப்போட்டுவ நதிருந்த வத்தம்பதிகளிருவரையுங் கூட்டி வந்திராசன்முன் னேவிட்டார்கள். அந்தப்பிராமண்ண, இராசாவைக்குறித்தா சீர்வாதம்பண்ணி நிறுதிறவண், அவன்கண்டர் விண தது, முனனே வண்ணூர்க்கி முவிக்கும்பின்னே கள்ளக்கி முவ இக்கும்வி தத்சங்கதிகளே யல் இக்குவிவ ர்மாகசு சொலவி; இதாகுமா முன்ன மே தீர்விசாரியாமலான கையை குடைபிடு வகக்கட்டுமா மிட்டு டேகேன் பென றுவெகுவிதனப்பட்டு, கடையொய் நதப்பிராமணன் விராமணி உய்யும் நதமாம்பழ் ததைச்சாப்பட்ச சொல A, அவர்களகையில் தினுடையப்புங்களிலிர்ணடைக்கொடுத்தான். அதுகளே யப்படி யேய்வர்களிருவருந தின்று பதிறைவயதுள்ள குமாறு வகுமாபுமானிகள். அதின்பின்பு மந்திரிபிர்தானிகளுக்கும்ந்தப்படித் தைக்கொடுத்து, தானுஞ்சாபட்டு, அப்பட்டணத்திலிருந்தபிர்சைகள்பாவருக்கும் துகளேக்கொடுத்து சசாபபடுவிக்க, அப்படியேசமன் தரும்? அதை ததின் நப்தின் நம் தள்ளவர்களாகுர்கள். ஆன்படியிகு வவர்களெல்லாரும், ஆதியிலி நதபட ழத்தைக்கொண்டு வந்தவட்பிராமண் இக்கும்பிராமணிக்கு நம்வகாரம் பணணி, உங்களாவி நதமாம்பழ் ததை தின் றசம் இதரும் பதின்று அப்பு துள்ளவாகி பர்களாக வேண்டிய பிர்ர ப்த்தியும், உமககுங்கண்களே படோக்கடி தனுக்கொள்ளு வேண்டியபிர்**ா**ப்த்தியுமிருந்த துக்கொ**ன்று, வெ**கு

²⁴ ஆயத்தம், இத்தம். 25 திரானச், ஆசையில்லாமை. 26 இருபி தெத்து, கட்ட கோயிடுகிறது. 27 சடிஸ்தரும், எல்லாரும்.

வீதமான இது நெக்கோ சசொல்ல; அவர்களு கக்வைர்சன கன காபி சீ ஷீகம்பண்ணி, வேண்டிய்பதார் த்தங்களே புங்கொடுத்து, அவலிருவனாயும்பலல் களுப்பிர் இலிடையாய் வர்கள் சொத்தக்கிர் கத்து கக்கு அப்பிறன். ஆன் போதை களும்வர்கள் தங்கள் கத்திலே வந்து சேர் ந்து, அத்தக்கிளி வைப்பு அதை த்த விடத் வதப்பார் த்து மன் கலை வக்கிக்கில் சப்பட்டு, இந்தவை சுவரிபம் நத்தக்கிளி விருலே வந்த தேயல் லாமல் மற்றை நப்படியல்ல வே, இந்தபட்ச கியத்தை பக்கிளியிருந்தல் லோவ் அபோக்கவே இடை, நாமா த்திர் மனுபோ பெபது தெய்வத்து கடுகாப்பி தமாயிராதே, என்று தங்களு களுள்ளாலோ சண்பண் வியப்பிராமண்ன நன் சீவணே முன்னே வவியமாய் த்து ககொண்டான; பின்பவன் மண்று வர் மாட்டிய நத்ககிளியப்பிராமணன் தண் முன்னே வவியமாய் த்து ககௌண்டான; பின்பவன் மண்று மாட்டிய நத்ககிளியப்பிர் நமணர்களே யடையப்பித்தவர்களுட்டு வழுவன் முத தந்திய வக்கள் விர்யம்பண் கள் மடிய பித்தவர்களுட்டு விழுவுரின்ன செய்திய வக்கள் விர்யம்பண் களிய வையியின் பேராலே கெளியி ஹாரொன செய்திய மக்கள் விர்யம்பண் கள் வக்கள் வில்வை பேராலே கெளியி ஹாரொன செய்திய மக்கள் விர்யம்பண் கள் வடிய வக்கள் விர்யம் வருக்கள் விறுமை களை கடிய வருவிற்கு கையிறை முன் கள் வக்கள் விர்யாற்ற வக்கள் மோர் அதிலே கெளியி ஹாரோன் விருருப்பட்டிய முண்டாக்கி, அதிலே தேவால் யங்களும்பிர்மால் யங்களு வக்டமில் தது, குடிகளுமே நேறின்கள்.

ஆகையால்பப்டி வர் தபடிக்கு தே தே வரீர் தீர் க்கபரி சீலன ம⁹ பண்ண வேண்டும். சு வாமியார் வர்களி ச சே நிலையத்தங்கள் தேல் சொல்ல வறி ந்த தேயல்லாமல், தங்களுடையகண் குறைகண்ட தில்ல யே. அந்தம் மா கும் பொய்சொல்று கிறவர்லல்; போதவாதி த்திரு பிப்பேர்ப்பட்ட துன் மார் க்கம் செய்கிறவர்லல்; இத்த கு தி மித்த மேதோவே றேயிருக்கவே ணும்; ஆதலாலி தண் ததிர்ப்பராமரிக்க வேண்டியிருக்கிறது. அப்பா லசுவா பியார் வர்கள் கித்தத் துக்கு சசரிப்போன்படியென் தும் னு நீதியென்கிறம் நடிரி சொன் தை விதண் ககேட்டேவ விர் சாசி நிது நகை தது ககொண்டு, போத வாதி ததன் போத ச் சந்திர்ன் போதவியாபகன் போ தவி பூஷிணன் இந்த நாலும் ததிரிமாரையும் மைப்பிக்க; அப்போது போதவாதி ததனிராசாவைப்பார் தே து, சு வாமீ, பூர்வ திலேப்சியாற்றப்போய்ப்பழி சும் நத்கதை யொன்றண்டென்ன; அதெப்படியென்றிராசன் கேட்க; அவன்சொல்று கிறன்.

வீசபடிர்மென றவொருபட்டணத்திலே, சர்வசனங்களுக்கும்பு ரோகித்ததன்மீ செய்தவொருபார்ப் பான, தன்று மின் வகங்களே பியுண்ணியதீர் த்தமாகியகா வேரி ந்திய்றபோட்டுவிட்டு, தானும் திலேஸ் தானம் பீண்ணிவர்வேண் மென்று, கட்டமு தகட்டிக்கொண்டு பயணம்பு நடிப்பட்டு வந்து கொண்டிருந்தவன், பாய்ச்ச தூர்வுண்ற வொருபட்டணத்து ககுவடக்கே பொருபத்திர்காளிக்கோவிலும், சலசமர் த்தியானவோரு நிருகுளை மும், அதை சகுழ் வோரிருண்ட சோல்யுங்கண்டங்கேயிறங்கின்; தன்வசத்திருந்தகட்டு சாத் ததை யிங்கோர்ணமை வைத்துப்போடு, தன்றுமையில் திதியகரும் முடித்துக்கொண்டு வர்ப்போஞன். அத்தேர் ததிலே திரும் மிலர் சிதுறையிலிருந்தெழுப்பதுவய் தடுசன்ற பிர்மண தெருவன், தனம் இருயானோரை நேதன் பிள்ள களோக்குச்சிர்வுட்டு பியிலர் நடித்திய திதியகரும் முடித்துக்கொண்டு வர்ப்பே மிக்கோய்ட்டு, அவகை தை கக்கட்டமு திருந்தவிடத்திற்கோர் நது விடிந்து கிதி நகிக்கும் நடிக்கும் முற்கு திருக்கிற கேரை மிருந்த திகைக்கிய முற்பே, அவன்முக்கு நைத்த தடைக்கும் திருக்கிற வண்டுக்கிற்கு கிறைக்கிற்ற வரைகள் திற்கேற்ற வேன்றை திருக்கிற திருக்கிற வண்கு மிக்கிருக்கிற திருக்கிற வன்றை திருக்கிறமை திருக்கிறமை திருக்கிற வள்ளையான கடியிர் மண்கி திருக்கிற வன்றை திருக்கிற திருக்கிற வள்ளையில் வரும்பு இதிர்கிற்கும் வருக்கிற்கு திற்கோன்ற திருக்கிற வள்ளையில் திருக்கிற திருக்கிற வள்ளையில் கடியவிரும் கடியிர் மண்கிற திருக்கிற வள்ளையில் திருக்கிற திருக்கிற வள்ளையில் கடியவிரும் கடியிர் மண்கிற்கு கொண்டிருக்கிற திருக்கிற திருக்கிற திருக்கிற வள்ளையில் கடியிரும் திருக்கிற திருக்கிற திருக்கிற கொண்டிருக்கிற திருக்கிற திருக்கிற திருக்கிற கொண்டிருக்கிற திருக்கிற திருக்கிற திருக்கிற கொண்டிருக்கிற கொண்டிருக்கிற கொண்டிருக்கிற திருக்கிற கொண்டிருக்கிற திருக்கிற திருக்கிற

²⁸ விர்பம, செலவு. ²⁹ பரிசில்வாம், சோதுண். ³⁰ புரேடித்ததன்ம், பஞ்சாங்**தத்தொ**ழில். ³¹ அங்கம், எலும்பு. ³² சோருகிறது, விடாய்க்கிறது.

மு, அந்தக்கட்டமுதையெடுத்துக்கொண்டு, அங்கேச்றறு தார்த்திலேயிருந்தத்ணைனிர்ணடையிலேகொண் முடோய், அந்தப்பிராமண இச்சுதிலேபாதிசாதம்பகிர் துபிர்த்தியேகமாயவை ததுப்போட்டு, மற்றபாதி பைத்தானசாப்பட்டு, தன்கைகாலகமோச சுத்திபண்ணிக்கொண்டிருந்தான். அப்போதொருகருட்குள் தோர்சர்ப்பததைக்கொண்டு வந்து, அங்கிருந்தவோராலமாத தின்கினாயின் பேரிலே வைத்துக்கொண்டு, அதைக்கொத்திக்கொத்திப்பட்சித்தது. அப்போதந்தசர்ப்பத்தினுடையவிஷிமான துதெறித்து, அதற்கு நோய் நதமர் ததின் கீடேயிரு நதவ நதப்பாதிக்கட்டமு தின்பேரில் விழு நத்து. அதைய நதப்பிராமண்ன றி யாதபடியினுலே, மறறவணே ககூபபிட்டதைசசாப்படசசொல்ல, அவனதிலே நாலுவாய்ச்சாதமாததிர்ஞசா ப்பட்டவளவிலே, அவ்விஷிம் வன்றில் ககேறியவன கீழேவி முந்தமரி ததான். அப்போதவ் வன்னமிட்டபிரா மணனவெருதுக்கப்பட்டு, மற்றவன் மூன் நுநாள் யபட்டினியினுலே "பசியீர்கேக்வவிக்கொண்டு செத்தா வென அநிண தது, இந்தப்பிணத்தையிய கேதானேயடக்களு செய்யாதேபோட்டுவிட்டுப்போனுல், நம ககுமகாதோஷிம**ு** ததிததிக்கும், ஆனுல் து நம் மொருவனுல் யேயாகி றகாரியமும் வலவேயென் றயோ சணேபணணி, அந்தப்பாய்ச்ச லூர்கிராம்ததுக்குப்போய், அந்தப்பிராமணர்களுட்டுன்று நதப்பிராமணன் டந்தவகையெல்லாம் விவர்மாகச்சொல்லி; மரித்துப்போன்பிராமண்ணேயெடுத்தடக்கம்பண்ணவாருங கோளென றவர்களே பொததாசைகளு அழைத்தான. அந்தப்பாய்ச்ச லூர்பிராமணர்களின் வருங்கூடி, அ நதபபிராமண னிடத் நிலேயிரு நத்வெகு திர்வியத்தையுமிவனெடு த**து ககொண்டு, அவண்யுங்கொன் ஹபோ** டடானெனற், இந்தப்பிராமணணோபவர்கள் கமிறறிஞ்லே வினகட்டாககட்டி, அடிதெண்டமாகவ் வண்படி தது, அவவூருக்குவடக்கேபத்திர்காளிகோவிலிலேகொண்டுபோயடைத்துப்போட்டார்கள். அந்தப்பிரா மணனை அல வேதசா இதிரியான படியிஞிலே, அந்தப்பத்திர்காளியம்மன பேரிலே பத் துக்விதை தோ த் திர் மாகப்பாடி, அந்தக்கி**ரா**மத்தின் பேரிலேபத் துவசைக்வியும்பாடி ஞன்³⁵. அதின்பின்ன ந்தவக்கிரார்ம் நெரு படிபட்டு வேந்து போயிற்று. சக்லமான பிராமணர்களுங்கூடி, அப்பத்திர்காளி கோவிலுக்குவந்து, அந்த வமமனுக்கு நம்ஸ்கார்கு செய்து, தாயே, இந்நாளவரைக்கு மிப்பேட்பட்டவற்பு தநாங்கள்கண்ட நில்ல, இப்போதுகண்டோம்; நீயெங்கள்மேலே தயவுபண்ணவே ணும்மமாவென் றவின் வேண்டிக்கொண்டு நி னேறுர்கள. அநநேர்ததிலோர்பிராமணப்பெணணினமோடேரிலாவேசமவந்திறங்கி, இந்தப்பிராமண்ணகட்ட முதுகொண்டுவந்ததும்; செத்துப்போன்பிர்ரமண்னபட்டினியாவந்ததும்; இவன்கட்டமுதிற்பாடுய வனுக்குவைத்துட்டோட்டுமீதிபாதியையிவனசாப்பட்டதும்; இவன்வேதுக்காகவைத்தபாதியிவிவண்யேறி யாமல் நல்லபாம்பின் ஞசு தெறித்ததும்; அந்தக்கட்டமுதைய வனசாப்பட்டும் நித்ததும்; அவன்படமு மி ppதவுடனி நதபபிர் ாமணனவிணயடக்களுசெய்கிறத்றசு தவிசெய்யவவர்களே வந்தடைந்தத்தும்; அவர்க ளிவணயகடுவிகடமுபணணியடிததுத்தனகோவிலிலேகொண்டுவந்திவணோயடைத்ததும்; இவன்றன்டே A வேபததுக்கிபாடித்தோத்தித்ததும்; அந்தவக்கிரார்த்தின் பேரில்றமாகப்பத்துக்கிபாடின் தும். அதி ைகுலயதுபற**றிககொ**ள்ளும் படியா**யந**தமமாளதனஞககிணையைவிட்டதும்; விசிதமாகவந்தவாவேசஞ சொன்னது. அதைக்கேட்டந்தபிராமண் செல்லாருங்கூடியே கோபித்து 36 போசிண் பண்ணிக்கொண்டு. அடிகே முன்னே தாங்களடைத் தபிர் ாமண்ணே யுந்தங்களு உன்கூட முக கொண்டு, அந்தபிர் ாமண்ச்சவ த் திண்³⁷ இடட்டபோய், தங்கள் சான் இர் கிர்மத் துடனே யதையெ ந்த தடக்கம் பண்ணி படோட்டார்கள்; மற்ற பிர்ரம ண 2்ன ததங்கள் கத் துக்கழைத் துவ நத்வ <u>தை க</u>ு விரு நதுட்பண ணிவை தது, அவனிடத் நில்பசார் கூலம் பெற றுக்கொண்டவண்பனப்பினர்கள்.

அப்படிப்சித்தார்முகம்பார்த்து, அவர்கள்படுயாற்றப்போய்ப்பழிசும்ந்த துபோல், அடியேறுமுத் விசெய்யப்போக, அடியேறுக்கும்பழிவந்து நேரிடும்படியானவி நியிருந்த தென்றைபோத்வாதித்தன்வ

³³ பட்டின், சாப்படாமை. 34 ஒத்தாசை, உதவி. 35 வசகவி, அடிக்கவி. 36 எகோபிக்கிறது, ஒன்றுக்கூடிகிறது. 37 சவம், பிணம்.

விர்ரசாவுக்குவிண்ணப்படுப்பண்ணிகுன். அப்பால்வனமுன்குல் நதப்பட்டண் தடுகொருசவுளிக்கடையிறக ளவாணடுவொருகள்ளாண, இனிமேற்கொண்செயயும் முயாவிலங்கிட்டு ச்சிறைசா ஃயிலேவைக்கப்பட்டு ரு 5 தவணே, அவடி தது ககு ககூடடிவர் சசொல்வியங்கேயிரு நத்து ழியருக்கு தர்வு செய்தான். அவர்கள் ப்படியே செயதபினபு, தானவிஷானனமமுன னேயார்கையிற்கொடுத்துப்பததாட்டுமண்ணிவைத்தானே, அவணுலேயைதையைவடைததிறறருவிதது, அந்த நிறைந்தகொலுவிறருகோயசசாதததையுந்தைகள்ளனகை யிற**்கொ**டுத்**து, அ**ந்கேதானேயதைத்தின்னச்சொல்லியவனுக்குக்கட்டின் மிட்டான். அப்படியேய்வன செயதவுடனே, விஷிமவனது இககேறிக்கிறுகிறுத் துக்கீடுவிழு ந்திறந் துடோஞன். அதென்னவாச்சரி படுமனறவவர்சனகேட்க; அதினவ பனங்களேயும், அப்பாலப்பொறியம்புவை ததிருந்தவகையையும், அ . தைத்தான **றம்க்கவ் நிந்தவகையையு**ம் சச்பைக்குச்சொல்**வி**; ஆந்தப்பொறிய**ம்**புபடுபடிவந்தவன் ஹதா னைதைவிலக்கச் செயத்தந்திர்ங்களுக்கெல்லாந் தகுமானசாகிகள்கொடுத்து; அப்பால்வவர்சனுக்குநம் பிக்கையுள்ள சிலரைக்கூடி, இராசாவின் பள்ளியறையிலே பேர்ய்க்கி தேழ்புமேலேயு நதுண்டமாய்க்கிடந்த சா்ப்பததையுநதான துணடித்துப்போட்டக்ணைப்விர்வேயுமெடுத்துவர்ச்சொன்றுன். அவர்களப்படியே **பவிடத்துக்குட்டோயதுகளேக்கொண்டுவந்தவ**விராசாவின்முன்னேவைக்க, அப்படிக்கொத்ததிஷிடாந தர் வகளேயுட்போ தவா இத்தன் சசையைக்கு ககாணபித்து, இராசாவை நோக்கி ததெண்டனிட்டு செசொன்னுன், சுவாமி, எங்கள் நாலுடேமையுந்தேவரீர்ம் நதிரித்தன் ததுக்கேறப்மித்திக்கொண்டநாளமுத்விந்நாள்வடை **க**கு**மை, நாங்களி நதபட்டடண் மறமிணு பள**ளியறையி வெவளவுமுவிசாரி ததுக்கொண**்க**, நாலூசாமத் தாககும் நாங்கள் நால்வரும் வெகுசாககிர்தையாய்ப்பார் த்துக்கொண்டிரு நேதோம். இப்படியிருக்கையிலின்ன் தின ததில் நானெனமுறையைச்செலுத்திக்கொண்டிருக்க; இந்தவுருக்குவடக்கேயிருக்கின் றபத்திர்காளியமம் னேசோயிலி னின றுடுமொருகூககுர்இநோனு கேடேடு, திவிர்மாகவவிடததுககுப்போய, அவவமமிணு நமஸ் கார்ம்பணணி, இந்தக்கூக்குர்லே தென்றடியேன ந்தம்மாளேக்கேட்டேன். அத்தேவியானவள், அப்பா. மகனே, எனறெனணுயாவணதது, உமககுநஞ்சுபிராப்தியாகபடோகிறசெயதியும், பொறியம்புவந்த கொண்டிருக்கிறகப்பட, பள்ளியறையிலேசர்ப்பமான துதிண்டவரும்மடுமெனக்குச்சொல்லிமேத்தவும் வீசார்ப்பட்டாள். ஆதலால்வ்வம்மனவாககுப்படியே, அடியேன்குவாமியார்வர்கள்காரியத்திலேயாதொ ருதாழ்ச்சியும் வார் ாமல் நடந்தேன் லலாமல், வேறேரு துர்ச்சன் புத்தியாக நான் நடந்ததில்லே என்று. என **ஹபோதவா திததன சொலவி;** பினா அடை வைகிரு நதசடையாளையபபடியேயிடமிக கொண புபத திர்காளியம மனகோயிறுக்குப்போய், அந்தமமானப்பிர்ரர்த்திக்க; அந்தமமாளவர்களுக்குப்பிர்சனனமாகிமுன்ன ட்நத்சக் செதியையுள் சொன்னை. அத்தோடேயவ் விராசா வானவன் மன துதியங்கி, நம்மைக்காத் தமந் திரிபைபடுபணபுததியைககேடுச்சின்னப்படுத்தவேண்டுமென்றெணணி ஜேமேயென்று, தன்துள்ளத இறு இலகிதது, மததிரிமார், முதலிமார், நாயகமார், பிளமோர், பெரியோர்கள், சகலரையும்பார்த்து, ர்ட்சிக்கட்டோனவர்களே பபக்ஷிக்கப்போன் கதையொன நடையு; நானதை சுசொல்லுகிறேன் கேளுங்கோ போன நிராசாவான வனதைசசொல்லத்தொடங்கினுன்.

உத்தர்தே சத்திலே கோசல் பென்ற ரு நாம்; அதிலே அயோத்தியென்ற ரு நகர்ம்; அதிலே மிகவு மகர் ச குமிரு நத்தே வத்சாஸ் திரியென்ற ரு நிர் பமண்ன; அவனு ககாறுண் பிள்ள கள். அவர்களு கரு வேத் வக்கு குகு சிறியின்ற கையில் குக்கு மிறக் வடுக்கு சிறியில் கையில் குக்கிய கையில் கிறியில் கையில் கிறியில் கி

28

பட்டும்பாகத்தத்தித்தது. அந்தசம்யத்தில் நதப்பிராமண்ணை இத்தக்கி, தெய்வமே, இந்தவலி தியைக்கா ணவா நாளி ஙகேவ நதேன; ஐபோ, இதையிவுவகைகினியினின ஹமு வெளியேடியு முது துவிடடால வெகுபுண ணியமுணும்; அப்படி செய்யாலிட்டால்டாவத் துக்காளா வோம்; என்றி வவண்ணமேவலா நீணு தது; ஒரு கொமலைப்பெடு தத்த்தச்சதபத்தின முன்னோய்தை தீடமு குன். அதுவந்தக்கழியின் டேரிலே நின்வுடனே, அவவன் இடிட்தையப்பாலே விட்டான். அவன் தைவிட்டவுட்கோய் தவ கோப்பொசிக்கவே ணுமென்றெறி ர்த துவநது, அவணப்பட்டிக்கவாயத் தம்பண்ணின் து. அறையவன் கணைட்படோ துதனம்க்களே நின் தது மெயம் பங்கிலிதன்பட்டுகிறதையச்சற்டமான துறோக்கி, நீயித்தணேவிதன்பட்டும்வகையே தென்றுகே டடது. அதறகபடிராமணனச்சறபத்துக்குச்சொன்னன; என்ணநீபோசிக்கவந்ததிருவென்க்குப்பய மிலில்; எனுககோவார்த்திகத்தை அந்திருக்கிறது. இந்தக்காலத்திலே நானுகு குடுகார்ம்பணனினேன: அதறகுபபிர்தியாக நீயெனக்கடகார்ம்பணணிகுல், அத்தாலுள்ளபாவத் துக்கு நீயேகடவுளுக்கு ததர்வாத முடு ஊ ஊட்டோ இருப. நாளே நாயோ நரியோ இயோயெ முடு டோ நொருட்டோ மண இறைமண லோ பூ சு நெதித்தின் எடி நுக்கிறவிச்சரீர்த்தை, நீயாவதுதின் நடிக்கு தை படுடா. ஆகுல்என க்கா நடிள்ளக்கு நத ளளாதவய துளளவென பெணசா தியுமுணு இ; அந்தச்சனத் தக்குச்சாப்பாட்டுக்குவேண்டியி ந்தவன் தி லேவதது நிததிபருமூ திலரிசிகொண்டு போய்க்கொண்டிரு நதேன; இன்றைகளு நான்வருமளவுமவர்கள வழிபார் த்திருபடார்கள்; ஆகை பாலதைப்பற்றி நான் விதன்பட்டு வதேயல்லாமல், நீ பென்னே படொசுக்க வந்ததைப்பற்றி நானே வவளவும்விசார்ப்படு வதில் இடின்ற. அப்போத்சசர்ப்பமான தும்ன திரங்கி, வாராயபிர்ரமண, உனபெணசாதிபிளமோகளுகு தானு குரைமாணிக்கந்தருவேன், அதைக்கொண்டுடோய வர்களகையிலேகொடுத்து, அதுவழியாகவவர்களோப்பின் முக்கச்சொல்வித்திட்டம்பண்ணிப்போட்டு, இரு மடவென்பசிக*ஞ்தவுவேனெனரு‱* மிடம்டடோவேனறுகொல**ி**றறு. அதறகபபிராமண அமைந்தப்ப டியே, நாதுணக்கிடையாகும்படித்திரும்பிவராதிருந்தால், கங்கையாற்றங்கடையிலேகாராம்ப் சுவைக் கொனறதோஷித்திலேபோவேவென்னேறு சொன்னவுடனே, அச்சறையம்வெஞ்சந்தோஷிப்படு, தன்று டையவாருகு கையிலேயிரு நதமாணிக்கங்களிலோன றையெடு த்தவன்கையிறகொடுத்து, நீபோய்ச்சீக செர்த துக கென பகி டாறற**வ**ர்வே ணுமென றவ**ண ப னு**பபிவை ததது. அபபிர்ர**மண ஓ**மிகு நதச நசோஷி த துடனேயமமாணிக்கத்தைவாங்கிக்கொண்டான; தன்பேடுக்குப்போனுன; தன் இடையபெண்சாதிபின் ளேகளைகையிலதைக்கொடுத்தான; அந்தசற்பத் இடையசம்பாஷி ஊேச்செய் தியையும் வர்களுக்குச்சொன துன்; 'இந்தமாணிக்கத்தைவிற்றுங்களுடையவாயுகள்ளட்ரியந்தம் பிழையுங்கோளேன்றவர்களுக்குப்புத தெகறபிததான; பினனுமவர்களுக்குச்சொல்லவேண்டியதுகளேயுளுகொன்றைன; அப்பால்ச்சற்பத்தினி டததுக்குத்திரும்பிவந்தான்; அதற்கு நம்ஸ்கார்ம்பண்ணின்ன; ஐயா, உம்புடையப்சிக்கென்ணோயாகார் மபணணிககொள்ளுமென றசோன்னன. அசசறபருசொன்னது, வராய்பிராமனு, நானுன் கூட்பொ சத்தாற்றெயுவத்துக்கொப்பாது; என்றைபத்து நேர்த்திலென்ளு நீகாப்பாற்றின்படியின்லே, நீயேடுய கைகுமாதாபிதாகுருதெயவம், எனறிப்படியாகவேண்டியம்டகிமுப்சர்ணோகளேசகொல்கி, அவனுணேயை யும்வனுக்குவிகித்து, மீளவுமோரிர்த்தின் ததையவனுக்குக்கொடுத்து, அவணேயவன் பெண்டாட்டியின் கோகளோடுடகூடிவாழசசொல்லிய ஹப்பிலிட்டது.

அப்படிப்போலே நம்மைப்போதவாதித்தனிர்ட்கிக்கும்பொருட்டாயி நத்வாதைப்படத்றகு, அவணே நாமிப்படிப்பட்டதார்த்தனேன் றந்னே தமேஎன் ற, மந்திரிமார்மற்றமுள்ளபோகளைடனே சொல்வி அதுமிகவுந்தோஷீகாரியமென் றமுன்னே மண் கைநாப்பபட்டுக்கொண்டு, பிறபாடுபோதவாதித்தணை தத்னை குடுக்கம் மற்ற திருக்கு குறையுக்கு கைக்கு நிருக்கு கைக்கு காண்டு கைக்கு கிருக்கு குறையுக்கு கொண்டு கைக்கு காண்டு கொண்டு கைக்கு காண்டு கைக்கு காண்டு கைக்கு கோண்டு கைக்கு காண்டு கைக்கு காண்டு கொண்டு கொண்டு கைக்கு காண்டு காண்டு கைக்கு காண்டு கொண்டு கைக்கு காண்டு கொண்டு கொண்டு காண்டிய கைக்கு காண்டு கொண்டு கொண்டு காண்டிய கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டிய கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டிய கொண்டிய கொண்டிய கொண்டிய கொண்டு கொண்டிய கொண்டு கொண்டிய கொண்டு கொண்டிய கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டிய கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டிய கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டிய கொண்டு கொண்டு கொண்டிய கொண்டு கொண்டிய கொண்டிய கொண்டிய கொண்டிய கொண்டிய கொண்டிய கொண்டு கொண்டு கொண்டிய கொண்டு கொண்டு கொண்டு கொண்டிய கொண்டு கொண்டு கொண்டிய கொண்டிய கொண்டிய கொண்டிய கொண்டிய கொண்டு கொண்டிய கொண்டிய கொண்டிய கொண்டிய கொண்டு கொண்டிய கொண்டிய கொண்டு கொண்டு காண்டிய கொண்டிய கொண்டு கொண்டு கொண்டிய கொண்டிய கொண்டிய கொண்கள் கொண்டு கொண்டிய கோண்டிய கொண்டிய காண்டிய கோண்டி

நாலும் நதிரிக்கை கள் முற்றும்.

முன்றம்பிறிவு.

வே தாளக்கதை.

வேதாளத்துக்கு இக்கதைகளும் சாபமும்வர்லாறு.

அடு செப்படி பென்றுல், ஒருகால் ததிற்பாம் சிவனரும் டார்வதியாருங்கயிலாச சிரியிலே, தங்களே சசூ ழ்ந்திருந்தபூதவேதாளப்பிரேத்கணங்களே பெல்லாமகற்றிவிட்டேகா நதமாயிருந்தார்கள். போதிறபர்டிகி வகுமைப்பார்வதியார்வணங்கி, சுவாமீ, பூமியிலோர்காலத்திலும்வழங்காத்கில் நூதன்கதை **க**ளடியே **தைகளு தேவரீர்** சொல்ல வேண்டு மென நாகேட்**க**; அதறகவர் வருக்கப்பேட்ட சிலகதைகள சொன்னர். அபபோதவர்களே பபூடித்தவோர்கிவப்பிராமணன், தன் துகோவிலூழியந்தீர் நத்பின்பு, அங கையேடது வகியிருந்து, அது கணே பொற்றிக்கொண்டு தன்வீட்டுக்குவ நதான். அவன் மண்வி நீயி நநேர் மெ நதககூததியார் ஃட்டுக்கோபோயிருந்து, நேர் நத்பபியிவ ஃட்டுக்குவ நதாயென றவ ேடுபிண்ங்குகையில், அவளுக்குச்சமாதானம்பண ணும்பொருட்டு, அந்தப்பிராமணன்பரம் இவஞர்பார்வதியாருக்குலக் தநிலை ன அடுவ டிங்கா தகில நூதன் பானக்ணத்களே சம்சான் தூர்; அதுகளோக் கேட்டுக்கொண்டங்கையேயிருந்து வடடுடன; அதினுல நேர்ஞ சென றதென்றுன. ஆணுல தகுமோ பென களுச சொல லென றவள கேடீக; அவ ளுகைகவன துகளேசசொன்னன. அவளதனக்கானப்பயர்களுடனேய துகளேசகொல்விககொள்ள; அவர்க ளும்ப்படியே செய்ய ; இவ்வண்ணமாய் தகளி நதப்பூமியே மகும்பிர் தித்தமாச்சு துகள். இதைப்பார்வதி ய நி ந து தன கண வ ணே நோககி, நா து மைமையொருகால ததிலும்பூமியில்வ மு வகா தகதை களே ச சொல்ல ச சொல்விககேட்டுக்கொண்டால், பூலோகமெல்லாம்றிந்தக்தைகளேயியக்தைகளென்று நீரென்ககுச்சொ ன் கீரேயென் ஹகேட்டவுடன்; அவரேகா நதமா நாம் சொன்ன துகள் பூலோகமெல்லாம்பர்வின் வயன்மெ னைவெனறு தம்முடைய ஞானதிருஷ்டியினுலேயநிந்து, அக்கதைகளேவெளிப்படுத்தின் தம்முடைய கோவிறசிவபடிராமணண, பேய்ச்சாதியிறசேர்ந்தவொருவேதாளமாகிவனத்திறசஞ்சரிக்கச்சடித்தார். அவனபய நதி நத்சசாபம் நீங்கி ததேவரீருடைய பாதார்வி நத்ததையடியேன் வந்து சேருவ தெட்டோதெ ன நோசிவனுரையபிரார்த்திக்க; அவரிக்கதைகளினமுடிவிலேமுடிவிலேவரும்வினுவுக்கு, ஒர்ர்த்தராதி இயிலேசா நத்தில் வென்பவளுல் அப்பட்டமும் விக்கிர்மா நித்த னென்னுமர் சஞ்லே விடைகொடுக்கபட்டும்; அவனுலேயிசசாபமுனக்கு விமோசனமாயென்னிடத்துக்குவந்து சேருவாயென்றவனுக்குத்திருவாகக ருள; அதுணததில்வனவ்வாறேயொருவேதாளமாகச்சமைந்து, ஒருகாட்டிலொருமுருக்கமாததி இரைந துளாயில், வவ்வால்போலத்தன்றிஸ் கேழாக தெடுங்கால் நதொங்கிக்கொண்டிருந்தான். அப்பால்விக்கிர்மா ர்க்கவிராசாவி இலேயப்பிராமணன் தனது சாபம் நீங்கி, அவவிராசனர் சாண்டகால மெல்லாம் வன்டைக்கல் மாயிருத்துகொண்டு, அவவேதாளருப்ததோடேயவனிட்டவேவல்கேட்டுக்கொண்டிருந்து, பின்புசாவி வாகன துணடான நாளிலவிககிர்மாதி ததனமோட்சமடைய, இவவே தாளமும்பழையபடிபிராமண் குகிக் கயிலாசமேபோய்ச்சிவபதத்திறசுகததிலிருந்தது. என்றிந்தப்பிராமணன் கதையை நார் தம்காமுனிவரிந திர்துக்குச்சொல்ல; அவனி நத்தக்கைத்கினாபா து பூர்வு மாச்சொல்லவென்றவரைக் கேட்டுக்கொள்ள; அவர் சொல்லத்தொடங்கினர்.

விக்கொடாதித்தனுக்கு இக்கணைகள்வர்லாறு.

அதியிறபிர்மதேவரி நதவுலகத்தைப்படைக்கையில், முதலிலேமேன் மையாப்பிர் திஷீடித்தப்பியால், பாத் ஆடாந்கா மென்றவோர்பட்டணத்தில், அர்சாட்சி செலுத்திவ ந்தவிராசுபர் மயரையில், விசுதி ர்மா தெத்தனென றேர்ர்சன தோன றி, அனனியராசர்களே யெலலாஞ செயிதது, அவர்கள திறையிட, பலவர்ச ர்களபுடைசூழ, கணிகைமாதர்கவரிவீச, பாடுவானகளபுகழு, எகசசததிர்மதி முறற, ஒருகொலுமணடபத தன் செங்காசன் ததில்வீற்றிரு நது செங்கோல் செலு ததுங்காலத் தில், சா நத்சில் கென்னுறவோர் முகீசுர் னிவ வர்சின நித்தியங்கண்டு கொண்டோர் மாதளங்களி கொண்டு வந்தவன் முன்னே காணிக்கையாகவை ததுக கொணடிருப்பான. இப்படியேபத்துவருஷ்மாய்வன செய்துவருகையில், ஒர் நாள்வன கொண்டுவந்தப ழத்தையவ்விராசாவின முனனேவைத்துத்திரும்பிப்போனபின்பு, அதையவவர்சனத்னகுமார்க்கையிற கொடுக்க; அவனைதைக்கொண்டுடோய்த்தானவளர்த்த, அங்கேயிருந்த,சேங்காரியென்றமறகடத்துக்குக் கொடுத்தான. அதுவத்ண வாங்கிச்சடக்கென்றுக்டித்ததால், அதினுள்ளேவிடையில்லாமல்ருடையானவி ர்ததினங்களிருந்து இழேசொரிந்ததுகள். அதையைவவிராசுனகண்டு; வியந்து, இதுவணாககுமுந்தமு னிவர்கொண்டுவ நதென ககுக்கொடுத்தமாதளம் பூமெல்லாமெ உகென்று தன்னு ககிராண ககார்மை க கேட் குமளவில; அவர்களக்களிகள்பாவையுங்கொண்டுவந்தவடிராசனமுன்னேவைக்க; அவற்றையவன்பிள நதுபார்க்கையில், அதுகளுக்குள்ளேயும்பபடியேய்பட்டோர்த்தின் வகளிருக்குக்கணு, அதைப்ப றறியாசசரியப்பட்டு, இந்தப்பத்துவருஷீகாலமாய், நம்மிடத்தில் நடக்கிறவந்தமுனீசுர் காரியத்தைக்கு நிதது, நாமலிசாரியாமறபோ**ேருமேயென அமன**இதாயப்படடான. மறுறு நாளதனகிடததுக்குவழ ககப்படி மாதளங்களிகோண்டு வந்துகொடுத்தவந்தமுனியை நோக்கி, உமக்கென்னிடத்திலென்னவேண் கு மென நாகேட்க; அந்தமு கிவ கொள்கொள்டெரியகாரியமிருக்கிறது; அதற்கு தவியவசியமா சு செய வே னென நு நீ டொன்ககு வாக்குக்கொடுத்தால், அதை நா ஆமைக்குச்சொல் லூடேவன்ன்றுன். அப்படி பே நான நதககாரியத் நிலுமக கென குலேகூடுமான வளவுமுதவி செயவே கென்ன ற, உறதியான வாக்கவவர்ச ன வ இக்குக்கொடு தத்பின், இது நல்லசமைய மென்றவன் சற்று நேர் மநிண் நது, அப்பால்வவர்சண்படார் த்து, ஆணைர்பிததவடாட்டசசசதார்த்தியினர்த்தாரத்திரியில், இவவூர்ருகில் தீதென்கெவுண்டோடேசே ர் நதமசான ததில், தனி ததிருக்கட்டோ இறந்மமணடைக்கு, நீரு மொண்டியாவர் வேண்டு மென்றவவர் சனு கருச்சா ந்த்சீல்ன தனி ததுச்சொல்ல; அவ்வர்சனப்படியே செய்வேனென்றி சை ந்தம்முனி மைய் துப்பி விட்டான. பின்புவிக்கிர்மார்க்கன நியமித்த தின் ததில், நியமித்த நேர்த்தில், அம்முனி வன பக்கல் செல்லவே ணடி, தீர்ாடி, துலம்மிரைப்பின்னவிடு, கருங்க்சசைகட்டிக்கொண்டு, பதிகொட்டாயுதங்களுடன்விலு சு செருப்பு ததொடுத்துப்புறப்பட்டு, சாந்தசில்ணா வெகுசாக்சத்தில் தீதேடிக்கொண்டு, காடையுள்ளுக்கொ யுவகருவே லும்வெளைவே லுங்கலந்தகாட்டில், நாயினங்கள் குண்க்கை, நியினங்களினே மிட, டேயின் உகள பிணங்களே ததின்ன, கூளிகளுங்காளியுங்கூததாட, அந்தமசான ததில்ருத்திர்மூர் ததிடோல்விருக்கிறசாந்த சேலன நியமிததவிடததைக்கண பிடித்து, அட்டோதொருபிணத்தின்முகத்திலே நெய்விட்டு, ஒம்மடண ணி, ஆகுதிகொடுத்துக்கொண்டிருக்கிறவ்வன் முன்னோடோய்நின்றுன். சாந்தில்லிவிண்க்கண்டு சந தோஷித்து,வாரும்,வாககுதப்பாதவிக்கிர்மாதித்தரே, உமமைநானவேண்டியகாரியமேதெனில், இந்த வனததிலின்ன விடத்த லோர்முருக்கமர்த்தின்மே லூயர் நத்கின் யிலோர் வேதாளம், பழந்தின் னிவவவால் போலததொங்கு இன்றது; ஒருவாகையிலும் தகப்படாது, நீர்மகாபல் வானும்யுத் தொலியுமான படியால், தமமுடையகையிலத்கபட்டும்; அதண்டுயப்படியாகிலுமும்முடையவுபாயத்திருமேக்கு தக்கட்டி ககொண்டு வந்தென்முன்னே விடவேண்டும். ஆளுவு ந்தவேதாளத்தை நீர்கொண்டு வரும்பொழுது, அத தோட்ட நீர்பேசலாகாது, மவுனமாய்க்கொண்டு வர்வே ஹூமென்றுன். அப்படியே செய்வேனென்றவலி

ராசாவமமுனிசுர்னைகையிலபடுடாழுதே மதுபைபுவிததுககொண்டு, ஒருகொள்ளியைத்தன்கையிறப்றநிக கொண்டு, மசா விசாலம்பொரு ந்தியவந்தவன் ததிலே, அம்முருக்கமர் ததையம்முனி சொன்ன குறிப்புப படிகளுத்தே தே ககண்டு பிடித்தான. அதில் தோலுமெலும்பும் வற்றி, கைகால்கள் நாம்பு போலத்தேய் நது, அமமர் ததினேரு உர் நடுக்காயி நற்ஸ் சீழாக தடிதாங்கின வேதாள ததைய் திடுஞளி பை ககொண்டுடக்கு டான; அமமர்தின்கீதேறியலதபபிடித்துக்கீழேதள்ளித்தானமிறங்கிறன். அதுமுறபடியும்மாத தனமேலேறி சசொண்டது. பின னுமிவனவிடாமலமமர் ததிலேறி மதைப்பிடி ததுக்கட்டி ததன் தோளிலே மாட்டிக்கொண்டு, அதினின் றங்கிழிறங்கியம்முனிபக்கல் செல்லப்போகையில்; அவவேதாள்மீ நமக்குச சாபவிடோசனகாலம்வந்ததென்றெண்ணியவனுடன்சொன்னது; வாராயிவராசனே, நீயெனிண்ககொ ணை படோத்றவிடத்துக்கு நான்வருவேன்; நமக்குவழி தொலேய வேண்டுமே, அதற்குத்தக்கவி நொத்கதை களநான சில சொல் அவேன்; நீயதறகு தத்கக்பிர் இயுத்தர்கு சொல்லமாட்டாமற்போணே யென்றுல், உன் தவ்வெடித்துப்போகதானுன்களுச்சாபமிடுவேனென்று. விக்கிர்மாதித்தனைத்றஞ்சசம்மதிப்டுவேன்; ஆதுள்கொல்லுங்கதைகளோ நானவிடுவித்தால், நீடெயன்களுச்செய்யும்றுக்கிர்க்டுமென்ன வென்ன; அது தீயப்படி செய்வையாகில், உனக்கு நானேவலாளியாயிருப்பதுமல்லாமல், நீநிண் ததபோதெல்லாழுன கதிஷ்டமானவிடத் துக்குன்னே சசும் நதுகொண்டும் டோவேகௌன்றது. உடனேவிக்கிர்மாதித்தன் தற குடனபடடக்கதைகளே ததுவக்கவென்றவு வேதாள் ததிறகுச்சொல்ல; அதுவ தகளேச்சொல்லத் தொடங் இறது.

க அத. பத்மாவ திகதை.

தூமரைகளமலர்ந்தகங்கை நடுக்கரை மேலே, கோபுர்ங்களோடும் திலகள் சூழ் நது, பிர்மமக்ஷ ததிரிய வை சியசூதநிர் டென தென றசா துர்வர்ன முத தங்கியிருக்கின்ற, தஞ்சை நகர் மென்ற வொருபடட ணததிலே, பிர்தாபமகுட்டுன்னறவோரிர்ரசனுண்டு. அவனுக்குமின் யாளபெயர்மகாப்பிர்பை; இவ்கிருவ ருக்கும் வசகிர்ம் குட்ணென்றோர்பு ததிர்ன. அவவர்சனம் நதிரியாகியகாரியப்பிர்தான் தைக்குமொருகுமா ர் இண்டு; அவனும் தேயம்பு ததிசி ததிர்ன. இவ்விரு குமார்ரு வகு மு நதைப்பருவ நதொடங்கி, இவன்பிறி யாமல மிருந்திக்கேகுமுள்ளவர்களாயிருந்து, சகபாடிகளாயீச்சகலகில்களுங்கற்றுவாகிபாராணபினபு, விநோதார் த்தமாகமாதமொருநாளவேடடைககுபபுறபபடம், இருணடடர்ந்தகாமிகளிலும், உயர்ந்தமில களிலும்புகுத்து, அவிடத்திற்கில் நாளத்பகி, வேட்டையாடித்திரும்பத்தங்கள் நகர்மேவந்து சேருவார் கள். இப்படியிருக்கையிலொருநாள்வர்கள் சிகாரிபோனவிடத்தில், ஒருவனத்தின் டிவில்வேட்டையாடிவி டாய்த்து, அங்கிருந்தவொருதடாகத்தில் நீருண்டு, அதின்கரையிலிருந்தவொருபூஞ்சோஃயிலின் படாறி ககொண்டிருந்தார்கள். அதிலோருஸ்திரியானவள்சலக்கிரீடைடண்ணிஞள். அவளேயிவவிராசுகுமார்னக ணடவள டேரிலே மோ தததினற்ன. அதைகைகணடவ வளுமி வவிர்ரசகுமார் கூன விழித்தகண் மூட்ரமறக ண்டு, அவன்மீததிக்காமங்கொண்டகைவற்று நின்று, அப்பாலத்தடத்திற்புட்பித்திருந்தகம்லங்களில், தன் துகையிறைறறுவியோர்கமலததைககொயது, அதைமுனனேதனதிருகணகளிலுமொறறிககொண்டு,பின பதைத்தன்பலவிறுக்டித்து, அப்பாலதைத்தன்காலமேற்போட்டுக்கொண்டாள்; மறுப்புயுறைத்பெடு ததுத்தனமார்பில் ஊத்துக்கொண்டுதன் பட்டண் மேபோளுள்,

அதின்பின் வவிர் ஈசருமார் னம் மந் நிரிகுமார் இன் பழைத்து, அவள் பண்ணின் இசகைகளே பவனுக்குச் செர்வி, அதுகளுக்கர் த்தமே தென்று கேட்க; மந் நிரிகுமார் னவனுக்குச் சொன்றன, வாருமையாவி ராசகுமார் ரே, அவ கொருகம் வதறைக்கொய்த நிறைமே தன் பெயர்பத் மாவதியென்றது; அதை ததன் கண்களி வொற்றின் நிறைமேதா னிருப்பது கண்ணபுர் மென்றது; அதை ததன் பல்லிறைக்டித் திறைமே, தான் பல்லவர் ரய்கோத் நிர்மென்றது; அதை ததன்காலி மையர் பட்டி நிறை வேதன்றைக்பபன் பெயர்காலி வகர் ரய

கொலுறது; அதைத்தன்பார்பிலிணத்ததினுலேதன்னண்டைகளு நீர்வந்தாலும்மைத்தான்னேட்டுகள ன்றது என்று. அந்தச்சைகைகளுக்கில்லா றம்நதிரிகுமார்ன்லில் ரித்தகருத் நகின்க்கேட்டல் வலிர்ர்ச்சுமா ர்ன, அத்சதே தே சிததோடலிடத் வேதா னேதன் யாண் குதிமைபரிவார்மெல்லாமத் நுத்திப்போட்டு, தாக்கியமாததானும்மம் நடிரிகுமார்னுமாகப்புறப்பட்டு, அவளிருந்தவப்பட்டண் ததை நோக்கிப்டோய், அவலிராச குமார்த்திக்குப்பூச்செண்டு வாடிக்கையாக்கட்டிக்கொடுக்குமோர்மமையார் வீட்டிவிறங்கினர் கள. சிலநாளகளுகுகுள்ளேயவர்களவுவமமையாடைத்தங்கள்கைவேசும்பண ணிக்கொண்டபின், அவ்விர்ரச குமார்த்தியவ்விராச சமார் இக்குத் தாம்காததடாகத்திற் சைகைபணணிடமோன வந்தவர் தெமானமெல லாம் அவ்மமையாருட்டு வே சொல்லி, அவ்ளோய் வவிராச குமார் த்தியண்டைக்கதைப்பிஞர்கள். அவ்ளும் நத படிதனுபடத்மாவதியைக்கண்டு, அவவிராசகுமார்ன்றன னுடன்சொன்ன வரீத்தமானமெல்லாம்வளுட னே சொன்னள. அது கேட்டவலிர் சு குமார்ததி, தன துபத்து விர் இயுளு சந்தன ககுழம்பிலே தோய் த்து, அவவமமையின் தாடையிலடி தேதவின் போட்டிவீட்டாள். அவள வெகுமன் இருட்ததுட் தெறிரும்பிவ ந து, அவவிர்ரசகு**டார்** தைக்கையடன ணேயடி தத்வடியைக்காட**டி, நீ**ரென ணேக்கொல்லவல்லோ வகைகொய்டு போன றவணே வெறு ததுக்கொண்டாள். அதைக்கோட்டிலிர் ஈசகுமார்**ன** வள நமக்குள்ளான வளல்லவென்று, அவளபேரில நக்கவு இயோடி ருந்தான். அப்படியிருந்தவிராசகுமார்ணப்பார்த்து, மந்திருமார்ன சொ னஞன, ஐயா, நீர்விசனப்படவேணடாம், அவ்வம்மையானாயக்கும்ரிநாய்கியடித்தனுப்பின்சைகையை ன்ன வென்றுல், நில்வின்னம்பத்து நாளிருக்குது, அதுகழி நத்வுட்டுன்வர்ச்சொன்னபடியாகுமென்று. அப்படியேய்ப்பத் தநாளுளுசென்ற, பதினோர்கள், அவ்விராச்குமார்னவ்வமமையாருக்குச்சில் நல்ல வசனமும், கிலநல்லுடன்படிக்கைச்சமாதானங்களும்பண்ணி, மறுபடியும்வனோய்வவிராசகுமார்த்திய ணடைக்கனுட்பினுன். அவளப்படியேய்வள்றம்ணேக்குப்போய், அவவீராச்குமார்த்தியுட்டுன்யவ்விராச குமார்ன காததிரு நததைசு சொலல; அவள கோவிதது ததன துமூன றுவிர்வேக்கு மக்கு மூம்பிற றேயித் து, அவவமமையார்மார்பிலடிதது, உடகோவேறேர்களளவழியாலேயவ ோ யோட்டிவிட்டாள.

அவவமமையார்திரும்பியவர்களிடத்துக்குவந்து, தான நத்விராசகுமார்த் பெண்டைக்குப்போன துமை; அந்தவர்த்தமான ததைத்தான்வளுட்டு ன்கொன்ன தும்; அதற்கவளத்னையுடித்தவயன் தறையும்: ஒருகள்ளவழியாலே தன ஊேத தூர் தடுவிட்டதும்வர்களுகளுத்தெரியச்சொன்றன. அவவிராகளுமார்னதை ககேட்டப் எவி தன் ததுட்னேயிரு நத்தையம் மந்தி குமார் னக்ணு, இயா, நீரே னகிலே கெக்கிறீர், அவ ளுமக்குச்செய்தனுட்பியகுறிகளாலே, அவளுக்கிப்போது சுத்தமாயிற்றென்றம், ஆகையால நீரிந்தவு ன று நாரு மபொறுக்கவே ணுமென றும், அப்பானீர்வழக்கமான வழியால்வராமல் ஃகள்ளவழியால்வரும் படியாயுடு தெவழிகாட்டியுடு இப்பின் தென்றுடு, தன்னர் சுழுக்குச் சொல்வி தே தேற்றிகுன். அதைக்கே டடவனதிக்சந்தோஷிப்பட்டு, அப்படியேய்சசூதக்நாளமூன் ஹங்கழித்தவுட்டுன், நாலாநாள்சுக்நதப்ரி மளக்ஸ் தூரி அசிக்கொண்டு, புஷிபவார் வகள்ணி நதுகொண்டு, உல்லாசமாப்புறப்படவே தத்னி ததான். அ துகளே சசெயய்சொட்டாமலம்மந்திரிகுமார்னவிலக்கி, அவணோயந்தவவையாரோக்கூட்டியனுப்ப; அவ ளவணு பக்கள்ளவழியாலேயிடமிக்கொண்டு, அதற்கு முன்னே பெவ்விராச குமார்த் நிகுகேரித் திருந்த நில்வ றையிறகொண்டுபோய்விட; அவனேக்கண்டவன்வகும் திழ்ச்சியுடனே பத்து நாள்வரைக்கும் வளிடத்தி வேயேயிரு நதுவிட்டான. அம்ம நதிரிகுமார்ன பக்கல செல்லமனம் வராமல், அப்பாலொரு நாள், அவன யயோவொருக்காலும் நிரிகுமார் ஜோவிட்டுப்பிரியாதநாம், இவளுடையவிர்கத்திலை வணேயித்தனே நாள் பிரிநதோடுமென் நுவியாகுலப்படுக்கொண்டிருந்தான். அதுகண்டவ்விராச்சுமார்த்தியானவ்ளவ்விராச துமார் ஊ நோகதி, எனு றேவேசிரிதை துணை நாளுமே போலவின்றைக்குசு தை தோஷிமாயிருக்கவிலில், ஒருவித மாயிருப்பானே இன்ன நு கேட்க; அவன் வார் வெயன்ன மிர்தமே, என ஒரு கொடவ**ந்**தவென பிராண இ

னே செனபும், என் சகும் நதிர்பாயு மிருக்கிறவென் பிதாவின் மந்திரிகுமார் னி ந்தவூரிவிருக்கின்றன; அவ ணோ நா இரை நாளு மென்னையுக்கதன் வே விட்டு பபிரி ந்ததில்ல; இப்போ துபத்து நாளாயுன் னி மி தே தம் வ ணோப்பிரி நதிருக்கின் றேன்; என் செறம்வ இதாப்பெர் பிய வேறைரு நெறைத்யு மென் சுகில்ல பென்றன. அது கேட்டவந்தராச் கண்ணிகை, அதைப்பற்றி தநானும்பரி தபித்தவள் போல்வை இகை நடு நர் வகாண்பித்து, பி னபுதன் தந்தப்புர் ததிற்றன் என்படகாத திருந்ததா திகளிலே, தன் கக்நதர் வகமான வெருந்ததியைக்கொ ண்டு, விஷி நதருவித்து, அதை சிலக்கசாய் வர்க்கவகளிறக் நைது, அதை ககொண்டு வந்தவ விராசபுத்தி ரீன் கையில் ககொடுத்து, ஒய் மன் கண்ணைரா, இந்த கக்கச்சாயங்களே ககொண்டு பேரய் நதம் நதிரி குமார்ருக் கென்காணிக்கையாக்கொடுத்து, அவ்மையும் முடன்கூடவில் கேய்மை ந்த துவாருமென்றவணேய் தைப்பிறனர்.

அவன்சசிறறுண்டிகளே ககொண்டுகொண்டு, அமம் நதிரி குமார்ன்பக்கல்வந்து, சந்தோஷித்துட்ணே யவணக்கணு, இந்தப்பத்து நாளாயவண்விட்டிருந்ததற்குத்தக்கமன்னள்ளபும்பண்ணிக்கொள்ணும், அந நாடகளிலஙகே நடந்த செய்றிகளே யும் உனுக்கு சூசொல்லி, அக்கச்சாயங்களேயும் வள் போரேல் யவனகை வுறு கொடுத்து, அதுகூனாயவணச்சாப்படச்சொல்லிப்பிரார்த்தித்தான. அவனப்பலகார்ங்கின் ததன்கை மிலவாங்கிபடார்த்து, இவலிராசணே நோககி, ஐயா, எனணேககொலைவலலே எவி துகளோக கொண்டுவந்தி பென அசொன்னை. அதையவனகேட்டு ததிகைத் துத்திடுக்கிட்டு நின் அ, நாங்கொண்டு வந்தக்சசாயங்களே ப்பார் திதிவனிப்படிகொல்லலாமோ; நாமந்தலிராச்கண்னியின்பகி கதேறிப்பாகவி துகின்யில் ஹக்குக்கொ ருத்தால், இது களே மிவனவாங்கியிஷிடமாபபொடியாமலிப்படிகொன்னு கென்று, தன்மனதிலேபிணங்கி யிருத்தான. அதையமும் நதிரிகுமார்ன கண்டு, வெளியிலெ மூ நதுபோய், அங்கொருநாயை ககண்டு, அ தை மெதுவாவவலிராச குமார் னிடத் துக்கழைத் துவந்து, அதின் முன் னி நதக்கச் சாயங்களி நகொஞ்சமவ னநியவைத்தான. அதுவடையோவலாய்த்தினேறுசுறறுநோத்துக்குள்ளோயுதைத்துக்கொண்டுகத்தது. அதைபவவிர்ரசகுமார்னுக்கைம், அமமந்திரிகுமார்கு யூணைததுககொணம், அயயா, இப்படியவள்ள ணேககுறிததுக்கப்பெண்ணின் தைநான்றியாமற்போனேனென்று, அவனுக்குமிகவும்பிரியவசனங்களே ச இதால**ி**, அதினுடேசிலவவி நவருங்கல் நதுடேசிஞர்கள். அககாலியிலமும் நதிரிகுமார்கு வடுளைகுகையில மிட்டுக்கொன்றுபோட்டு, உடமைத்தன்னணைடையே நிறுத்திக்கொள்ளவல்லவோவகைபார்த்தாள்; அத றகுபடிர்தியாகவ்வளே நாமெப்படியுமுபாயம்பணணி நம்முடையட்டணமேகொண்டுபோவோம்; நீர் திரும்பவும்வளிடம்போயெனணேகைகணாடுபெசின்னதாயும், எனக்கவள்கொடுத்தக்கச்சாயங்கிடோ நீடான்க குககொடுத்ததையும், அவளுடனேயொருபிர்கார்மாகச்சொல்லி, என்னுடையவந்தனமும் வளுக்குச சோலவி, அங்கிருநதைநீங்களிருவரும் நிததிரைபடு தொகாயில், அவளுடையவசந்த நிததிரையைச சோத்தது, அவளகழுத்திறபோட்டிருக்கின்றமுத்துத்தாழ்வடத்தைக்கழற்றிக்கொண்டு, அவளுடையனித னத்தின்டுவேயுமமுடையமூன் றவிர்னக்ததாலேபுதையவுன்றிவைத்துவாருமென்ற, அவனுக்குக்கற்பித துமீளவுமவணையவளிடத்துக்கனு.படிஞ்ன. அப்படியேய்வனு நல்லதென்ற உகேபோய், அவளுடனே சொ லலத்தக்கம்ட்டும் நடந்தவர் த்தமான ததைச்சொல்வி, அவனோடுக்டியாடியவளுக்குச்சரிப்டோன்படிக கெல்லா இருந்து, அன்றிராததிரியவளுடையதித்தினாயைச்சோதித்து, அவளமுத்துத்தாழ்வடத்தைக்க நூறிக்கொண்டு, அவளமார்பிறறனமூன்றுவிர்ல் புதையக்கிள்ளிவைத்து, ர்க்கியமாததான் போனவழியா வேசோயமம் நிரிகுமார் விரு நதவிடத்து ககுவந்து விட்டான.

அப்பாலவிடி நத்பினம்ம நதிரி குமார் இர்யோ பெருஷ்கைவும், அவ்வீர் சகுமார்ன வனுக்கொருசி ஷ்குகவும், வேஷ்மபோட்டுக்கொண்டு, அவ்வூர்ச்சு சொட்டிலே போய் த்தவம்பண ணுகிறவர்கள் போவி ருந்துகொண்டு, அம்மந்திருமார்ன வவிராசருமார் னகையிலம் முதது ததாழ்வடத்தைக்கொடுத்து, இதை தீரி நந்தர் தது தகுள்ளே கொண்டு போய்வில் கூறும்; ஆர்ர்வதித்ற தவில் கேட்டாலி தெனவில் மையே றச

சொல்லும்; இதையாருங்கொள்ளார்கள்; ஆகையாலப்படியேயவ்வறம்களை வாசல்வழியாக விலிகூறிக கொண்டேடோம; அவ்விராசனிதையறி நதுமமையடையும்பித்திதின்வில்யென்னேன் றுடுகட்பான; அப போதும்பட்டியேயித்றகுவிண்யேற்சதொல்லும்; அவனேதாவத்திலேகுறையக்கேட்டாகுகுல், அதெ னகஞ்த தெரியாது, எனக்கோரிச்பாறுன்போகியுண்டு, அவரிந்தவில்ககுத்தானி தைவிறக்ச சொன்று:; அவரெர்யோ பொகையாலி ஙகேவர்மாடடார்; நீரே வந்தவரைக்கண்டி தின்வில்யைக்குறையக்கேட்டால், அவர்தாமேயொருவேபையுமக்குவெகும் நியாயிதைக்கொடுத்துவியவார்; இதவருக்கொருபெரிய பொ ருளலல் வென நு சொல்லும். அதின் டேரில்வ வென்னை ணடைக்கு வர் நிணோப்பான்; அப்படியேய் வணேயெ ன்னண்டைக்கடைத் துவாரும்; என்றவனுக்குக்கற்பித்தவண் உனுப்பிஞன். அவனப்படி பேயம்முத் து ததாழுவடததையநநகர்வீதியிலவிண்கூறிககொண்டவாககே, அவவறமிணவாசுவவழியாகப்போகையில், அந்தகர் ததினர் சனி சுசெய்திய நிந்திவண் ததன் னிடத்துக்கழையித்து, அம்முத்துத்தாழ்வடம்விடுயெ னனவெனறுகேட்க; இவனதனவிஃபெறசசொல்ல; அவனதைகளுறையககேடக; இவனுலைமகார் சாவே, தங்களுக்கிந்தமுத் துத்தாழ்வடமிக்குறைந்தவிண்களுவேண்டுமாகில், இவ்வூர்மசானத்திலேன்சு வாமியாகியவொருயோக்கவர்ரீபோகம்பண ஹகிறுர், அவர்ணடைகளுத்தாங்கள் தயவுகெய்துவந்திதைப பறறிவில்டேசிறைல, அவடொருவே மா தத்ஙகளுக்கிதைவெ குமானமாகவே கொடுக்கத்தாங்கள் வோ ங்கிக கொள்ளலாமென அடு சான் ஞன். அடுபடியேய்வவராசாவும்வ னுடன்கூடவச்சும்காட்டிறகுப்போய், அவிடததிலே போகததிலி ருந்தவவ்போகிபுருஷிணக்கணு, அவருக்கு நமன்கார்கு செய்து, சுவாமி, இந்த முததுத்தாழ்வடம்காநேத்தியாயிருக்கிறதாகையால், இதடியேனுக்குத்தேவையாயிருக்கிறது; இதைய டியேன தங்களிடத்தில் வாங்கிக்கொள்வ தற்குழுன்னே, இது தங்களுக்குக்கிடைத்தவிவர் ததையடியே இ ககு சு சொல**ி**, அப்புறமி இன வில்யு ந**திர்** த்தடியே தைககு க**ெகா மக்கவே தூ மென்றுன். அதறக**வ்யோகி, கேளு மையாவிராசனே, நாமி நதசசுகொட்டிலே விராததிரிகளிலேயோகம்பண ணிககொண்டிருக்கையில், ஒருராததிரியிலேடுகாசௌந்தரியமுள்ளவோர்களைனியானவளிஙகேவந்து, வேகின்றவொருபிணத்தையி ழுத்துத்தனமுன்னடோட்டுக்கொண்டு, அதைப்பிடுங்கத்தின்று, பின்பிந்தப்பட்டண்டுநோக்கிப்போய விடடாள. அதைக்கண்டநாஞ்சசரியப்பட்டிரு நேதேன. இப்படியவளதின் நதோ முஞ்செய்து போகையில், நானேற்றிர் ததிரியிவளுடையசுரிதம் நிய்வே ணுமென்று, அவள்பிணத்தைத்தின்கையிலேன் சூலோயுத் த தால்வள மார்பில முந்தவூன்றி ககொண்டு, அவளே நீயா டென்று கேடக; அவளப்யந்து தன்துகழுத்திலிரு நத்முத் தித்தாழ்வடத்தைக்கழ்ற்றியென்கையிலேகைக்கூலியாகக்கொடுத்து, மற்றெறுவாகோடுமிந்தவா த்தமான ததைசசொல்லாதேயுமென றெனணே வேண டிககொண்ட துமல்லாமல், தனது பெயர்பத்மாவதி யென றம், தானும்முடையகுமார் ததியென றும், மனி தப்பிண ததைப்பிடு வகி ததின்னுவிடி றறன்பகி தீர் தெ ன நஞ்சொல்விப்போளுள். அப்படிப்பட்டவதிசய மும் முடையபட்டணத்தில் நடக்கிறதென் நடி, அவ்வி ரோசதுடே கோசெரல்லி, அந்தமுத்து ததாழ்வடத்தையவன்கையிற்கொடுத்துவிட்டான். அவனிதைக்கே ட்டுப்பயந்து தன் தறம்ணக்குப்போய், தன் துகுமார் ததிமையழைப்பித்து, அவளமார்பிற்சூலாயு தக்காய மிருக்கிற நோவென நாசோதிக்கையில், அவ்விராச குமார் வைசெய்தமூன் நுநக்களுறியைக்கண்டான். பாவிந்தமுத்துத்தாழ்வடத்தையும்வளுக்குக்காட்டி, இதுவுன்னதாவென்றுகேட்டான். அவளதற்குவெ ட்திததுகதித்துத்தனத் இசாய்த்தாள். அதுகண்டவவர்சன தன்மந்திரியுடன் நத்போகிதன்களுச்சொன னவவளுடையவர்த்தமான மெலலாளு சொலவி, இதறகாக கிண யே தென நாடுகடக; அவன பயாடெண கொண்யாலக்திரியத்திதோஷும்பரைமாகையால், இவனாயும்முடையவெல்லைகடக்கவோட்டிவிடுத் நகே ரும்மென அசொன்னன. அந்தப்படியேய்வவிராசாவுஞ்சம்மதித்தவளேய்பட்டணம்விட்டொருகாட்டி ோட்டிலிட்டான. அந்தவேளேயில்வவிராசகுமார் அம்மும் நதிரிகுமார் அம்படைய வேஷிங்கொண்டு அந்த

விர் சகுமார்த் இடையக்கண்டு, அவளே ததங்களோடேகூடவடைந்த துக்கொண்டு, தங்களுடையபட்டணம் போய்ச்சேர்த்து, அவளேயவவிர் சகுமார்ன மண் ஞசெய்து கொள்ள, அவர்கள் யாவரு ஞசுகத் திலிரு நதா ர்கள். அதின்பின்பவள் தக்பபஞன் விராசன்பபுத்திரிசோகத் திறைலே வித்பிரித்தான். அப்பால்வவர் சன்றே வித்பைருஷி அந்தன் பெண் ணும்போயிஞர்களே ன அமிகவும்விறன் முற்றேக்கங்கொண்டு தன் சீவுண் விட் டான்.

ஆகையாலி வர்கள்கால த்திலமரி தத தோஷ்மானாச சேர்ககடவ தென முலிக்கிர்மாதி தத தீனை யவ வேதா எமகேட்டது. அதற்க வனவ்விராச்கு மார் த்தியைய் வவிராச்கு மார் னபுணர் நத்து முதலிலேகள் வியவிலான போதும், பின்பவளே பேய்வனவி வரகம்பண் ணிக்கொண்டதால், அது கற்பியவிற்சேர் ந்ததாயிற்று. தன் தென்சமான காரியசி ததியின் பொருட்டமும் நதிரிகுமார் னசொன்ன வாலோ சுண்களும், அவன் புண்ணின்யு ததிகளும் இராசத் நதிர் ததுக்க தேத்து களே. ஆஞ்லம் மந்திரிகுமார் ன செய்த துபோல், அக்காலி வகர் ரய் கும் மந்திரியும், தன் னெசமான காரியத்தில் திக்சாக்கிர் தையாயிரு நது, தன் தேடைவன் சொன்ன காரியத் தை ததிரீக்கவாலோ சண்பண்ணி, அதை ததிர்வி சாரியாமல், அக்கன் கிலைக்கைய் வவர் சன் தெல்லிக்டக்க வோட்டி வட்ச சொன்ன மையால், அம்மந்திரிக்கே மித தோஷிமென முகொன்குன்.

இதை**ககேட்டவவே** தாளமுடனேவிக்கிர்மாதித்தனக்டடையவிழ்த்துக்கொண்டு, அவனிலநின்றுவ குதித்தோடி, படையபடிக்கம்முருக்கமர்த் இதைசரணிக்கின் பிலேறித்திலக் ழோகத்தொங்கிற்று.

உவது. மந்திராவதிகதை.

பற நாடியும் விக்கிர்மாதித்தனம்முருக்கம் பாக்கல்போய், அதிலேறி, அவவேதாளத்தைப்பிடி தது, அதின்கைபோலகளேக்கட்டி, தன்தோளிறபோட்டுக்கொண்டுவருகையில்; அநீந்டுவழியில்வ வேதாளந்திரும்பவுஞ்சொன்னவிர்ண்டாங்கதையாவது.

பிர்மதேசமெனறவோர்கதிரார்ததிற்சோமவங்கிசனெனறேர்பிராமண் துணைபி; அவனுககோர்கு மார்ததி; அவளபெயர்மநதிராவதியெனறு சொல்லப்பட்டது. அவளோடுன்றோர்களவளோயருமையாவள ர்தது, அ**வ**ளுக**குகக**லவிகளே ககறபிததுவைத்தி**ருந்தார்க**ள். அவளபருவகாலத்தில்ருபேவதியாயுங்குணவதி யாயுகிருந்ததால், அவளுக்குத்தக்க்கல்விமானன்வொருபுருஷி இசைக், அவ்னாக்க்கியாணம்பணணிக்கொ சுக்வே ணுமென நு, அவளுடையதாயத் நதைகள்கரு திக்கொண்டிருக்கையில்; அதைககேள்விட்டடு, அவளே கக்கியாண மபண ணிக்கொள்ள வே ணுமென று, மூன் றுபிராமண் பிள்ளோயாண்டான மார்கள் தனி ததனிவநது, அவின டீன றேர்கின ககணம், தனதனகலவிசசமர்த துகின பவர்களுக்குக்காட்டி, அப்பெ ணிணத்தன் ககுத்தன் ககுக்கொடுக்கத்தொல்லிப்பேசிஞர்கள். அப்போதவளத்கப்பனவர்களுக்குச்சொ னனை, நீங்கள்மூவருங்கல்வியிலேசமானமாயிருக்கிறபடியால், உங்களில்த்தார் தம்மியம்பிறிக்கவெங்க ளுக்குக்கூடவிலில்; ஒருபெணிணையூவருக்குங்கொடுப்பதும்ஞாயமன்ற; ஆகையாலுங்களுக்குள்ளே நீ ங்களேயொருமித்து, ஒருத்தருக்கிவளேவிவாகம்பணணிக்கொடுக்கச்சொன்னுல் நாங்கள்பபடியே செய வோடுமனறு. அப்படியேய்யாக்காசெய்யாமல், அப்பெண்ணுசையினுலே நெடுநாளாததங்களிலே வியா சகியப்பட்டுக்கொண்டிருக்கையில், அந்தப்பெணதனக்குத் துரித்ததிற்கவியாணமாக விலில் யென்கிறம இவையா தியினுலேயிறந்துடோளுள். அதன்பின்னை வளதாயத்நதைகள்மற்று முண்டா கியதங்கள்கற்றத்தா ர்பாவரோடு உகூடி, அவளுககாகப்பிர்லாபிதது, அந்தச்சவத்தைம்சானக்களைக்குக்கொண்டுபோய், அ தறகுச்செயயவேணடியசடங்குகள்யாவையுருசெய்து, அணைத்தத்கனம்பணணிபடோட்டுத்தங்கள்வளே வுவந்து சேர் ந்தார்கள.

அவளே ககொள்ளும்பொருட்டாலங்கு வந்திருந்தவவ்வாலிடப்பார்ப்பார்மு வரும், அவளே சகரு இமகா இந்தாகதிர் நதர்ரதி, அவர்களிலோருவன வீன தத்தனம்பணணின் விடத்திலே மேய்வளே சகட்டசாம்பில ததன மேலே பூசிக கொணரு, டா் தேசியைபடுடாலவசசுடை வேலிலத்தானே காத நிருந்தான். வேலிறுருவனு வள்ளித்துள் யெல்லா மெடுத் துக்கொண்டுகாகியாததிரைபோன திணுலே திருத்தியானன். மற்றுருவன் வ ளபைத்தியத்திருவேதேசாதத்ரியாகிட்பூமியெங்கு ந்திரிந்துகொண்டிருந்தான். இக்கடைசியவன்ப்படிச ஞசரிததுததிரிந்தபோதோர்க்கிரார்த்திலேபோய், ஒருவைத்தியப்பிராமணன்வீட்டில் சனங்கேடக்; அவ னும் நல்ல தென் றவ னுக்கசன் நகொடுக்கச்சம்மதித் ததினுல் வன நகேயன் று தங்கியிருந்தான். அந்தவீட்டுக கார்படுர்ரமணன தறகாகத்தனம் போரோச்சமையல் பணண்ச சொல்லி, தான்சந்தியாவந்தன் மபண்ணிவ ர்பபோயிஞன. அபடொழுதப்பிர்ாமணத்திசமையல்செய்யப்புறப்பட்டபோது, அவளுடையவொரோபு ததிர்னைவொருசூழநதையழுதழுதவின் ததொந்தனாபண்ணின் தனுலே, அவளதின்மீதுகோபமாகி, அ தைக்கொன்றத்னைக்காலகளே முறித்தெரிகரும்புபோலவ்வைப்பெயின் கதினியிலேபோட்டெரிவிட்டாள். அந்தப்பிள்ள தக்கு மாகிட்டோன் தையந்தவிருந்தாடிப்பிராமணன்கண்டு, அவின் நோக்கி, வாராய்பிராம ணி, நீயுனபிளளேயைக்கொன்றுயாகையால், உன்வீட்டில் நான்சனம்பண ஹூ சிறதில்லேயென்றுன். உடனே யவள நதவடுபடிசசாமப வயுமெலும்பு களேயு வகூட டிக்கு படையாக கி, ஒரு சஞ்சீவி மந்திர் சசுவடியையதி னமேலைவதது, அதைபபிழைப்பிதது, அதையும்வனுடனகுடைவைத்தவதுக்கசன்பிட்டாள். அதற்கப பிராமணஞசசரியப்பட்டுக்கொண்டு, அவளதனக்கிட்டவன்னத்தைப்பொதித்தபின், அப்பிராமணத்தி பைவெகுவாத்தோததிர்மபணணி, அவளுககிதஞ்சொலலி, அவளிடததிலிருந்தசஞ்சீவிமந்திர்ச்சுவடியை வாஙகி, தானேவே இரு பூர்திபண ணிககொணமி, அதறகு பயூசாவி நிம நதிர்விதி செபவி திமுதலான வுபதே சங்களும்வளிடத்திற்பெற்றுக்கொண்டு, தான் குறித்தபெண் முன்னேத்கனம்பண்ணப்பட்டசுகொட்டில் முன்னு வளுடையவு நகங்கினாக கொணி இகாணு இ, கா சிகுரு பா ததிரை டோகவே ணு மென நபோனவன, கிலதார்மபோயும்வளுடையமோகத்தினுலேயுந்துக்கத்தினைவேயும்வனுக்கு நடக்க சசதியில்லாடையால், அவனே ததித்தமசான திற்று னேயாகி லும்வி மூ நதுகிடப்பது நடைசெறன்றவ தை ந தொடிபியத்தருண் ததில்விடம்வந்து சேர்ந்தான். அங்கேயேகாத திருந்தபிராமணன், ஒருமர் ததின்கேடி ்டு ததிரு நதவன, இவரிருவருமு கைகேவ நதவர் வடு சி நது, மௌளவெழு நதவிடத்தில் வந்தவர்க் ளோடுகூடி னுன. அப்பொழு துசஞ்சீவி மந்திர் ங்கொண்டு வந்தவனி வின் மறுபடியும் வீர்ப்பிக்கலாம், ஆனுல் வளுடைய வளைத்துகளேல்லாயில்ஃபேயென்னசெயயலா மென்றுன். அபடோத் துகளேக்கொண்குகாண்டுகாகியாத திரைபோ னவன, அந்தவங்கங்களெல்லா மென்கையிலிருக்கிறது களேன்றதுகளேய்வன்கைக்கிலேகொடுக்க; அவ னதுக்கொல்லாததையும்பாங்கிக்குவித்து, அதோடேமுன்கிடந்தகுவைச்சாம்பில்யுங்கூட்டி, தாண்கொ ணைடு வந்தசருசிவிம் நதிர்ச்சுவடியையதின் பேரில்வை ததவுடன், அவளுயிர்த் துத்தூங்கியெழு நதவள்போ வப்படையருப்படியேழுந்தாள். அவ்ளெழுந்தவுட்கேன்யவன்வணவ்ளக்கலியாணம்பண் ணுவது நானே நீயல்ல வென றம்அவரு நத்வகளுக்குள்ளே படையபடிய பூக்குள்ளவர்களாகுர்கள்.

ஆகையால்வளி நதமூவரில்யாருக்குப்பாரியாகவே ணுடுமென றுவிக்கொர்மா திதியிணுயவே தோளங்கே டக; அவன்வவிறைவிறகுவிடையாக, அவள்வித்குள் பெழுத்துக்கொண்டு காகியாததிடை போகப்போன்வ வைளுக்குப்பிளின் டாகவே ணும்; அவளையுமிர்ப்பித்தவன் வளுக்கு த்தக்ப்படைகளே ணும்; அச்சுச்சொழு காத்திருந்தவ் வேய்வளுக்குப்புருஷினுகவே ணுமென று சொன்றுன். அதைக்கேட்டவடன் வைவே தாளமான துப்பைபடியக்கட்டையல் பூத்துக்கொண்டு, திரும்பவோடியம்முருக்கும் மேறிய் தினுச்சாணிக்கி வோயிற்றுல் திரோக்கு தொங்கிறேறு.

நவது. கினிகதை.

பின்று மலிகதிர்மாதி ததன் வ வேதாள நதைபபிடித் துக்கட்டிக்கொண்டு திரும்பின் போதவ வேதான ஞ்சொன்ன மூன் ருங்க்கை தயாவது.

பாடல்புர்மென நபட்டணத்திற்கேசர்பென றேரிர்ரசனுண்டி; அவனிருபஞ்சவர்கு னக்கினியை யனபோடுவளர்த்தான. அக்கிளியான துடுசலகாலமநிகழகாலமவரு உகாலமென பைபடுகின மழுன மகா லநடததைகளுடு சொல்லும். இப்படியிரு நதநாளேயிலோர் நாள், அவ்விராசகுமார் எந்தக்கிளியைப்பார் த்து, நீழுக்காலத் இலும் நடக்கின்றகாரியங்களே சுசொல்லுகிருயே, எனக்குப்பத்தினியார், விவாகமெட பொழுது முடியுமென றாகேட்க; அககினி, ஒயிர் ாசாவே, மகத்தேசமெல்லா மாளுகின றசந்திர்லோ சன வெனற்போரிரா சாவுண்டு; அவன்கு கைங்கால் நதவம்பண ணின் தால்வ ஹக்கோர்பெண்டிற்நத்து; அதற கவன சநதிர்மாபதி பென நுடையாரிடு மி, அவளே பொரு நிலவறையிலனை ததுமிகவுஞ் செலவமாயவளர்க்கி னேறுன; அவளிபடோ துபருவமாயிருகதிறா; அவளுமொருபஞ்சவா்னனகிகளிவளா்க்கிறாள; அதுவ மென கோடபோலத்திரிகாலக்கியானியாயிருக்கின்றது; ஆகையாலக்கிளியையவ்விராச்குமார் த்திதன்க்கு ககணவ கொடிக்கிருக்கிருனென றுகேடக; அக்கிளி பாடல்புர் மென றப்பட்டண் ததில் கேசியென் கிறவி ராசகுமார் ஐ ககு நீ தேவியாகவாழ்க்கைப்படுவாயென நாசொலவியிருக்கிறது; ஆதலால்வளேயுன் கசுத்த ரும்கரும்பத்தினியாவா வென அநானு ஞ சொல்லு இ மேற்கென்ன றது. அதின் பேரிலக கேசிரியான வனை, தன புரோத்தரையுஞ்சோசியரையும் வளத்கப்பனிடத் துக்கனுப்பி, அவளேப்பரியம்பேசிக்கொண்டு, தானும் விடத்துக்குப்போய்**வ**ின் கைக்கியாணம்பண்ணிக்கொண்டான். அந்தத்தம்பதிகள்பள்ளியறையிற்பிர்வே கத்திருக்கையில், அவ்விராச்குமார்ன தனமடைடியைப்பார்த்து, நாமிருவருகுக்கத்தையடைகளேமே, அப்படியே நம்முடையகிளிகளிர்ணு இஞ்சுகத்தையகைட்டடு மென்ன; அவளும்தற்குடன்பட; அவ்விரு வருந்தங்களுடையவிர்ணு முதினிகளேயுமொருகூண்டிலேவிட்டன்றிர்ர்ததிரியேயடைத்தார்கள். லவ்பாண்கிளிசிறி து நேர்த்துக்குப்பிறக்படுமெண்கிளி போடு மருவப்போலக்யில், அதிசிடுகிறித்த முத்த தோடவவாஜே நோகதி, நீயெனணு மருவவரு இறுபோ, ஆணபிளளே கடைபொருககாலும் நம்பலாகாதே பென நாசொல்விறது. அவ்வாணுண்பிளின் கின் சசுகமாயந்மபலாம், டெண்பிளின் கின் ததான் நம்பலா காதென நதற்கெதிரிடையாச் சொல்ல; இப்படிக்கொன்றோடொன்று வாதாடு திறவக்கிளிக்ணிர்ண்டும், அ ங்கேற்ததிரைபணணிக்கொண்டிருக்கிறவிர்ரசாவையு பிர்ரச்குமார்த்தியையுமெழுப்பி, தாங்களிருவரும் பேசினபேசசைபெலலாமவர்களுடனே சொலலி, இந்த வழக்கைநீங்கள் திருங்கோ என றவர்களே வே அதறகதை தம்பதிகளிருவரும்கதினிகளோப்பார்த்து, உங்களவழக்கையெங்களோத்தீர்க்கச சொல்லு இநீக்களே, உங்களிலத் தோற்றவர்களே நாங்களேனன் செய்யத்தக்கதென்று கேடக; அத்தட்டெ ணகிளி நானெனவை அககிலே தோறகிலி நதவாணகிளிகளு ததார் மாய்ப்போகககடவே னென றது. ஆணகிளி யோநானெனவியாசசியததையிழுந்தால், இந்தப்பெடக்டத்தினிக்குநானடிமையாப்போக்ககட்வேன னறது. அப்படியேய்வர்களதற்கு சசம்மதித்தப்பெட்டையைப்பார்த்து, நீபுருஷினா, மம்பலாகாதென்ற சொன்ன தனமுல நதெரிய்ச்சொல்லென்ற கேடக, அதுசொல்லு தின்றது.

கேளு எகளிசமான களே; வாசந்தியபதியென நவோர்பட்டண் ததில், தன் தத்தைவென நவோர் செட் ஒயுண்டு. அவனுக்கு த்தத்தனேன் றேர்குமார்ன். அவன் தன் டூன் டூன் களுக்கு சசெல்வப்பிள்ள யா கையால், அவர்கள் சொற்படி கேட்டுக்கல் வியைக்க நகாமலும், நல்ல நடத்தைகள் நடவாம் ஆம், வேசிமார் க்குதை, திர்வி பசம்பண்ன தன் நகர்பயன்றேடி னதிர்வி படுமைல்லா எகொண்டு போயீர் செல்வ டித் து, எந்நாளு க்கு மா துர்து தெதிர்ந்ததால், அவர்கள் வண்டித்தி தது ததங்கள் வீட்டினின் நாமொட்டிவி ட்டார்கள். அப்பால் வன்சில் நாள் தேசா ந்தரியாகத்திரி நது, சிருதேன் புர்மென ந்வொருய்ட்டண் தில், இரணியக்கு வ

இன்னற்வொருவைசியன்வீட்டிறபோய்ச்சேர்ந்தான; அவனுடுதன்பட்டணம், தன்தாயத் நதைகள்பெ யாக்குளையுளுகொலலி, தானுமவாத்தகத்தொழிலிலசமாத்தனைனறம், தனதின்றோக்குடனதானபிண கைவந்ததாகவுஞ்சொன்றன. இதைக்கேள்விப்பட்டவவனிவணந்தன்வீட்டிவிருக்கச்சொல்வி, தன்ஞ மார்த்தி அல்சாரியென்றவின் பவ ஹக்குக்கலி பாணம்பண ணிக்கொடுத்து, கில்பூஷிணங்களும் வளுக்குச்சி தனமாகக்கொடுத்து, அவணத்தன் ஒதின் ததுக்குக்கர் தத்தைக்கை அத்துப்போஷித் துக்கொண்டு வந்தான். அப்படியவன் வடத்திற்கில் கால் பிருந்தபின், ஒரு நாள்வனதன் துமாம் ஹையுமாமியானாயு நமல்கரித்து, மகாமரியாதையுடன**ு**ர்கின் நோகதி, நானனதாயதகப்பதுடனேபிணாக சிவ**ந**தே கென்ன றங்களுக்கு மு னைவு மேயேறிவிததிரு நதேதேன்; அவர்கினா நான பார்த்து நாளகளினேகளு செனு றபடியால, நீஙக ளெனைககு மெனபெணடாடடிக்கு ந்தய்வுபண்ணிவிடைகொடுத்தால், நாங்களவர்களிடத்துக்குப்போய்வருவோமு ன றகேடக; அப்படியேயவர்களிவர்களுக்குச்சிலதிர்விய ததையும்பல பூஷிணங்களேயும்கொடுத்து, அவர்க ளுக்குவிடையுங்கொடுத்தனுப்ப; அவ்விருவரும்வர்களிடத்தில் தைப்புவித்துக்கொண்டுப்பணம்புறப்பட்டு ககொஞ்சந்தூர்மபோஞர்கள். அந்தப்புருஷின் நந்மில் பிறியில் வருகையில், தான் முன்னே தங்களூரிலேம் ருவியுஞ்சருவியுமிருந்தவன் வியித்ரிகளே நிண்ததுக்கொண்டமையால், அவனமன் நிறக்படங்கொண்டு, தன ேறைகொட வரு நதன பெணசாதியைப்பார்தது, பெண ணே, இவவழியிலமிகவுங்கள்ளருண்டு; நாமி ந த் நகைகளே பெலலா மேலே மணி தது போகாமல், இதுகளே ககழ்ற்றிப்பத்திர்மாகமூடடையிலே கட்டிக்கொ ணைப்டோவோடுமனறு, அவளபணிகளயாவையுங்கழ்ற்றி ததன்கையிலே கொடுக்கச்சொல்லிவாங்கிக்கொ ணடபின; அவளேயநதவழியிலிருந்தவொருபாழுங்கிண்றறிற்றளளிப்போட்டு; தன்னூருக்குத்தாகு ணடியாபபோய்ச்சேர்ந்துவிடடான. அந்தப்பெண், அப்பாழுங்கிண்றறில்விழுந்தவள், அதிலொருகொ முபைப்பற்றிக்கொண்டு தொங்கின்வள, கூடுவன்றைக்ககுர்விட்ட முகையில், அவ்வழியிற்கொல்லும்பாட டைசாரிகளதைககேடு, உடனேயவிடததிறகோடி, அககிணறறிலேயடுடெண ஊகைகணைடு, மிகவுமிர்ககமு றது, அவள வெளியேடுயுக்கு துவிட்டார்கள். அப்பால்வள திரும்பித்த**ன்** துதாயத்கப்பனிடம்போய்ச்சே ர்ந்து, எனதுபுருஷிணயுமெனணயுமவழியிலேகளாளர்களகணடுசூழ்ந்துகொணுமி, எங்களுடைமைகளோ பெலலாம்பறித்துக்கொண்டு, என்புருஷீண்யும்பிடித்துக்கொண்டு, என்ணமாத்திர்மோட்டிவிட்டார்க ளை; ஆகையிஞுவிககோலமாயிவிடமுவநதுசேரீந்தேகொண்றுள. அதுகோடுவவளதாயத**ந**தைகளை, மிகு நததுயாககொண்டு, நலலது, பயப்படாதே, என்றவளமன் தககுத்திட்கு சொல்லி, அவளே ததங்கள்வீ டடிலேவைத்துக்கொண்டுபோஷித்தார்கள். அவளபுருஷின் தனதாயத்கப்பனிடத்திறபோய்ச்சோமல், தன பெண சா தியை மோ சம பண ணி ததான கொண்டு போனவு டமைகளே யுமரோககங்களேயு நதனியே யோ டுடத்தில்வைத்துக்கொண்டு, அதுகளேத்தான்முன்னேச்ஞசரித்தவேசிகளுக்குக்கொடுத்து, சில்நாளவர் களோடேமருவிககொண்டிருந்தான். அப்பால துகளவ நண்டுபோய் வர்களுக்குக்கொடுக்கவிவ னுக்கு வழி மில்லாமையால், அவர்களிவணே ததங்கள்வீட்டிறசேர்க்காமல் மீளவுமோட்டிவிட்டார்கள். பின்பவணமகா தெனமுறது, மதுபடியுநதனமாமஞர்வீட்டுக்குப்போகவும், தன்பெண்சாதிதன் தாய்த்கப்பன்ணடைசு கமாயிருச்சிறுளே**ன** அதனமாமனமாமியார்களுக்குகுநாகச்சொல்லவும், அவர்கள்ணடைபே அநாவதுகை வவுக்கு வாங்கிக்கொண்டு திரும்பிவர்வும், தனமனதிலே வேறெருக்படமெண்ணிக்கொண்டு, அப்படியேய வாக்காடுடுக்குப்போனுன். அப்போதந்தப்பெண்ணாய்வனந்தவாசலிலிருக்கக்கண்டு, அக்கொக்திதில்நு ழையுவருதி,முனு னிடடகாஃப்பின் னிட்டு ததிரும்பினன். அவள துகண்டு,இவனம்களுக்கொய்தளுற்றத் தின லேயி வகேவோப்ப்ப நது, திரும்ப வெங்கேயோ போய்வி சிகிறு வென்றை, அவள் தித்துமையாய் வனிடத்துக் கோடி, சாஷ்டாஙகமாகவ்வனுக்கு ததென்டனிட்டு; நீர்யாதொன்றுக்கும்பயப்படத்தேவையில் இ; பெ ணசாதியானவளேவிறகவு மொறறிவைக்கவுந்தானதருமும்பணணவும்புருஷின் சுதந்தானுமிருக்கிறுன்லல வோ, ஆனதினுவுமமுடையபேரிலேகுறறமில்ல; எங்களுடைமையெல்லாம்வழியிலேகள்ளர்டறித்துக கொண்டு, என புருஷீண் புமையீடி ததுப்போ ஞர்களென்ற, அடி பே வென்ன தாய் தகப்பது கருக்கொல்லியிரு கேக்றேன்; அவர்கணி பெ போ துவருவீடு என றம்மை மக்கு நித்துவழிபார் தீதிருக்கிருர்கள்; நீரிங்கே வாரு மைப்பா வென்றவன் வைகையை படிடி ததுக்கொண்டு வெருபகுத்ததோட் வணுயுள்ளே யடைந்த துப்போய், தன் துடையதாய் தகப்பன் முன் னே மவண் விட்டாள். அவர்கள் நதமரு மக்ண ததழுவிக்கொண்டு, மறுபடியும் கூலபூஷிண் வகளும் வணிதிர் வகளும் இக்க கேக்கொடுத்து, மகா செல்வமாய் வண்டு பெய்போ தும்போ வேள் தீ தக்த துறையிலே வை ததிரு நதார்கள். இப்படியவன் வக்கெல் நாள்களிரு நதபின், பின்றும் வன நதவே கினிக்கள் நீத்ன ததுக்கொண்டு, அவர்கள் ணடைதான போகவே தைமென்றும், தனம் குன்வைய் ததான்மை நதாலை வள் தன் கெறுவருகிறவ் எல்லவென்றைம், இப்படியாகவென் வென்னை மேர் தன்களுள்ள கெடும் திக்கள் நீத்ன ததுக்கொண்டு, ஒரு நாளிர் ரததிரியவள் தேதின் படியாகவென் வென் வெள்கைகொன்ற டோட்டவளு டைமைகள் யாவையு வகொண்டோடிய பேபோ குன்.

அப்படிக்கொத்தகப்டவன்பண்ணின் திஞ்லே, புருஷீணாயெய்போதும் நம்பலாகாதென்றவ்விராச்சூ மார் இடனே யப்பெண்கிளி சொல்லக்கேட்டு, அவன்வவாண்கிளியையழைத் துப்பெண்சாதிகளே நம்பலா காதென் றந்சொன்னக்டீசிக்குவிவர் மேதென்று கேடக்; அவ்வாண்வவர்சிண் நோக்கிச்சொல்லுகின்றது.

அர்சபுர் மென றபடடணத் தலே, தர்மகேசர் இன்னறவிராசனிராச செய்பார்ம்பண ணுகையில், அந்தப பட்டணத்தில், தனவர்த்தக்கென்ன நகொருகோமுட்டிக்கு, வசுமதியென்றோர்குமார்த்தியுண்டு. அவளே **க**சு நி த து ச ச மு த திர் த த தனென றபின் ஞேர் கோ முட்டியய லூரிவிரு ந து வ ந து , அவ்ள தாய் தகப்பனு க கு த தன குலகோததிர்ங்களே சுசொல்லி, அவர்களே ககேட்டவளே கைக்லியாணம்பணணிக்கொண்டு, அவளே ததங் களூருக்கழைத் துபடோய், கிலகாலம்வளோடு வாழு நடிரு நத்பின்பு, தனதாய் தகப்பனிடத்திலேய்வளே வைத்துப்போடு, தான்வியாபார்த்துக்குக்கப்பலேறித்தூர்தேசத்துக்குப்போளுன். அந்தத்தர்வாயி வவளுக்கு யௌனகாலமான படியால், ஒர்பிராமண அடனேயவள திருட்டளவிலே கூடியிருந்தாள். இப்ப டியிரு நதநாளில் வளபுருஷின் திர்விய நதேடிக்கொண்டு, கிலகாலத்துக்குப்பின் தன் தகப்பளிடத்திற்கு வந து சேர் நதான. அன றிராத திரிய வனும் வனபெண்சா தியுமோர்றையிலே படு த திருக்கையில், அந்தப்பெண் தனபுருஷ்ணுக்குச்செயயவேண்டியபணிவிடையெல்லாருசெயது, அப்புருஷினித்திரைபண்ணின்பிறகு, தனக்குத்து தொதியானவொருதாதியையடைத்து, தன்கள்ள நாயகளுகியபிராமண்ணே ததன்படுக்கைவீடமுன் புறகேவந்திருக்கச்சொல்லென றாசொல்லியனுப்ப; அவளப்படியேய்வணேயடைந்ததுவந்தவிடத்திலே **கேவ்**தது, தன் ணைடைசெசியார்ணடையில் துசேதிசொல்லவ நதாள். அபடோது நிசாரத்திரியான ட்ஷயால், அப்பட்டணங்காக திறகாவற்காறர், அவவீட்டின் பிறகேயொண்டியிருக்கிறவணேக்கண்டு, இவனுரோவொரு கள்ளனென ற, அவண் படிகளா லெயதார்கள். அவவம்புகள்படிராமண தைக்குப்பட்டவன கீழேவிழு நது சுற நுயிர்ாய் க்கிட நநான. அவவேளேயிலககோமுட டிசசிய ஙகுவ நது, அவன கிடககையிவவி தத திருவெ னற்றியாடையால், அவனே நகொளுசவு வஞலாவவும் போகையில், அவனவளோடுபேசாம்விருந்தபடியி ஞுலே, அவனதன ஞேடு பிணங்கிக கொண்டிருக்கிறு கொண்று, அவளவ**ணக்கடடிக்கொண்டு** முத்தியிட்**ப** டோஞா. அநநேர்மவளமூகசபபிராமணனவாயிலகப்பட; அதைககடிததுககொண்டவாககேயவனதன சுவணவிடடான. அவளுடனேவரு நதிபய நது திடுக்கிடடு டரு நது தனமூககை ததடவிப்பார்க்க; அதில்லா தேடோகவே, இனியிதறகெனனவகைசெயயபபோகிறேமெனறு, மகாததுயர்ததுடனேதன்புருஷின பளளியறைகளுத்திரும்படபோய், அவனவட்டுவததையலிழ்த்து, அதிலிருந்தவ்வனடாககுவெட்டியை பெடுத்து, அதினபேரிலே தனமுகலே நின் றாழிபுமர்த்தத்தைத்தடலிவைத்துப்போட்டு, அக்கோமுட்டி தனமுகல்கப் நுத்தானென நிகூலிஞர். இந்தவார்த்தையை மீவ்வூரிலேயே குடியிருந்தவ்வளுடையுத்தப டன கேள்விப்படு, என பெண்ண ய வளபுருஷின மூககறுப்பானே **கென்**ன றப்பட்டண் த*த* நீதியிலே முறை

படான. அதறகந்தத்பெபரிசார்கர்வணய்வவிராச்சமுக்கது கஞ்சகூடமு. ககொண்டுபோய்வட; துவவர் சனவர் s ஊ க கொண ட வள டருஷினை பழைப்பி ததிப்படிக கொத்த காரி பம் தீ செய்வானே னென்று கேட்டா ன. அவன, ஐயா, நானந்ததினாபண ஹாகையில், என்னரு சேதித்திரைடண்ணின்விவள் சோவென நாகூவி னத் நிறே இருழிய, மற்றட்டியிவள் சொல்லு இற்பெம் நான் நித்தவன்லல் வென்றுன். அதின் பின்னவ்வர்ச ன நதப்பெண வோயு அது துக்கேட்ச; அவள, அயயா, இவனதன _ மக்கையறையிலே யென்கு தைகியே வ*ு தை துக*கொணு 9, என மூகு கைய அத்ததற்கு வேறேயேன் குகுச்சாட் கியில்லாவிட்டாலும், இவ்னவட**்** வபடையைசசோ இததால், தங்களு ககிவனாகு றறம் வெளிச்சமா மென்ன; அப்படி பேயவ்வர்சன் உணுடை யவட்டு வததையை நெட்பித்ததைச்சோதித்தபோது, அந்தப்பாககுவெட்டியின் மீதெல்லாமிர்த்த ந்தோய நதிருந்ததைக்கண்டு, அவவிராசனமிகுதியும்வனடேர்லேகோபித் துக்கொண்டு, அவன திலக்காககிண பண ணுமைபடிகைகளுக்கைகாராவ்சமைபணணிஞன. அப்படியிருந்தவேனாயில் நத்கள்வறகாரா களவுவர்களிடத்திறகுவந்தவனுக்குத்தெண்டனிடமிவிண்ணப்பம்பண்ணின் துபாதோவெளில்; கேளுமை யாவிராசாவே, நாங்கள் நேற்றிராததிரியிட்டடண்ஞ்சுற்றி வருகையில், இந்தக்கோமுட்டியின் வீட்டின்பி றகேபொருவனபது உடுமிருந்தான; அவணே நாங்கள் நிருட்டு என்ன றெண்ணியம்பாலேய் தோம்; அவண்டீ ேடுவிடு நதுகுறறுயிராயக்கிட நததர்வாயில், அவ்வீட்டுக்கோமுட்டிட்பெண்ணுகியவிவளவனிடத்துக்குவ தது, அவணத்தன ேடுகொஞ்சவடைக்க; அவ்னிவளோடுடேசாம்விருந்தமையைக்கண்டு, இவளநான வர் நோ்டாயிற றென று நீர்பிண ஙகினீரோவென று சொலலி, அவணேககட டிககொண முழு தியிடடபோது, இவளமுககவனவாயிலகபபடடபடியால, அவனதைககடித்தபடித்தன் சேவணே விட்டான. அந்தேர்மேயி வளதன் வீட்டிற்பு கு நது, தன்பு நூஷ்ண பேரில்பாண்ட்கு சொல்விக்கூலிஞ்ள. அதற்கடையாளமிவளுடைய கள்ள நாயகன வாயிலி வள மூகதிருக்கிற தென்றவர்கள் சொல்லக்கேட்டு; அப்படி பேய்**வவர்**ச**ன்** ப்பிண் து தினவாயைசசோதித்துப்பார்த்ததில், அவர்கள் சொன்னசாத்களு சியாயிருந்ததுகண்டு, அவரைசெரியப பட்டவளுக்குவைக்கோற்புரிசுற்றி, அவனாயக்கினிப்பிர்வேசம்பண ணுவிக்கக்கட்டினாயிட்டான்.

ஆகையாட்டு பண்பிளள்கள் நம்பலாகா தென்றவ வாண்கினி சொல்விற்று. இந்தவிர்ண் கொரியங்களி லும்பாவமிகு தியின் ஞர் தென்று, ஒயிர் சகுமார் னே, நீயறி ந்து சொல்லென்றவ வேதானம் விக்கிர் மாதி தத கண்ககேட்க; விக்கிர் மாதி த்தன் சொன்ன தென்ன வென்றுல், புருஷினுன் வணை தன் பெண்சாதியை விறகவு மாக்கிண் மண்ணவும் வனுக்கு செல்லும்; பெண்சாதியப்படி செய்யப்புருஷீன் மேலேய் வளுக்கு செல்லாதாகையால், இக்காரியங்களிற்பாவமிகு நியப்பெண்ண தேயைன்று விக்கிர் மாதி ததன் வவேதான ததுக்கு சிசால்ல; அது தன் கட்டவிழ்த் துக்கொண்டோடி படிய மழ்யப்படியும் முருக்கமர்மேறி ககொண்டது.

துவது. அரபாணன்கதை.

இதிக்கிர்மாதித்தன் பின் ணும்மமர்த் நிலேறி, அவவேதாளத்தைப்பிடித் துக்கட்டிக் கொண்டிறங்கிய போகையில், அவவேதாள் குசொன்ன நாலாங்கதையாவது,

கோயவிக்கிர்மாதித்தனே, சோமாபதியென றேர்பட்டணம்; அதிலே சூஸிதிர்க வென்ன றேரிராசன், சோம்பபிர்பையென்ற தேவியோட்டிக்ட்ட, இர்ரச்சியபார்ம்பண்ணின் காலத்தில்; ஒர்பிர்ரமண்ன், வீர்பர கண்டின் வைறையன், மகாசௌரியமுடையவன், தன் இரும் போயிமா மோருபுத்திர் குறையன், மகாசௌரியமுடையவன், தன் இரும் போயியையாடு வைக்காணவ் வன்றம் போசிலிறபோயி நின்றுன். உட குறையப்பட்டணம் வந்து சேர்ந்து, அந்தவிராசாவைக்காணவ் வன்றம் போசிலிறபோய் நின்றுன். உட கேன்யவ இடையவ்வசர்க்கார்ர்களோடியவ இக்கு செர்ல்ல; அவன்வ போளி ததான் அதற்கப்பிர்ரமண்ன நானமான வதேசத்திலிரு ந்தேம்முடையசமுகம் பெறவந்தேன்; வர்வா றுவிசாரித்தான்.அதற்கப்பிராமண்ன நானமான வதேசத்திலிரு ந்தும்முடையசமுகம் பெறவந்தேன்;

நானிபடோப்படட்டிர் வென்று தன்னுடையவாண்மையையவனுக்குவிவரி தனுக்காட்டி, தன்ககு நித்திய மைந நுறுடொன்சீவதம்' கட்டளே பண்ணிஞுல், தான்ச்மையத்தில் வனுக்காகப்பிராண்ன் கொடு உடேனெ ன, அபர்வசரு சொல்ல; அதத்பபிர்கார்மவவர்சனவனுக்கு தின்மை நநூற்பொன்சிவதங்கட்டின் பிட டான. அவனதையை நதுபங்காகதி, அதுகளிலொருபங்கு தெய்வத்து க்கும், ஒருபங்குபி தீர்க்களு க்கும், மற்றொருபங்கு விருந்தாடி முத்வியபாதேசிகளுக்கும், பின்ணேயொருபங்கு தன்பந்துக்களுக்கும், கடை சிப்பங்கு தன் மணு வர்த் தின் சசெலவுக்குமே நப்பத்திக்கொண்டு, இப்படியேய்**ன** ருடம்வெச்சம் செய துகொணும், அன்றுடமிர்வும்பக்லும்வவறம்ணவாசல்காத்து, மற்றசேவகர்களிலேல்லாமிவனம்காசூர் கொன றம் பிசு பாகியென றம்டேர் பெற்றிருந்தான். அந்தக்காலத் திலொருநாள்காற்றும் மழையும்மோ கமாகவந்தடிக்க; அந்நோம் நதப்பட்டணத் துக்குப்புறத்தையில், ஒவென்று நெற்வொருச் தகும்வவிராச **ன கேட்டு**, இந்**நோ் மேய்வீட்த துக்குப்போய், அ**தைய நிற **துவ**ர் தத்கக்டேர் நம்மறமிண்யுத் தியோக்ஸ் தரி <u>லுண</u>டோ வென**ற**, தனனேறம ணே**வாசலிலவ**நதுவிசாரித்தவள்வில், வீர்டாணன் தன் தைடையச் கலாயுத்**டா** ணியாயவவீர்ரசன முனவ நதவ இககு ததக கமெரியா தை பண ணி ஞன. அவண பபார்தை வவர் சன நீயா ரெ னுறிருடுடி கிலகேட்க; அவன, அயயா, நானதான டீர்பாண கெனைன; அவவர்சனவனு ககதோவே தோ வொருசதத்ததார்த்திறகேட்கின்றது, அதின்ன தென்றநீயறி நதுவருவையாவென்றுன். அவன்படிடி யேய்வனிடத்தில்விடைபெற்றுக்கொண்டுவெளியேபுறப்பட்டு, அச்சத்தங்கேட்ட குறிப்பை நாடிக்கொண் டே, அதினுவழியாவப்பட்டணத்துக்குப்புறம்பேடோனன. அவன்மெய்யாய்வடிக்குக்குப்போதிறு தேவில்ஃபோவென றசோதிக்கவேண்டி, அவண்டிமறியாமலோர்பக்கமாயவ்விருட்டில்வவர்சதுமைவ னபின்னோடோஞன். வீர்பாணன்வவோசையின்வழியேவெகுதார்ம்போய், அங்கழுதுகொண்டிருந தவாருத்தியைக்கண்டு, ஆர்மமா, நீயேதுக்கழுகிறுய, உன்டெய்டொன்ன, உன்தேசமேது, என்றுகே ட்டான. அபடோதவள,ஒயபிளளாய, நானிந்தப்பட்டணத்தைக்காககின்றகாளிகாதேவியென்றறி; ஆன விவவர்சனுக்கின் றமுதன்மூன் அநாளேயிலேவொருத்ததுவர்விருக்கிறது; இந்தநல்லவன் மிசுந்தடொ **று மை போடு மனு நீ** தியோடு பிராசாஙகளு செலு தது கையால, நாமா றகாஃபை பூசைகளு மி**வ**ைலே பெறை **ற** ககொண்டுவ நதோம்; இவன் மரித்ததேயுண்டாளுல், நமக்கெல்லாங்குறைவுவருமேயென் றவிதன்பபட டழுகிறேவென்றுள். அதுகோடவுடன்வன, ஒயமமா, தேவதேவி, நமமர்சனுக்குவருமிக்கடடைக குறிதது நீர்மா ததிர்மலல்வி தன்பபடத்தக்கது, நானுங்கூடத்தான, இவைடுமே நானுஞ்சுகப்பட்டிருக்கி **ே**றுன், இவ<u>ற</u>ைக்குப்பின்பின் இருவேன்ணடை நான்போயீச்சேவிக்கமாடடேன்; ஆதலா**லி** நதவீர்சனுக து அரு மி**வ வி**க்கடடை த**தீர்** கக் வொருவுபாயம் **நீ**ர் சொல்லி கள்டட ரோ வென அகேட்டான. சொல்லும் படிசெய்யத்தக்க பெயருண்டானுல், இந்தவாபத்தை தடுர்க்கவுபாயமுண்டேன் றகொல்ல; அ துகேட்டு இர்பாணன், அம்மா, நீர்சொல்லும்பிர்கார்மெல்லாம் நான் செய்வேன், நீரிதற்குபாய்கு சொல லுமம**மாவென றகேட்க; அவ**ளி நதகளததிலேட திறைவய துளளவொரு குமார்ணு க**கொண**டுவ நதுபெ **வியிட்டால், அவ்வர்சனு**க்குமர்ணம்**வ**ராதென்றதொன்னள். அதுகேட்டவன்சரேலேன்ற திரும்பிப்ப டடணமவந்து, தனம்ணயிலேபோயத்தன் பெண்சாதிபிள் கோகளுடனிந்தவர்த்தமான ததைச்சொல்ல ; அதறகவன மணேயாளும்களுமை ததனுஞ்சமம் தித்தபடியால், அவர்களே யழைத் துககொண்டு வந்து, அக காளிகர்தேவிழுன்னேயவர்களே விட்டு, அவளே ததோததிர்ம்பணணி; தனகைப்பட்டையு ததையுருவிக்கொ ணு , தனகுமார் ஊழுன்னோய் வளுக்குப்பலிகொடுத்தான். அதுகண்டு சகிக்கமாட்டாதவ் நதப்பெண் ணூந தனபிராண ஊ 7 நதக்காளிக்குக்கொடுத்தாள். அதைப்பொறுக்கமாட்டா தவ்வன பெண்சாதியும் நதக்கொ வேயே துணடாள. இதுகளேயெல்லாங்கண் செரிக்காமல், அக்காளியின் சன் னிதானத் நிலே தானே வீர்பாண அந்தன் சீவ ஊவிட்டான.

[்] இவதம், சம்பளம்: இ வெச்சம், செல்வு.

அவலிராசன, இதுகளேயெல்லாம்மறைவாயிருந்துபார்த்துக்கொண்டிருந்தவன், நம்ககாகவல்ல வோவிந்தவன் வியர்கள் நாலுபேருமிறந்தார்கள்; நம்முடையில் வனமாததிர்ம்மரு நதோவென் அதானு த தனகழுததையறுத்துக்கொள்ளப்போகுமிடத்தில், அக்காளிக் தேவியானவ்ளவனுக்குப்பிர்சன்னமாகி வந்து, நீபிழைக்கவல்லவோவிந்தநால் வருமிறந்தார்கள்; நீயுமிறந்தால்பபாலுல்கமென்னவிருக்கிறது; உனக்குவேண்டிய வர்ங்களே ககே இள்னன; அவனவர்களே யெல்லா மெழுப்பி ததர்ச் சொல்ல; அவள நநால் வரையும்பபடியேயெழுப்பிவிட்டாள். அப்பால்வவிராசாவோட் நைய்படியவர்களேய் நியாம் நற்ன இண்ட ய**வ**றமின பிலவ**ந்து** நித்திரைபண்ணி*ஞன். வீர்பாணனதன் பெண்சா* திபிளளே குடே தைக்கையிற்போகவ துப்பிவிட்டு, தானுண்டியாய்வவர்சன் நம்ணவாசலில்வந்துகாததிருந்தான். பொழுதுவிடிந்தபின்வலி ார் சாதன இகாலுச்சாவடிவந்து, வீர்பாண கோயடைபைபித்து, இராததிரிநீபோனவர்த்தமானஞ்சொல்லை ன நுகேட்டான. அதறகவனதேவர்ர்டியேணையனுப்பின்படியவிடம்டோய், அங்கேய்ழு துகொண்டிரு **ந்தவொ**ருஸ்திரியைக்கண்டு, எதுக்கழு இருயமமாவென நாகேட்டேன்; அதற்கவள்கில் குறைகள் சொன னுள; அது களே யவளுக்கு நிறைவாக கிவ நதேனென றவவிர் ாச சபையிலே சொன்னுன். அவவிராசா வதறகு ச சநேதோஷிபபடு, தனதுடையமநதிரிபிர்தானிகளுட வேலீர்பாண கடைதநினவரீத்தமான் மெலலாளு சொ லை; அவர்களெலலாமவணேமெய்ச்ச; அவனுககுசசமானமானவிசுவாகிகளும்வீர்ர்களும்யாருமிலணமை னேறு. அவிணு ததன் துடையவாதின்விசார்வு கைக் ததஞ்ச வைத்து நடப்பித்தான். இந்தவை ந்துபேருக குளளேசகாயஞசெயதவர்களாரெனறுவிகதிர்மாதிததிணயவவேதாளஙகேடக, அவனசொன்னது.

சேவிக்கிறவனிசமான சொற்படி செய்யவே ஹாம்; பிள்ளோயும்பெண் சாநியும்பெண் ஹந்தங்களுக்கு ர்ட்சுக்கு மிருக்கிறவன் சொற்படி கேட்கவே ஹும்; அவ்விராசாவான வன்றனக்கென்ன காரியமென் றுபோ காமல், தானுங்கழுத்தை தய் றுத்துக்கொள்ள ப்பொகுனேய் துவேச்காயமென் றவிக்கிர்மாதி ததன் சொலை; அவ்வேதாள் நதிரும்பக்கட்டவிழ்த்துக்கொண்டு பழைய்படியம் முருக்கம் இமேறிக்கொண்டது.

நுவது. கூர்மத்தின்கதை.

பின்றுமைவிக்கிர்மாதித்தன் வெதாளத்தைப்பின் நெடிபீந்தம் மர்த்திலேறி, அதைப்பிடித்துக்கட் டிக்கொண்டு திரும்புகையில், அதும்றப்படியுமைந்தாங்கதைய்வனுக்கு சிசொன்ன தாவது.

சேளாய்விக்கிர்மாதித்தனே, விசயந்கர்மென இருப்படண் ம்; அதிலேவி ஃ ஹைசாமியென ரேர்பி ரோமணன்; அவ்றுக்கு முன்று துருமார்க்கு. அவர்களேப்பார்த்தவர்கள்பிதா வாண்வறை நாள் சொன்றனை, நானெரும்கா வேளைவிறோ தொடங்கப்போ கிறேனை; அதற்காகவேன் ககோர் எடைவேண்டியிருக்கிறது; நீங்கள் மூவரும் கடந்தையாக குச்சென்றை, அதொன்ற மொண்டு வென்றே, சீக்கிர்த் லேயிந்தயாக முடிக்கிறது; நீங்கள் மூவரும் கடந்தையே மைற்கள்; அங் தேறைகு முன்னே விவடம் வந்து செருங்களேன்றை. அப்படியேய் வர்கள் கடந்தையே போளுர்கள்; அங் கேயோருக்கர்மத்தைக்கண்டார்கள். அவர்களிலே மூறத் வர்களிருவருமே சோபித்துக்கொண்டு, அதைத் தங்களுக்கின் யவின்யெறித்துக்கொள்ள நீயமித்தார்கள். அதற்கையிருவரு கடியமுற தலால் இரிக்கியறை தலால்றைத் திணைடமாட்டே வென்றுன். அதற்கு மேலம் மற்றவிருவருங்கூடிக்கென்றே, நிவில்வணு களுறித்தினை திவிமுக்குக்கு மற்கை முயமைக்கும் கக்கு சொல்ல; அவனுன் போசன் சுகியன்றை தமெடே வெண்றுன். அவ்விருவருங்கு முயமைக்கும் முக்கக்கிரை வித்தில் வர்களுக்கு தக்கப்பினே வின் பணிவிமையை சிகியம்ற திருந்தவிடங்கருகர்த்திலே, பிர்தா பவன்றைவர் தன் துகையியத்தையிற்கள் கிகியவருக்கு மடிக்கு கிறக்கிரு ந்தவிடங்கருகர் ததிலே, பிர்தா பலின்றைவர் தன் துகையைக்குப்போய், தங்கள் பிதர்தனை தய்பாகத்தின் பொருடம்க்கைர்மு கொண்டுவருக்கு வருக்கிய கைக்கிரைய் கொண்டுவருக்கிய மன்றை வருக்கும் கடிற்கள் கையிக்கிக்கோக்கிய வன்றை வருக்கிய கைக்கிற்கள் மன்றைய குகிவிய மன்றை கைக்கிய வன்றைய கிகிவிய வரையில் கிகிவிய வருக்கிய வருக்கிய வருக்கிய வருக்கிய வருக்கிய வருக்கிய வருக்கிய வருக்கிய வருக்கிய கிகிவிய வருக்கிய வ

வடாராட்டின் நெடும், தங்களுக்கு வோன் வழக்கு நேரிட்டிருக்கேற்கும், அம்மன்ன வணக்குச்சொல்லி, அ தை டூர்ப்புபணணைவே ஹும்மனறவணக்கேட்டுக்கொண்டார்கள். அவவர்சனவர்கள்சொன்னருறைற்ச யங்களிலே தனித்தனியவர்களோச்சோடுக்கப்பு குதது, முறவிலேஸ்டிரிசுகியனுக்குத்தன்ன றமிண் பிலே தா கோடு வரித்து இடு இட்டு, தன்றுடைய நாடக்சா இக்கு தெதில் விடான விளக்கொண்டு, அந்நா டக்சாண்ட்டெண்களில் இருபலாவண்ணிய முள்ள' வொருத்தியை, ஆடையாபர்ணங்களாலும் புஷ்ட்சுச் நதா த்களாலு மல் உசித்து, அவத்தைடையுடள்ளியுறைக்கது படிவித்தான். அவள்வனட்டுக்கையறைக் அள்ளே நுடையக கொளத்தாகேன், அவள மொட்பு நாற்றம் டிக்கிறு கொன்ற, அவீன் யவனத்ன பள்ளியறைக்குள்வ ī வொட்டாமல் தினின் றும்விலக்கிறன். அதையறி நத்யம்மன்னவன², அவின் வளர் த்ததாயையடைப்பி தது,அவளபிறபடுனபூர்வோததர்ததைகளுறித துவிகாரிததத்றகு; அவள நதபபெணபிறந்தமூனரு நானே யைவு வோடு மெற்றதாய**ுளித்துட்டோனதால்**, அவனாட்டி கொடி ஆரட்டி வளிக்கப்பட்டா வொகுகை; அைத்**க** கேட்டவர்சன வன துஸ்திரிசுதித்துவத்தைப்பற நிறிக்குமாகசரியப்பட்டான். அப்பாலன்றைக்கேய்வவர் சனதனனுடையவனனசததாத் தில், ஆறுவகைரு சியுள்ள கறிபதார் த்தங்களேயுமனனத்தையுஞ்சமைப்பித துடபோசன்சுத்தத்கில் ததான். அவனேவ துக்காயுண்ண து வந்தவவர்சனிடத்தில்வவன்னம்பிண் நாற்ற மடித்த தென்றுன. அதைக்கு நித்தம்மன் எவைன் தன் துக்கிராணக்கண் கக்ணைக்கிசாரி தைவள்வில்; அவர்கள நதெல்லொரும்சானத் திறகரு சிலிரு நதபுலத் தில்லின் நத்தென்றபடியால், அப்போசன் சுசெயி ஹமைய ந ணணிமைக்காகவதிகமாவியந்தான். பிறகுநித்திரைசு சிக்குத்தன்ன றம்ணேயிலொருவிடுதியறையிலோரு சபபிர்மஞசம, தனன றமணேவேஃககார்டைககொண்டு, பஞசசயன ததாலுங்காம்புகளே நதபுஷிபத்தாலு ஞ**சோடிபடித்து, அதின்**பேரில்வனி ததிரைகொள்ளும்படியவிடத் தக்கவண்யனப்பிஞன். அன்றுவிடி ந தவுடனேயவனவவிர்ரசனிடத்திறகுவ நது,இர்ரத்திரியெல்லாம்பபடுக்கைப்பஞ்சிணமிலிருந்தேதோவொ ருமாபிரு நாத்தின் திருகே, நானி ததிரைபங்கமானே மென்றை, தன்றைடம்பி லுள்ளத் மும்புகளே யம்மன்ன அதைக்குறித்தும்வவர்சனதனது படுக்கைவிசார்‱க்கார்டைக்கொண்டத்தைச தைக்குக்காணபித்தான். சோதித்ததில்; அவர்கள்பட்டியேயதிலொரும்யினாக்கண்டுகொண்டவவர்சனுக்கதையறிவிக்க; அதுவு மெலுக்குவையான தாலற்புத்ததானென்ற நடுசெயித்தான்.

இத்தப்பிர்கார்மிமழு வருடையதன்மைகள் அகுசோத்தது, அவர்களுக்கு தீர்ப்பு சொல்று திறைக் வவர்சனிருக்கையில், அவர்களுடையபிதாவான வனந்த வெக்கியமுடிக்கிற சமையத்தில் தற்காமை வராமையால், தன்னே ககியம்படிகாயிற்று இன்றவிசன் ததாலம் நித்துப்போனுன். அதினுல் நத்வேக்கியமுடியா மலந்தயாக சாலம் மசானம் போலாயிற்று. ஆன் போதைக்குமிம் மூவரில் நத்க கூர்மத்தையெருக்கத் தள் தப்படியாத் தக்கியாயிருந்த வன்யார்; அந்தயாக முடியாமல் வர்கள் பிதாவிற்த துபோனதினுலேய் நத்பபிரம் கத் திமகர்பார்க்கினர்களே கேட்டது. அதற்கவன் போக்கியும்போ தன் சுகியும்போ தாக்கு தல் மண்டியிற்கு தின் ககிரமார்க்கினர்க்கே கட்டது. அதற்கவன் போக்கியும்பாக கையில் திறு திரைக்கிய முற்ற குதிலம் இதன் கரிர்த்திலேய் குதியிரு ந்தும்பிரு நுதின்னை தப்பரிசு தினை சிறையுமால், அவர்கள் மூவரில் திறைக்கியியிரு ந்து வடுக்கிய முற்ற குதியிரு நிறு தின்றைக்கியிரும்பியிரு நிறு வரையுக்கியிரும் கள் முவர்கள் போவியிரும் கிறிக்கியில் கையிரும்பி கள் திறிக்கியில் கொண்டாவத்தை தைய்பபிர் மண் துக்குச் சேர்ப்பிக்காமல், அவர்களி வர்முவரையுகு சோதித்த நிதவிலே பேயிருத் துவிட்ட திறைவன்றனர். அது கேட்டு வேதானம்படையும் யேறு தன் கடமைய் குது துக்கொண்டம் சிறிக்கியிரும்பிய முற்கு திலி வேயிருத் துகிகும்படிக்கு இதிகும்படும் போய்விட்டது.

¹ லாவண்ணியும், சுர்தாம். 🧘 மன்னவன், இராசன்.

குவது. சூரன்கதை.

இத்தொடைந்ததன் திரும்பவு மம்மாத்தின் டியிற்சென்ற, அதிலேறி, அதினு சசாணிக்கின் யிற்றென் கெகொண்டிரு நதவ்வவே தாள் ததைமீளவும்பிடித்து, கட்டித்தூக்கி ததன் றேளின் மேற்கடக்பா ளம்போட்டுக்கொண்டு வருகையில், அதுவாறுவ துக்கைத்கோாய்விக்கிர்மா நித்தனேயென் றகொன்ன தாவது.

உசினிபென றோர்படடணமுணை இ; அதிலர்சாண டபுணணிய இலேனென நுவோர்மனனை வனிடததிலிரு ததபுரோ தெர்களிலொருவனுகிய, அர்ச்சுன சாமியென றேர்பிராமண ஹண மு; அ**வ ஹக**சூ ததெயவசாமியே ன ேரீ குமார் அகுசோமபபிர்பையென ரேரீ குமார் ததியுமுணும். அந்தக்குமார் ததியையீன ரேரும்வள தமையனுமவீனவெயயலடடாமலநிலவறையிலவைத் து நிகவுமருமையாவளர்த்து, அவளுடையபருவகா ல ததில யோக சி பனுன வொருஞானி ககாவ து, ஒரு சூத திர் தார் துக காவ து, ஒரு சூர் துக காவ தவனாக கலியா ணம்பண்ணிக்கொடுப்பதேய்ல்லாமல், மற்றயாருக்குங்கொடுக்கலாகாதென்றெண்ணியிருந்தார்கள். இந தப்பிர்கார்ம் வர்களிருக்க; அவளவளர் நதுபக்கு வமான நானேயில், அந்தப்புண ணியசில் னென்றவர்சன பேரில், தெறகுததேசத்திலிருந்தவ அடையவொருசத் தொராசன்படையெடுத்து வந்தான். அப்போதவ வடாயததைத்தன்பட்சத்திவிருந்து திரீக்கவல்லவரா டான்று, அவ்வர்சுணத்னசுடையிலிருந்தவர்களே விசா ரிககையில், அதறகுத்தகுந்தவன்ர்ச்சுன் சாமியேயென்றச்சபையிலுள்ளோர்யாவருஞ்சொன் ஞர்கள். ஆ தலால்வவர்சனவிணயடைபடித்து, அவனுக்குத்தக்கம்ரியாதைகள்பண்ணி, தன்சத்துருவானவனதன்ப டடண ததுகருவ நததைமுறறிக்கைப்போடாமலும், தன்னேடுபோராடாமலும், அவணவ மிலிலே தானே சாமபேததான தணடமென கிறசதுர்விதோபாயங்களி வெத்தாலேயாவ துடைக்கித்திருப்பிவிட்டால், பின து மவது ககு தத்து நத்வேகும் திகள் பண்ணுவதாய் சகொல்ல; அதற்காகவுடன் பட்டர்ச்சுன் சாமி, அந்தச சத்துருவரும்வழியைக்கட்டவ்விடத்துக்குப்போயிருந்தான். அவிடத்திலொருபிராமண்குமார்ன்,ஞானி பெனறவன, அரீச்சுனசுவா பியின டெணணின வடிவின பிராபலவிய ததைககேள்விபபடடவின ககவியாண மபணணிககொள்ளவிச்சித்திருந்தவன், அரீச்சுன் சுவாமியை ககண்டு, தன் துடையவூரும்பேருமுறவும்பே தி, தன கதிரு நதமெயஞஞான ஙகளே யெலலாம வனுககுவிவரி த**து**, அவனுடைய பெண ஊே த**ன க**குவி வாக மபணணி ததர் சசொல்லி யவணே ககேட்டான. அதறகர்ச்சுன் சுவாமியவனுக்கக்குமார் ததியையின் னதின் த திலவிவாகம்பணணிக்கொடுப்பேனென றுவாக்குகொடுத்திருந்தான. அச்சேதியறியாதவனுன், அரீச்சுன் சுவாமியினகுமார்ளுகிய, தெயவசாமிபினணேயோர்ய லூருக்குப்போயிரு நதவிடத்தில், ஒருபிராமண்பு த திர்ன, சூர்வெனறவன, அவிணககணும், தனதுசமார்ததுகளாயவனுககொடபவிவரிதைதேரைடேகூட, த ன பதியும் நாமமும்ப நது ததுவமுஞ்சொல்வி, அவன் தங்கையை ததன் கருக்கவி பாணம்பண்ணி ககொடுக்க வெனறவ‱ரவேணடிககொணடான. ஆதலாலவ ஹம்ககன னிகையையவனபிதா நியமித்த நின் ததிலேயே யவனுககுககொடுப்பதா நேர்பாடாய்வனுக்குவார் ததைபாடுபண்ணிவிட்டான. இந்தவிருவரு மூர்களுக்கு படோனவிடத்திற்செய்துகொண்டக்கியாண்ச்சம்மதிவாரிகளே, அந்தப்பெண்ணின்தாய்றியாதவளாகை யால, அவளிடத்தில்வந்த நத்படெண்ணே ககேட்டசூத்திர் தார்னென் றவொருபிராமண் வாவிபனுக்கு, அவ துடையவிததையைச்சிலரைக்கொண்டு சோதிப்பித் துக்கொண்டவ்வள், மேற்படியார்கள் நியமித்ததின் த திலேயே, அந்தக்கும்ரியையவனுக்குக்கவியாணம்பண்ணிக்கொடுக்கத்தற்செய்லாயிசைந்துவாக்குத்தத மபணணியிருந்தாள். அதின்பேரிலந்தத்தக்ப்பது நத்மையதுமிசைந்தவ்வனவணியுங்கூடவ் பைந்ததுக் கொண்டு, தங்களூருக்குத்தனித்தனிவ நதுசேர் நத்பின், அவர்களே வலாருங்கல் ந்த நத்வார்த்தைப்பாடுகளே கரு நிததுப்பேசுகையில், அவர்வராலே நியமித்துக்கொள்ளப்பட்டவந்தந்தமாப்பினாயின்பட்சத் திலே,

அவன வலாவி ததையைக்குறித்து, அவர்வர்மிகவும்மேவு தலாபடேகளுர்கள்; தங்களிலே சச்சர்வுபட்டார் களை; பின்றுஞ்சமாதான்பபட்டார்கள்; கடைசியிலேய்வர்களே தங்களுக்குள்ளேயொருடுயாசுண் பணு ணிக்கொண்டு, அந்தமூன் நடிவித்தியாவான்களேயும்ழைப்பித்து, நாங்க்கொங்கள்பெண்ணேக்கு நித்துங்களு **க**குமுன**ைவே**பணணினவார்ததைப்பாடுகள், அந்தப்பெண்ணுக்குப்பாத்தியல்தராயிருக்கிறத்**ந**தை தாய தடைய வென்ன நடுவரில், ஒருவர்கரு ததையொருவர் நியாமல் ததனி ததனி செய்யப்பட்டதுகள்; நீங்கள் முவ ருமூன றுவிததைகளிலே தனித்தனிசமர்த் தர்ரமிருக்கின் நபடியால், நீங்களாக கூடியோ சித்துங்களுக்குள் ளேயேறபடுத்து இற்வொருமாப்பினாக இந்தப் பெண்ண நாங்கள் கொடுப்போமென்று சொன்னர்கள். அ தின்பேரிலவர்களும்படம் யேகூடித்தங்களுக்குள்ளேயோகிக்கையில், அந்தப்பெண் ஹுண்க்கல்ல வென் று மென்க கேயாமென அம், அவனவன தன் தன்படத்த நிலேயேபே கின்படியால், தங்களுக்குள்ளே சச் சர்வுபட்டுக்கொண்டிருந்தார்கள். இப்படிக்கிருந்தகாலத்தில், அக்கும்ரியானவளிருந்தவிடத்திலிராமல திடிலென றகாணும்றபோறுள். அதைககேட்டவவளத்கப்பனமிகவும்விசன்பபட்டுவருந்தி, அவளுக்கு ததானியமிததுக்கொண**ுவத**தமாபபினாயாகியஞானியணடைக்குச்சடிதியிலோடி, தன்குமார்த்திசெய தியென்னவென்றவணேககேட்டான. அதற்கவகேடுவாருர்ரட்சதன்வளபேரிலே மோகத்திருல்வளுக்கி றைகொண்டுபோனுன்; நெடு நதூர்மானவின்னகாட்டிவின்னமலேயின் குகையில்வளோப்பத்திர்பட்டு ததி வை ததிருக்கிறன்; இன்னம்வஞ்லேய்வள் கற்பழியவில்ல; என றங்கடையாளங்களேல்லாம்வனுக்குவி வர்மாசசொன்னன. அதுகளேயப்பிதாவினுலேகேள்விப்பட்டவத்தமையன், அவளுக்காகத்தானேறப **ம**த்திக்கொண்**மி**வந்தமாப்பின் யாகியசூர்னிட்த துக்குச்சிவவென்றபோய், தன் தங்கையின் சேதியைய வனுக்கு சசொல்வி, அததோடேகூட,ஞானியென் கிறவுன் சக்கள் வன், அவளேயொருர்ரட்சதன் கிறைகொ ண்டுடோயதெடு நதார்பான வின்ன வனத்திவின்ன பூலமின் குகையி லேவை ததிருக்கி ருகென்ன அம், இன னம்வள் சறபழியாம்விருக்கிறுளேன் அஞ்சொல்லு திறுனும்; ஆகையால் வனுடையஞான் முழுன் அடைய சூர்ததனமுமறிகிறதறகி துவேதகக்காலமாயிருக்கிறது; நீ பென்னசொல்லுகிறுயிதைப்பறறியென்றவ ணோககடோன. அதறகவனவவிடஞசமீபததிவிருநதால, அவவர்ககணேயிபபோதேசெயிதது, உன தங்கையைச்சிறையீட்டு ககொண்டுவந்துன்ககோப்பிட்பேன்; அந்தவன்மும் இயும் தெடுந்தூர் தநிலிரு ககிறதென்ற நதஞானி பேசொல்லு தின்றமையால், அந்தவசந்தர்ப்பமென்க்கில்லாமல் விடத்துக்கு சசுறு க்க லேபோகத்தக்கவொருவாகன மெனக்கு ககிடைத்தால், அப் போதென மெயமையுங்களுக்கு ககாட்டு இவன்பாருங்களேன்றுன். இதுகளே பறிந்தவத்தாயானவள் தன்மகளுக்கென்றுதானிச்சமிற்திருந்துகுத்தி ர்தார்னணைடைத்துரையாப்போய், தன்மகள் சேநியையும், அநின்பேரில்ஞானி சொன்னருறியையும், அதையிட 🛭 சசூர்ன சொன்னவீர் ததையும்வ ேகு மெவிவரி ததாள். அதற்கவன், ஒப்பமாள், நானவர்களு கதின் ததவன்லை; இதோவொருவிமானம், நிண் ததவிடங்களுககைவை மகாசமார்க்கத் திலேவேகு து ரித்ததிலே செல்லத்தக்கது, இந்ததியிஷித்திலே கற்பித்தந்தசூர் துக்குக்கொடுப்பேன்; எனச்சகள்வர்க ளவலி வமகளே நீங்கள்றி நதுகொள்ளுவ தற்குமுன்னே, எனகல்வியின் திறத்தையறி நது கொள்ளுங்களே ன றவளு ககு ச சொலலி, உடனேய வஞை எச கமன விமான மொன று கறபி தது ககொடு ததான. அதில சசூர் னசர்வாயுதபாணியாதட்சணத்திலேறிக்கொள்ளவே, அதாகாசத்திலெழும்பியவனிணத்தவனத் துக்கு மு களு கொண்டு போயலிட்டது. அம்மியை வையிற சென்ற வசசூர்ன், அவவர்க்கண்களுறித்து நி நதையான, அவனுக்குரோஷிம்வந்துதன் தேடேசண்டைக்குவர்த்தக்க, கிலவசைகளே சசொன்றன. அந்தவர்க்கனுமுடனே யந்தக்குகையைவிடம் வெளிப்பட்டிவ தேடேயுயுத்தத்துக்கு வந்தான். அப்புறமி வலிருவரும்வெகுவாய்ட்டோர்ாடிக்கடைகியில்வவர்க்கின்யச்சூர்ன கிர்சசேதம்பணணி, அக்கும்ரியை யந்தவீமான ததின்பேரிலேயேயேற்றிக்கொண்டுவந்தவள் தாய்த்கப்பளிடத்திற்சேர்த்தான். அப்பாலு மவளவிவாகத்தை கருறித்தப்பழையு வழக்கம்மூவரிலு நதொடர் நத்து; எப்படியென்னில், ஞானி நானி

நைதெப்பெணை ணிருந்ததிஃ சொன்ன திஞ்லேதா வேறைவள்கிடைத்தா கொன்றும்; சூத்திர்தார் ஞஞ்காக கெம் எவிமான ஞசெயத்தையச்சூர் இதைக்கு ககொடுத்ததிஞ்லேயல் லோவிவள்மீட்கட்பட்டா கொன்றும்; சூர்கு எடோய்வவர்க்கிணுக்கொன்ற நிஞ்லேலேமாததிர்ந்தானி வெள்சிக்கிஞ்கொன்றும்.

ஆகையால, அவீனபபெற றேர்கள நதபபெண ஊோயமழு வரிலா ருகுகுவிவாகம்பணை ணிக்கொடுக்கவே ணெடுவதன நிவிக்கிர்மார்க்கிணையவ வே தாளங்கோட்க நுகு, விக்கிர்மா இதன் கொண்கு கொண்கு நிருவிழ் மினைலெயப்பெண் ணிருத்த நிலே சொன்ன தும், சூத திர்த்தினை மாகாச கெம்னவிமான சூசோடி தத்தும் ரு மேம்யான துகள்லை; அந்தவிராட்சதின் சசெயித்தக்கும்ரி வைமீள ககொண்டு வந்த தேயருமை; ஆதலா வச சூர் இக்கேய் வளபாரியாகவே ணுமென து. அப்படிவிக்கிர்மார்க்கன சொண்ன துதான், அவ்வே தாள் நதன் கடிடையவிழ்த் துக்கொண்டு பழைய்படியம் முருக்கமர்மீதே நிக்கொண்டது.

எ வது. தவிலவழககுக்கதை.

11 நாடியுமவிக்கிர்மா திததன் வவே தாள் தடைபிடித்துக்கட்டிக்கொண்டு திரும்புகையில், அதல் இக் சுச்சொனனவே பாங்கதையாவது. மலர்ச்சோல்களு ஞசத திர்சால்களும், நவர்ததின மேடைக ருமே, நாலுவர்க்கு வாடைகளு முடையதாய°, லட்சுமிறி ததியவாசமட வணின சோமவே நிகையெனுற வொருபட்டணத் இலே, மானமும் ஞானமும், வணமையுந்திணமையும், மேன்மையுமாணமையும், வேள வியுங்களேவியுமுள்ள நீதிவங்கச்சே தென்றேரிராசன. அவன் தனக்குர்ட்சகமாயிருந்தவொருவுக்கிர்கா ளிதேவிகளுவிஸ்தார்மாததிர்வியஞ்செலவழித்து, கோவிலுமதிலுங்கோபுர்முந்திருவாசலுந்தனவனங களு நதிருக்குளமு நகட்டு வித்து, தேர்திருவிழா நடப்பித்து வந்தநாடியில்; அந்தவேடிக்கைலோகப்பி ர் சிததமாயிரு நதபடியால, அதையங்கங்கு முண்டான சன ங்களெல்லாம் பார்க்கவ நது, அங்குள்ள திரு நந தனவனததிறபூககொயலாரும், திருககுளததிலததிர்ததமாடு வாரும், அககாளிகா தேவியைட்டோற்றுவா ரும்பு கழ்வாரும், பொல்லாததங்கள் பாவங்களே மாற்று வாரும்வர்ம் வேண்டு வாருமாயிருந்தார்கள். அந்த சசனங்களில் த்தனஞுலத்தாளான வொருடுயெள்வனன்திரியை பொருவாவிபக்கைணம், அவளபோரிலதிமோ கமாக, அந்தப்பததாகாளியைநோகக், ஒயமமா, அந்தப்பெண்ணெனணேவியாகம்பண்ணிக்கொள்வா ளாகுல, நானவளோடுக்லகாலமவாழந்தபின்பு, எனதுசிர்கையுன்துபாதார்விந்தத்திறகாணிக்கையாகச செலுததுவேனென றபிர்திகத்ணேபணணிககொணமேதனனாருககுப்போனு**ன; தன**றைடையதாயதகப்ப துடனே தான நதபபெண ஊவிவாகம்பண ண வே ணுமென கிறதன் னிஷிடத்தைச் சொல்லி ககொண்டான். அப்படியேய்வர்களும்படுமண்ணிருப்பிடத்தைவிசாரித்து, அவளதாயத்கப்படுணக்கண்டு, அவர்களுடன்வ ீன ககுறிததுத்துகள்குமார் இக்கு**மண் வியாக**க்கொடுக்கச்சொல்விக்கேட்க; அவர்களு நல்ல தென்றதுற சுச்சமமதித்தவனுக்கக்கும்ரியைக்கலியாணம்பணணிக்கொடுத்தார்கள். அந்ததம்பதிகள்வலிடத்திலிருந துபுறப்பட்டு தத்வகள்**பட்டணம்**போய்ச்சில்கால்ஞ்சு இத்திரு **ந**தார்கள். பின்பப்பெண்ணின் தகப்பனதன துடையகுமார் சோமழைத்து, அப்பா, உன்றங்கையு முன்மைத்துன் னும்போய் வெகு நாளாய்விட்டது, தி ரும்பாமல் நகேயேயிருக்கிறுர்கள்; ஆதலால் நீபோயவர்களே மழைத் துவாவென்றவனுக்குச்சொல்லியனு படினுன. அவனபடட்டணத் துக்குப்போய், தனமைத்துன்னோயுந்தன்றங்கையையும்ழைத்துக்கொண் பதனனூரு தகு வருகையில்; அவர்கள வெயயலால வெண டிவிடாயத்து, அவகேயிரு ந்தவ நதப்பத்திர்கா ளிகோயிலுக்கடுத்தவொருத்டாகத்தில்வந்துத்தாண்ணீர்குடித்து, அந்தக்கோயில்சசூழந்தசோல்யில் நிழ லு கதிறங்கியிரு நதார்கள். அப்போ தந்தப்பெண்ணின் கண்வனக்காளியைச்சேவி ததுவருவேனென்று தன மைத்துன்றுக்குந்தன்பெண்டாட்டிக்குடுசொல்விப்போய், அக்கோயில் பவிடீட்ட தேக்கோக்கிரு ந்து ் மேடை, உபபரிகை. 2 வாடை, கிரேணி.

கொண்டு, தன்கழுத்தைத்தன்கையிலிருந்தவாருகத்தியால் நுத்துக்கொண்டதிஞ்லே, தான்முன்பண்ணி னபிர்த்துகிணப்படிக்குத்தன்னேய்வளுக்குப்பலிகொடுத்தான். பிறபாடந்தப்பெண்ணின்றமையன்ககோ விலுக்குப்போனத்னமைத் துன்ன வெகுநோமாயும் வராமையினுலே, அதென்ன வயன் ததிஞ்லென்றதை யறி நதுவருவே வென்ன றவ்விடத்துக்குப்போன்விடத்தில், அவன்பிரேதங்கிடந்ததைக்கண்டு, அவ்விசன் செயதியைத்தனத்தைக்குச்சொல்லமனமில்லாம் லும், தன்மைத் துன்னேப்பிறியமனமில்லாம் லும், அக காளிச்சநநிதிககெதிரிலே தானும்பபடியே செய்து கொண்டான. அப்புறம்முன் போன்விருவருஞ்சேண் நோடாயு நதன பககல வர்விலிவயென ற நதபபெண ணுமககோவிலி லேடோய வவிரு வரையு நதேடிஞன. அ பபோதஙகேதனறமையனு ததனபுருஷினு நதங்கள்கழு ததி முந்து கிடக்கக்கண்டு, அவளும்கள்ளிமுன்பா கத்தன் கழுத்தைய றுத்துக்கொள்ளப்போகையில் ; அக்காளியானவள்வடோர்த்து ,பத்று தேபத்று தே யென றுத்னகையமாத்தி, அடியமமா, உனககென்னவர்மவே ணுமோவதை நீகேளென றுசொல்ல; அப பணணெனபுருஷிண்யுமெனதமையண்யுமெனச்செழுப்பித்தர்வேணுமென்றுகேட்க; அக்காளியப்ப டியேயவர்களே பெழுப்பியுன் களுத்தருவேன்; நீபோய்வனவனத் வேயையவனவனுட்விறபோருத் இபெ னை இணை கூறி இல் வர்கள் பிழைப்பார்களென்றுள். அந்தப்பெண்ணப்படி பேயப்பெடிடீத் தண்டைக்குப் டோய, மிசு நதவிசனத்தின் கலவர்ததாலே, அவவிருத்வைகளேயும்வவிருவுடல்களிலே மாறிப்பொருத்தி, அக்காளிகாதேவியிஞக்கிணேகூறிஞா; அதையவளகூறவேயவர்களிருவருமக்காளிகாதேவிசொல்லியப டிக்குப்பிழைத்தெழுந்தார்கள். அப்பால்வர்களமுகங்களேயும்வர்கள் சிர்ங்களேயும்வள பார்த்தவுட்டுன மிகவுமவிதனமுற்றுள்.

ஆகையாவிவவிருவரில்வளாருக்குப்பாரியாகவே ணுடுமென ற விக்கிர்மா தித்தணையவே தோளங்கேட்க; விக்கிர்மா தித்தன் சொல்லியதாவது, அவளபுருஷ்ன முகம்வளத்கைய் இடவிலும், அவளத்கைய் மருகம்வளபுருஷ் இடவிலும் நைபடப்பொருத்தப்பட்டிரு ந்தோலும், இவரின் இரென்றவடையாளம் நிவத் நகுமுக்கிய்களு திமுகமேயாதலால், அவளுடையபுருஷ்ன முகமுள்ளவுட் லுள்ளவனே மன்கைகுப் புருஷ் தைவே ணுமென்றை. அவனிப்படியென நாசொன்ன துதானவ் வேதாள் நதன்கட்டவிழ் தீதுக்கொண்டது.

அவது. காற்படிகள்கதை.

து எனுமவிககிர்மாதித்தன் லுக்காமலம்மாமேறி, அவவேதாளத்தைப்பிடித் துக்கட்டிக்கொண்டுவ ருகையில், அவண்டு நாக்கிய துசொன்னவெட்டாங்கதையாவது.

தாமலி டிர்மென இறரு பட்டண் ததிலே, சண்ட சிங்க கென்ன றேரிர் ரச்னி ப்பூமிமுழு து மோர் குடைக்கி முர்ணை செரைந்த தான். அத்தாளில் காற்படிக்கென்ன ற்கொருவன் வவிர் ரசாவைக்கண்டு, அவனிடத்தி லே சேவ்கம்மர் தது, அவன் தன்க கோருயிர் ரக்வு நதான் வண்க கோருட்லாகவும் வண்விசுவசித்து, அவன் மன் துசந்தோஷ்பப்ட நடந்து கொண்டிரு நதான். அக்கால தில்வவர் சன்றன் துசதுர்ங்கபலத்துட்கேன் போர்ட் வியில் வேட்டைக்கு ப்போன் விடத்தில், அவ்விர் சன் தன் குதிமையை முக்கை ; அத்திவேகமான சுரு நன் தில் நடந்த து கொண்டு, அதையத்தண்டிலோரு வரு நதொடர் நதுவராத்தலை, அவ்வர் சன் தனியமைய் விட்டோமென்றெண்ணி, அக்கு திமையை நிறுத்தித்தன் பின் குன்றிரும்பிய பார்க்கையில், அந்தேர்ங்காற்ப முக்கிறையன் நிறு தித்த தன்பின் கேறியும்பிய மார்க்கையில், அந்தேர்ங்காற்ப முக்கிறையன் மாத்திரும் வளிலாலே வாடி, தாகத்திலை நாவர்களை மெலகருகியுத்திகாய் நன்றிக்கியில் கொண்டு கொண்டு விடியிக்கிறு வேகியில் விடியிக்கியில் கொண்டு த்தான். அது க

போய்வனதின அசொணடிருக்கையில், காற்படிக்கைதி தாரம்போய்ததேடியொருசுணேயைக்கண்டு, அதின சலங்கொண்டுவந்தவவா்சதுகெகுக்கொடுத்து, அவனதாகத்தையந்நோர்ஞ்சாந்நிடிண்ணிகுன். அதிருலே யவுவர்சனவிடாயதீர்நது, சாறபடிகடுகைடேகூடததனபடடணததுககுததிரும்பிவந்துசேர்ந்து, காறப டிகன நதக்காட்டி றற்னக்கு ச்செய்தவுத்வியை நிணைக்கு நதோறும் பெழ்ச்செய்டை நது, அவணப்பார்த்து, அ படார், உனககுப்பிர்தியுடகார்மநா வெனைனை செயயபடோடு றேவெனை நாசொலவி, அவனுககுர்தகக்கதார் கபதாதிகளுமாடையாபாணங்களும்வெகும்திபண்ணி, தன்னுடையவாதின் ததுக்குப்பிர்தானியாகவ்வ ணேவைத்து, அவனுக்கும்ரியாதையாநடப்பித் து வந்தான். அப்படி வந்தகாலங்களிலோர்நாள் வவிராச ன காறபடிகணேயடைத்து, நீபோயச்சிங்கள் தேசத்திராசாவின்குமார்த்தியை பெனக்குக்கவியாணத்து ககாகபடேடுக்கொண்டு வர்வே ணுமென றுசொல்ல; அவன தறகு நல்லதென்றோ வணிக்கிடத் திற்சென்று அவன துகப்பலிலேறிப்போகையில், நடுச்சமுத்திர்த்திலேபெருங்காற்றடித்திகையால், அக்கப்பலுடைந் தச்சமுததிர்ததிலமுழுகி, அதிலுள்ளவர்களிறபெரும்பாலார்மீன்களால்விழுங்கப்பட்டார்கள். காறபடி கேணேவென னிலச்சமுததிர்த்திலேமித்ந்தபோதிலும், தன்கையிலேதன்பட்டாவையுருவிக்கொண்டு, மகா த துணிச்சலுடனே தனணே விழுங்கவ நதமீனின வகின பெல்லா நதுர் ததித் துர் ததிவடமுக்கொண்டும். அ திலே நீஞ்சுக்கொண்டும், அங்கேகி டந்தவொருபடர்கொடியைப்பறறிக்கொண்டதின் வழியே போகை யில், அதவணேக்கொண்டுபோயநாகலோகத்திலேவிட்டது. அவனங்கேகண்டான, தோர்ணவாசுல்கள கோயில்கள் மண்டபங்கள் தேரோடு தெடுவீதிகள் தூப் தீபங்கள் வேத்கோஷிங்கள் முதலா பெதுகள் ஈலே நி றை நதிரு நத்வொருபட்டணம், காஞ்சனபுர்மென றதை. அவிடத்திலர் ததினங்களாலும்பொன இலுஞ்ச மைக்கப்பட்டம் இலகளுங்கோபுர்ங்களு நதேர்களுமுள்ளதாய், மேளவாததியங்களே நதேர்மும்மு நங்கிக கொணடிருந்தவாருகாளிகாதேவிசந்நிதியையவனேகைகி, அந்தம்மாசுசேவித்துக்கொண்டு, அங் கேயேசிறி து பொழுதிரு நதான; அஙகேயனே கங்கன னிகைகள்புடைசூழ், இந்தலோகத்திலு நதேவதா ஸ்திரிகளுணடென னும்படியா பொருராசகன னிகைவந்து, அவவம்மணே ததெரிசனம்பண்ணக்கண்டான: அவளபோல்வனமோ தத்து, அவ்டையின் சென்ற, அவளுடன் வந்தவர்களிலோருதா திடையழைத்து, அவளி சுமா னியின பேரிலே தன கசிரு நதவிர்கததையவளோகு சொலல; அவளதையவலிரா சகன னியுடனே சொன்னுள். அவ்விர்ரசகன் னிகையவணே ததன்னருகிலை நப்பித்தங்கிருந்தவொருகிண்றறைய வனுக்குச சுடடி, அதில நீழு மூகி வா வென முள. அப்படி யேய் வனக்கி ண றறிலி றங்கி முழுக்; அவணேய் ககிண றவன பட்டணு நாகியதாம் இபுர்த் திறகொண்டு போய்விட்டது. அப்போதங்கவணே ககண்டவர்கள் காறப்முகன் திரும்பிவந்திருக்கிறு கொன்றவலிராசனுட்னே சொல்ல; அவனும் வணையடைத் துவர்ச்சொல்ல; அவர்க் எப்படியேய்வணயழைத் தொக்கொண்டுபோய்வவர்சன்முன் னேவிட; அவனநீடோயின்காரிய மென்ன மாசசுதென்றவணேக்கேட்க; அவனதானப்பணப்பட்டுப்போன துழுதல்விடம்வந்துசேர்ந்ததுப்ரியந தமொன றெழியாமல்வ இக்குச்சொன்னன. அவனதைக்கேட்டு ததன் திராச்சிய ததுக்கு ததன் தும் நறிரிக ளிலமிகவும் போக்கியனுன் வொருவண் யர்சாளவை ததுப் போட்டு, அவனு ஙகாறபடிக்கும் விடம்விட்டுப் புறப்பட்டு, அக்கடல்வழியாலேயேடோய், முனகப்பலுடைந்தவிடத்திறகொடிவழிதோற்ற; அந்தவழி ையப்பற்றிக்கொண்டேடோய்,அக்காளிகோவிஸ்க்கண்டார்கள். அங்கேய்வர்கள் வவம்மணுச்சேவித்திரு ந்தபோது, அந்தவிராச்கன னிகையேயங்கேவந்தக்காளிகா தேவி மைச்சேவி ததுத்திரும்புகையில், அவ ா ககண டவர்சனி வளுக்க டி திலி ஊயி பபூலோ கத்திலா ருமிரார்களென றவின் மிகவும் தி ததான . அத்தர்வாயி விவவர்சுணேககண**டவவளு**மவனபேரிலமோகமாகி, தனதுடைய்தோழிகளிலொருத்தியையடைந்ததவவ ர்சனிடத்து தைத்து தனுப்பிஞ்ள. அத்தூதிவ ந்தவ்விராசாவைக்கண்டந்தவார்த்தையைச்சொல்ல; அவ வர்சன வவிர்ரசகுமார்த் தியுடனே நான பேசவே ணடிய நிருக்கிறது, அவளோ நீயிங் கேயேடைந்ததுக் கொண

சுவாவெணன; அததாதிபோயகதைத்தன் னிசமானிக்கு சசொல்ல; அவளு ந்தான் கொண்டமோகத்தினு லவ்விராசாவின் முன் னேவந்து, நான் நாகலோகத்திராச்குமார்த்தி, உம்பை மநான் கண்டவுடனே, வெகுவி ர்கமுற்றேன், என்மோகத்தை நீர்திரு மையாவென்றுள். அவ்விராசு வும் வமையிழ்ந்தவள் நோகரி, இவ டென்பிரியதோழர், உன்பிதிலாசைகொண்டிருக்கிறுள்; இவரும் நீயும் வைமத்துமர் தியும்போலி ருக்கப்பார் கக்குவென்கோறி ககையிருக்கிற தென்றுன். அப்படியே நல்ல தென்றவள் சமம்நிக்க; அவ்வர் சன்காறுப்பு கண்யடைந்தது, அன் நாநீ பென்ககிர்ணம் நெல்லி கள்யகளே ககொடுத்தாயல்லோ, இன் நுன்கதி நத் வோர் கனியதற்கடாயிற்றென் நுதொல்லி, அவண் யங்கேயேவிட்டுவிட்டு, அவ்விராசன் கேகண்றைறி லேழு முகித்த ன்னிராச்சியமே வந்து சேர் ந்தோன்.

இவற நுளெவர் செயத நன நிமேனமையுடைய தென நவ வேதாளமலி கசிர் மா தி தத ஊக தேடக; அவன சொன்ன து, ஒருவனிடத் நில மற்றெருவன சேவித் தால் வனத் தன் கொக்க சமா துக்கு சளக்கிய முஞ்ச ந்தோஷ் முங்கோறவேண்டு வது நீதியே; அவவிர் ாசனதன் ஊமோகித் தவொருக்கு வியைத் தன் சேவக துக்காக்ச சம்மதிக்கபண்ணி, அவளேய் வதுக்கு கொடுத்த தே நன்றியென நு சொல்ல; அவவேதாளம் தை கை கேட்டுடனே தன் கட்டையலிழ் தே தக்கொண்டு பழைய் பழயம் முருக்கமர் மேறிக்கொண்டது.

கூவத. ரத்தினுவதிகதை.

விழ்களோன அந்தெரியாதவ நதகார்த் இலே, விக்கிர்மா இத்த துருவின் வாளோடவ வேதாள் தடைத்த தொடர் நதோடி, அம்மர் ததின் மீதேறி, அதைப்பிடி ததுக்கட்டித் தன் தோளிலேமா ட்டிக்கொண்டு, அம்மர் ததினின் அமிறங்கி வழிக்கொண்டு நடக்கையில், மீன் வும்வவேதாளம் வவர் சனுக்கு சசொன்ன வோன்பதாங்கதையாவது:

காட்டர்ண்டி இயர்ண நீர்ர்ணம் இலர்ணகாலாளர்ணென அசொல்லப்படுகின் றவை நதர்ணகளு குடிந் ந்ததேசநகர்மென இறருபட்டணம். அதிலேயி நதிர்லோகத்திலி நதிர்ன போலவி நநாடுகளெல்லாளு செங கோல செ லுததின் வீர் தேவ னெனற்வோர்ர்சன. அவன பத்மாவதியெனற்தேவியோ மிசுக்சீவன மாவாழ்ந் துகொண்டிருக்கையில், கண்களில்லாதமுகம்போலவும், செல்வ நில்லாதப்விஷி போலவும், தெய்வச சார்பிலலா தவுயிர்கள போலவும, சநதானமிலலா தவனுயிரு நதான. அககால ததி கிலொரு நாள தன சடை **யிலுள்ள கலவி மான களு மஞான வான களு மா**கிய, தெயவ பக் திவி சுவாசமுள்ள பண டி தர்களே நோக சி, தன க் சுசுநதான சம*்பத் துண்டோவில்*ஃயோவென்றதையாராய் நதுதன் ககுணமை சொல்லச்சொல்லியவர் களேப்பிர்ர்த் தத்தான. அதறகவர்கள் நீர்பர்பகி வணை நோக்கி ததவ் சுபண் ணுவீர்ர்கில், அவர் னுக்கிர்க் ததி **ு லே பது மக**ருண்டாகு மென ருர்கள். அந்தப்பிர்கார் மவவர் சனத் வஞ்செய்யக்கரு தி, தனக்கத் தியந்தம நட்பிக்கையுள்ளத்தைபிர்தான்டந்திரிவசத்திலத்தன்னர்சைவைத்து, முத்விலேயவன்னேக்டானதான் முந் தரும் மும்யாகமுளு செய்து; அப்பாலத் தன் தவத்தை ததெரடங்கி, அதை மகாவுக்கிர்மாச செய்து கொண அபபோதவனுசெயதகோர்மானதபசைமெயசசி, பர்மசிவஞர்பாரீவு தசமேதராயுவௌ ளேரி அபததின மேலேறிக்கொண்டு வந்தவனுக்குப்பிர்சனன் மாகுர். அப்போதவ்வர்சனவர்களேப்பிர்த குணமாயவ**நது, அவர்களுககுநமன்**கார்மபணணி, அனேகமாயவர்கினா ததோததிர்மபணணிஞன. அ **ந**தவர்சணபடாட்சிவஞா் நோகதி, உணககுடுவேணடியவர்ததைத்தருவோடு, உன்குறையைசு சொல்லிக கொளேனன; அவனெனக்குச்சந்தானம்வேணுமெனன; அவர்ப்படியேய்வனுக்கு இறைப்செய்து சிவலோகம்டோஞர். தனனிஷ்டதெதியையடைந்தவர்சன, தன்னகர்த்தில்களிப்போடுவந்துசேர்ந்து, தனமினயாவோடுகூடிவாழுகையில், பர்மகிவனனுக்கிர்கப்படியொருகுமார்ண்டிமொருகுமார் ததியை யும*ெற்ற, அ*க்குமார்*றுக்கு சசூர்தேவனென று*ம், அக்குமார்த் தெக்குர்த் தெறைவதியென றும் நாம்கர்ணரு

செயதான. அவவிருவரிலவர்வர்பாறுககு தக்கக்கலிகளே பவர்வருக்குப்போதிப்பித்து, அவர்கள்வளர் ததுக்கொண்டு வந்தான். அவ்வாறவர்கள்வளர்ந்த நாளில், அக்குமார் ததியின்பருவத் நில்வளழ்கையுங்க லவியையுங்குண் ததையும் நடத்தையையுங்கண்டவர்சன், அவளுக்கு தத்கக**்**டிடிகல்வியாண்டையழ்க்குான மனுஷ்டானமென திறவி நத நறகுணங்களுள்ள வொருபுருஷினுக்கவின் விவாகம்பண்ணி ககொடுக்க வேணு மென அநிசசயித்திருந்தான. இந்தநிச்சயத்தையறிந்தவொருபிராமணன் வவர்சனிடத்துக்குவந்து, அ நதநற்குணங்களெல்லாந்தனக்கிறு துகளென றவனே ததன் ககுவி வாகளு செய துகொடுக்கச் சொல் வி யவண்ககோடான. அவணயவனதுகளிறபரிசோதித்துககொண்டிருக்கையில், ஒருக்ஷத்திரியனும்வவ ர்சன்ணடைவந்து, நானுமந்தந்றகுணங்களுடையவனதான, எனக்கேயிந்தப்பெண்ணக்கலியாணமாக ககொடுக்கவே ணூடுமென்றுன். அவண்டிம்படியேய்வன தக்ளிலேபெரிசோதிக்கையில், ஒருவைசியனு மொருசூத்திர் னுமாகவவவர் சன பககலவந்து, தாங்களும் ககுணங்களிலேவல்லவர்கள் தாமென றதுகளி லவனுக்குப்பரீகைஷ்கொடுக்கத்தொடங்கிஞர்கள். அவர்கினபும்வவர்சனக்குணங்களிலேசோதித்தபோ து, அவர்களுமேறசொன்னவிருவருக்கெவ்வளவுஞ்சின் யாமல்ப்பரீகை அமிலேநின்றுர்கள். அப்பாலவ வர்சனிவர்கள நாலவரில்வன வனு நதான கோறிய நறகுணங்களெல்லாமுடைய வளுமிருக்கிறபடியினுல், இவ ர்களிலெவனிககுணங்களிலதுக்ளித்திருக்கிறு தேவைவனுக்கிக்கள் விகையைக்கொடுக்கத்தக்கதென்று,பின து மவர்கள நாலவரையுமாராயகையில, அபபோது மவர்களெலலாம் ககுணங்களிறசமமாயிருக்கக்கண்டு, அவவர் சன நமமகுமார் ததியையி வருளயாருக்குக்கொடுக்கத் தக்க தோகென்று மதிம்யங்கியிரு நதான்.

ஒய்வுக்கிர் மாதி ததமகாராசாவே, நீசொல் லுபார்ப்போம், அந்நால்வரில் கக்கு கிகைகளுக்கண் வஞ்க வுரிய வனெவனென றவ கூய்வ வேதாள்ங்கேட்க; விக்கிர் மாதித்தன், அவ்வர்சனமே றசொல்லியபடியிர்தி ககிகு செய்திரு நத்போதைக்கும், அன் னியசாதியாராகிய மூவருமே தத்து குணங்களிலே தாம்வல்ல வரா யிரு நத்போதைக்கும், சுசாதியானெருவன் நத் நற்குணங்களேல்லாத்திலும் வல்ல வளுயிருக்கையில், அவ ரீகள் மூவரிலாரும்க்கன் னிகைக்குக்கண் வஞ்கவுரிய வஞ்கமாட்டானென்றுன். என்ன வேய்வவேதாளம்ப மைய்படித்தன் கட்டையவிழ்த் துக்கொண்டோழியம் மரு திலே நித்தில் கேழாகத்தொங்கிற்று.

ய^{்து.} மதனசேவிக்கதை.

விக்கிர்மாதித்தனமீளவுஞ்சவியாமல் தீதிரும்பிடபோய, அம்மர்மேறியவவேதாளத்தைப்பிடித்துக் கட்டித்தன துதோளில் தீதூக்குபோட்டுக்கொண்டுவருகையில், அவவேதாளம்வனுக்குச்சொன் னபத்தாங்கதையாவது.

மகர் தேசமென ரேர்பட்டணத் திலே நீர்வீர் வென்றே ரிர்ர் சனிரு நதான. அவனுடையவீர் சரிக்க காலத் தவிடத் தில்வணிகருக்கெல்லா நத்வே டையானவன், தத்தத் த் தென்ன மெருவேணிக்கு. அவனே தோ னத் வம்பண்ணி ததனத் த் தென்ன ரேர்பு ததிர் குரியம், மதன் சே குன்யென ரேர்பு ததிரியையும் பெற்றுன். அவனும்வன பாரியாளும்வர்களே வெகு செல்வமாகவளர் தது, மதன் சே குன்பிளே டையான பின்பு, அவளே சசமு ததிர் தத் தனென்றை வொருவனுக்குவிவாகம் பண்ணிக்கொடுக்கிறே மென்று, அவ ேரு பெரியமொடி பியிரு நதார்கள். அதப்படியிருக்கைக்கில், அவிடத் தில்பமெண்ணின் தமைய் குகியதன் தத் தனுக்கு, தரும் தத் தனென்றேர்வணிக்க குமார் நைய் வொரு தோழ் துணை செயர்களிருவரும்பாலிய நதொடங்கிச்சக்கா டிகளாயிரு தது, ஒருவன்கற்ற நூல்களே யேம்ற்றவனு வகற்று, தங்கள் சுதி தொழிலாகிய வணிக்க தொழி லும்பெலின்ற தே தி, சரிவயது பிள்ளுகளாய், ஒரிடத் தில் பேயுண்டு நங்கெடியிறியாவிடைச்சினே தெர்களா யிரு நதார்கள். அக்கால் திலோர் நாள் தரு மத்திக்கை சிகின் தன்களை

¹ பால, சாதி, விங்கம்.

பாடிககொணமுருக்கக்கண0, அவளமீதிலமிகவுமோகமாகத்தனம்ணக்குச்சென்று, அவளவிர்கத்தினு மேவெண்டிவிடாயதது, தனதுபஞ்சிண்யிறபடுத்துப்புர்ண்டுகொண்டிருந்தான். அத்தருணத்தில்வண் தோழனுதியவவளதமையனவனவளவுக்குப்போயின்படியால், தரும்தத்தனவேண்டு தண்ககண்டு, அத நகுக்கார்ண மென ன வென றவிணவிசாரிக்க; அவன தங்களுக்குள்ளிரு நத்தினே தித்ததைப்பற்றி, அவனி டத்திலோன றுமறைக்காமல் நடத்ததையவனுக்குவெளியிட்டான. அதறகுத்தனத்தனவ் இக்குசியிசால லை தத்தகை தெரியமு**த தே ஹ** தவேயுஞ் சொல்லி ததன் வீட்டு ககுட்போ ்னன. தருமத்த்தன் மன் மத்பர் வசை தூ விடடதினுல், அன்றிராததிரிமுப்பது நாழிகைகளும்வனுக்குமுப்பது யுகங்கள்போவிரு ந்ததுகள்; ஆதலா லவனக்காலமெல்லாமவிர்க்தாப்பட்டு வருந்தி, மறுநாடகாலமேயெழுந்து, மதன்சேண்வின் பாடு இற பந்தடி மேடையினருகேசென்று, அவளங்கேவருமளவும்மகேதானேகாததிருந்து, அவனக்கண்டு, அவ ளமேலேதனக்கிருந்தவாசையையும், அதிருலேதானதறகுமுதனுளிராகதிரியிறபட்டவருத்தமும் மகாவு பசார்ததுடனேயவளுக்குச்சொல்லி, அவளமனமிர்ங்கித்தன்பேரிலே தய்வுபண் ஹும்படியாய்வளே வே ணடிக கொணடான. அதறகு மதன சேண் நாண் த துடனே துல் மிறு இத கொண்டு, அவன் தன் தை மையது டையமிததிர்னுனதாலும், அவனதனனுடனேமுன்னுடித்தரும்தத்தனப் கூததிலேபேகியிரு நத்தினுலும், அவணப்பார்த் துச்சாந்தமாய்,ஒய்தரும் தத்தரே, நீர்குல் விதிரிகளுக்கமிக்காதவார்த்தைகளே யென்னுடன் சொல்லு திறீர்; இந்தவார்த்தைகளே பெங்கள் தாய்த்கப்பதுட்கேன நீர்சொல்லிக்கொண்டு, என்னே நீர்க்ஷி யாணம்பணணிக்கொண்டால், அப்போதென்னுடையதயவும்ககுகிடைக்கலாம்; அதறகும்வர்கள் சமுத தாதத்தருக கெனணேபபரியம் போரு நதியிருக்கிறர்களே; அதையும் நீர் நி நதிரு நதுமிப்படியென குடன சொல்லுகிறதும்களுத்தமம்லல; ஒருவர்தார்த்தைமற்றொருவர்துர்மார்க்கத்தில் நினேக்கிறதினம்லல் வோ; போமபோமென றகணடிபபாயததரும் தீதிசொன்னள். ஆகிலும் நதவார்த்தைசாந்தமாயிரு நத்தால், அது நெபையாசசொனன துபோலவவ இக்குக்கண்ட நிறைலும், அவனுசையின் மிகுதியினுலும், அவன த காமன துதாளமாட்டாமல், அவளகையையவளமேல்விழு நதுபிடித்தான். அப்போ தும்வளத்னத்மைய னவார்ததைகளே நினேதது, ஒயதருமதத்தரே, நானசொலலககேளும், முனனேசமுததிர்தத்தரெனககு படாரியமுடொருந்தியிருக்கிறுர், அவர்வந்தெனணேக்கலியாணமுடணணிக்கொண்டெனணேச்சேராமுன்ன மதா ஹமைமைமருவியப்பால்வரிடத்துக்குப்போவேன், இதற்குமுன் வேவியன்கனேனிமையைநீர்ழிக்கப் போகாதென றவ இதை ககுப்பிர்மாணி ககமாகச்சொன்னை. அவன நல்ல தென்றதற்கு சசம்மதி ததிரு நதான. . இல் நாள சென றபின் சமுத்திர் தத்தன வ நதவளே கக்கியாண முபண்ணிக்கொண்டு, அவலிருவரு மொருபள ளியறையிறபடுத்திருக்கையில், அவளுறறதுசொன்னுல்றறதுபொருந்துமென்றபடிமொழிப்படி, தன் மனதிலேயாதொருகளங்கமுமில்லாமல், தன்னுயகண்தோக்கிசகொன்னதாவது, என்னவுக்குரியடா ததாவே, நானடக்குவமாகியிருந்தகாலத்தில், ஒருவன், என்றமையன்றேழ்ன், என்பேரில்மிகவுமோகி ததென்ண க்கையைப்பற்றிக்கொண்டல்டமு. அவ இ ககு நான் நநேர்மென்கள் விமையழியாமைக் **காக**, என**ையகன அந**தென்**ணக்கலி** யாணமுபண ணிசேருபனமுபண ணுவதறகுமுன் னே, நாறுமைமண டைக்குவருவேகென்ன றபிர்பாணிக்கப்பண்ணிக்கொடுத்தேன்; அதுத்பபாமல் நான்வன்ண்டைக்குப போகவேண்டும், நீர்தயவுபண்ணியதறகாகவெண்ககுசசெலவுகொடுக்கவே ணுமென று. வு வெனிதைககேட்டமாததிர்த்தில், அவளிடத்திலேகள்ளங்கபடில் வெயென்றறி நதுச் நதோஷிப்பட்டு, உன மனதினபடிபோய**வாவென நாகொலவி**யவினா **யதுபைபிஞன. அவ**ளதனபுருஷினை கையில துபைபுவித துக கொணம், அர்த்தாரத திரிய நதைகார்விருளில் த்தன தடையதுடைய கினேகி தனணை வடககுடடோகையில், ஒர் கள்ளனசாவ்சாமி பெனறவனவடியில்வளோககண்டு தெடுத்தூன். அவளவணபடார் மித்ன இடைமைக **தெல்லாம் நீ வாங்கிக்கொள் கொண்றுன். அவன் வன**ழகைக்கணேடவள் மீதிலா சைப்பட்டு, தன் தைகையைய

வளுடனோ சொன்னுன், என ககு நீடெயியதேயல்லாம் லுன் துடைமைகள் பெயிய துகள்லல் வென்று. அ தையவளம் அத்தக்கள்ளணே நோககி, என்ன முதலிலே சமுத்திர்த்த்த டென்கிற செட்டியார்வி வாகம்பண ணிக்கொள்ளப்பரியம்பொருந்தியிருந்தார்; பிறபாடு தரு**மத்**த்தொன்றவேன் தமையனுடைய கினேகித ோனணேவிரும்பின் தறகுநான் வருக்கு சசெர்னன நிவவி தம்; இடபோ துசமுத் திர்த்த் தொண்ண கைவியா ணம்ப்ணணிக்கொண்டு, எனனேடுபடுக்கையறைக்குப்போனநின்பேரில், தரும்தத்தருக்குமென்ககுமு னனடநதிருகதிறவார்ததைப்பாடடைபென்கணவருககுவிவரிததேன; அவர்தறகுச்சம்மதித்தென்னோய வரிடத்திறகுச்செல்லவனுப்பிரூர்; ஆதலாலங்கேநானபோய், பிறபாகள் கிடத்திறகுவந்து, உன்மனது கஞ்சசமாதானம்பணணி, அப்பாலெனகணவரிடத்துக்குச்செல்லு**வே**ன்; இதுவேபிர்**மா**ணிக்கமானவ சனமென *மு* நீ நம்பெனை றுகொன்றுள். அதுகேட்ட நத்சசி வசாமிடுயென்றகள்ளன், ஒய்**பெண்டு**ண், சி ர்ததிலேயுணடானவிளமையும், மணிதர்சம்பாதித்தகீர்த்தியும், உட்விவிருக்கிறவுயிரும், ஆற்றுகீர்ப்பெரு க்கமும், கையில் சிக்கெகாண்டனத் ரியும், கடவிலே றி நதுவிட்டக்க கமும், ஆகியவி துக்கெல்லாங்கைவி ட்டுட்டோன்பின்மீளா துகளேடுயன் அடுசான்னுன். அதற்கவள் நா இனைக்குச்சொன்ன நட்பிக்கையிற்றவ நினேனுகில, கோவதையணனினவர்களும், கொடுக்கிறதைவிலக்கின் வர்களும், ஒருவன்செய்தநன் நி பைமறந்தவர்களும், போதிறநர்கத்திலே நானும்போக்ககட்வேனென றபிர்மாணிக்கம்பண்ணிஞ்ள. அத றகு நலலதென றக்கள்ளன சம்மநிதது, தரும்தத்தனிடத்துக்கவின் மனுப்பிவிடு, சந்தோஷித்தோடவ ளவரும்வழியிற்காத்திருந்தான். அவள்போயத்தனதே மையன் கினேகிதிண்க்கண்டு, முன்னுல் நோதுமைக் குச்சொன் னபிர்மாணிக்கந்தப்பாமலிப்போதும்மிடத் துக்குவந்தேனேன்ற, அதைப்பற்றித்தன் ககுந தனாடுயைகனுக்கும்நடந்தவர்த்தமானங்களோய்வனுக்குச்சொன்றின். அவன்தைக்கேட்டவுட்கோயிகி பென ஹதனகா துக்கோத்தன்கைகளாலேபொத்திகொண்டு, இபட்டிக்கொத்தபதிவிர்தையைநாங்கற்படு கக்கொண்ணை தென்றெண்ணியவளுக்குமிக்ஷமுப்சார்ம்பண்ணி; ஒய்அம்மாள, நீயோமகா பதிவிர்தை; உன கண வ ே குடு காவு ததமன; உனனோ நான ககால ததிலவிரும்பின் தே தோ வொருவி கார்க்குண் ததிருலே; இப்போதென்க்குன் கண்வனுலே நல்லகுணம்வந்திருக்கிறது; கோவிலுடைமை கண்யுங்குருக்களுடைய சொத்துகளேயும், அடைக்கல்படொருள்களேயும், அடுத்தவர்பொருள்களேயும், நம்பின்வர்களுடைமை ளேயும், அபகரித்தவர்களுக்கு வருதிறநர்கத்தைப்பார்க்கிலும், பிறதார்த்தைவிரும்பின் வணுக்ககோர்மா ன நார்கமவருமாதலால், நான நதபபடையு நிணேவைவிடடுடாழி ததேன; நீ சொன்ன நமையிக்கை தப்பாம் ஹனகல் வ ஹககுணமையைசு சொல**லி**, அவ ஹனைட**யவு**ததர்வின டேரி மென னிடத்துக்கி நதவிருட்டிடு ் தீ வந்ததிணுலே, நீடுகாவுத்தமியாகிறுய; உன்ணோநான்தொடேன; நீயுன்கணவனிடத்துக்குட்டோய்வா லாமமமா வென அசொலவி ததிரும்பவவளே மனுப்பிவிட்டான . அப்பால்வன தன் சொல் நிலே தவறு ைமை க் கக்கள்ளனருகே**வ**ந்து, தரும்தத்தன்ணடைக்குத்தான்போன தம், அவனநீதிசா**ற்**திர்ங்களேயுமுட்**சா** ஈங்களேயு**ரு சொல்லி** ததன் சூதை தேண்டாமல் னுப்பிவிட்ட தும்வ னுக்குச்சொல்லி நி*ண்று*ள். அ*து கேட்டக்க*ள் ளதுகளுத்தரும் நீண்வுவந்து, நீயென் னிடத்துக்குச்சத்தியந்தப்பாமல் வந்ததே பென்க்குப்போதும்; என க கொன று ம வே ் ேற வே ஊடா மென று சொல வி ய வூன ய னு ப பி விடடான. அபபு றமவள போய் விடட பி ராணனவ நததி துடவிலேபிர்வே சிதத துடோலவும், பு<mark>லிகையிலகப்பட்டவ</mark>ன் தப்பிவ **நத்து போலவும்**, கெ டட்டொருள்கிட்டின் துடோலவும், தன்புருஷின்ணடைக்கு வந்து, அவனுக்கு சசாஷிடாங்கமாகவிழு ந்து தெணடனிடு, தானதனதைமையனசினேகிதனிடததுக்குபடோகையில்த்தனக்குவழியிலேவந்தவிக்கட் டையும்; பின்புதரும்தத்தன் வனிஃகுஃபொமல்த்தன் ஊயை அப்படைகையும்; அப்பாலக்கள்ள இமைப்ப டிபேடு சயததையும்; விவர்மாக**வவ**றுக்குச்சு சொன்றுள். அதை**க்கேட்டவ**னிவ**ளம்கா**ப் தி**வி**ர்தை பென் அதன ஆள்ள ததிறபரிவுட இன பவளோடவன கூடிவா மு நதிரு நதான.

இம்மூவர்லாருத்தம் கொன்றவ வேதாளம் விக்கிர்மாதித்தர் சாவைக்கேட்க; அவன் சொன்றுன், பெ ணசாத்தாகு தன்றன ததைவிடமிக்கள் கையில்லாமல், தன் மன்தி லுள்ளதைத்தன்றுட்கு கிறிடுகொன்ன ப மி மிருக்கிர்த்தன் வள் மனுப்பிஞ்ன; முன்னுலேய் வள் சொல்வியிருந்த நீதியினுலேயும், அவ தும்புத்திசாலியானப்பு மினுலேயும், பிறதார்த்தைய துமோக்கைலாக நேன் நுதரும் தத்தன் சும் மாய்று ப்பிவிட்டான; இவர்களிருவரையுளுகிறந்தவர்களே வைறை சொல்லக்கூடாது; ஆலைப்பிபா வங்களேன் குறுன் நும்பார்மல், திறுடையில்லாமல், உயிர்களே வதைத்தும், பறித்தும், அத்தைல் வயிறுவளர்தது மே, மன் துக்குச்சர்போனப்புக்கு சிசிய துகொண்டு நெதிரிகிற்கள்ளன, தன்கையில் கப்பட்ட பெண்டியும், அவள் பொருள்களே யுளுகும்மாய் துப்பிவிட்டதே பருமையானப்பு மினுலே, அக்கள்ள கேள் மற்றவர்களி லு முதல்லவ் கொண்டது.

லக^{வது.} பிறுகாங்கபதிகதை.

இன்னும்விக்கிர்மாதித்தன்சவி ககாமலம்முருக்கம்ர்த்திலேறி, அவவே தாள்ததைப்பிடித் துக்கட்டி, தன்தோளிலேமாட்டிக்கொண்கி, சாந்த்சில்னருகிற்போம்படியாவழிக்கொண்டு நடந்துவருகை யில், அத்வனுக்குச்சொன்னப் தினுன்றுங்கதையாவது.

கோாயவிக்கிர்மா திததனே, விருசைநகர்மென றேர்பட்டண முண்டு; அதிலே வங்கிசது வசனை றபோரிராசனுண ச; அவனுககுசசநதிர்ரேகைபென மும, தார்வலவியென மும, மிருகாஙகபதியென முடு ன றுதேவிமார்களுணும். அவர்களுடனேயவன்கூடிவாழ்ந்துகொண்டிருந்தகாலத் திலை, அவன்றபுதமடை யும்படியாய்விடத்தில்முன்ற இசெயங்கள் நடந்த துகள்; அதுகளாவ துகள், சந்திர்ரேகையென்றவளும்வ வர்சதும், ஒருவசந்தகாலத்திலொருநாள், தென்றல்வீசுஞ்சாயந்தர்வேணியில், ஒருபூங்காவனத்திலு வாவுகையில், அவளகொண்டையிலமுடித்திருந்தபுஷ்டத்தின்ருகேவொருவண்டுபறந்தது. திறதின் காற றுக்கந்தப்பூக்களி கொன்றி வி தழ்களு திர் நது, அவளி பெபின் பேரில்வி முந்த தக்ள. அதுகள விழுவேயவளிடுபடிச்சுளுக்கிக்கொண்டு, நோவதிகமாயவளமிகவும்வருந்தினுள். அவளதாதிகளவின பெடுத்துக்கொண்டுபோய், அதற்குப்பரிகார்கு செய்தவளிடுப்புச்சுளுக்கை நீக்கிருர்கள். மற்றொருநாள தார்வலவிடுயன றவளுமவவிராச துமேடையி றசர்சசலலாபமாயிருககையில், அதிகப்பிர்காசமா நிலவுகாய தததினுல, அதினகிர்ணங்களபட்டவளுடையமேனியெங்குங்கொப்புளித்தது. அதுகண்டவளதாதிமார் வளை பெடனி நீர்ரறு தனி படாடடி, அவளுக்குசசை ததியோ பசார்ம்பண ணி, அவள கொப்புளங்களோ யாறறி ஞாக்கா. பின இருநாளமிறுகாஙகபதியெனறவளுடன, அவளவீட இமேலமாடியில், அவவிராசன்சல லாபித்துக்கொண்டிருக்கையில்'; அவவூரில் தூர்த நிலே நெல் வுகு தந்ன வுலககை சசத்தம் வளகாதி லேட்ட: அதினுல்வளகையின் விர்லெல்லாங்க ணுவுக்குக்க ணுக்கன றிப்போயின் துகள். இம்முவர் துமெலுக்குவைக ளேயும் நேர்மைகளே யுங்கண்டவர் சனமிகு தியும் திச்பப்பட்டு, இவருளமிக்கு மெல்லிய லுடையவள் யாவ சோவேன ந, தன்னிலே தித்தித்துக்கொண்டிருந்தான்.

ஆகையில் நடுவரிலேகுகதேகமார் தென றெவிக்கிர்மா தித்தணையவ் வேதாள் கடக்; அவன் சொன் ணதாவ து, சந்தர் ரேகைக்குப்புஷ்பத்தினி தழக்ளாகிலுமிடுப்பின் பேரிலே விழுந்ததுகள்; தார்வல் விக்கு சுசந்திலையாகிலு மேனியிறப்பு நத்துகள்; மிறுகாங்காபதிக்கு பெரிச் மில்லாமல் தார்த்தில் குத்தின் வுலக் கைச்சத்தங்கேட்டு ககைவிர்லகள்கள் நிப்போனப்புயினுல், இவளேய் திக்கு மார்சரீர்கள் நியென்று. என றுவிக்கிர்மாதி தத்து செலைவில், அவவேதாளம்கிழ்ந்து தன் கடையடம் விழுத்து க்கொண்டு நிரும்படியும் மழுருக்கும் மேறிக்கொண்டது.

¹ சந்வாபகதேறது, வினுவிடைகளாசசமபாஷிக்கிறது. 2 மெல்லியல், மிறதுத்தனமை.

யிஉ^{வது.} அர்ச்சுனசாமிகதை.

இன்னும்விக்கிர்மாதி ததன் குலிப்பில்லாமல், அம்முருக்கமர்மேறி, அவவே தாள் ததைப்பிடித் துத்த டடி, கடக்பாளம்போட்டுக்கொண்டுவருகையில், அது சொல்லத் தொடங்கின் பன் னிர் ணட்டாங்க தையாவது.

கோாயவிகடிர்மாதிததனே, ஆராவதுதனணே நாவிஞல் த்துதிததாலும், கண்களாலே தெரிசிததாலு ம், கைகளாலேஸ்பரிசித்தாலும், தன்னிலேமுழுகினும், ஒருதுளியாவதரு நதினுலும், அவர்களுக்கும் காபாதகங்களே ததொலேக்கும்படியான, கெங்கையென் தெறம்காம் கிமையும்பிர்தாப்முமுள்ள, ஒரு நடிம ுலேசூழப்பட்டிருக்கிறவாாணைகியென்றவோா்பெரியந்காத்திலே, நாலுவே தங்களுமாறங்கங்களுமும பததாண்டுபநிஷிங்களும், பதினெட்டுஸ்மிருதிகளும்பதினெட்டுபஸ்மிருதிகளும், இதியாசத்துவயங்க ளும், சாததுவீகராசத்தாம்சங்களாலாகியப் தினெட்டுபுராணங்களும், பதினெட்டுப்புராணங்களும், கற றுவல்லவளுயிருந்ததெய்வசாமியென்றோர்பிராமணனுக்கு, அர்சுசுன்சாமியென்றோர்குமார் இணைடு. அ வது கைடய்படுகுறையையதில், அவன் மாதாபிதாககள்லாவணணியாபதியென்றோர்பெண்ண யேவதுகைகுக்க வியாணம்பணணியைத்தார்கள். அப்புருஷ்ணும்படுபணடாட்டியும்ர்தியும்னம்தனும்போல்வும், வள்ளிய கு சுபபிர்மணியனும் போலவும், இந்திர்னுமி நதிராணியும் போலவுஞ்சிலகாலஞ்சு தி திருக்கையில், ஒர்நா ளிர்விலவவிருவருமவசந்தகாலநிலாவில், நிலாமணிமேடையில், நிலாமுற்றத்தில் தீதென்றலவீசநித்திடை பண ஹுகையில், அதுவழியாயாகாசலீதியிறபோனவாருராடசதன, அவளுடைய வதிரூபகிங்கார்லாவ ணணியததைக்கண்டு,ஒருவர்வை தததிர்வியததை வல்லடிக்கார்ர் போலவும், பூர்வ ததிலமகாச ததியவாகுன மூர் ாமருடையடாரியாளாகியசான கியெனகிறமகாபதிவிர்தையையிராவணன போலவும், அவளே மெடுத துக்கொண்டுபோய்விட்டான. அப்பாலந்தவர்ச்சுன்சாமிதன்பக்கத்தில் நித்திருத்வந்தளியைக்காணு ததிருலே, நெடுமுசசெறிந்து, அழுதுபுர்ணடுதுயர்க்கடவிலேமுழுகியிருந்தபோது, அவனுடையவுற ருர்பெறருர், மக்களமனி தர்சேர் நதார் சினேகி ததார் யாவரு ஙகூடியவனுக்கெத்தணேயோ தேறு த**ல**சொல வியும், அவன தேரும்லவளே ககண்டுபிடிக்கவே ணுமென றபுறப்பட்டு, வெகுமன் இரப்த துடனே, அப பூமியெங்கும்வளே ததேடியுழன் மடிகாண மதிரிந்தான். கவேயிழ்ந்தம் இபைப்போலவும், கையிலிருந்த பாருள் மிழுந்தவொருவணப்போலவும், அர்சாட்சியையிழுந்தவோர்ர்சிணப்போலவும், உயினாயிழுந தவுடுவடுபோலவும், ஒளிமழுங்கி, தீலையிலேதன் துகைகளேவைத் துப்புலம்பிக்கொண்டு சிறப்பில்லாமல் வாடி மெலி நது, தேசா தேசங்கள் தோறு மநாகிகளி லும் நகர்ங்களி லும்வனங்களி லும் மூலகளி லும்வனே நா டியார்ரயந்தான். இப்படியாகவ்வன்போயத்திரிந்தபோது, ஒருநாளப்சியிலைவனமிகவும்வருந்தி, அந தணபுர்மென றவோர்கதிரார் ததில், பத்ம நாபனென றவோர்பிராமணன கததிறசென்றமு துஃகேட்க; அப பிராமண**ன** தனபெணசா திபையடைத்தவனுக்கசனமிட்ச சொன்னபடி³, அவளசன் மும்ப் தார் தீதங்களும் கொண்டுவ நதுசாப்படவாருமென்றவணக்கூப்பிட்; அதற்கர்ச்சுன் சாமி நானின்னமென இடைய நியம முடித்துக்கொள்ளவில்ல; முன்னேவழியிலிருக்கிற்குள்ததில்தை; நான்முடித்துக்கொண்டங்கோட்படு வேன; அந்தச்சாத்ததையென்கையில்கொடுத்துவிடம்மாவென்றவளேக்கேட்டான். அதிகுலேயதைய வளப்படியேயோரிவையில்வட்டித்தவனிடத்திற்கொடுக்க; அதையவன் சாங்கிக்கொண்டுபோய், அவ்வூர் ருகிலிரு நத வோர் நதியை ககணம், அதின கடைமேல நின றவோர்மாத்து நிழுவிலேயச்சா தத்தைவை ததுவி ட்டு, அந்நியில்முழு இத்தன் ககுண்டான நேம் இஷிடைகளேல்லாழு முத்துக்கொண்டு, அவிடத்துக்கும்ற படியுமவந்து, தானமுடிந்துவைத்தபடியிருந்தவவ்**வச**னத்தையெயுத்து, அச்சலத்தையதின் மீத்தித

¹ வல்லடிக்கார்ன, கொள்ளேக்கார்ன. 2 அமுது, and 3 அசனம், சாதம், போசனம்.

ளி ததுக்கொண்டு, அதையவன சாப்பட்டுக்கொண்டிருந்தான். அப்போ தொருவ இதைத்தன் கோயும்றி பா துவருதேற்கோவுபோல்வும், ஒருவன் தனியனுமிருக்கையில் வனுக்கு வருகிறவிக்கட்டுடோல்வும், ஒருவக்கு பெயக்கியொருந்லைசர்ப்பத்தை படிய ததுக்கொண்டு வந்து, அவன் சனம்பண் கிகாண்டிருந்தவிரு கூத்தின் மேல், அவ்வசன் ததுக்கு நோக்கியாருகின் மின் மேல்தை வைத்துக்கொண்டு, அதின் பசியின் லே, அதின் மூக்கிஞைலப்பாட்பின்படத்திலே கொத்திக்கொத்தியதைத்தின்ன; அந்தவர்வம் வவே தின் வெரும் கொறுக்கமாட்டாமல் தீதன் விஷித்தைக்கக்க; அந்தவிஷிம்வவசன் ததிலேலிய்; அவன் துதுயார்த்தாலும் பகியின் லும்தை தயறிபாமல் வனவ்வசன் ததைச்சாப்பட; அந்தருச்வன திலம்னை வட்கொள்ள; அதினைப் பிராமண் வைடி ந்துபோனன்.

யங^{்த.} திர்க்கதரிசனன்கதை.

இப்போது நடூர்னுன் விககிர்மா திததன் மமர் மேறி, அவவேதாள ததைப்பிடித்து ககட்டித்தோககிக கொண்டு திரும்பின் போது, அவனுக்கது சொன்ன பதின் மூன் ருங்கதையாவது.

கொண்டு வந்ததாலத்தில், கேறைச்சமுத்திர்க்கரையின் ருகேயிருந்தவொருந்கரிலே சேர்ந்து, அதில்வன்சில காலமிருந்தபின், ஒர்வணிக ஹடனேயவ இககுவெகு வங்கணமாகி, அவவிருவரு முடலுமுயிரும் போலவும் பு இபமுமணமும் போலவும் பொரு நதி, அவர்களோருவ விலொருவன பிறியாம் விரு நதார்கள். அது காலத திலோர்நாளவவுணிகனவிண் நோககி, நான்கப்பலே நித்திவா நதர்ங்களுக்குவர்த்தக்கி மித்தம்போய்வரு வேன, நானவருந்தண்டிம் தீரிவிடத்தில் தீதானேயிருமென ஹசொல்ல; அவனநா துமைமைவிட்டுப்பிறிந திருக்கமாடடேன், நானுமும்முடன்கூடவே வந்தத்தவாந்தர் வகளிலுள்ள வதிசெயங்களெல்லாம்பார்க்க வேணுமெனன; அவவணிகளுக்லபடமுயே நலல் தென்றவனுக்கிசை நது, தன்னுடையகப்பில் சசேகிரி தத்சசோடித்து, சர்களுகள் தனக்குவேண்டியதுக்கொல்லாததையும் இலேற்றிக்கொண்டு, அவ்விருவரும் திலே நிகுகொண்டபின், அவவணிக்கு தின்பாயகளே விரிப்பித்தான். அதுகளே விரிப்பிக்கவே, அவவே வே வி மே நல்லகாற்றடித்ததால், அச்சோங்கக்கடலில் இகவேகமாகவோடிற்று. அதப்படியோடுகையில், இல நாளே யபயணத்தின்பின், அவவழியில்வர்களோர்திடடைக்கண்டார்கள். அதிலத்தெய்மாயோர்கோவிலும் அதகோவி லுககெதிரேயொருவிரு கூமும், அவவிரு கூத தின கிழோர் செங்கா சனமேடையும், அதின் மேலே போன னி னி றமபோலவ திகசௌ நதரிய முள்ள வொருஸ்திரியுங்கணடார்கள். அநநேர் நதீர்க்கதரிசன்ன தனமிததிர்ணே நோககி, அவளே சகடடி,திருப்பாறகட்விலேபிறந்தலட்சுமியோ,இந்திர்னுக்கு நடுதேவியான இந்திர் எணியோ, நாகர் சாவின குமார்த்தியாகிய நாக்கண் கையோ, விஷி ஹுதிருவவ தார் மடனை எனி எ மோதினிடடு பண ே ே, இவளா ாடேதரியவில ஃ யேடு பன நு சேட்டான. அதறகவே வங்கண் ககார்வ ணிகன ் சொன்னுன், நான்வர்த்தகத்துக்காகச்சோங்கேறியிது அழிபாவருகையிலும்போகையிலும், இந்தக்கன ளிகையையிவடிடத்திலேகண்டுகொண்டேயிருக்கிறேகென்னறு. அப்பாலம்மந்திரியத்பபடியாவென்றந தோம்பாதொன்றும்தைப்பற்றியவனுடன்பேசாம்விருந்து; அவவர்த்தகன் தான்குறி தத்திசைக்குப்போ ய, அவவிடததில் த்தனசர்ககுகளேயிறககிபடொழிவாவிறறு, அவிடததையசர்ககுகளே மலிவாவாஙகித தன சோவுகிலேறறிக்கொண்டு, திரும்பித்தங்கள்பட்டணமேவந்து சேர்ந்தபின்பு; மறுபடியுந்தன்பட்ட ணததுக்குப்போயத்தன்னர்சிணக்கண்டான. இவிணக்காணவேய்வன், தனக்குப்போன்வுயிர்வந்தது போலவும், பழுதாய்விட்டவிர்ண செண்களும் அப்பியும்படைக்கப்பட்டாற்போலவும், வழுகிய போன பொருளதனமடியிவிருந்தாற்டோல்வுமெண்ணி, வெகுசந்தோஷித்துட்டுன்யவண்பாவிங்கனம்பண்ணி ககொண்டான; நீரென்க்குப்பிராணச்சினேதிதராயிருந்திரே, உம்முடையவிசார்ணேயில் நானென்னிரா சுகியபூர்ர்ததைவட்டிருநேதேனே, நீடுகு அடைனயா தொன்று மெச்சரிக்காம் லெங்கையோ போய்வட்ட ோ, இதறகுககார்ணஞசொல்லும், என்றசற்றேசவித்துச்சல் லூக்குச்சண்டையிட்டான். அதற்கவனும் முடையார் செசியவி சார் ஊயை நீர் நிணையாதபடியாலும், எனக்கு ததில்வனில்லாத்சலிப்பி இலும், உலகத் தா ொல்லாரு மென பேரில் நிபஞ்சொன்ன தாலும்³, நானம்னஞ்சலி தது தேதோ நதரியாய்படு போய்விட டேடு என்றுன். அதற்கவ்வர்சு இதிலு மும்மை நானம் அப்படியுமி நத்வதெல் திறகாணக்கிடைத்ததே, அது வேயெனக்குமினு நத்கபகாலத் தாக்கடையாள ந்தான், என்றவ துக்கன்புடனேபிறியவசன்ஞு சொல்வி; ஆ ஞல நீர்தோ நதாங்களிலே சஞசரித்திரே, அங்கங்கே நீர்கண்டபு துமைகளே பெணக்குசிசால் லுமென நு கேட்டான. அதறகுத்தீர்க்கதரிசன்ன, தான்சஞ்சரித்ததேசந்தோறும் உத்தான் கண்ட்புதுமைகளே ப வ இசகுசசொல்வி ககொண்டு வந்தவன், கீழைக்கட்லோர் ததிலோர்பட்டண் ததைத்தான் டைந்த தும், அதி வோர்வணிகனுடனதான நட்பாளனுயின துமஅவனசர்வவிதத இலு நதனிணம் கிமையுடன போஷித்த தும். அக்காலத் நில்வன தன் தொழிலி னிமி ததமர்க்கல் மேறின் தும், தானும்வ னுடன் றொடர் நத் நிறசன் றதும், அசசோங்க்ககட்விற்செல் லுகையில் வகோர் திடடைக்கண்டது மவிவரித்தவன், அதிலொருகாளிகா தேவியி

[்] சோடிக்கிறது, அலங்கரிக்கிறது. உசலிப்பு, குறைவு. 3 கிபம், பழி.

னசந்தித்து தைமுன்னே, ஒருவிரு கூததினி முவிலே, ஒருகிங்காசன் ததின்மீது, ஒரு மிகுந்தசு ந்தரியானவோ ருகன கிகையை நோக்கியபு அடையும் வ இக்கும் றைத்த திலில். அதின் பேரில் வங்கிச்சே துவம்ம் நுதிரிகொல வியபலதேசவளங்களேயும்டல்பு துமைகளேயுமுன்றிககோரமலம்றந்தாலும், அவன்கடைபெடுமிலே சொன் ன வ நதககன னிகையை மா அதிர்மறககாமல, அஙகே நான போயவிளப்பார் ததுவர்வே ணும், அது வடைக்கு மிததேசததை நீரேயர் சுசெயயும், என றவ வமைச்சண யேயதறகு ததில் வஞக்கிறன்; அவ துடையத்கவு டைப்பததிர் ததிஞலேயவன துமிததிர்ஞகியவவ்வர் ததகணே சச நதிததான; அமம நதிரியி அறவுகூறிய வடுஞ டுட்டியை மார்ரட்டினுன்; அவனு மடங்கப்பலப்பணப்படு ஙகாலமட்டு மங்கேயேகா ததிருந்தான்; அந்தக சாலம்நேரிட்டபோற்லவனுடனதிலேறி, அவனகுறித்திருந்ததிடடைக்கண்டு, அம்மந்திரிசொன்னகுறிப பின்படி, அதிலக்கன் கிகையையக்காளிகா தேவியின் கோயில் முன்னே நிறைகிறவிரு கூறதின் டிசுகிங்காசன் ததிறகணடான. அவ்ளயவனப்படிகாணவே சித்தப்பிர்மைகொண்டு, இப்படிக்கொத்தவழ்கியவளே த தேவே நதிர்கு தைவுங்கணடால, இவனோவிடடபபு றம் போகவோர்டியாவதெடு ததுவைக்கமாட்டுவானே; நமமுடையம் நத்ரி, இவளேக்கண்டபின், இவளேவிட்டவ்வளவு தூர்மவ நதிவள சேதியை நமக்குச்சொன துனே, அவனேசிதேந்திரியன⁴, மகாதிடவாகென்றைவணே நிணேத்துமிக்வுங்கொண்டாடி, அப்புறம்ந்தம் காகாளிடைப்படிர் தக்ஷிணம்வ நது சேலித்து, தாயேமி நதப்பெண ஊேயென் ககு நீயனுக்கிர்கம்பண்ணவே **து** மென றதோததிர்மபணணி நி*னறுன.' அந*ததேலி நானமதி ழீச்சியுடனவளே யுனககுதத் நதேன, **நீ**யவ ளருகேசெலமெனன: அவனுமபபடியேவெகுவிர்கததோடவளபககவிறபோயநிறக; அவளிவணக்கா ணவேயமுததாறபோவிருந்த தீரிலே குதித்துப்பாதாளலோகம்போயச்சேர்ந்தாள். அங்குப்போனவள், தங்கள் நம்2ண யின் நதப்புர் தநிலே தன் ஜுள்ளில்⁵ சோடி ததிரு நத்**வொருபெ**ரியசப்பர்மஞ்சத் தின் மீதே நி⁶ ஒரு சித திர்வஸ் திர் ததிறை லேதன துடையமுகத் தைமுடிக்கொண்டு, நித திரை பண து திறவளபோலிரு ந தாள. அம்மன்னவ இறைப்பததிர்காளியம்மனுடைய்வ இசை கிர்கத்தின்பலத்திருவேயே, அந்நீரில்க்கள் னி*கைகுத்தைவடைத்*தற*ுகுள்தோது*மைபாய**ந்து, அவளேத்தொட**்ரத**ு**போய்ப்பாதாளலோகத்திறகேர் நது, அவளிருந்தவறம்ணு மையும், அதில்நதபுர்த்தையும், அதில்வளுள்ளோயுங்கண்டுகொண்டு, அவளேச சந்தரிசன்படைணணிக்கொண்டான"; உடனேதன்விர்கத்தின்மும்மர்த்திஞ்லேவவியவ்வளமுகத்துத்தினர பைவிலகதி, ஒ, நாயகியாரே, நானுமமைததொடர்நதோடிவருமைபடியாயெனணேசசெயவிததமைய லோவெனக்கதிகடோர்மாயிருக்கின்றது; எனணேயிட்டோதேநீர்ணேயத்தயவுகெய்வீர்ாளுல்த்தான்நான் , பிறைபடுபடுள்ள றவுளாக செஞ்சிக்கேட்டான. அவளவவர்சிண நோக்கிப்பார்த்து, இவன்கிரீடுந்திரித்த மன்னவனேயல்லாமல்வே இறரு வனல்ல வென்றும், சௌந்தரிய வானனேன்றும், குண்வான போலக்கா ணுகி*ருனென று*ம், தனமனதிலேயெணணிககொண்டபின்; ஒயராசனே, இனறைககௌகைஷிடமியுப வாசமாகையால, நாளேயுமதிஷ்டததை நிறைவேற றுவேனென றுவந்தவுடனே சொல்வி, மறு நாளப்படி யே செயது, சாரையோ நோகமடாலவும், அகன நிலோடன நிலபோலவும்வ இரைக்கமாவாழ்ந்திருந தாள. அவவாறுசில நாளகளகழி நதபின, ஒருபர்வமவ நததாகையில், அநநாளில்வள நோனபு நோறகவே ணை டுமென றேர்பொயகையிலேல் நானம்பணணை படோனுள். அப்போதவ்விராசன், வர்விருக்கின்றபூர்வக ர்மமும, ஆயு வெழுததும், தணணிரிவிருக்கிறமுள்ளும், இதிரிகளுடையமன் தும்பார் இமறிய வொண ணதென நு, அவளேயறியாமலாகசியமாய்த்தனவாளயுருவிததனகையிலேபிடித்துக்கொண்டு, அவளப கசமாயவளே ததொடர் நதுபோனுன. அததர்வாயில நளராசண சசனி பறறிய துபோலவும், சூரியணப்பனி மூடியதுபோலவும், சந்திர்ணயிராகுவிழுங்கியதுபோலவும், சலதுஷீடனென்றவொருர்ரட்சதன்வந்தவ ளே வளே ததுக்கொண்டெடு ததுவிழுங்கிஞன். அதையவவிராசின் கண்ட நதார்டீச திண்வெட்டிய வனவயிற

[்] சிதேதுதியேன, இதிரியெயகுளோசு செயித்தவன. 5 உள் 07 உள்ளு, அறைவீடு. 6 சபபிர்மஞ்சம், விதானக்கட்டில். 7 சத்த ரிசுனம், காடுகி

றைபடு நியவுடு வெளியிலவிடுவித்தான. இருட்டிகின் நாகுசூரியிணப்போலவ்வவர்க்கனவ்பிறநினின் ந வெளிபப்டடவள், அவ்விராசிண்டபார்த்தென்ககிப்டுபா துவந்த துன்பத்தைவிலக்கினீர், எனக்குப்பூரிவ ததிலேவந்தவாருசாபகார்ணத்தைக்கேளுமென் நாதன் சரித்திர்த்தைச்சொல்லத்தொடங்கிஞள்.

்தேவலோக்கத்ல, அமராவதியென நபட்டணத்துக்கதிப்தியானதேவே நதிர்னிடத்திலிருக்கின்ற, வித தியாதர்ரென தெறவொருவகைத்தெய்வச்சாதிக்கு ததில்வரான, மிறுகாஙக்தேவருடையகுமார் ததிநான. எனபிதாவுக்குப்பிறந்தவென் அடைய சகோத்ர்ர்களாயிர்ம்பெயர்களுக்குங்கடைக்கு**ட்டி நா**ளுன்படியினு லும், நான வருக்கொரேபெண்ணுகையாலும், அவரென்மீ துமிகு நதபட்சமுமன்புமுள்ளவராய், என்னே வேகுசெல்வமாவளர்த்தார்; அவரென கோயில்லாமலோரு நாளு ந்தனிமையில்சனம்பண்ணின் தில்லு. அவ ரிபடடியாக்விருந்த நாளிலோர்**நா**ள், அவருடையதேமன்மில்லாமல் \$டமியில் நான்பார்வதி நோன்பு நோ ந்கப்போய், அவிடத்திலே தானே நேர்ப்படவிரு நதுவிட்டேன். அன்றைக்கென் தகப்பஞர்சனம்பண தூ மபொருட்டாகவெனணே ததேடிக்காணும் பால், அவர்சனங்கொள்ளாமலன றெல்லாம்பட்டி னிபாயிரு ந துவிடடார். மறரு நாள நான வரிடத்து க்குப்போகவே, அவர் துட்கி வனகொடுமையால் வரென்பேரிலே மிக வுவகோபிததுககொண்டு, உன்ணோர்ாட்சதன்விழுவகக்கடவனென்றென்ணோக்குறித்துச்சபித்தார்.அதுகே ட தொன மெத்தவும்ப முத்தவரைச்சேவித்து க்கொண்டு, ஐயா, எனக்கி நத்சசா பந்தீர்வ தெப்பொழுதுண . டாகுமெனறுவரையிகுவுமுவருந்திப்பிரார்த்தித்தேன். அதற்கவருடையேமூர்க்கமான கோபந்தணி நது, எ னமீதுமனமிர்வகி, பூலோகத்திலிருக்கிறவங்கிசகேதுவெனகிறவொருந்ரே நடூர் துன்றுன்றுவருவான, அவனுலேயுனசாபமவிமோசனமாமெனறருளிசசெயதார். அப்படியேயெனசாபமின் றமமாலே தீர்ந தது, என நி நதபபிர்கார்மத தேவகன னிடைதன ஓடையபூர்வலி நுததா நதஙகளே யெலலாமவ வர்சனுக்கு சு சொல்ல; அவன பிசவுமாசசரியமடை நதுசந்தோஷிமானன. அதின்பின்பவளதன் தடைய நோன்பை தி றைவேற்றிக்கொண்டானாகையினுலே, அவ்விருவரும்த்தடாகத்தின்மூடிகினூர்கள்; அவர்கள்முழுக்வேய ப்பொயகையிலுள்ளவொருபில் ததுவார்மான தவர்கின் யவ்வர் சனுடையபடையதான அங்கவிசயமென றபட்டணத்திற்கொண்டுபோயச்சே**ர்த்தது.** அவிடத்திலிருந்தபுர்களங்களும்மந்திரிப்பிர்தானிகளும்வ துககெதிர்சென றவணே ககண்டுகொண்டாட, அவன தன்ன றடினேயிலே சேர் நது தன்னர் சையுஞ்சிங்கா தன் ததையுவகைப்பற்றிக்கொண்டான். முன்னமேகாமுக்குமிருந்தபுருஷித்கைகு, இப்போதுதெய்வக்களி கையகப்பட**டால்,** அட்பாலும் வனுடைய **ந**டத்தை களோக்கு **றி**த்**து வின்**தார்**ம்**பேசவே ணுமோ, தன் னுடைய ராசசியுபார்ங்களே பெலலாம், பின்னும்முன்னோயம் நடிரியாகிய திர்க்கதரிசன் னிடத்திலே பேடிடுமிலை தே. துப்போட்டு, தானமுனணேக்காகிலும்பதினம்டங்குகாமுக்குய, தன்னடன்கூடவந்தசார்ங்கவத் வியுட னேயிஷிடாலாபமாகவிரு நதான. அத்தக்காலத்தில் தீதீர்க்கத்ரி சனமந்திரிநிரும்படியுமன் துசலி ததுவிஷிம வாங்க்ககொண்டும்ரித்தான்.

அவவாறவனமர்தது ந்தமன் னவன் திரும்பிவ ந் துவிட்டா னே பென்ற வசூமையிஞ் லே யோஃ, தான் க ண்டு வந்தவனு க்குச்சொன்ன தேவதாகன் னிகையை ததன்க குக்கொடர்மல் வனேயது டோக்கிறு னென் றபோறுமையினுலேயோ, இவ்விர்ண்டும் லல் ஈம்றபின் தேன் யேதாகி லுங்கார்ணமுண்டோ சொல்லென்ற வ வேதாளம்விக்கிர்மாதித்து தோக்கேட்க்; அவன் மே லே நீ சொல்லிய விர்ண்டும் வன் மாண் தது க்குக்கார்ண மல்ல; அதற்கு த்டிரானகார்ண்டு திறுகு முந்தைகள் கையிலே வினிமையுள்ள பண்டங்கள் ககொடுத்த துமோ லவும், துர்ச்சனருக்கு நான் வான்கள் செய்தவிறோப் தேசங்கள் போலவும், முன்னமே நாயி ந்திரு ந்தும், இவணை கிறையின் கையின் சுந்தர் தனை தயறிவித்து, இவண் வகாமுகத்தன் மையையறி ந்திரு ந்தும், இவனுக்கித் தேவதாகன் கையின் சுந்தர் தனைதயறிவித்து, இவண் பமின்று வகுகுத்தோ மேயென் நும்; ஆதல் எவிவவுலக்கதார் முன்னமே நம்முடையை பேரிலே சொன்ன நி பமியடோ துதிசத் துக்கு வந்தப்பியால், இவர்களி கிமே லும் நம்மைக்கு தித் துப்பத்தத்த தோதி நிதிப்பார்க்

³ அசூயை, பொருமை.

ளலைவாவென அமை, அவனதனு இவணவியமாயத துககொணடாகனை ஒன. எனதாவையொருபொ ருணேயொருவனுக்குக்கொடுப்பேகு என அவார்த்தைபர்பேணை எனின்வொருலு ததன், மறுபடியும் நான்ப படி சொன்ன நில்ஸ்பென அதன் துடையவார்த்தைபாட்டை ததிருப்பிது கொண்ட துபோலவும், நான் போ ருக்குத்வு வேகென்ன றேர்ர்சன் பொருள் ததின் அ. அது நேரிட்டபடுகள் ததில் நின்றவ துக்குத்வாம்றபின் வாங்கித்திருப்பிக்கொண்டோடும்பித்படைபோலவும், அவவே தாள் நதிரும்பவவள்ளவட்டு ததிருப்பிக் கொண்டோடியம்முருக்கேறிக்கொண்டது.

யச^{்சை} ரத்தினுவதிகதை.

இன் துமவிக்கிர்மா இத்தன முன் சாந்த்சில் இபக்கு ச்சொல்லி வந்தவார் ததைபிச்கலாகா தென்று, நூ லோசுவார்போற்றிரும்பியும்போயம் முருக்கமாமேறி, அவவே தாள் ததைப்பிடி ததுக்கட்டித் தூ ககிக்கொண்டு வருகையில், அத்வ இக்கு ச்சொன்ன பதிஞலாங்கதையாவது.

கோாயவிக்கொடைத்ததனே, பழுத்தவாலமாம்பறவைகளுக்கிடமாகின்றதுபோல், நாகரீகர்களுக்கி டமாய, நாணுடோகத்தினு அமநிறை நத, அயோத தியென றேர் பட டண முண்டு. அதிற் கல்வியிலு ஞசெல்வ ததிலும், புதுதியிலுந்தேவதாபக்கியிலும்வெற்றியிலும், அக்காலத்தில் த்தன் ககுநிகரில்லா தவீர்கேதன் னேன றேர்ர்சனிருந்தான. அவனீதிமார்க்கமாயிராசாங்களு செலுத்தின் காலத்தில், அப்பட்டண் ததில்வா **பூந்ததன**ுவசிய**ர்க**ளில்ர் த தி**ன** தத்த**ென்ன ேற்வணிக்கிருந்தான. அவனுக்கருமையாப்பிறந்தர் தடிஞ** வதிபெனரேர்குமார்ததி; அவளதஃப்பருவததிலமனமதனுககொருபெரியடத்ககம்² போலாகும்படியா, அவளுடையதாயமார்களவளையவவளவுபாவோடு செலவமாவளர்ததார்கள. அவளவளர்தது நிறைநதுப ககுவமாகியவளு குடுயள்வன சாலம்வ நத்பின், அவளுடையகுணத் துக்கும்புத்திக்கும் நடத்தைக்கும் மு குக்கும்கள்வத்திலொருவரும்வளுக்கீடிவலாதவளாயிருந்தாள். அவளேக்குறித்துக்கண்டகேட்டவனே கம்பெயர்கள், பலதேசங்களிலும் நாட்டிலும் நகர்த் நிலுமுள்ளவர்கள், அவளுடைய வருணத்தார்கள், அ வளேக்கவியாணம் பண்ணிக்கொள்ளும்படியாவபட்டடணத்துக்குவந்து, தனித்தனியவளதாயத்கப்பன மாடைக்கணும், அவளநிறைக்டோனதிர்வியந்தருவேன, அவினமெனக்குக்கலியாணம்பணனிக்கொடுங் தன, என நுவகுசாயவர்களே பபிரார்தத்ததார்கள. அதறகவர்களி நதக்கவிபாண சசங்கதிமுழு துமவன சசேர் நத்தாகையால், அதையவளிஷ்டப்படி நாங்கள்விடம்விட்டோட்; ஆதலா லுங்களிஷ்டங்கின் நீங்க ளேயுவளுக்குத்தி த்தனியறிவித்துக்கொள்ளவேண்டியடித்ன றுவிட்டார்கள். அவர்களெல்லாரும்பட்டி பே பொருத்தார் நத்தாய் படு பணிணக்கண் சி, தந்தம் பெருமைகளே மவளுக்கு சசொல்லியவள் தயவைக கோறிஞர்கள. அவளவர்களில்பாருக்குமிசை நதெவ்வளவாகிலுமாசைபத் நகொல்லாமையால்3, அவன வனுடுர்ரசையாயததனதனசொற்தானடடோயசசேர்ந்தான; அவளதனக்களிகாடாடத்தலெயேயி ரு நதான. அப்படியவளிரு நாறா மாயில், ஆரையு வகொல் செய்தவர்கள் பொருள்களே யடகரிப்பவன், கா ருட்சதிலே திரிப்வன, கள்வினிறபெரிப்வன, சோர்நூலடைவெலா நதொ இவுறக்கற்றவன், மன்னவர்கள் மணடலிகர்களுடையவறமாகன்களிலெலலாங்கனன் படுதிறகள் வாளி, திராதனென்றவோர்கள்ளத் தமேவன், அந்தப்பட்டண் ததிற கிலபோக இன்ற ததன் ஹேக்கட்டிக்கொண்டு, அதிலுள்ள குடிகள் விக்கிலேகள் னமிடம்வரு தெற்கொருவர் நூல்காணப்படாமையால், அவர்கள் யாவரும் வவிர் சதைட்கள் யறைப்பற நிமு றையிட்டார்கள். அவனப்பட்டணத்துக்காவற்கார்ருக்குந்தில் பாரிகளுக்கும்பரின் பக்கார்ருக்கும்விணுப பிடிக்கவென மகண்டிப்பானவு ததர்வு காடண்ணினு லும், அவர்களும் வண்பபிடிக்கவே ததண் போதந்தி ர்ப்பணணிக்காவக்ககொண்டுதிரிந்தாலும், அவர்களகைகளில் வணசிக்காமையால், அவவர்சனவர்களே நம

1 செயற், செயம். ² பதக்கம், ஒருவகையாபாணம். ³ ஆசைபதம், நட்டவார்த்தை.

பாமல் நக்கள்ள ஊத்தானே பிடிக்கவே ஹூமென று, ஒர்ர்த்தர் நதிரியில் நகரிசோத ஊக்கு பபுறப்பட டான. அவன நந்திர்வு முள்ள சந்துகளும்பொந்துகளும் முன்களும் பிக் சகளுமின் செளுமிடுக்கு க ளும் இராசவீதிகளும் மாடவீதிகளுள்ளற்றி ததிரி நதுகொண்டு வந்தான. அந்நேர் திலக று நத் மேனியும். விரித்தத் ஆய்பு மெதிர் தத் வரை த் துணிக்கத் தக்கவாயு தலக்கு முடையவனுப், கருவக்கசையு வகட்டிக்கொண மி, ஒரு வன வவிர் ாசன் க்கு தடு தன்பட்டான. அவவிராசாவவிண நீடா என நாகேடக; அவனி நகவுரைக காகதிறவீர்டாகாளி பினபுததிர்ஞ்சு, என தாயாரிவது ணாககா ததுககொள்ள வெண்ணு பெவின் தால், நானி வவூரை சசுறறிப்பார் தொக்கொண்டுவருக் ஹேனென்றுன். அவன் வார்த்தையினுலே தானேட் வனின்னு னெ ன றவுண மை வயயவவர் சன நி நது கொண்டு; ஆஞுல துமிகவு ம நலல தாயிறறு, உமக்கு வே ணுமென நமட தேதிர்வியங்கள் கொடுப்பேன், என ஹேடையவறம்ணக்கு நீர்திவைராயிரும், என்றவிண்யுடாயத் இருகில தன்ன நடிிண் தஞ்ள கோயிட்டுக்கொண்டுபோனுன்; அவிடத்தைக்காவற்கார் வேசத்தில்வணப்பததிர்ப்ப ண கிறுன; அப்பால் தென்ன நதப்புர்த் துக்குள்ளே பிர்வேசித்தான. பின்பக்கள்ளத்தில்வனத்னப்பிவி ஞல்^{*} தன்கூட்டத்தாரையழைக்க; அக்ஃணமேயதைக்கேட்டக்கள்ளர்விடத் துக்குவ**ந்துகூட்டங்கூடி**, அ வலிராசாமையக்கொல்லவே ணுமென நாடுட்கிக்கொள்ளு வகையில்; அட்டெரியகள்ளன வீட்டு ததாதி, அடிட ததுககோடிவந்தவள், அவர்களே மறித்து, ராசாவைக்கொல்லலாகாது, அவணேககொன்றுவிப்பட்டண மழிந்துபோம், அப்பாலநம்க்குப்பிழைப்புகெட்டுப்போய்விடுமென அசொன்னுள். வார்ததைசொலவிககொண்டிருககையில், அவவார்ததைபையக்காவற்கார்ர்கள்கோகட்டவவர்சனுகளுச்சொ லல; அவனபபொழுதேதனதுசேணேயைகடைடடிககொணப்பந்து, அவர்களைலலாணாயுஞ்சுறறிவணத தைக்கொண்டு வெட்டிக்கொன்றபின், அப்பெரியகள்ளணேக்கைப்பிடியாப்பிடித்து, பின்கட்டாகக்கட்டிக கொண்டான; அவணய்ப்பட்டணத்தைச்சுற்றி வருவித்தபின்பு, அதற்குவெளியிலே இநாபித்திரு நத்வா ருக்டுவிலேய்வ ஊட்டட்சசொல்லி ததன்படைத் தூல்வருக்கு நிருபி ததான். அப்படி பேய்வர்க்கள்ளண்டி ழைத்துப்போய், அவன் சிர்மெல்லாஞ்சந்தன் மபூசி, அவன் கழுத்திலேழுமா வயணிந்து, அவண்யப பட்டணத்தைவல் மாகச்சுற்றுவித்துக்கொண்டு, அவவூர்ச்செட்டித்தெருவீதியில் வந்தார்கள். அப்போது மேறகூறிய ர்ததினுவதியென நகெட்டிட்பெண், ஒரு புருஷீன பேரிலும் துவணாக்குமாசையில்லா திருந்த வள, அக்கள்ளத்தில் வீண்க்கண்ட் வன்மீதாசையாகிறை ; எனக்கிவனே அருஷிறைக்கே ஊறும், இவீண்வி **டு**விததுககொண**டுவந**தெனக சூககொடுமென அதனதகப்பணே வேண்டிக்கொண்டாள். ளத்தப்பன், நீயிக்கள்ளணேக்கண்டாசைப்பட்டாலுன்ணேயுங்கள்ளியென்றிவவுல்களுகொல்லும்; நாங்க ளவனேடுசம்பந்தஞ்செய்தாலெங்களேயும்பிர்சைகள்ப்படியே சொல்லுவார்கள்; அன்றியும்வண் நம்ம ர்சனவிசிவிப்பானே; வேண்டாம், அவனின்னஞ்சறறு நேர்த்திலேம்டியப்போகிறுன்; அவண்டீயிச்சி யாதேயென நவளோடு சொன்றுன். அவள நீங்களேன்ன சொன்று லுடது கீன நானகேசேன்ன, இக்கள்ள ததில்வ கேன்யென் ககுப்புருடன், அவ அக்கே நான் இரி, என்று சொல்விட்பின் அஞ்சொன்றுள், எந்த விதமாகி லுடுவ ஊன் விடு த வையாக கி, என ஊனை பவனுக்கு கக்கியாண மே பணை ணிக்கொடு ததால் ததானென் சீவ ணி ருக்கும், இல்லாலிட்டால் நான நீவளர் ததி பதிலேவிழு நதென்சேவணே நான்வலி பவிடுவேனென்று. கேட்டயாவரு நிதென்ன கார்ண மென று திகைத் தக்கொண்டிருக்கையில், அவவணிகள் தன்பெண்ணின் மீதிரு நதபடசத்திணுவேடைத்தியக்கார்ணுகி, வக்ஷம்வராகன் விண்பெறத்தக்கவோரு நவர்த்தின் மாவேயை ததனகையிலெடுத்துக்கொண்டு, அவ்வர்ச்னிடத்துக்குட்டோய், அவன்டாத்தித்வைத்துள்ளிக்கையாக வைதது, அவனகாவிலேவிழுந்துசேவித்து, தனம்கள்கரு அதையவனுக்கு சசொல்வி, இன்னம்வே ஊ மென நதிர்விய நேதேவரிருக்குக்கொடுப்டேன், அக்கள்ளணே மாததிர்மவிடுவிக்கவே ஊடுமென அமிகவும்பிர்க ர்த்தத்தத்தேக்கேட்டுக்கொண்டான.

[்] பயில, ஈசல. 5 மறிக்கிறது, தக்கிறது.

அப்போதவ்வர்சனவ் வணிகணே நோக்கி, இப்பட்டண் மெல்லாங்கொள்ள கொண்டவொருபெரிய உ ள்ளனுக்காக நீர்டரிந்து பேசு இறதும்க அத்த தியல்ல, நீரோந்தம் னுக்கேட்டாலு ஞசெய்வேனி துவொன் து நதவிர்வெலான; அவவணிக எடைப்புறிப்பின் இடம்வவர்சணேக்கொள்கேகளுகிக்கேட்டுக்கொண்டதி ஞல், அவன் தன் சேவகை. விட்டவ கூருக்க மூத்தைப்பிடித் துவெளியே நெட்டிவிட்ச சொன்னுன் 6. அதிஞ வைனமிகவும் வெட்டி, தனம்சள்ண ்டவந்து, அம்மாமகளே, நானர்சதுக்குவேண்டும்பொருளெல்லா முனனிமி தந்த கொட்ட பேன்ன அவண்க கெஞ்சிக்கேட்டும், அவன்கள்ள ஊக்கழுவிலி மெறேயல்லாம் ல, விடுவிக்கமாட்டே மென்றை, எனவோயுங்கழுத்தைப்பிடித் து நெட்டுவித்தான; ஆனதால் நீய்வனுக்க டைவெடுமெவிட்டுள் நெத்தணேபோதன் மகளுக் தச்சொன்றன. அவகௌன்னபுத்திகொன்றைலும்வள அ களே ககோாமல, ஆர்வில கதினு நுமநிலலாமல வெளியே நபபடமு, அக்கள்ளன பின னே தொடர் நது போ **ஞா. அ**க்கள**ளுகு பைபற்றிக்காவலாகவடு வு**கம்படைச்**சுள**ங்களவ **துடுகோ நடக்க**; ாத்திஞ்வதித்னதில மேலேகைகளேவைத் தக்கொண்டவன்பின் கேல்கைக்கை அவளுடையதாயத்கட்டன் பந்துக்கள் முதலான். வர்களபுலமபிககொண்டவளபிறகேதொடர்; இப்பிர்கார்மிதிருக்க, அவவிராசபடர்ப்பட்டணத்துவீதிக வெல்லாமவணச்சுறதுவித்துக்கொண்டு,கடைகியில்வ?ணக்கொண்டுபோயக்கழுமாத்தடியில் நிறுத்தி, அ தையவணேவலஞ்செயவித்து, அப்பாலதில்வணேயேற்றி விட்டார்கள். அப்போத்கள்ளனத்னக்குப்பின் **னேயகக**ழுடி**ர்**தத**்** மனிலவ**ந்**துசேர்ந்தர்த் திறைவதியை நோககி, முன்னே கிரித்தான், பின்னேயழுதான், உடனேதன தையிர்விடடான. அபபுறமீர்ததிறைவதியோகௌரிபூசையணணி, அககினிவளர்தது, அதைப பிர்தெக்ஷிணமாவநது, அதிலேவிழுந்துத்னைவியைமாயத்துக்கொள்ளட்டோனதருணத்தில், பர்மசிவ ஞர்பார்வதிசமே தராயரிஷிபவாகஞரூடராயவளுக்குப்பிர்சனன் மாகி, அவனே நோக்கியுன் ககுவேண்டிய வர்டெனடுண்ணன; அவளவரைப்பார்த்தக்கள்ளணேயுயிர்பட்டித்துத்தனக்குக்கொடுக்கச்சொல்ல; அப்பி ர்கார்மேயவர்வணயெழுப்பி, அவளுககுககணவைகைக்கொடுத்து, நீங்களிருவருஞ்சுகமாவாழீந்துகொ ண டிரு வகளை அ, அவவிரு வருக்குமா சீர் வா தமும் இ க்கிர்கமும் பண்ணி, கமிலா சத்து ககெழு நதருளி அப**ாலவவணி கபபெண ணுமக்கள்ள கும்பபட்டண்** ததார் எசரியப்படத்தக்கதாகவ் திறபிர்வே சி தது, பலர்றியவவளவணே மால்லிட, அவரிருவருஞசுகமாயங்கேவாழீந்துகொண்டிருந்தார்கள். இந்த வாசசரியங்களே யெல்லாங்கணட்வந்தவர்சன், அந்தக்களில் ஜேத்தன் ககுச்சேகுபதியாகபட்டங்கட்டி. த்தன் விடத்தில்லை ததுக்கொண்டான்.

. ஒய்விக்கிர்மாதி தத்தேன், அக்கள்ளன ககழுவிலே ppப்பட்டபின், அவன் தன் பிர் ாண்ணே விட்ட தருண் த்தில், முன்னே சிரித்த தும், பின்னே பழுத்து மென்ன கார்ண் தை தப்பற்றி; அதுகளின் கருத்தை நீய்ய கை குச்சொல்லவே ணுமென்றவணே வேதாள் கட்டிக்; அதற்கர் சன் போசண் பாண்ணிச் சொன்ன தால் து, அக்கள்ளத்தில் வன நமமை முன் பின்ன நியாதவாருகள் கிலைக், நம்முடைபேரிலி ததின் யன்பாகி, யார் சொன்றை வுடி கேளாமல், கூட்சசாகிறத்ற குத் துணி நத்பை த்தியமென்ன வென்ற முத்விற்கிரதான்; பிற்டாழ் நத்சசிறு பெண் ணுக்கு நம்மாலேயித்தின் துயர்ம் வந்த தே பென்றிர் உசியழுதானென்றை. என் னே வேய்வவே தாள் கட்டுச்ச நதோஷ்மாய் ததிரும்பவோழ் யம் முருக்கமர்மேறி கீகொண்டது.

மெருவத. தெய்வசாமியின்கதை.

விக்கொட்டாதித்தார்களிரும்பவும்மமாத்ததணை உக்குப்போய், அட்லேறி, அவவே தாளத்தைப்பற்றிக் கட்டிக்கொண்டு திரும்புகாவில், அத்வணுக்குச்சொன்னப் இன் நதாங்கதையாவது. அன்னதானப்பிர்புக்களிக்கேய் கோக்கிருக்கிறுர்கள், ஒபிலக்ஷகார்ர்களே, வாருங்கள், உங்கள்பதி 6 தெட்டுகேறது, தள்ளுகேறது.

யாறுங்கள், என்றகு பபிடு இறு போல். மாட்கதோறு நடுகாடிகளாடா நின்றவி சபபுர்மென்ற வொருபட டணத்திலே, பிரிவினுலும்போறுமையினுலுஞ்செலவத்தினுலுங்கொடையினுலும் மனுவிக்கியானங்களா லு நதுரை ததன் ஞெசெயது கொண்டு வந்தவன் டெரியகேதுவென்றவோர்ர்சன். அவன் துடாரியானவள் ரோமவ தியென றவள. அவளால நதவர் சன பெறறகு மார் ததி சகிபபிர்டையென றவள. அவளபாலச நதிர்**ன** பூர்ணசநதிர்தன் துடோலவும், முடூரையிர்வினாபயிர்ரணதுபோலவும்வளர்நது, பிடுளெடையாகி, அதிச குந்தர்முள்ளவளாய், இந்தராணி வய்படோலிருந்தாள். இப்படியிருந்தகால் ததில்வசந்தகால்ம் வந்தது; அத்லொருதினஞ்சுசிப்பிர்பைதனது தாதிமார்களுடனேகூடவொருபுங்காவனத்திலேடோய்வினாயாடிக கொண்டிருந்தாள். அத்தருணத்தில் தீதெய்வ சாமியென நவோருபிராமணன், தன் துசூரியபூசையை நி றைவேறதும்பொருட்டுப்பு இடமெடுக்கவந்தப்பூங்காவனத் திறபிர்வே தெத்வன், இந்தராசக்கள் கையை யவிடத்தில் தீர்ந்து, இவளர் நியோவென் றபிர்மித்து, தான் வந்தவேலேயைவிட்டு, ஆசையுடனேயவன் தசானேபார்ததுக்கொணடிருந்தான. அவணேக்கண்டவப்பெணணர் சியும், அப்படியேய்வனமீடுத்தன், பார்வைகளே சசெலுததிக்கொண்டிருந்தாள். அச்சம்யத்திலோர்மத்யாண், மற்றெரும்தயாண்யுட்கு போர்ரடி, அதணேககொன றாபோடு, தனவிடாயாறறிககொளளுமைபடியாய, அந்தப்பூங்காவண் திடுவ புசுநது, அதிவேகமாயவளுககெதிராகவோடிவந்தது. அதைக்கண்டவ்வளும்வளதோழிமார்களும், அதி னகொடிபெலலாமீர்த்தமாய், அத்கோபத் துடன் துவோடிவந்ததின்லே, பயந்து நடுங்கி, அவர்வரொரு வருககொருவருத்வியாகாமல், தனித்தனியோடிடபோன் இடுல், அந்தராச்சுமார்த்தி, தன்கஞ்சச்காய மாகவந்தப்பிராமண்ணண்டையில் _யமிட்டோடிப்போய்வணேக்கட்டிக்கொண்டாள். அவணுப்பும் நழு விப்பாலி அவிழுந்ததென்றெண்ணி, நீப்யப்படாதே, அஞ்சா தே, என்றவளுக்கப்யாலி நட்கொடுத்து, அவ்வா த்தனமாரோட ஊத்துக்கொண்டான். அதின்பிறக்நதம்தயாண்யந்நந்தவன் திகிறுந்தமர்ங்கள் செடி களைல்லர் ததையுமுறித்து, கற்ன கடோலபீசங்களாலொ முதிறமத் நீர்களால்லிடமெங்கு சுறுக்கி, கோ லாகலம் ணணிபடோட்டப்பாலேபோய்விட்டது. அத டோய்விட்டபின்புச்சிப்பிர்பைய் நத்தடு தய வசா நியினடோடுவே மிகவுமாசையுள்ளவளாய, அந்தசர்சதியாருட்டனேயுஞ்சொல்லாமல், அவணப்பிறி இற தேன இறம் இறை வேதுணையுடனதனை நதப்புர்ம் போய்ச் செர்ந்தாள். தெய்வசாமியோ, அவளமீது கொண்டகாமத்திருலே, அவனப்பிரியமாட்டாமல், வகவுமெவிந்து நொந்துகொண்டு, மூலதேவமகாமு னிமகனுன்சசிதன் தனக்குத்தோழனுகையால், அவனிடத் துக்குட்டோய், தான் நதர்ரச்சுன் னிகையையுடி புங்கா உணத்திலேகண்டதும், அத்தருணத்திலோருக்கியாண்யவிடத்திலேவந்துவிட்டதும், அதற்குடிப ய ந ்வளதனனோ வ நதாலி வசனமபண ணிககொண்டதும், அ ் ஞறகாம்பாணம்பசுமா த்தாணி போலத்தனு னிறு த பததிறபாயந்த தும், தன்க்கவள் பேரிலுள்ள பிருந்தகாம் ததையும், அவனேடேயொன் றெழியாம் றசோன்னன. அந்தச்சங்கதிகளே ககேட்டவன்தோழனைச்சிதன், தன்தந்தையாகியமுல்தேவ்னுக்கி து கூனா **பெ**ச்சரிகை; அவன தெயவசாமியின் டேரிலேமேனமிர்ககி, தன் கிடத்திலி ந்தத்வொரு சூளி கை பை வனகையிலேகொடுத்து, இதைநீவாயிலே ்பாட்டுக்கொண்டால், உடனேயொருடெண்சொருப்பு னக வநதுவிடும்; அந்தச்சொருபத்துட்கே நீயந்தர் செடுமார்த் ஓயண்டைக்குட்டோயச்சேர் நத்பின், உனகருவேணடியடோதகருளிகையை நீயுனகையிலேகைகிககொண்டால், பீளவுநீயெட்டோதையும்போ லவாண பினமோயாகிபடோவாய; ஆகையாலிதை நீவாயி கேலபோட டு வகையிலே வாங்கியுஞ்சோதி ததுக்கொ அவனைகதுப்பட்டியே செய்து சோதித்துமன் நதிடங்கொண்ட்பின்பு, மூலதேவனம்று ட்டியுமதையவனோயவனவாயிலே போட்டுககொள்ளச்சொல்வியொருடெண்ணுக்கி, அந்தப் உண்ணேத தன அடன கூடவடைத்து ககொண்டு, அந்தமன்ன வனைடையசடைக்குப்போனுன்; முத்விலேலோகா பாட்கு வார்த்தைகள்வனே பெகிக்கொண்டிருந்தான; அப்புறந்தான் இத்து வந்தவந்தமா

பபடுபண வேயவனுகளுக்காட்டின்ன; இதுவென ஹடையடெண், நானதிடிலென றுடுர் த்தயாததிரைபோ கும்ட்டியாயென் ககு நேரிட்டது, நான இரும்பிவரும்ளவு மும்முடையகுமார் ததியிடத் தி**லி வ**ீன ஃ வத் துகீ சாததாட்சியுமென றுகிலந_{்ல}வார்த்தைகளேய**வனுக**குசசொன்னன: அவவர்சனல்ல சென்றதற்கொட பக்கொண்டத்துலே, அவனந்தமாரீசப்பெண்‱ 'அவனிடத்திலேதா கேவைட்டுவட்டுத்தனைபாட்டுக்குப போயடிடடான. அதன்பின்,னவவர்சனதன்மகளாகியச்சிப்பிர்பையை அருவித்து, அந்தப்பிர்ரமணப்பெ ண ஊய வளவசத திலொபபித்து, அமமாளு, உனகதி நதபபெண தோழிபாகும், இவளேயுன்ன நதப்புர்த் து க்கிட்டுக்கொண் படோய், உன் டைன் கூடமை அத்துக்கொண்டு, ஆடையாபாண் வகள்° சந்தன் குகமாநிகள செயனதாம்பூலா ந்களு முன் @ெடாக்கவி வளுக்கு வகொடுப்பித்து, பொழுது போக்கவிவளோடுட்டு டிவி போடிக்கொண்டு, சுகமாயிருவென்றதிட்டம்பண்ணி பன்பிஞன். அப்படியேயவளிவனீயழைத்து ககொண்டு, தன்ன நதப்புர் ததுக்குப்போய், இவளுக்குச்சர்வோப்சார்மும்வளகாணபிக்க; அதுகளோக கைக்கொண்டந்தமேடை மீதிற்றங்கி பிருந்தவ நதப்பிராமண்டமெண், ஒரு நாள்வவிராசகன் னிகையாகியச சிப்பிர்டையை நோக்கி, நீ பொருவாகா பென தகுக்கா ணுகிறட்டியின்லே, உன்மன நிலேயென்ன மோவி சனமாயிரு கதிறு பென அநான் ணேகதி நே மென்னறுள். அதறகவளி வின ததன் கருப்பிறியமான நம்பிக்கை யுள்ள கினே தெயாக நிணே தத திணைவே, நான கில நாள்களுக்கு முன் னேயி வதுர்ப்பூங்காவன் த நிலேயொருபி ராமணவாவி பரைக்கணடாசையானேன; அது முதல்வர்பேரில் மேபெயன்சி நதையோகி இறது; அதிருல்ன னமாகார்மெனகளுசுசெவவைடா .சசெலலாமல், நானமிகவும் இவேருத்தபட்டுக்றேன், என்றவளுக்கு து தெரியைச் சொன்றுள். அது கேட்டந் நட்பிராமண்பை பெணா அவ்மை நீடிபடு தொக்ணடாலுன் ககடையாள் ந தெரியுமாவெனன; அவள துசன் ககுத்தெரியுமெனன; இந்தருபமாகிவ ந்திருக்கிறநான தான ந்தப்பிர்மண வாவிட மென்ன நு சொலவி, உடமீன தனவாயிலிரு நத்குளிகையை ததன்கையிலே கைக்கிக்கொண்டு தனநிச்ரூ பததையவளுக்குக்காணிபித ான. அவணச்சசிப்பிர்பைகாணவே, அதிகம்கிழீச்சியாயமன் துடொங்கி, அவணேக்கட்டிக்கொண்டிஷீடா ாடமாய். அவனேடுகூடியேதேச்சையாயிருந்தாள். இப்படியாகவந்த ராசகன விகையும், அந்தப்பிராமண ப்பிள்ள யாண்டா இம், தாங்கள் நினே தத்காரியம்முடி நத்தென் றுவெ குகுதுக்லமாய், அவன்பக்லிலே இடன் சொருப் முமிராவிலேயாண் சொருப் முமாகியிரு நதுகொண்டு, அ ன நிலசோடுகள போலவிண்பிறி பா மல, இ நவரு எகூடி ககல நது, இந்தவர்த்தமான ஙக்ளமற்றயாருக்கு ததெரியாமல், நிசதித்தையாச்சம்டோித்து வெள்ணடிருந்தார்கள். இப்படியிருந்தகாலத்தில், அந்தவி •ார்க்காகு தோ <u>றை முள்ள மகரி</u>ஷிகுவ யும், நாக்தோ நு முள்ள பிர்ரமணர்க**ோயும்,** தேசந்தோ நாமுள்ள வர் சர்களேயுமழைப்பிதது, தன்பட்டணத் லமர் அத்கொண்டு, வெகுசம்பிர்மாகவொருயாகம்பணணிஞன் அதின்,வேடிக்கைகா ஹூட்டடிக்குத்தன் குமார்த்தியை, அவள் தொழியானமாய்ப்பார்ப்பாத்தியோடுகூட், அவிடத்நில் நைப்பித்திருந்தான். அவர்களில் நத்திராமண்ப்பெண்ணே பொருதேசத்தும் ந்திரிகண்டு, அவளம்திலமிகவுமாசைகொண்டு, இந்தட்பிர்ருமணக்கன் னிகையையெனக்குக்கொடுக்கவே ணுமென்றவ வர்சணப்பிர்ர்த்த்ததான. அவனகுமார்த்தியந்தப்பெண் நம்பிடத்திலொருபிர்ரமண்ணடைக்கலமாவை தத்தல்ல வோ, அத்தவடைக்கல்படொருளேய துவைத்தவன் தும்தியில்லாமல், பிறருக்கு நாங்கொடுக்க னாகா தேபென றவவர் சூன ததடு ததான. அப்படியிரு நதா லும் நதயாகசம்யத் திலே, எவ்னெறைக்கேட்டா லும் வ தைக்கை தக்கொடுக்கவேண்டியவிதியுஞ் சம்பிர்தாய் முமாகையால், இ்தம் தக்கவ்வவர்சதுக்குவ கையில்லாமல், அப்படிபோத்தப்பிராமண்படுபணினோயம்மத் நிக்க கேதானேகள் கிகாதானம்பண ணிக்கொ^ரத்து விடடான. அந்தமந்திரிபவளேயு இந்த துக்கொண**ட**த்ன தேசத்துக்குப்போய், தின்பெண சாதியுட்டுன் மி வளேயுமை வ தது, ஒரு நாள் நல்ல முகுர் ததம்பார் ததவன் சசோபன மபண்ணி ககொள்ளப

போதுன. அபடோதவளநானபிராமணத்தியானதால், நீரொருகாறபூபபிர்து இணமுந்தீர்த்தயாததிரை யும்பணணி வந்தபின்புதான், நீரெனண் சசேர்க்கூடுமென்றம்மந்திரிக்கும் முத்துச்சொன்றுள். அவள மோத்தினுலேய்வனப்படியேபூப்பிர்தெக்கிணமுந்தீர்த்தயாததிரையுஞ் செய்யப்பயணப்படும்போய் விட்டான்.

அபடாலந்தத்தெய்வசாமியும் ம் நதிரியின் முதற்றுர்மு நதனி ததிருக்கநேரிட்டதால்,அவன் வளுக்கி ரோததிரிபோதி**அந**தர்ஙகமானபுருஷினுயும³, பகறபோதிறபயிர்ஙகமான ⁴தோழிபாயு ிருந்தான. இங்கேயி வரிப்படியிருக்க; அங்கேய் நத்மூலதேவம்காமுனி, அந்தவர்ச்னிடத் துக்குவந்து, அவனுக்காசீர்வதித்து, நானுமமிடத்தில்விட்டுப்போன்வென் குமார்த்தியைத்திரும்பவென்களுத்தாருமென்றுன். ன, அயயா, முனிவரே, நானுருயாகம்பணணின்சமையததில், அவிடத்தில்வந்திருந்தவர்களிலோருதே சததும் நத்ரியான வன, அங்கேவேடிக்கைபார்த் துக்கொண்டிருந்தவென் பெண் ஹோட்கூடத் துண்யா யிருந்தவும்புடைய**ெண்ணேக்கண்டு, அவ**ள்தேத்**னக்குவிவாகம்**பண்ணிக்கொடுக்கச்சொல்ல; தந்நிதி பபூமியுஞ்சொர்ன ன முடீலட் சுமியுமெல்லாரு ககும் பொதுவாகுமென றெண்ணி, அந்தக்கள் கிகையைய படியேயுவ இதகுவிவாகம்பண ணிககொடுத் துவிடடேடுன்ன *ருன்.* மூலதேவன தன்னே ததிர்த்தி,லேதெ ருப்பெழுவதறகுமன் தொப்பபட்டுக்கொண்டு, அப்படியானுலோயமன் னவரே, உமமுடையபெண ஊ மெலலோருக்கும்பொதுத்தானேயாகவே ணும், அவளேயெனம்கனுக்குவிவாகம்பண்ணிக்கொடுமென ஹகேடக; அபடோத**ு வ**ார்சன**நா**மீமு**னனமேயடாதகா**ரியஞுசெயதோம,இபடோதிவருக்கும் மதைதுச சொன்னுவிவர்கோபித்து நமமைச்சபிப்பாரென்றஞ்சி, அவருக்குச்சர்வோப்சார்மும்பண்ணி, அவர்கேட டபடிக்கு ததன் மகள் நியச்சிப்பிர்பையையவன மகளுகியச்சி தனுக்குவி வாகம்பண்ணிக்கொடு ததான. அ வனவளேயடைந்ததுக்கொண்டுடதான்தானம்போய்ச்சேர்ந்தான். மேற்கொல்வியமுந்திரிமிண்யாளோடு மாய வேஷித்திரைலே கூடி வாழ்ந்து வெறுத்த தெயவசாயியிச சேநிய நி நத்திரைலே, அப்பெண வேஷித்தை விடு, நிசரூபததோட நதமூல தேவனணடைக்குவ நது,முன்னலே நீரேயெனக்கனுக் லம்பண்ணிக்கொடு ததவிராசகன னிலைகபை, இபபொழுதுமமுடையகுமார் துககு நீர்சேர்க்கலாகுமோ, அவளெனபாரியாசசு ேத, அவளே பென கசூக்கொடுமென றவரை ககேட்டான . அவன தனமகணே ககூலிய வள யவ நைகசூககொடு ததுவிடென்று லும், அவனுன்வளே மவ இக்குக்கொடேன், அவ்வொன்பாரியாக்கதெயென்றுன். இதிண்டுவே யச்சினே தெரிருவருமொருவரோடொருவர்விவா தபபடடார்கள.

ஆதலாலவவிர் சகன் விகையவவிருவரிலாரு ககுப்பாரியாகவே ணுடெண றவிக்கிர்மா இத்தியணிய்வ வேதாளங்கேட்டளவிலே, அவன்களவியவிற்புணர் நதவன் வளுக்குக்கண்வதைக்தக்கத்து, பல்வரும்றிய வைளே ப்பய நதோர்கொடுக்பபாணிக்கிர் எண்கு செய்து கொண்டு, கற்பியவில் நடந்த வணேய் வளுக்குப்பர் தீதா வாகவே ணுமென்றுன். என்னவே, உலகத்திலேபிர்சைகள் பூவ முத்தே முன் கொடுங்கோலமன்னவன் திர்வியம்போல், இரு நதாற்போவிரு நதவவே தாளம் மமன்னவ் குன்விட்டு தழுவித்திரும்பவோடியம் முரு கைகமர்மேறிக்கொண்டது.

யகு சிழுதவாகனன்கதை.

சுத்தாருக்களாகியவிராசகுஞ்சர்ங்களோயடக்குகின்றார்ச்சிங்கம்போன்றவிக்கிர்மாதித்தியன், மீளவும் த்தாருவிலேறி, அவவேதாளத்தைப்பற்றிச்சிக்கென்கக்டடிக்கொண்டு, திரும்பிச்சாந்த்சிலம்காழுனி வனிடத்திற்குட்போக் வழிக்கொண்டபோது, இக்கதையின்பயான விடுவிப்பாயென்றவனுக்கோத்ததொ டங்கியப் திறைங்கதையாவது.

³ அததாகமான, இர்க்கியமான. 🧀 படிர்க்கானம், வெளிப்படையான.

பூருசோஃகளும்பூத்தடாகங்களும்கழியுவகோபுர்ப்பிர்கார்ங்களுகுகு நீத்து,மாடங்களாலுங்கூடங்க ளாலும் மேடைகளாலும்வாட்டகளாலும், அலங்கார்மாய், நாணு தேசத் துச்சணங்களாலும், பொருள்களா வூமதிறைநது,கலவிகேளவிகளுமநாகரீகங்களுமுள்ள காஞ்சன புர்மென றெருநகர்முண்டு. அதிவிருந்து துடைத்தன் குசெலுத்தின் வன், செல்வ முகுசீரு ந்தியாகமும் போகமுகு சதியும் வெற்றியுமுள்ளவணித் தேவர்களுக்குள்ளேயி நதிர்னபோல, மன்னவர்களுக்குள்ளேசக்கிர்வர் ததியாகி, பூலோகமெல்லாம்புக் ந்ந்திடபு பொறுமையாறபே பெடுத்த சீமுத<mark>வாகன ஹென்றவன்.</mark> இவன்லட் சுமியுடன் நார் ாயண்னபோல வுடை, வாணியுடனிர்ணிய கெறபன போலவுடை, உடையுடன மயேசுர்ன போலவுடை, சதிரிடைபெனேறதேவியு டனவாழ்ந்து கொண டிருககையில; இவனடிநாளிறபணணினதவததுக்குமெய்ச்சித தேவர்களகொடுத திருந்தவர்ப்பிர்சாதத்திரைலே, தேவர்களுடையகற்பகத்தருவான துபூலோகத்தில் வந்திவனுக்கும் பூஞ சோஃயாகி, எநநேர்முமிவனிடத்திலேயிருந்துகொண்டு, இவனெந்தவேளேயிலெறைக்கேட்கிலும்தை யவ இக்குக்கொடுத்துக்கொண்டிருந்தது. ஆதலால்வன தானங்களு நதருமங்களும்பரியிதமாச்செய்து*, இவவுலகத்திலுள்ளவர்சரிலி வணேடடோலவுதாரியெங்குமிலீல் யென நிவவுலகராறபுகழப்பட்டிருந்தான. அப்போதவனுடையவுதார்குணத்தைச்சோதிக்கும்பொருட்டு, கிலக்விராயர்கள்கூடியோகி ததவ்னிடத்தி லவநது, அந்தக்கற்பக்விரு கூதை தை தந்ங்களுக்கு ததான் மாக்ககொடுக்கச் சொல்லிய விணக்கேட்டார்கள். அவன யாககை ஃ யிளமை செலவமா இயவிவற நின நில யாமைகளே ககு றி த துமஇர் நதவர்களுக கிலில யென மை நகொடுக்கின் நதினுஃபே பூதவுடம்புபோனுலும் புகழுடம்பு நிஃநி நகுமென்ப தண்க்கு நி ததும் தீர் க கபோசணேடணணி, அவர்களகேட்டபடிக்குந்தக்கற்பக்விரு அத்தையவர்களுக்குத்தானமாகக் கொடுத து விடடான. அக்கற்பகம்போய் விட்டபின்பும், அவ்வர் சன் தன் களுள்ளியங்களெல்லாவ றறையுந்த னானிடத்தில்வ நத்தேட்டயாசகர்களுக்குமுன் போல்வேய்வாரியாகக்கொடுத்துக்கொண்டுவ நத்திருலே, அவன வெகுதாரித்ததிலேமிகவுந்தரித்திர்குயைவிட்டான. அதையறிந்தவவன்பகையாளிகளானரோகுர்கள வதைடையவசததிலி ருந்தகற்பக்பட்டோய்விட்டதால், இனியவணச்செயிக்கலா மென் ஹெண்ணி, அவன்வ ன தண டெ த**டு** த து **வ ந** து காஞ்சன புர் ததைக்கடு கிமுற்றிக்கை டோட்டு ககொண்டு, அவனேடு புத்த ஞகெய யத்திபைபடடார்கள். அதுகண்டவவர்சனதனக்குர்தகெசதுர்கபதாதிகளிருந்தபோதிலும், தன்னிடத திறகறபகமில்லாடையாறறனகாரியங்கட்டமாட்டாதென்றெண்ணி, தன்பெண்டாட்டியோடுவனவாசம . பணணு நிணு தது, ரிஷிகளவாசமாயததவமுபண ணுதிறவோரார்ணியததிறபோயசசேர்**ந**தானை; அவிடத திலிருந்தம் துகர்ம் காமுனியென றவொருவரோடு நடபுகொண்டு, அவருடைய வாசிர்ம் ததின் ருகேவொ ருபானனசா இதங்களுக்கென அசமைத்து, அதிலிருந்து கொண்டு, அவருடையவுப் தேசப்படிவானப்பிர் இதாசீர்மததையதுசரித்து, அங்கையேதனமணையாளோடு தவம்டணணிக்கொண்டிருந்தான். இப்படி யாகவ வ வர்சன தனமண பாட்டி போடு தடோ நிஷிடையிலிரு ந த நா பே வில, ஒரு நாளவ இமவன மண் பாளு மாகவந்தவடவியி லுலாத் துகையில், அவர்களுடையடனான கசா ்லக்குச்சிறி து தூர் திலே யொருமகாகா ளியினகோயிலும்பூஞசோஃபுமொருவிசாலமான தடாக முங்கணடான. அவிடத்தில்வந்தம்காரிஷிகளுடை யவிருதயமும்பக்கங்களி றகிடந்தகற்களுமுருகிடவும், அக்காட்டிறபட்டுப்போனமர்ங்களெல்லாந்துளிர் ததுத்தன் முக்கவும், அத்சுந்தர்மானவொருகன் விகையந்தம்காகாளியின் சந்திதியில்ருத்திர்வீண்மிட்டிப பாடிககொணடிருந்தாள. அந்தவீணேயிசையும்வளுடையதூலோசையும், அவளகணணிலேயுண்டாயிரு நத**நய**்டிம், சீமுத**்**வாகனைகண்டு, இதுகவொல்லாம் சாநாணயமா**ன** துகளாயும் நல்மாயுமிருக்கிறதுகளெ **ன றுபிர்**மித**து,** தனமனமுரு கெற்னுன். இப்படி நின்றவன் வளுடையச**ந**திர்விம்பம்டோன்றமுகத்தை யும், வளோததவிற்களடோனறவவளுடையபுருவங்களேயும், அம்ரவாசைக்களுக்கல் போனறவவளுடையவ ளகபார் ததையும், ஹெல்லிய நூல் போன்றவ வளுடையவிடையையும், அவளுடையடெண்மையில் முகையும

¹ ஹாசாதம, தய்வு. ஃ அபிரிமிதம, மிகுதி. 3 யாககை, சிர்ம்.

குறிததுடெயிச்சினவன,உலகத்தில்மனி தஞ்சப்பிறந்தவன், இக்கன் னிகையோகமருவாவிடில், அவன்மனி தசனமமெடுத்ததிறைவென்னப்பன, அர்சனுகியிவ்வுலகத்தையெல்லாமாண்டதிறைவென்னபிர்யோசன்ம, வெ துபுணணியத்தைச்செயத்தினுவென்னபவன், மிகுந்தகீர்த்திகளேட்டி உடத்ததினுவென்னவாபம், அவ னு து சென முடிராரு சென மமா, அவன சென மததை தெருப்பிலே போட்டு சகட், என றிப்படிபல் வாகவே ணணிககொண்டவளருசினிலணுகி; நீர்நிருப்பாறக்டவிறபிறந்தலட்சுமிதேவியாரோ, தேவர்மடையா ோர். இந்திர்னமின் வியாரான இந்திராணியாரோ, மனமத்னமணுட்டியாரானர் இதேவியாரோ, சர்சுவ திதேவியாரோ, பார்வதியாரோ, நாகராசகனனிகையாரோ, உமுமுடையேஆரணைப்பொன்ன, இவை பெல்லாமென கசூததெரியசு சொல் லுமென றவனே பபிர்ரத தித்தான. அதற்கவள்யா தொன்று ஞ்சீு, தவாக ன்னுக்குட்பிர் தியு ததர்வுகொடாமல் மௌனமாயிருக்க; அதைக்குறி ததவனவள் துதா திமார்களி லொருத தியை நோக்கி, இவரே வென் கோவிக்கும் முமொழிகொடாம்விருக்கின் ருமொன்ன; அவளும் முடைய முகதரிசனமிவர்கணடபின, உமமுடையபேரிவிசசைகொணமிமனதுபிர்மிததுமோதித்திருக்கிறர்; ஆ திலும் நீர்கேட்டடவி வருடைய வுரும்பேருமுறவுமும் களுத்தெரியவே ணுமாகல், அதுகின நானும்களுத தெரிவிடபேன; அதுகளாகிறதுகள், தெயவலோகங்களில்வித்தியாதாமண்டலத்தில்வித்தியாதாரின் தின்றவோர்கடவுட்சாதியிலவிசுவாவசுவென்ற வோர்தேவன் துகுமார்த்தியாரிவர்; இவருக்கும் இயவதி யா என அதாம தேய மென்றுள். அது கேட்டவன்பின் னுமனம் தபாண் ததாலடிட்டங்க னேபுல் ந்து நி னுறுன. மூலையவதியோதனதுதாதிமார்களோடுதனமாளிகை பேடோயசசேர்ததாள. சிமுதவாகன இதை விர்கதாபத தாடனேதன துபன்னக்சாவேக்குவந்து சேர்ந்த்பின், அவிடத்தில்வனமிலையவதியையே நிணு ததுக்கொண்டு, அன்னுகார்த்தின்பேரில்விருப்பமில்லாமல், உண்வாயமெழுசுபோல் நெஞ்சமுருகி, மி ு நத்கிலே சததோடேயினாத் துப்போளுன். அதையவ னுக்கு ததோ முனைம் துகர்ம் காமுனிகண்டு, அவ விருப்பு கருமுகா நதர்மென னென றவணே ககேட்டு, நடந்வர் த்தமான ஙகளேயவனுலேயறி நதுகொண்டு, மண ஹைசயும் பெண ஹைசயும் பொன்று சையுமெல் லாங்கற்றுண்டி ந்தஞானியல்லா தமூடர்க்க சுக்கு மீம் ய ல்லாமல, உத்த**மனுன**வுனக்க**டுக்**குமா⁵ என்ற**வனுக**ு தேறுதேவ்சொல்**லி**ககொண்டிருந்தான். அவிட திலம் வய வநிதன் த் ஷிடமான தோழியைப்பார்த்து, நான் முன்கண்ட நாயக வென்ன னிடத்து க்கு வந்தா வெனபிராண எனை அத திருபடேன, இலலாவிடடாலதை மாயித்து ககொள வேகொண்றுள். அதற்கவள் தோ ழியவளுக்குச்சொல்லத்தக்கபுத்திமதிக்கொல்லாளுசொல்வி பும், அவள் துகளேச் கேளாமல்விடம்விட்டுவே ளிப்புறுட்பட்டாள். அப்போதவளும்றறதாதிமார்களுங்கூடிக்கொண்டு, முஜெய்வதியையென்ன தானதுடு ததாலுமநிலலாமல, அநதமகாகாளிசநநித்ககையளவநதுவிடடாள. அஙகேவந்தந்தவமமணுசசேலித து நின்ற, என்னமுமணியே, யாமளி, திறிகுவி, கபாவி, சிவனுடனேவாதா டிய**தீவி, என்றி**ந்தபுபிர்கா ஈமெலலாமவனே களுறித் துததோததார்ம்பணணி, இந்தச்சென்மத்திலே தான நான சண்டிஷிடப்பட்டவு ந தநாயகணேயி'துவரைக்குமெனக்குக்கொடுக்காம் நகும்மாயிரு நதுவிடடையே, இன்னேருசென் மத்திலே யாதிலும் நதம்காபுருஷிண் நானமருவும் டியாயெனக்கு நீவர் நதர்வே ணுமென அகோறிக்கொண்டு, அ களளிசசந்திதிக்குமுன் னேயிருந்தவொருமர் ததின் கினே மிலேயொருக்கிறறைப்புடடி, அதின் சுருக்கைத தன்கழுத்திலே பூடடிக்கொண்டு நான் நாகொள்ளட்டோறு... அதுகண்ட நதம்காகாளி சிவ்வென் றேடிவ நது, அக்கள்ளிகையின்கழுத்துக்கமிறறைய அத்துவிடு, அவளகையைக்கொடியாப்பற்றிக்கொண்டு. அடி தம்மணி, நீயென்பேரிலேபழியைப்போட்டிப்படிசெய்து கொள்ளாதே, அந்தராசாவுணக்கு நாய தஞ்சுவே ணூடுமன*ருல்,* இடபொழுதேயவணேயனக்குத்தந்தே**்கென்ன**றுள்; உடனேயந்தக்காளியைப்பூ கெகவங்கேவந்திருந்தம் துகர்மாமுனிகக்காளி சொன்னைவவர்சணே ததன் கிடத்துக்கனுப்பச்சொல்வி. அவனபடு யேயசசங்கதியை சசீழுத்வாகன ஹக்கநிலிக்க; அவன தடிண மேயக்காளிகா தேவியின் சந

⁺ மனுடடி, பெண்டாட்டி. 5 அடுக்கிறது, தகுகிறது.

தோன தது குகு தெர் அததே வியவின்பபார் ததி நதமில் பவிதியை நீபாணி கொணம் பண்ணிக்கொண்டிய கோகு சுகமாயக்க டிவாழ் ந்த கொண்டிருப்பாயாகவென்னன்; சிமுதவாகன்ன மிகவும்யோக்கியினுன்படி யால், அதற திலருடையத் கப்பனிவரையென ககு ததா சாத் தம்பண ஹவா சாகில், நானில் சொன்ன படி செ யவேனென்ன; மில் பவதியும்பரி சுத்தையாதலால், இவவர் த்தமான ததை சச் நதோஷிமாயுக் தன்பி தாவுக்க றிவிக்க; அவனேவெகுமன க்களிப்போடப்படியேயக்கள்ளியைய்ய வவர்சனு ககு தரா சாத் தம்பண்ணிக் கொடுக்க; அத்தமீபதிகளிருவருமிகவும் கிழ்ச்சியுட்கள் மத் னும் சியும்போலவாழ் ததிரு தார்கள்.

அப்படியவர்களவாழ்ந்ததானயில், சீழுதவாகனனதன்மைத் துன்னை மலிவாசுவுடனே கூட, அந்த வா சணியமுழு தும்பார்வையிடப்புறப்பட்டு, அவிடமெங்கும்வர்கள்பார் ததுக்கொண்டேபோன்போது, ஒருடி உத்திலாருபெரியபாறையினமேலே, எலுமபுகளமண்போலேகு வித தக்கிடந்ததை சடிமுதவாக னைகணும், இதுவெனைனவெனறு தனமைததுனுவைககேட்க; அந்தமைத்துன்னசொல்றுகிறுன், நா டோஅமை படித் தகரு டன் னேகம்பாம்புகளேயிவிடத்திற்கொண்டு வந்ததுகளே ததின் அகுவிக்க, அதுகளி னெ அம்புக்குப்பைகளிப்படிவிழு நதுகிடக்கிறதுகளென்று; என்றுசொல்லிமே அமென் தந்தையா ொன கோக்குறித் துவீட்டிலேதேடுவார், நாம் நம்முடையவாகிரமத் துக்கு திரும்பிட்டோவோம் வாருமென்று **இ**முதவாகனணேககூபபிட; இவணுகிலநீயவிடத்துக்கு முந்திச்செல்லு, நான்பிந்திவந்து சேருவேனென்ன; அவனப்படியேய்விடம்போனன்; இவனிப்படியேயிந்தப்பாறையினருவைந்தான். வந்தபோது, ஒரு பெரியபில் ததுவார் ததிலிரு நதுவந்தவண்க்கண்ட் சங்க்சூட் னென்றவொருபெரும்பாம்பு, இவன்கருட் ஹ ையமனிதனதானேவென அபயீநது நடுங்கி, தனத்லையைப்படில் ததினுள்ளே மீள் வாங்கிக்கொண்டது. அதைக்கணட்சிமுதவாகனன், ஒய்சறப்மே, நீப்யப்படாதே, உங்களிலே நாணுமொருவன் தானென் அ றவுகூறினுன. அதறகுசசஙகசூடன, அய்யா, எங்களோடுனககொனவுறவுண்டு; எங்கள்கூட்டததையெ ல் லா மொருகருடன் வத அநித்தம் நித்தங்கொன அதின் அபோடுகிறுன்; தப்பியிருக்கிறவிரண்டொருபாம புகளும், இன் அநாள்யிலே யெமனவாயிலே போகப்போகிறேமென அ, மிகு நத்துயர்த் துடனே சொல்லி யழுதான. அந்தவாயமொழிகேட்ட சிமுதவாகன் எமன்மின் கி, ஒய்சங்க்குடா, நீயஞ்சாதே, அந்தக்கரு வேனென அசொல்ல; அந்தக்கருடனுக்கு முன்னே நீநிறகமாட்டு வையா, என்ன துணிச்சலான வார் ததை நீசொல் அகிருயென அசங்களுடன்சொல்ல; நான்சிமுதவாகன் கைகும், நானிப்படிப்பட்டவ் கொன்று . நீயெனபேர்கேட்டதில2ல்யா, நானெப்படியுமுங்க2ளக்காப்பேனென்ற சொன்னை, அதுச்ததியவசன் மெனறெணணிககொள, என அசீமுதவாகனனசொல்ல; அத்தவார்த்தைகேட்ட சங்கசூடன், இவனதரி ததிரர்களுக்குக்க நபக்கிருக்ஷ ததைக்கொடுத்து, அவர்கின ரக்ஷிக்கும்காராசன்கையினுலே, நமமையுஞ சொன்ன வார் ததைக்குப்பிச்குவசாமலப்படியே காத துரக்ஃப்பானென ஹெண்ணி ததைரியங்கொண்டான. அந்தத்தருண்ததிலே சூறைமாரு தம் போலச்சிறைக்காற்றுவீச், அதி கப்சியுடனேயந்தக்கொடன் வேக **ம**ர்யவ**நதுவிட**்டாளுகாசத்திலே. அப்போதாரணியமும்மீலகளுங்குன் அசளுங்கிடுகிடென் அந்நெகும்ப டியாயவருகிறகருடணேச்சீமுதவாகனனகண்டு, இந்தப்பூமியிலே நாமெத்தணே நாள்க்கு ததானிரு ந்தபோ தைககுமொருநாளே ககுசசாகிறதேயலலாமல, என தைககுஞசா சுவதமாக°வி நதசசரீரமதிறகப்போகிறதி ல்லையே; இனறைககேடைகள்கள்கள்றியித்தத்தில் நாமசாகிறது தரும்மாச்சுதே; என்றெண்ணித்து ணிததுகொண்டு, அத்தக்கருடன்பேரிலேச் சங்கணிமழைபோலேபொழித்தான். அதைக்கண்டகருடன், **நீயாரடா,** இந்தப்பாம்புகளுக்காகவத்தையோவென் அந்கைத்து, அவன்விட்டபாணங்களே பெல்லாத்த னசிறகுகளாலேயடித் துத்தளளிவிட்டு, முன்னுலே நான் தெயல்லோ கத்திலி நந்து, அமுர்த்தல் சடெடுத்து

[்] பாணிக்கிராணம், கண்ணேலம். 7 சூறைமாருதம், சுழல்காறது. 8 சாசுவதம், நிததியம். 9 சரம், அம்பு.

அந்தபோது, அதினிமித்தந்தேவர்களுமிந்திரனும்வந்தென்னேடெதிர்த்து, அவர்கள்பட்டமாட்டைநீய நியாயோடாவென றதடடிருன. அதறகும்பப்படாம்ஸ்சி முதவாகன எபின் ஊயுகணே கிள்யவனமே வே மென மே அம்பொழித்தான. அந்தக்கண் மாரிகள் சூரியண்டிருள் சூழ்ந்து கொண்டதுடோல், அந்தக கருட் கேகவி நது கொள்ள; அவனிவனுக்கு முன்னேயெ திர்த தொருவரும் போர் செய்யமாட்டார்கள், இ பப்பப்பட்டவீரின் ததங்களுக்குத் தூன்யாக்சசம்பாதித் தநாகங்களேக்கொருச் ததிலே விடுவேனேவென நத்தளேக்கறு இக்கொண்டு¹⁰, அவன் போட்டபாணங்க**ா** மெல்லாஞ்சி எனுபின்ன மாகப்பண்ணிஞன்; இ ருளே தத்தித் துவெளியே புறப்படு கிறசூரியண் படோலக்கருடன் பி சகா சி தது, அவன் பேரிலேபாய் நது. அவன துவானபுமவில்ஃயுமொடித்தெறிந்துபோட்டான; குடமையிலேயிருக்கிறவொருமீணயொருநா ை தாக்கெக்கொண்டுபோகிறதுபோல், சீமுதவாகன்னேக்கருடன் தூக்கிக்கொண்டுட்டும்பி யாகாசவீதியி லேபறந்தான. அப்போது சங்க்சூடன் ககருடின் நோக்கிக்கூப்பிடு, என்ன பெடுத் துக்கொண்டுபோய் ம்கொததிததின் அமமுடையப்சியாஅம், அந்தராசாலைவிட்டுவிடுமென் றவணேவேண்டிக்கொண்டான். அ வனமுன்னேயொளித்திருந்ததும், பின்னேயெதிரேவந்ததும், கருடன்போசண்பண்ணிச்சிரித்து, அவ னென ன மாயவேண டிருலு ஙகௌாமலும், சிமுதவாகன 'ணவிடாமலும், அவன தஃவைபத் தன்னலகிருலே" தறிதது, அதவவனமண்யாளாகியமஃயவதிமடியிலேபோயவிழும்படியாயத்தளளினுன். அதுகண்டசங் கசூடன நமமுடையதிமிததமிந்தாரசாம்மு நதான், அவனுக்காகநாமும்ம் முகிறதேயு ததம்மென்று, அவன தனபிராண உனவலியவிட்டுககொண்டான:

இனியவிடத்திலேம் ஃய்வதிதன் புருஷின் த ஃதென் மழ் மேலே வந்துவிழ்க்காண் வேதிகை தது ¹², நடுங்கி, விழுநதுபுரணு, உருகிவிமமி¹³ யழுது, துயரககடலிலேமுழுகி, துககந்தாளமாடடாம**ல், அ**ந்தமகாகாளி யம்மன கோயி அத்தப்போய், அத்றகு முன்னேயக்கினியைவளர் ததி, அன்றைக்க நத்நாய்கணேயென்ககுக கொடுததாய், இனறைக்கு நீயவன்பபிடுங்கிக்கொண்டாய், ஒதேவீ, உனம்கிமையைக்கு றித் துநானென னசொல்லப்போகிறேன். இதோநானிப்போதந்தப்புருஷிணுக்காகவிந்தவக்கினியிலேவிழுந்தும் தமித்திற னென அ, அந்தவ தெனிகுண்டத்தை நோக்கியவளோடி ஞன். அப்போத் நதமகாகாளி, அவீளயந்தவக்கி னியிலவிழாமலவிலககி, முனனோயததாரசணயுனககுநாய்களுகநானகொடுத்ததுகொடுத்ததுதான, அத றகுமாறிலில், என றக்கருடினே வேண டிக்கொண்டு, அவனுலேயவின் பெழுப்புவி ததவளுக்கனுக்கிரகம்ப ணணிபபோனுள. அந்தலிதிரியின் கற்புக்கும், அவளத்ததையாகியவித்தியாதான வேண்டலுக்கும், மன மகிழ்ந்த கருடப் கவான சிமுதவாகன னிடத்தில் த்தயவினு அறவாகி, உனக கென்ன வரம்வே ணுமென்றவண் ககேட்ச; அதோமலேபோலககுவிநதுகிடககிறவெலுமபுகளெலலாமபழையபடியோமபுகளாகவுயிர்கக வேணும், இனிமேல்த்தேவரீரவர்களுடனேபகையில்லாமலிருக்கவேணும், இந்தவிரண்டுவரங்களுமென ககுவே ணுடுமன றவவிராசாகேட்க; அப்படியேயந் தவரங்க‱யவனுக்காகக்கொடுத் துச்ச**ந**ேதாஷீடா**ய்க்** தருடாழ்வான் தனனிடத் துக்குப்போய்விட்டான். கருட்பகவான வரத்தினுலே சங்க்சூடன் முதலானபாம் புகளெல்லாட்பிழைத்தெழுந்திருந்து, அவ்வர்சீண்ககொண்டாடிவாழ்த்திக்கொண்டு சுக்டாயிருந்த துகள். பினபுமகாகாளியினவ்ரபபிரசாதத்திருலேயவ்விராசாதன் சத்துருக்கின் யெல்லாஞ்சாதித்து, தன்தேசத் ைதககடடிக்கொண்டு, கற்பக்விருக்குமும்வனிடத்தில்வந்துசேர்ந்திருக்க, ம்ஃப்வதிமுதலான்ஸ்திரிகளு டனகு பவாழ்த்திருத்தான.

இப்பாலிவர்களிற்பாமபோ, கருடனே, அசசனே, மகாகாளியோ, மண்யவதியோ, யார்நலலவர்என அவேதாளங்கேட்க; அப்பாமபுதனக்காகத்தன்பிராணனேவிட்டவர்சனுக்காகத்தன்பிராணன்விட்டது; கருடன நதமகாகாளியின வேணட அககும், வித்தியாதரனபிரார்த்தணக்கும், மஃயவதியினகற்பு நகுமு

10 கறுவுதிறது, வெஞ்சமவைக்கிறது. 11 அவகு, பட்சியின்மூக்கு. 12 திகைக்கிறது, மயங்குகிறது. 13 விமமுகிறது, தேம்புகிறது.

ம்கள் இன் ; மகாகா ஃபோபத்தரு ககுவரங்கொடுக்கிறத் வளுக்கு சசக்சமே ; மஃயவதியோ தங்கள் புருஷ் ர்களுடனே சாகமன மபண ணுகிற வுத்தமல் திரிகள் பேர்ல், அவளுளு செய்யவேண் முயத் வளுக்கியல் பாயி ஜ். இத்தஞாயங்களாலே தன்பிராண்ன போகுமேயென அபாராமல், பின் ணேயொருத்தர்காரண் மா, வெ குப்பிரயாசைபட்ட சாசாவான சிமுதவாகனனே சர்வோத் தம்னென அவிக்கிரமா தித்தன் மூ அமொழிந்தா ன. அவவேதாள மதைக்கேட்ட திக்சு தரேஷிமாயவிக்கிரமா தித்தனில் நின் அம்விடுபட்டு, அதிவேக் த துட தேரை, பழைய்படியமும் மம் சதின் மேலே இக்கொண்டது.

யிஎவது. யுவளுவ திகதை.

து தியசந்தனு விச்போடித்தார்கள், சலியாமல் இரும்பவும்மமாததனை டையிறபோய், அதினமே லேறி, அவவேதாளத்தைப்பிடித்துக்கட்டி, தன துதோளிலேகட்கபாளமாய்ப்போட்டுக்கொண்டு, அதினிறங்கி, வழிக்கொண்டு நடக்கையில்; அவவேதாளம், களோய், ஒய்மன்ன வனே, பதினே ழாவதுக்கை யென்று, அவனுக்கதைச்சொல்லத்தொடங்கிற்று.

தேவாலயங்களுக்கும்பிசமாலயங்களுக்கும் நப்பிடமாய், கவீசாசர்களுக்கும்புவீசாசர்களுக்குகுள்ளி பிடமாய், சாதுக்களுக்கும் மேதாவிகளுக்கும் வாசல் தலமாகிய கார் ததிகாபுசமென்றெருபட்டணம். அதிலே தச்சத்சிச்சு கிசவர் ததிகுமாசராகியஞ்சாமருக்கும், சிவகுமாசராகியசுப்பிசமணியருக்கும், சமான மான வழகுமாணமையும் தலான நறகுணங்களுடையசுகம் காராசன சுகம்காசாசனென்றெரு நாசா. அவ ணுக்குமிகவும்பு ததிசாலியும், கலவிமானும், கனவானும், கம்பீசபுருஷினும், மன துக்கிசை நதவனுமா கியபெலத்சனென்றவொருபிசதானி. இவவச்சன் வணுடனேக்கு, தரும் நதப்பாமல், புலியையுமானேயு மொருதுறையில், எக்காலத்தில், பகையின்றி, தண்ணீர்கு முப்பி ததமாந்தா தாறைவப்போலவிசாசரீகளு செய் துகொண்டுவந்தான்.

அப்படி நடந்தகால் ததிலப்பட்டண் ததுவள்ளு சியர்களென் சிற்செட்டிகளுக்கு தலிவனும், மிகு ந்த செல்வவானுமாகியவொருபிரபலவர்த்தகணுக்கு, யுவனுவதியென்றெருபெண்பிறத்து, வெகுசெல்வமா யவளர்த துபிரௌடையாயிருந்தாள். அவள்சரீரத்தின் மூகையும், கல்விய முகையுங்கண்டவச்செட்டி, இது **களிலேயிவளுக டோன** வன மமுடையவரசனே , வேறேயாருமில இ, ஆகையாலி வளேயவனுக கேபாணிக இ ராண் மபணணிககொடுக்கவேணமென அ, தன் மனதிலெணணிககொண்டு; ஒரு நாள்வவரசனிடத்துக்கு ச சென அ, கல்வியழகுங்குண்வழகும் நடையழகுஞ்சரீரத்தழகோடேகூடி நன்மையாகி, எனக்கொருகு மாரத் இயிருக்கிருளென்றம், அவனேயுமக்கேகொடுக்கும்படி நிச்சயித் திருக்கிறேனென்றும், அந்தப்பிர காரந்தேவர்பெனகோறிக்கையீடேறச்செய்யவேணுமென்றும், அவ்வரசணப்பிரார்த்தித்தான். அந்தவ சனதறகுமிகவும்மகிழந்து, அசசெட்டிவீட்டுக்குப்போய், அக்கன்னிகையின் வக்ஷணங்களேப்பரிசோ திததுத்தன்க்குவந்துசொல்லும்படியா, சாமுத்திரிகாசாஸ்திரத்திலே வல்லவர்களாத தன்னிடத்திலிருந்த செலபிராமணர்களேயனுபபினுன. அவர்கள, அந்தப்பிரகாரமங்குப்போயந்தக்கன்னிகையைப்பார்த் துத தேவரமபைபோலிருககக்கண்டவர்கள், அவவரசன் து பழையபுத்தினிகளிடத் திற்பரிதான மபுஷிடியாப் பறறிககொணடதிருவேயோ, அவர்களபேரிலேயவர்களுக்கிருந்த விரக்கத்திருவேயோ, அப்பேர்ப்பட டவள தங்களுக்கு ககிடைக்கவில் வியன் கிற பொருமையினு வேயோ, அவவரசனிடத் திறறிரும்பிவ நது, அவள நீரபேடுக்குமபடியா, அவவளவு லட்சண முள்ள ஸ்திரிகளிலே சேர்க்கத்தக்கவளல்ல; ஆதலால வள நீர்சேரவுக கொஞ்சவுங்குலாவவுமும் கடோன போககிதையுடையவளல்ல வென அசொன் ஞர்கள். அது

¹ சவிகுத்றது, *வெறுக்*தெறது. 2 சாது, சாந**தன**். 3 மேதாவி, ஞானி. 4 பிரௌடை, ருதுவானவள்.

கேட்டவர்களை நீஜு இதர்களேன அந்பபியிரு ததவணைக்யால் நதவாகையை விட்டிரு நதான. அந் தக்குறிப்பறி நதவள்ளுகியன், தன் மக்கோய்வவர்கணுடையம் நிரியாகிய பெலத் நணக்குக்கொடுக்க மதித் து, அவனேடேபேகினன். அவனும் தைய்வவர்கணுக்கறிலி தது, அவன் னும் தியின் பேரில்வளேவிவாகம் பண்ணிக்கொண்டு, அவளோடு சுகமாய்வாழ் நீதுகொண்டிரு நதான்.

இப்படிக்கிருந்தகாலத்தில், தருக்களெல்லாந்தளிர்க்கவும், தெருக்களெல்லாம் நிலாககாயவும், தெ ன றலேயுடமபெங்கும்படவும், மயில்களெல்லாமொடுங்கிப்போகவும், குயிலகளெல்லாமா நதளிரை ததி ன அசெருக்கிக்கு முலோசைபோலப்பாடவும்வசந்தகாலம்வந்தது. அப்போதொருநாள் சுக்மகாசாசன் பவுனிபுறப்படு, தன் பூங்காவனத் துக்குப்போய், அங்குள்ள சிங்காரங்களெல்லாம்பார்த் து, அன்றுசாய ஙகாலவேளேயில, தனனறமணககு ததிருமபுகாலில, தனனுடையபட்ட ததாண்டின்பேரிலேயம்பாரிவை ததேறிக்கொண்டு, பட்டணத்துராசவீதியாலேபோயக்கொண்டிருந்தான். அந்தவேடிக்கையை, அந்நக ரிலுளளமகளீர்களெலலாம, அவரவர்தத்தமீவீட்டுப்பரிகையினமேல்நின் அபார்த் துக்கொண்டிருந்தபடி ககு, யுவனுவதிதன் டீடுப்பரிகையின் மேல் நின்ற பார்த் துக்கொண்டிருந்தவள், அந்தராசின்ப்பார் த து, இந்தமன்னவர்தாமோ, நமமைத்தமக்கீடானவழ்கியல்லவென்று, விவாகத்தைம்றுத்துக்கொண்ட வர், எனறுசொலலிககொணடேநகைததுநின*ருள. யாண*யினவுதாவினமேலிருந்திவளோயிவளவீட்டி**ப்ப** ரிகையின மீ தநிறகககணடவரசன, இவளதேவசமடையோரதிதேவியோவென அதிகைத்தவன,இந்தவீடு நமமுடையபிரதானியதாகை**யாலே, இவளபிரதானியினமணுட**டிதானேவெ**ன அ**ம⁵, இவளேததானு**ல**கூ ணமில்லா தவளென அம், எனக்கு தத்கு நத்யோக்கியதையில்லா தவளென அம், சாமுத்திரிகாசாஸ்திரவல் லை வர்களாகியபிராமணர்கள முன னேயென ககு சசொலலியதென அம, அபடோ து தன னரு கிலுள்ளோரை ககேட்க; அவர்கள, ஆம், ஆணடவடோ, ஏனை அசொனஞர்கள. அதைககேடடவவவரசனமிகவுமன் இசாபப பட்டு, ம்காவருத்தத்தோடு, தன்ன றமின்யேடோயச்சேர் நது, தன்னுடன்வந்துபரிசனங்களுக்கும்பிரமு கர்களுக்கும்விடைகொடுத்தனுப்பிவிட்டபின்பு, அவீனய்வலக்ஷண்க்காறியென்றும், தனக்கோனயோக கியதையில்லாதவளென அம், ஆதியிலேதன் தேகை சொல்வியிருந்தவந்தசாழுத்திரிகாசாஸ்திரிகளாகியபி ாமணர்கினாயழைப்பித்து, அதைக்குறித்துவிசாரிண் செய்து, அவர்கினக்குற்றவாளிகளாககி, அதற்கு ததெணடின்பாக, அவர்களுடையகணகளேப்பிடுங்குவித்து, அவர்களேத்தன்னெல்லகடப்பித்துவிட்டு, அன றிராததிரியெல்லாமவ்வர்சன நத்ஸிதிரியை நிண்த து நிண்தது, ஏங்கியேங்கி, பெருமூச்சுவிட்டு, காம விகாரமென கிறகடலிலழு ந்தின் வணய, விரகமென கிறநெருப்பிருலேவெ ந்துகுமை நதான 6 .

இந்தப்பீர்காரம்வரு நிக்கொண்டிருந்து, அன்றிபொழு துவிடிந்தபின்பு, தனக்குமிக்ஷம்பிராண் பதமானதன்று டையவொரு தோழ் கேடு இடும், அந்தவிதில் வக்குமித்து, அதற்கு முத்துளி நான்வரு நிதிய துன்பத்தையை வைக்கிய கண்கள் விள்ள திரிதான் வரு நிதிய துன்பத்தையை வரை திரு ந்தா கூறைக்கையால், அவண் நோக்கியகாவி சுவாச்ச தோடேவணங்கி, அய்யா, ஒரு மன்னவணத்தைக்கு விதித்த தரு மந்திய பிரகாரம் நடக்கவணை மெறைக் பொழித்து, பிறன் துதார்த்தையாவது, பொருள்கின் பாவதுவிரும்புகிற தென்கிறவடாத்காரியங்கிய நிறையிருத்து, பிறன் துதார்க்கையாவது, பொருள்கின் பாவதுவிரும்புகிற தென்கிறவடாத்காரியங்கிய நிறையிரு திறும்பில் குறித்து மிறைக்கு நிறும்பிரு திறும்பிரு திறும்பிக்கிற ஆமிரு திறும்பிக்கிற ஆமிம்பிக்கிற ஆமிம்பிக்கிற ஆமிம்பிக்கிற ஆமிம்பிக்கிற ஆமிம்பிக்கிற ஆமிம்பிக்கிற ஆமிம்பிக்கிற அவ்வத்தில் பிறு திறும்பிரு திறும்பிரு திறுவருக்கு திறும்புக்கிற அம்பிரு திறும்பிரு திறும்பிரு திறுவருக்கும்பிக்கிற ஆமிம்பிக்கிற ஆமிம்பிக்கிற ஆமிம்பிக்கிற ஆமிம்பிக்கிற ஆமிம்பிக்கிற அவிம்பிக்கிற அவிம்பிக்கிற அவிம்பிக்கிற அவிம்பிக்கிற அவிம்பிக்கிற அவிம்பிக்கிற அவிம்பிரு திறும்பிக்கிற அவிம்பிக்கிற அவிம்பிரு நிறும்பிரு திறும்பிருக்கிற அவிம்பிரும்பிருக்கிற அவிம்பிக்கிற ஆமிம்பிக்கிற அவிம்பிருக்கிற அவிம்பிருக்கிற்கும்பிருக்கிற அவிம்பிருக்கிற அவிம்பிருக்கிற அவிம்பிருக்கிற அவிம்பிருக்கிற அவிம்பிருக்கிற அவிம்பிருக்கிற அவிம்பிருக்கிற அவிம்பிருக்கிற அவிம்பிருக்கிற்கும்பிருக்கிற்கும்பிருக்கிற அவிம்பிருக்கிற்கும்பிருக்கிற்கும்பிருக்கிற அவிம்பிருக்கிற்கும்பிருக்கிற அவிம்பிருக்கிற அவிம்பிருக்கிற அவிம்பிருக்கிற அவிம்பிருக்கிற அவிம்பிருக்கிற்கும்பிருக்கிற்கிற்கிற அவிம்பிருக்கிற அவிம்பிருக்கிற அவிம்பிருக்கிற அவிம்பிருக்கிற்கிற்கிற அவிம்பிருக்கிற்கிற்கிற்கிற அவிம்பிருக்கிற அவிம்பிருக்கிற்கிற அவிம்பிருக்கிற்கிற அவிம்பிருக்கிற்கிற அவிம்பிருக்கிற அவிம்பிருக்கிற்கிற்கிற அவிம்பிருக்கிற்கிற்கிற்கிற்கிற்கும்பிருக்கிற்கிற்கிற்கிற்கிற்கிற்கிற்கிற அவிம்பிருக்கிற்கிற்கிற்கிற்கு

⁵ மணுடடி, பெணடாடடி. 6 தமைதிறது, புருங்குதிறது. 7 இறுகிறது, கோபிகதிறது.

தகுத்தமரியாதைகளும்வெகுமானங்களுக்கெய்து, அவனேயனுப்பிவிட்டபிறகு, அந்தல் திரியைச்சம்பா திக்கவே துமென சிறவெணை ததையும்பிரயத் தன் ததையும் முழு தும்விட்டான. ஆகிலும்வின் முதலி இலகணடபோதே கொண்டவாசை தானே யொரு தோயாய, அவனிரு தயத்திலொருபக்கத் திற றங்கிக்கிடந த் இருலே, அவனுக்கன் கம்பானமாகா சமுதலாகிய துகளிறக்கமில்லாமலிரு நத்துகள்; அதிரைலேயவன்,ச ரீ சமவ்சவசமெலி நது போய்விட்டது. இந்தச்செய்திகளோயெல்லா நகிரமத்திலே யறி நதுகொண்டவவனு டையமத்திரியாகியட்பெலத்தனென்றவன், அவவர்சனிடத்திற்சென்றவேடு கொந்தமாவார்த்தைசொல விக்கொண்டிருந்தபோது, ஐயா, மகாராசாவே, யுவனுவதியின் சங்கதியில், சாமுத்திரிகாசால் திரிகள் தே வர்ளைச்செபதமோசததைக்குறித்து, தேவரீர்வருந்திவாடியினாக்கவடியேன்பார்த்திருக்கமாட்டு எ; அடியேனுக்கு தேவரீரைக்காட்டி அம்யுவஞ்வதியொருபெரியபொருள்லல; ஆகையாலடியேனப்பற இ ததெவர் சவினயங்கிகரிக்கவேணும், இப்பொழுதேயவின் ததேவரிருக்கடியேன் ருனே சமர்ப்பி ததுப்போ டுவேன; என றமுமன் னவனே யவன மிகவும் வேண டிக்கொண்டான. அது கீன ககேட்டவம் மன்ன வனம்ம நதிரியைத்தபூடுக்கொண்டு; அய்யா, நீயென்க்கும் நதிரியாகியும், மக்கையும், கினேகித்கையும், தோ ழுதியும், சகல்வாலோசண்களுக்குந்தக்கவனுகியும், எனக்குப்பொருள்வருவாய்களுண்டாக்கிறவனு தியும, அதுக**ுபடுபாற**ு திறவனுகியும⁸, உனயுததியினு வென சத துருககளே சசாதி ததுககொடுக்கிறவனு பெயுமிருக்கிறதால், உனக்கு நானிரண்டு நிணக்கமாட்டேனென் அசொல்வி, அவன் சமர்ப்பிப்பேனென் **ந**தற்கிசைபா**மல**தைக்கழித்துவிட்டான. ஆன்போதிலும்வவர்சனதனமன் துக்குள்ளடக்கியகாம்மென தெற்பியாதியின் அம், அந்தச்சாமுத் திரிகாசாஸ் திரிகளே நட்பிமோசம் போன ததைக்குறித் தணுத்பித்த இன லும், கல்காலத் தக்குள் கோமாண டுபோனுன¹⁰. அதகண்ட பெலத் சனு தேத்ததன்பிராண கோவ்விய மாயததுககொணடான.

இத்தம் நிரிம் முன் வென்ன றவிருவரி லேயுஞ்சற்குண் வாணி மனிக்கிரமா இத்திய வே விக்கா முன் விக்கிரமா இத்திய வே விக்கா விக்கா மிர்கள் முன் விக்கிரமா இத்திய வே விக்கா விக்கா மிர்கள் முன் விக்கிர் கள் முற்று விக்கிர்கள் முற்று விக்கிர்கள் முற்று விக்கிர்கள் முறைய விக்கிர்கள் முற்று விக்கிர்கள் முற்று விக்கிர்கள் விக்கிர்கள் விக்கிர்கள் விக்கிர்கள் விக்கிர்கள் விக்கிர்கள் விக்கிர்கள் விருந்திய விக்கிர்கள் விக்கிர்கள் விக்கிர்கள் விக்கிரமார்க்கன் சொல்லவே; அதைக்கேட்ட வே தாளம் மன் மக்கிர்த்தி, சிர்ம் முரிந்தி, உடனேய் வணி விக்கிரமார்க்கன் சொல்லவே; அதைக்கேட்ட வே தாளம் மன் மகிழ்ந்தி, சிர்ம் முரிந்தி, உடனேய் வணி விக்கிரமார்க்கன் சொல்லவே; அதைக்கேட்ட வே தாளம் மன் மகிழ்ந்தி, சிர்ம் முரிந்தி, உடனேய் வணிவி மிக்கிரமார்க்கன் கொண்டு, திரும்பவாடிய மையிய மம் மதிதின் மீறேக்கொண்டது.

ய அவத. இந்து சாலக்கதை.

வீராதிவீரனைவிக்கிரமகேசரிதி நம்பவும்போய், அம்மரமேறியவேதாளத்தைப்பிடித்துக்கட்டிக் கொண்டு நடக்கையில், பதினெட்டாங்கதை, கேட்டையோ, ராசாவேயென அ, அத்வணுக்கதைச் சொல்லத்தொடங்கிறது.

சக்குகள் தவழும்படியான வயல்களும், தாம்னாப்பொயகைகளும், மயில்கள் நடமாடு இற்பும்பொ நில்களு சூழ்ந் தகம்லாபு சமென்ற வொருப்பட்டணம். அதையாண்ட் விசாசப் சம்பளையிலே பிறந் தசந்திர் ப்பிரப்பென்ன நெருமன்ன வன. அவனதன மூதாக்கின்பபோலத் தர்ம் நதப்பாமலி சாசிகம்பண்ணின் கா லத்தில், அந்தமன்ன வண்டையவாசலிலேயிரு நதபுரோகிதர்களிலே தெய்வசுவாயியென்றெரு பார்ப்பா ன. அவணுக்கு ததரும் சுவாயியென்றெரு சூமாரன். அவன் திபாலியமாயிரு நதபோதே, அவன் ஒகப்பன்

8 போறதுத்தை, கூடைபாறதுத்தை. 9 இர்ணும்; துரோகம். 10 மாளுத்றது, சாகிறது.

வினப்பளளிக்கூடத்தில்வைத்து,அவணுக்குவித்தை சற்பித்தால், அவனதிலேப்பு நதுப்புயாம் இம், குல் சாரமானவேதசாலி இரங்களே உறகாம அம், காய் தடிரிசெடங்களே யுஞ்ச ந்தியாவந்தனங்களே யுஞ்செய்யாம லும், ஆசாரநெறியிலநில்லாமலும், செறினங்களுடன' கூடிம் **தபா**னியும்², சூதாடியும், தூர்த்தனும் ச தியும³, மத்ததுத்திர்தான. இதுகளால்வனதனத்தையைவரைக்குதி அள்ளபல்பொருள்களேயு**ந்தி**ருட்டளவி லெடுத்துக்கொண்டுபோயுந்தோற்றுன்; சிலரிடத்திற்கடன்பட்டுந்தோற்றுன்; கிலருக்குக்கடனுள்சொ லிக்கொண்டான; அதுகளுக்கோசம்வர்களுக்கு கொணும்லொளிக்கவு ந்த ஃப்பட்டான. அப்படியும் வ வோயவர்களொருவேளையெடிகேயாவதுகணைடுபிடித்து, தங்கள்கடன்களேகளுத்தவணக்கேடக; அவர்க ஞக்கதுகளேக்கொடுக்கவ்வனுக்குக்கெதியில்லாமையால், அவன்நநேரம் பிந்தப்பிந்தமிழிக்கிறதுமல்லா மல, அவர் சுளொருவேனாய துகளோக்கு நித்தவணே கக்டி நதுகேட்டால், அதற்கு தத்து த்வுத்தாவும்வன் சொ லலாமையினுலே; அவர்களொருநாளிராததிரியிலே,அவண்பபிடிததோரடாவெளியிலேகொண்டுபோனு ர்கள. அவர்களிறசிலரிவீனமறியுஙகளெனறவரும், சிலரிவீனவாதியுஙகளெனறவருமாய; அவீனககைக னிலுங்காலகளிலுங்கயிறறினுலேகட்டி, சுள்ளாங்கோல்பாய்ச்சி, தறையிலேபிரட்டின் துமல்லாமல்; மிலா றறினுலேயவனேககொடுமையாககனக்கவடித்துபத்திரவித்தார்கள். அயயோ, அந்தவளியத்ரும்சாமி த்குடம்பெங்கு நதழும்பேறிப்போன திரைல், அவனதை ததாளமாட்டாமல், ஓவென்றபயமிட்டுயிர்ப படங்கிப்பிரக்னஞ்தப்பிப்போனுன். அதைக்கண்டு, இனிபிவிடத்தில் நாம் நிறகு தல்திகாரிமணி தராலே ந மககுததொந்தனாக கே துவென்ற, அவன்படித்தவர்களெல்லாருந்திக்காலொரண்டையலாயன் மாகுர் ear. அவர்களபோயவெகுநேரததுக**குப**பிறகு, அங்கேநொந்துவிழுந்துகி<u>்</u> நதவன், மூர்ச்சைதெளி தது, தனகணகினமிழிதது தாறுதிக்கும்பார்த்தான். அப்போதவர்களிலேயா நமங்கில்லாமற்போனதால், அதர் த தராததிரியாயிருக்கிலும், அவணக்குப்பகியு நதாகமும்விடாயுமிகு தியாயிரு நதப்புயிருமே, மெது வாயந்தக்கட்டுகளே ததாகோக் முற்றிக்கொண்டு, அப்படியேயங்கேயருகிலி நந்த வொரு தார்க்கையின்கோ யிலணடைபோஞன; அவ<u>வி</u>டததொருமுனியீசுவரினககணடான; அவனுக்குவணக்களுகொள; அ வனேடு தனக்கு நேரிட்டவ்பாயங்களேயும், அதுகளுக்குமூலங்களேயும், அவனுக்கிரக்கமுண்டாகும்படி யாய, இப்படி சொல்லத் தகும், இவ்வளவு சொல்லத் தகுமென் அதன் ககு த தோற்றின் மட்டு குசொன்னன; பினனுந்தன் கந்நேரமிருந்தப் கியையுந்தாகத்தையும், அது களாலே விடாயையும் வணுக்குச்சொல்லிக கொண்டான.

அம்புனிவன சுபாவமாயம் கவு நதயாளுவாகையி ூலே, அவன மீ துமன மிரங்கி, தன உருத்தெரி நிதி ரு நத் வொரும் நத் ந் தலத் சிச்பி த் து, அதின் மகிலம்பினுவேயவிடத் திலாருப் ரகாசமான நக்ரமுண்டாக கி, அதையி வனுக்கு ககாடம்; நீயங்கேபோ, உணகருவேண்டியபோசன் மவிடத் திறக்டைக்கும்; அதை யரு நதி, அடிக்காகம் வின்பபாறிவாவென்றுன். அப்பிரகாரம் வன் கலேவோ வாய்ப்போக் வே, அந் நக் ரத் திரு ந் திலம்கள் ரீகள் வணுக்கே திர் கொண்டுவந்து, அவ ணுக்கு செய்யவேண்டியவுட்காரங்கள் மெல்ல லாஞ்செய்து, முகம்வர் சீகியுடன் வீன்யத் றகுள்ளேயிட்டுக்கொண்டு போய், அவனுக்கு நீராட்ட ஞ்செய்வி தது, பஞ்சப் ஆணம்பரமான ததுடனேய் வணுக்கு பபிமாற் ; அதுகள் யவன் களிப்புடனேயுண்டு, தன் பகியைத் தணித் துக்கொண்டு இன்பபாறின் தமல்லாமல்; அங்கி நத்த வொருப்பிரம் குறக்கெய்ய வரு மிரு திரு நக்கையாக கிறிவர் திரிம் நர்ப் படுமியிரு திரு நக்கையால், மறைராளவிடி நக்கியிரைய கண்டம் முறைவியக்களும், அம்பத்திரிம் நர்ப் படிமியிரு திரு நக்கையால், மறைராளவிடி நக்கி தானகண்டமாளிலையும் சம்பிரம்களும், அம்பத்திலமா மமாயப்போனதை தப்பார்க்கையில்; போனரா சிதிரி தானகண்டமாளிலையும் சப்பிரம்களும், அம்பத்திலமா மமாயப்போனதை தப்பார்க்கையில்; போனரா சிதிரி தானகண்டமாளிலையும் சப்பிரமுக்கு மும் நத்பம் சென்ம மமாயப்போனதை தப்பார்க்கெயில், தானசயனி சிதி நக்கமாளியறையுளு சப்பிரமுக்கும் இரு தப்பி சென்டியமாய் மமாயப்போனதை தப்பார்க்கியுக்கு திரு நக்கமாளியறையுளு சப்பிரம்களுக்கு தப்பி சென்டியமாய் மமாயப்போனதை தப்பி சென்டிய மமாயப்போனதை தப்பிரி சென்மன் கண்டிய வருகள் அன்பு கண்டிய வருகள் கண்டிய வருகள் திருகள் கண்டிய வருகள் கண்

¹ கிறநினம், தீழ்மக்களடைடம். ² மதபானி, குடியன^{். 3} தார்த்தன், வேகிக்கள்ளன.

நாய் பு தாகை மற்போன தக்குமிகவுமாச்சரியப்பட்டான ; அப்பு றம்வன மழுனிவன் பக்கலிற கடுகிவந து, தான உணட செபதிகளே யும் நட நதசெயதிகளேயுமல்னுக்கு சசொல்லி, இதுகளெல்லாமென கூமாயம், -ஆயயா, என றவினககேட்க; அவன, அடாகு முந்தாய், இது தானி ந்திரசாலமென கிறது, தெய்வவுடாச பைலதத் இலேயுண்டாதிறதென்றுன். பிறபாடு தருமசாமியவணே நோககி, அய்யாவே, இராததிரிப்பொழு தலேயென ககுக்காண்பித்தவந்த் சுசும்பிரமங்களேயெல்லாம்*, பக்றபொழுதிலேயும் பேன் காணும்படி. யா, தேவிரடியேனுக்கணுக்கிர்களுசெய்தருள்வேணுமென்றவீன்மிகவும்பிரார்த் தித்தான். அதற்கவன்ப படியேயதுகளேப்படிவிலேயுங்காணபிக்க; அந்தச்சம்பிரமங்களேயுமிவன்கண்டுவியந்தான 5 ; அந்தவித்தை ையயடியேன சுறதுக்கொள்ளும்படியாய், அதினம் நதிரத்தையடியேனுக்குப் தேசம்பண்ணியருள்வே இ மென அமி தவுமலின ஸ்தௌததியம்பண ணிஞன. அதற்கவன், அட்பிள்ளாய், பஞ்சேந்திரியநிக்கிரகம்⁶ப ணணி, மெயயறிவுடையவனு பசசகலவவாககளேயுமறு ததவனுயிரு 5 கிறவனு 5 கதையுப தேதெதால் த்தான, அதுவந்த தகுருவுக்குளுக்குமைவிக்குமேயல்லாமல், அதுகளுக்கெதிரிடையான வனுக்கப்படிச்செ யதால, அதுவவகிருவருக்கும்பலியாதென் அமுதலிலேம் அத்தான். அப்பாலும் நத்சசூதன் தைவிடாமல், இடிலென றமமுனிவன தொண்டுகாலகள் மேலேயும் தெடுஞ்சாங்கிடையாயவிழு தது, ஒய்முனிவரே, மகாண் பாவரே, கிறுபாளுவானவரே, தேவரீரிந்தமந்திரத்தையடியேனுக்குத்தயவுபண்ணியுப்தேசித்து, தேவ ரேடியேனயெந்தநிலையிலே நிறகக்கட்டனாயி மிகிறீரோ, அந்தநிலையிலே யடியேன்சந்தேகமில்லாமனிற பேன; இததவித்தியாதான மடியேனு ககுத்தாங்கள் மன மிரங்கியுபதேசம்பண்ணவேணுமென அமிகவும் வருந்தினை, கெஞ்சினை, பலலெல்லாயிளிச்சான. அமமுனிவனமுன்னமேசற்றிலேம்கிழ்கிறவனுபிரு நதப்டியால, இந்தசசூதனுடையசாஷிடாங்கத்தையும்வருந்து தீஸ்யுங்கெளு சுதீஸ்யும்பலில் ததிறத்தில யுங்காணவே, மன் ததாளமாட்டாமல், அத்தவி த்தி சசாலம் ததி சத்தையும், அதின் தி தேவ்தையுபாசன் ததை யும், அதறகுணடானபூசாவிதிகளேயும், தாபதிபதைவேததியவிதிகளேயும், அனுஷ்டானவிதிகளேயும், எல லாங்கப்டற்றதின் டாயேக்காலத் திலேய்வ ணுக்குப்தே சித்துவிட்டான. அவன் நத்வித்தியாதி தேவதையை: தகுறித் துச்சில்காலங்கண்டிப்பாயுபாசீண்பண்ணி, அந்தமந்திரத்தைச்சோதிக்கவேண்டி, ஒருநாள்வனெ ருபுணணியதீர்த்தத்திலேஸ் நானமபணணி, சரவாயுவைரேசகபூரககுமபகமென கிறபிராளுயாமமூனறை யுமுனனேசெயதுகொண்டு, அப்பால்த்தன்னிருகணகளேயுமுகிழ்த்துக்கொண்டு, அந்தமந்திராதிதேவ தையின திருவடி 5ீன ததொழுது ததன மன தாரச்சி நதித்தான. அப்போ தவனின் வில, அந்தவாரணிய ததில நிதாற்றபட்டணமொன்றிரணியபுர்மென்றதுதோற்றிற்று. அதிலேரத்கச் துரகபதாதிகள்முதலான சது . நங்கதள் ததையுடுதின் தஃவேர்களேயுங்கண்டான்; பின் புதான தற்குள்ளேபிசவேசிக்கப்பார் ததான்; அங்கே பிப்புவியிறுள்ள நடுதேவிபோல வொருபெண ஊத்தெரித்தான; அத்தச்சசிட்பிர்பையென்றவள், தனக ருண்பிருவேவலியவநதுதனனேகூடினதாகவும், அந்தநாயகிக்கொருகுழுந்தைபிறந்ததாகவும், அவள புஷிபம்பறிக்கிறத்றகாகவொருபூஞ்சோல்பிற்போனதாகவும், அப்பால்வளபூக்கொய்தவேள்யில், அங கொருசர்பபமலின் ததிரை டியவளமரி ததுப்போகவும், அதற்காகத்தன் பூசாபலத்திலேபாதி கொடு த்தவ **ு** மேதானெழுப்படி ரோக்கிஞன். இப்படியாக ததான உண்டவடுன் கவிபரீதங்களேயும் நதம்காமுனிவனி டத்துக்கு படுபாயச்சொல்ல; அவனி துகின்யெல்லாட்கேட்டு, தான்வணுக்கு நகற்று ககொடுத்த விந்திர சாலவி ததைவியர்த்தமாயப்போயிறறென றறிந்த கொண்டு, உடனே தனவித்தைதன் ககுப்பலி : கிறதோ விலைபோவெனறைதை சடு சாதித் துப்பார்த்தான; தனக்கும்வடித்தைப்வியாம் நீப் ஆதாய்பிட்ட தென்றத தம்னிவன உண டுடுகவு மமன்ஸ் தாபபபடடான.

இத்தித்தையு மடந்திரமுட்ட தொளாயட்ட தின் ஞிருடையதப்பித்தி ஒல்லையு, நீபுண்யுத்தி பிற லே பறிந்து சொல் இடர் டெய்டர் மென் அவேதாள் மடுக்கிரமா இத்திய எகேடுக்கு அவன் சொன் ஞன், 4 சம்பிர்மம், வைப்வம். 5 வியக்கிறது, ஆச்சரியப்படுக்றது. 6 இக்கிர்கம், அடக்கம். ஒரு குருவான வெரு சிஷி தை கொருவி ததையை யுபதே சம்பண ஊடு றகாலத்தில், நல்ல நிவும் நறகு கை மும் நற்கொலை அரி தான மத்திர், ததையம் முனிவனுப் தே சம்பண்ணின் படியின்லே, அதிருவருக்கும்; திரி நத்வ தை குப்போயிற்ற ; அத் நத் முனிவன் பேரிலே தப்பென றே நினே கை வேண்டிய தென்று. இப்படியென அவிக்கிரமாதி ததன் சொன்ன துதான், அந்த வேதாளமுட் கே தன்கட்டையவிழ் த் துக்கொண்டு வடிக்கப்படிக்கோடி ததன்மாத் தின்மேலே நிக்கொண்டத்.

லக^{்க} பிண்டப்பிரதானகதை.

டு காசத்தியவந்தனை விக்கிரமாதித்தன், அவ்விருளில் ததருவண்டைத் திரும்பவோடிப்போய், அதி லேறித்தொங்கு கிற, அவ்வேதாள் ததைமீளவும்பிடித் துக்கட்டிக்கொண்டு வடுக்கொண்டபோது, அது, மகாராசாவே, இனிப்பத்தொன்பதாவ துக்கைத் சொல்லுவேன், அதையும்விடுவிபார்ப்போமென்ற வனுக்குமுன்குடியைச்சரித்து, அதையவ்கேடுகொல்லத் தொடங்கிற்று.

பிரகாசமுள்ள மாடமுங்கூடமு நதோரண மு நதேவாலயங்களும்பிரமாலயங்களும்வே தகோஷிமும் சாஸ்திரப்பள்ளிக்கூடங்களும்நிறைந்த, மாடவீதிகளிராசவீதிகள்கடைவீதிகள்முதலாகியதெருக்களாலே யலங்காரமாயிருந்த, ஒருபட்டணமங்கந்கரமென்றது. அதிலேவீரியத்திருலும் விசாரத்திருலுங்காரியத தினு அங்கட்டு திட்ட ததின் அங்கல் வியின் அங்கள் வியின் அடிக்கால் ததிற்கு மைற்ற அந்க சற்ற, பிரசாபரி பாலனமபணணிககொண்டிருந்தவன் சூரியப்பிரப் னென்றவர்ச் ெருவன். அவன்காலத்தில், அந்நகரத் தில் தன் தத்தனென் ரேர்வள் ஞசியன். அவன் மண்யாட்டி சொர்னன் சீசாயலாயிரு நத்படியால்வள் பெயர் இரணியவதி. இவர்களிருவருஙகூடிவாழ்ந்திருந்தபோது, இவர்களுககு நெடுங்காலம்வரைக்குஞ்சந்தான மில்லாமலிரு நது³, கடைசெயிலேயவர்கள் செயத்தபோபலத் துக்குமெய்ச்சியசிவன் துகிருடைப்பிருல், அவ ர்களுக்கொருபெண, சுரீனயென்றவள், ஆசைத் துளிரெனத் தோன்றிஞ்ள. அந்தப்பெண்படிப்படியாவ ள்ந்து, ருப்லாவணணியததிலேபிரப்லையாகி, அவளவிழிசளுக்குக்கயல்கள் தோற்கவும், அவளபுசங்களு ககு முறுகிலி ஊயறவும், அவள மொழிகளுக்கு ககினியிடையவும், அவள முகத் தக்குச்சந் தொனினே ககவும், அள தத துக்கு மேகம்பி நதவும், உத்கிகளுக்குப்வளத் துண்டுகள் முந்தவும், அவள்பிரெள்டையாய், யெள னதசையிலிருந்தாள். அத்தருணத்தில், அவளுடையசுந்தரத்தைக்கேட்டதேசாதேசத் தப்பிர்சைகளி வேமகராசரானகுடித்தனக்கார்க்கும், பிரமுகர்களானபிரபுக்களும், பேர்பெற்றவேந்தர்களும், அந நகரததுக்குவந்து, தனக்குத்தனக்கவினக்கலியாணப்பணணித்தரச்சொல்லி, அவளதாயத்நதைகளேக கண்டு, தனிததனியவர்கள் துசமமதிகேட்டார்கள். அவர்களுக்குத்தன் தத்தன் செல்வச்செருக்கி ுலே தக்கவுத் தரங்களே சசதுத் தரங்களாயச் சொல்லாமல், தாறுமாறுயவர்களேயிகழ்ச்சிபண்ணின் இருலே, அவ ிகளெல்லாரும்வனேயும்வன பெண்ணேயும்வெறுத்துப்போய்விட்டார்கள். இப்படிச்சில்காலங்கழிந்தபி னபு, விதிவசததிரைவைவளருகியனமுடிந்துபோனுன். அவனமுடியவே, அவனுயிரோடிருந்தகால ததிலேயவனுக்குப்படையாயிருந்த, அக்கத்தார்பக்கத்தார்யாவருந்தங்கள்வெருசந்தீர்த் ஆக்கொள்ள, இ றந்தவன் தங்களுக்குவெகுதிர்வியங்கள் நிலுவைகள் கொடுக்கவே ணுமென்று, பிரட்டான் கண்க்குகளும், தப்புப்பத்திரங்களும், சூதானசாதனங்களும், பொய்சசாக்ஷிகளுங்கொண்டுவத்து, அந்நகரத்தாசன் மு னனேவிளங்குவிக்க; அவனவன்பெண்டாட்டியைப்பிடித்து, அக்கடின் ததண்டுதற்கோசம்தெருக்கின ு. அவளவுவறமினயாரதிகாரததுக்குப்பயந்து, தன்னிடத்திருந்ததன்கணவனுடையவார்ச்சிதங்களிற இலது தன்பெடு தது, அவர்களிலே செலருககுககொடு ததுவிடு, அநநோமே செலவுடைமைகள்பெடு ததுக

[்] கோஷ்ம, சததம். 2 வீரியம, சௌரியம. 3 சந்தானும், பிளுவா. 4 கயல், மீன்.

கொண்டு, அப்பட்டணத்தினின் அத்தப்பித் தைகொண்டு, தாணு நதன்கும் பேசதியுமாக, ஒரு பாத்திரியிலே ஆறப்பட்டு, வீடாவெட்டியா தொலை தொல் தொல் காலகொண்டம் மடும்போய்விட்டான். இவ்வண்ணமிப்பெண்டுகள் போனவழியிலே, ஒருவுயிர்க்கழும் சத்திலே, முகா துண்டனைக்ய வொரு சோபுணம் பட்டியிரு நதது. இவர்களிருட்டிலேயக்கழும் சத்தோ மாய்ப்போனவர்கள், அவணே கண்கள் எல்ல காண்டுக்போனு அம், அவண் துகாலகளிவர்களுடைய் தல்லகளிலே தட்ட; அவண் நீயா சென்ற திரணியவதிகேட்க; உள்ள தக்கள் யக்களைகள் வர்களுடைய் தல்லகளிலே தட்ட; அவண் குவர்களையில் இதைப்பு நியைனதல்ல கள்ளன் சொன்னை, பூர்வசெனம் ததில் நான் பண்ணின் துஷ்க நமக்தின் வெயும், அதைப்பு நியைனதல்ல மிலாய் சென்ற தேய் மிலாய் கண்டியில் திரும்பியில் இத்த சிருட் வையும்பு, இந்த சிசைன் மத்தில் கண்ணமிட்டுக்கள் வுக்கள் செய்ததின் வெயும்பு, மல் பேர் தித்திருட் வையுமிர்க்கழுவிலே நறப்பட்டே கென்று. என்றும் வருக்களையில் தொக்களையில் கண்டும் கைகள் குறும் கொக்கள் கொக்கள் கண்டியின் தன்ற கள் இருக்கள் கிறவிடங்கள் யுடைய துகள்; பின்னேயும்பு தப்பிரே தபிசாசங்களும்பிண் நதின்னிப்புச்சிகளும்வாசம்பண் ணுகிறவார்களியமின்; இதிலேயிற்கே நரத்திலே வந்த நீங்களா செங்களும்பிண் நதின்னிப்புச்சிகளும்வாசம்பண் குறிவர்கள் கடுக்கள் வருக்கள் வருக்கள் வருக்கள் கொக்கள் கொக்கள் கொக்கள் வருக்கள் வருக்கள் கொக்கள் வருக்கள் கொக்கள் கொக்கள் கொக்கள் வருக்கள் கண்டியின் இதில் மின்ற சிருக்கள் திருக்கள் வருக்கள் வருக்கள் வருக்கள் வருக்கள் வருக்கள் வருக்கள் வருக்கள் கொக்கள் வருக்கள் வருக்கள் வருக்கள் வருக்கள் வருக்கள் கொக்கள் கொக்கள் கொக்கள் வருக்கள் வருக்கள் வருக்கள் வருக்கள் வருக்கள் கொக்கள் கொக்கள் கொக்கள் கொக்கள் கொக்கள் வருக்கள் வருக்கள் கொக்கள் கொக்க

அச்சோரனிதிலநீங்களாண் தூணயில்லா துதனித் துப்புறப்பட்டு வரக்காரண மென்ன வென்ன; அத றகத்தாய், தாங்களவாழ்ந்தபெருக்கத்தின்வாலா அம், தனகணவன்பின்புமரித்தவா அம், தங்கள்விரோதி கள் தங்களேப்படு ததின்பாடடையும், அதிஞ்லே தங்கள்கைப்பொருளெல்லா நதோற்றவாறும், அவர்களு டையவுபததிரவத துககளுகித்தாங்கள்படோதுவலசைபோகிறவெண்ணத்தையும், அசசோரனுக்குக்கிர மமாயவிரிததுச்சொன்னை. அதுகணக்கேட்டசோரன், தனக்கந்நோயிருந்ததுக்கத்துக்குச்சேர்க்கை யாய், அப்படியாவென ஒதுகளேக்கு நித்தவர்களுக்கோசஞ்ச நேறிசன்பட்டவன், அவளருகினில் நின றபெணணேசசுடடி, இவளார், கனனியாபனனியாவென அபெரியவளேககேடக; இவளென ஹடையபுத திரிதான; இவளேமணஞ்செயவைத்பபற்றித்தேசாதேசங்களிலுள்ளபிரபுக்களிலேபலருமுன்ககெனக்கெ ன அவ**ந**து, இவள தநதையாரோடு தனி ததனிமண மடேசி ஞர்கள; அவர் தம துசெல்வப்பெருக்கத் திருலே யவர்களே சசடடைபண ணுமலநிராகரி ததுப்பேசின் தால், அவர்களிவளமண ததைம் அத துப்போயினர் கள; பிறபாடுடனேயவருமரிததார், அதனுவிவளதுவிவாகம்நிறைவேருமலிருந்தது; இதறகுள்ளேயிவள பதையாயபபோமபடியாயிவளதஃபெழுததிபபடியிருந்ததென்றுள். அப்பொழுத்சசோரன நீருகளிரு வருமாகவெனனேவிக்கழுவினின் அமிறக்கிவிட்டீர்களாகில் நான்பிழைப்பேன்; அப்பாலி நதப்பெண்ணெ னணேவரிப்பாளாகில், நானி துவரையிற்சோர் ததிஞ்லீட்டிப்புதையலிட்டிருக்கிற்பொருள்களேயெல்லாழ் ங்களுக்கு கட்ட டி. ககொடுப்பேனென்றுன். அதற்கவ்வன்னேயும்களுமாகியவிருவருமுடன்பட்டு, அக்க ளவாளியையவவசுவினின அமிறககி, அவன சீவி ததிருககும்படியாய்வனு ககுள்ளகாயங்களாறவும்வரு ததங கள தீரவுந்தக்கவொற்றிட்டுதலாகியபரிகாரங்களே சசெய்தார்கள். அவவுப்சாரங்களாலந்த நோவுவாகியா னவனமகிழ்ச்சியுடனே, அவவடவியிலததானவெகுகாலமாயப்புதைத் துவைத்திருந்தபோக்கசங்களெல லாமவர்களுக்குவெளிப்படுத்தினை. அதினுலேகளிகூர்ந்தமாதாவானவள், அக்கன்னியைய்வனுக்குத் தாளைவார்ததுககொடுத்தான. அவனவினத்தாளையேற்றபோதிலும், கிலநாடீகளமாததிரமுயிரோடிரு ததுபிறகுமாணடுபோனுன. அவணயவவிருவருமாக ததகன மபணணி, அவனுககு சசஞ்சயன் முதலாகிய கருமஙகளேயு்மமுடித்தார்கள்; உடனேயவவடவியைவிட்டப்பாலொருந்கரிறசேர்ந்து, அங்கேயத்தாயும் பெண ணுமாயினி துவாழ் ந் துகொண முரு நதார்கள்.

அடி ததொருபிராமணன், சுந்தரமிகுந்தவண், சோமசாமியென்றவண், அத்தெருவில்வாலாயம் வரப்போகத்திரிந்தவணக்கண்டச்சண்யானவள், அவன்பேரில்விருப்புறற்குக்கோகமாயிருந்தவள், தன் ் வீடாலேட்டியா, வழியைவிடாமல். 6 தெரிலதார்ம்; தெரிலக்கத்தக்கதார்ம், அதாவத் வெகுதார்ம்.

40

விருபடைத்தனதாய்க்கறிவிக்க; அவளவினத்தனவீட்டுக்குவருவித்து, அவணுக்குசிலதிரவியத்தைக கொடுத்து, அவளுக்கவன்சொகுசுகாரனுக்வவண்யவளோடு றவுபண்ணிவைத்தாள். அவளவனேசசோரத தன ததிலமருவ; அவளுககுக்கருவாய்விட்டது⁷. அதைப்பிறர் நியாம**ல்வள தாய்வ**ளேய்மி சடக்கத் தில் வை ககும்படியாயோசித்து, அவளேயொருநில்வறையிலேவைத்திருந்தாள்; அப்போதக்கருமுதிர்ந்துபத்து மாதங்களுஞ்சென் அபருவத்திலொருபாலகின்பபெற்றெடுத்தான். உடனேயதின்பாடம் யுந்தாயுமுல்க நிததைக்குப்பயத்து, அதைமறைக்கவெண்ணிஞர்கள்; அவர்களுடையவசல்வீட்டுக்கார்ஞ்தியவ்வவூர்ரச இடையவான்படாகன, முன்னமேயவர்களுக்கு ததன் தாயிருந்ததால்⁹, அவணுக்கு சசிலதிரவியம்**பரி தா** னமாகககொடுத்து, தங்கள்கருத்தையவனுக்குச்சொன்றுர்கள். அவன் தற்குப்பொருந்தி, அப்பெண் டீர்களே ததேற்றி, ஒருராததிரிந்டு நேரத்தில் சசிசுவைமறை ததெத்த தக்கொண்டுபோய், அவ்வர்சன தற மணக்குட்பிரவேசித்து, அவவர்சனும்வனம் நதிரியும்வாங்காமல்விடியகாலத் திலுலாத் துகின் றவொருதள வரிசையினமேலேயாருமறியாமல்லைத் துவந் துவிட்டான். அன்றுவிழ் ந்தபின்புவழக்கப்படியவிடத்தி அலாவமுன*ு* முவநதுகாததிருந்தமந்திரியச்சிசுவைக்கண்டான ; அ*து* ராசல் கூணத்தோடேயிருக்கையா லும், அம்மன்னவன்க்குச்சில் தேவிமார்களிரு ததும்வர்களெல்லாரும்லமுகளாயேயிருக்கையாலும், அதை ககுறிததெந்நேர் முகுதிந்தனேயோடேயுமன வருத்தத்தோடேயும், தன் ஹடையவிஷிடதேவதாப்பிரார்த தூனகளெத்தின்போசெயதுகொண்டுமிருந்தவவனுக்கு, ஒன்றுன்கடவுள்தானதையனுக்கிரகம்பண்ணி ருொன அயோசித்தான; உடனேய்வவிராசனபடுக்கையறைககோடியவவர்த்தத்தையுவனுக்கறிவி த தான. அவனுமனமகிழ்ச்சியுடனவிடமவநதுபார்ககையில, அசசிசுவுடையராசகளேக்குமெய்சசி, அதை . பபரிவோடேதனகையிலேந்திக்கொண்டுவந்து, தனதுபட்டம்கிஷி¹⁰ முதலாகியதேவிய**ர்கள்**கையிலே யதைககொடுத்து, அதறகுவேண்டியசகலதிட்டங்களும்பண்ணி, அதைவளர்க்கச்சொன்னுன். அவர்கள யாவரு நதாங்கள் வரு ந்திப்பெற்றபிள்ளேயைப்போல்வேய்தைப்போஷிக்க, அதுவும் நாளொருமேனியும் பொழுதொருவடிவுமாயவளர் நதது. அப்பால தறகு சசாதகர் மமும், சந்திரபிரபனென அநாமகர் மமும், அன்னப்பிராசன்ஞ் சௌளமுப் நயன்முதலாகியபல்பால்கர்மங்களுமெல்லாம் நதந்தவயதிலே யதற்குமு டிதது, அதிணந்தாம்வருஷிமைந்தாமாதமைந்தாந்தினத்தில், அதையொருதேறின்வுவாத்தியாயருடைய பளளிககூடத்திலமர்த்திஞ்ன. அவனேவொன்பதுவயதுக்குள்ளேவேத்புராணங்களெல்லாமத்தியயன் மபணணிஞன; அப்பாற்பதிண்நதுக்குள், சாஸ்திரங்கின்புந்தந்திரங்கின்புமோதியுண்டிந்தான; இதி னிடைப்பட்ட காலங்களில், ஆணேயேற்றங்கு திரையேற்ற முதலாகியவேற்றவித்தைகளிலும், வில்லிலேயம் புகோததெயகிறதனுர்விததையிலும், கத்திகட்டாரிதமுதண்டுமுதலாகியதுகள்ககையாளுகிறசிரம்வித தையிலும், ஆட்டுபாட்டு முதலாகியபாதவி ததையிலும், ஒரேவாககிலே, ஒருராச்சூமாரண்க்குயோககிய மான சகலவி ததைகளி அமபூரண ரை**ப, ப**திரு அவயதுபாலகுமா எனபிரு நதான. அதறகுள் வோய**வவ**ர சனவயதிலேமுதிர் ந துபோனபடியால, அககுரிசி அககுமகுடாபிஷேகமபணணிவை த து, அவன செயகிற வரசாட்சியைசசிலகாலபிருந்துகண்டு, அப்பாலத்தன் ஞத்துமாக்டத்தேற்வழிபார்க்கவே ணுமென்ற, இ வவுலகவானசகளே பெலலாம் வெறுத்து, துறவுபூண்டு, ஒருவனத் திறசென்று, அடிடத் திறுள்ள துறவோரு டன நட்புகொண்டு, அவர்களுபதேசத்தாறசிலகாலந்தவமெக்கியம்யோகமுதலான துகணயனுஷ்டித் து அப்பால நிரதிசெயான ந்தத்தையடைந்தான.

அம்மன்னவன்பாகதியடைந்த செய்தியையர்க்கார்களாலே தெரிந்து கொண்ட சந்திரப்பிரபன், அவணு ககுத்தர்கிரியையைக்கயாச்சிராத்தமாநடத் தும்பொருட்டு, அவிடத்தருகிலுள்ளக்கையுக்களாக்குப்போ யச்சேர்ந்தான்; அவிடத்திற்செய்யவேண்டியகரும்ஙகளேயுஞ்சடங்குகளேயும் ஹசரித்தான்; கடைசியிற்

⁷ கரு, கொப்பம. 8 அமிசடக்கம், போதுமானவடக்கம். 9 தனது, கினேகம். 10 மகிஷி, பட்டபள்திரி.

பண்டம் மகுத்து, அதை ததன் கையில் இது தக்கொண்டு, தன் தகப்பணு குப்பிர இயர்கள் குறு வாத்திறக்காப்பிறு இரு தக்கு நக்கு நக்கு நக்கிறையும் நிறு இரு தக்கிற்கு நக்கிற்கு நக்கிற்கிற்கு நக்கிற்கிற்கு நக்கிற்கு நக்கிற்கு நக்கிற்கிற்கு நக்கிற்கு நக்கிற்கிற்கு நக்கிற்கிற்கு நக்கிற்கிற்கு நக்கிற்கிற்கு நக்கிற்கு நக்கிற்கிற்கு நக்கிற்கிற்க

ஆதலாலரசனேயப்பிண்ட்டுக்கைகள் மூன் நிலுமெந்தக்கையிலே வழங்கப்படத்தக்கதோ, அதை நீ யாராய் ந்து சொல்லுபார்ப்பேனென் அ, விக்கிரமாதி ததிண்யல் வேதாளம் விருவின் து. அச்சோரன் தன் னி டத்திலிருந்த நிர்வியங்களே ககாட்டி, சோரத்தன் ததிரை லேசந்திரப்பிரப் ஹடையுதாயாரை தரராதத்தம் ' வாங்கிணுதலால், அவன்கையில்ப்பிண்டம் வழங்கத்தகாது; அப்பிராமண்னவளிடத்திற்பெற்றுக்கொண் டபொருளுக்காகயாரும் நியாமறக்கிக்கவன் சசம்போகித்தாணுகையால், அவன் வித்த துக்கும்ப்பிண்டங் கொடுக்கப்படவடாது; சக்லரும் நியத்தன் க்குப்பிள்ளேயென்றக்குமாரண்வளர்த்து, தன்துப்பட்டு த வியவாஸ் திகளேயெல்லாம் வணுக்கேவைத்துப்போன் வவவர்சன் துகர் திலேயேய்ப்பிண்டம் வழங்கப்பட்ட தத்தகமுறைமை, என்றவ் வேதாள் தின் விளைவுக்கு விக்கிரமாதி ததன் விடைகொடுத்தான். இதைக்கேட்ட வவவேதாளமிண்டும்விக்கிரமாதித்தனிற்றப்பி ததன் துதருவேறிக்கொண்டது.

உயவது. அனங்கமஞ்சரிகதை.

15 காதைரியசாலியான விககிரமார்க்கன சலிக்காமனும், இளக்காமனும், திரும்பவுமுடனேயவவே தாளத்தைப்பின் ரெடர்ந்து, ஒருபருந்தொருகோழிக்குள்ள சயிறுளு சுகொண்டுபோவதுபோல, அம்மாததேறியதைவாரிப்பிடித் துப்பந்தன்ள செய்து, தன்புசங்களிலேமாட்டிக்கொண்டு, தன்வழி பைப்பற நிந்டக்கையில், அதுவழிதொடுயும்படியாப்பின் தைமொருக்கைத், இருப் தாவது, அவனுக்குக் கூறத்தொடங்கியது.

சாசலெங்குமருவிகள்சாறிவாசமெங்கும்வாரியோடுகிறம் இயில்களும், குயில்கள்பாடம்யில்கள் நடமாகு வகாட்ட சண்களும், செந்தாமனாகளும் வெள்ளல்லிகளுங்கரு நகுவின் களும் மொய்தத் வேரிகளும் குளங்களும் பொய்கைகளும் மணற்றடங்களும் திகளும் நிறை நத நீச்சண்களும், மகாவசணிப்பாக்கட்டி பிருத்தமதில் சணகளும், அதுகளேயல் இம்பக் இம்மகாகண்டிப்பாக்காக்கிறப்டைய சணகளும், தென் றல் லாவுஞ்சாள சங்களும், திங்களுலாவு நிலாமுற்றங்களும், சூளிகை நிறை நதமாளிகைகளும் பிகுத்து, உலக

¹¹ அடு, காயமாறினகுறி. 12 அஸ்தம, கை. 13 குருகில இராசகுமார்ன, 14 தாராதத்தம, தீரேறறல.

மெங்குடிதிப்பிரதெதமானவிசாலந்காமென்றவொருவ்ளமையான கெடிவிதல்முண்டு. அதிவிருந்து செங் கோலமுறைமையுடனரசு செலுத்தின் வனவிசாலமகாராசனென்ற வொருவன; அவன் துமற்திரிகளிலே தத்ததத்தனென றவொருவன, அபப்டடணததுளளோரிலெல்லாமவாழ்விலமிகுததவன. அவணுககு தெடுங்காலஞ்சத் தியில்லாமையால், கெய்வருத் தியுமையவனே தோக்கி, மகாகண்டிப்பான தோன்புகளி லேமுயனருன. அவனதுவிடாமுயறகிக்குமெயச்சியவுமாதேவியின் ஹக்கிரகத்திறைலே, அனங்கமஞ்ச ரியென றவொருகுமார ததியையவனீன முன. இளம்பிறைபதிண ந்து நாளேயிலே பூரண்ச சந்திசன் கிற து போல, அவளபதினே நதுவயதிலேபக்குவியாகியிருந்தாள். அத்தருணத்தில்வள்பிதாவுக்குற்றுர்கள்வந்தவ ளே ததங்களுக்குவிவாகம்பணணிக்கொடுக்கச்சொல்லியவனே ததனி ததனிக்கேட்டவிடத்தில், அவன் வர்களு ககெல்லாத தனி ததனிமறுமொழி நதது, தன்குமாரத்தியைக்கலியாணம்பண்ணிக்கொண்டபின், அவனே வி டடொருதொடியாவதுபிறியாமலிருக்கிறதாப்பிரமாணிக்கம்பண்ணிக்கொடுப்பவனுக் கேய் வண் ததரு வேனென அ. அதுகூடாதகாரியமென றவர்களிலவனவன தறகிசையாமறசுமமாபபோய்விட்டான.கடை இயில் தரும்மாவிகையென் றவன் தத்தத்தன் பக்கல் 'வந்து, உன்குமாரத் தியையென் ககுத்தந்தால், அவ ளோடு பூவுமணமுமணியுமொளியுமுட அழுயிருமபோலப்பிறியாவிடையாயிருபபேனென றவனுககுபப ரவசஞ்சொலல[°]; அவளபிதாவதறகொ**டபி**யக்கனனிகையைய்வனுக்கேமண்ஞ்செய் தகொடுக்க; அவள யவனிடுக்கொண்டு, அவளுக்காசவ்வனகொடுத்தச்கலமானவரிசைவணமைசீர்சிறப்புடனே தன்னிருப பிடம்போயச்சேர் நது,அவள தகப்பனுக்கவன பண்ணின் வார் ததைப்பாட்டின் படி, அவனும் வருமன் றிலு மகன நிலுமெனவும், ரதியும் தணுமொக்கவும், அல்லும்பக லுமிண்பிறியாம் றபோக்கமுத் திர த்தில் மிழ் நதி க்கிடத்தார்கள். சிலகாலமிப்படிக்கிருந்தவன், எத்தண் நாளக்காகி அம்நாமிப்படியே நடக்கு தலழ்கள றென அம, நமதுலௌகேததொழிலதுறையுததியோகஞசததியோகஙகளெலலாமூ நமககும்றநதுபோகி றதுகளேபென அம, இனிமேலநமதருமையான காலததைவியர் ததமாககு தலகூடாதென அநதீர்ககயோச ணேசெயது, ஒருநாளவினபபிறிநதுதானிருந்தகிராமத் துக்கருகாமையிலுள்ளவொருபதிக்குச் சென் அ, அவிடத்தி அள்ள பெரு ந்தல்களிலொருத் தண்யணடிக்கொண்டு, அவனமுன் வில்யில்பபதிக்குப்பதியாகிய சசிவறனமகாராசன துதெரிசனமவாயததபினபு, அவனுடனதனதுகுறைகளேவிணணபபஞசெயதுகொ ணடான. அப்பெருந்தஃயின் தகவுரையினுல்வன தரும்மாலிகையின் சாமர் ததியத்தைப்பரீகை \$ செய்து கொண்டு, அவனுக்கு த்தக்கதேயென்ற, தன் தும் நதிரிகளில்வனுமொரு த்தகை, அவனுக்கொரும் நதிரி ததனங்கொடுத்ததிருமே, அவனவ்வலுவல்களேயெல்லாம் பார்த் துக்கொண்டன்றெல்லாமனங்கமஞ்சரி பைமறந்தங்கையேயிருந்துவிட்டான்.

இவன்செய்தியின் - ததிலிப்படியிருக்க, அவிடத்தவள் செய்தியென்ன வெனில், ஒரு நாள் யிறுமொரு நொடியுந்தன் ஊப்பிறியாதவன், அன் அப்பிறி நதிரவாகியும் வாராமையின் அம், அவள்கே தினிசா இயிலே சேர் நத்வளாகையாறும், அவள் வீட்டுப்பரிகையின் ரமியத்திலே நிலா வெளிச்சத்தில் தென்ற றகாற அவீசு கையிணுலேய் திக்காங்க்கொண்டிவளாகி, தன்னோ இடையவரவுக்க திர் நோக்கிக்கொண்டு, அவன்வரும் வழியைப்பார்த் தப்பார்த்து, தன்விழிக்கொல்லாம் பூத் தப்புத் தப்புத் திரும்ப்படும் நிற தமாய், இப்படிக்கு வானிக்கொண்டு திரி நதாள். இந்தப்பிரகாரம் வள்வேச்ச றப்பட்டோது, அவள்காற்கிலம்பினே சையை, அதின்ண டைவீட்டுக்காற்கொருபிராமண் வாவியன் கேட்டு, இதாருடைய் சிலம்போசையென்றவவொலிவந்தவவ்வுப்பரிகையைக்கு நித்து தன்று இன்று வெள்கை கைக்கு காண்டு விள்ளையும் நின்றும்பாலிரு நதவவின்க்க ணடான; காண்வேய்வள்மேலே விகு நதவிரக்க கொண்டான அப்படி விரு கங்கொண்டிவன் தற்கு தகைக்கி கண்டான தற்கு தக்க க

[்] பக்கல், பக்கம். ² பர்வசம், பிர்மாணிக்கம். ³ அன்றில், or மகன்றில், ஆணன்றில். 4 சத்தியோகம், கடிமானமுயற்கி.

ஆதலாலி மழுவரிலா சதிக்காம் முள்ளவர்கள்; அதை தடு தரி தது சொல்லக்கடவா பென்ற, விக்கிரமார் க்கீண் பவவே தாள்க கேட்டது. அதற்கப்பார் பார்வாலிப் இடம், அன் கை கம்ளு சரியும் புது மோகமாகையால் காம்மவிபர் தப்பட்டு த்திலமண்டை கொண்டு போய்மம், நதார்கள்; ஒரு சாத்திரிக்குள்ளே மற்றெரு சோச் புரு ஷீண் ததே டிக்கொண்ட, அற்படித்தியுள்ள பெண்சாதிக்காகத் தன்பி சாண்டேக்கொண்டத் ரும்மா விகையேயதிக்காமுக்கென்ன றுவிக்கிரமாதி ததன் விடுவி ததான்; விடுவிக்கவேய் வவே தாளம்பழைய் படியவின் விடிக்கம்பி நீட்டிற்று.

உக அ. பிரமராக்ஷ தன்கதை.

இவீரபராககிரமசாலியான விககிரமகேசரி, சலிக காம அம அககாம அந்திரும்பவு நீதிரும்பிட்போய், அவவிரு கூத திலே மி, அவவேதாள ததைப்பற நிப்பந்தி தது ', தன்பு சங்களிலே தூக்கிக்கொண்டு திரும்பின்போது, உனக்கிவ்வனமார்க்கமாளவே ஹமே, அதற்காக விருப் த தொன்று ஙக்கையைப்பேசு வேன்கேள், என அமுன் குடிவிக்கிரமார்க்கணுக்கிக்சசரி தத்தைப்பே சத்தொடங்கியது.

் தோடுகிறதெடுவீத்களா அம்சாசவீத்களா அம்மாடவீத்களா அங்கடைவீத்களா அஞ்சூழ்ப்பட்டு,
அவவீத்களி அள்ளமாடமாளிகைகள்கூட கோபுரங்கள் கோயிலகுளங்கள் சாவடி சதிரங்களை லலாஞ் சிதிதி
ரங்களா அம்படங்களா அம்லங்கரிக்கப்பட்டி ருத்தலால், சிதிர்கூடமென் அசொல்லப்பட்ட வொருராச
தானி. அதிலிருத்துகொண்டு, அதைசசூழ்த்தபெரியநாடடைக்கோட்டங்களாகப்பிரித்து, அத்த்றகுரிய
தண்டற்றல் வர்களே நியமித்து, அவிடங்களை குறுதன் கூகிண் யேசெல் அம்படி, இராசாங்களு செலுத்தி
ணவன், பெலத்ரணென்றவோர்சன். அவன்சுகம் தியென்றம் நிரியுடன், தன்னர்கைச்செங்கோன்மை
யாக்கசெலுத்திவருகையில், தன்மத்திரிகள் தந்திரிகள்பிரதானிகள்காரியக்கார்கள் முதலானதன் தபரிவர
ரங்கள் சூழ், ஒருதாளோரா ரணியத்திற்கொரியையர் திலை தொக்கள் கோவியிலேயுள் சுறுளத்திலே
அப்போ தவனே தோவொருவுச்சாகத்தின்லே, தன்பஞ்சக்கியாணியையையாளியிலேயுள் சுறுளத்தில்
யஞ்சவரி வடர். அதுவந்தேரம்வன்கைக்கடங்காம்றபிலிங்கிக்கொண்டுகால்கொண்டம்டும் வாயுவேகம்
மேறுக்கர் மேறும் வருக்கிற்கு திலை தன் திலை கொண்டம்பிய மாரிடத்தி ஒத்தின்றது. அதின் ஒய்
வன் தன் துல் தொமங்கள் யும்பரிசன் ஙக்கோயும்பரிவாரங்களே முமியிற் ததுதனி ததப்போய்கிட்டத்திர்கள் கண்கள் முமியிற்க தைதனி தைப்போய்கிட்டத்திர்கள் கண்டிம் முறியின் கண்டிம் மாரிட் குதிருகள் திருக்கின் கண்டிம்பரில் ததுதனி ததப்போய்கிட்ட தமாதிர

⁵ பயில், ஈசல். 6 ஆடம், பணைடாட்டி.

^{்,}பத்திக்கிறது, கட்டுகிறது. இகோட்டம், இல்லா. 3 தண்டற்றவேவன், சுபாதார்.

மல்லா மல், விடாயுங்களேயும் அப்புஞ்சலிப்பும் இந்தையிக்குமாய், அதிரைலே தண்ணீர் ததவனங்தண்டு, அங்கொருட்ரியவாலம் முமொரு தடாகமுங்கண்டு, அவிடத்தில்படிரவியினின் அமிறங்கி, அதையவவிரு கூத திறையிழுதிலேக்கமு படுப்போட்டு, தன்விடாயுங்களேயு ந்தீரவக்குள் ததிற்குளித் துமுழுகித்தாக்சா ந்தியு ணணிக்கொண்டு, அத்தருவின் முயிலே நிழுவுக்கிரு நதான்.

அத்த நணத்திலொருக்னனிகை**, அ**திருபலாவண்ணியமு**ள்ளவள், தன் துப**ண**்ண**் சூழவங்கொருபூ ஞசோஃபிறபிரவேசிதது, அதிறசிறிதுபோதவர்களோடுகூடமலர்கொயதுவினாயாடி, பினபததடாடித திறசலக்கிரீடைசெயயுட்பொருட்டதின்களாககுவந்தாள். அப்படிவந்தவீனக்கண்டவர்சன், அவள்சுந 🏿 தரததுக்காச்சரியடுடைந்து, அவளமீதுமிகவும்மோகமாகி, அவளோடுகூடவந்ததாநிகளிலொருத்தியை யவளாரென அகேட்க; அவளசு நடு சக்கென்ன நடுபாரு ரிஷிக்கும், மேன்கையென கிறதேவர் மடைக்கும் பிறந்தவளிவள், இவளபெயர்சந்திரப்பிரபையென்றுள். உடனேய்வனந்தரி ஷியைத்தே டிக்டுண்டு போய, அவனுடையவாசிரமத்தைக்கண்டுபிடித்து⁶, அவ்**ணயுங்க**ண்டுகொண்டு, அவனுச்சூத்தக்கம்ரியா தைக்காச்செய்து, தன் ஹார்பேருத்தியோகந்தான்விடம்வந்தவர்லாறுக்கோயுகுகொல்லி, அவன்குமார்த் இ யாகிய கனனிகையை ததன ககுப்பாணிக்கிரகணம்பணணிக்கொடுக்கும்படி மி உவும்வண் வரு நடுக்கேட்க ; அவன தறகிசை நதபிரகாரமேயவினாயவனு ககக்ஷண மேபாண்டிகிர கிககக்கொடு ததான. அப்பாலவவர சனவளேயுந்தன் குதினாயின்மேலே றறிக்கொண்டு, தன்தண்டுடனேவத் தகுடி, அவர்களுடன் தன்பட்ட ண்டுசேர் நது, அவளுடன்கெலகாலமிஷ்டப்பிர் சாரம்வாழ் நதுகொண்டிருந்தான். அப்படியவர்கள்வாழ் கையிலொருநாளிசா ததிரி,அவன தன ஹடையதானவொருவு ததியான வன ததிலி ருந்தவொருகிங்காரத் தோ டடத்திலே, தாணுந்தனதேவியுமாகச்சென்றபோது, அவிடத்தில்னமையதின் நதிங்கள்விட்டெரித்ததினு அம மந்தமாருதம்வந்துவீசியதின்அம், அங்கிருந்தவோர்ச்சும்ரத்தின்டியண்டையில், சோடித்திருந தசப்பிரமஞ்சத்தின்புஷிப்சயனத்திலே, அத்தம்பதிகள்வேடி உகையாயவின்யாடிக்கொண்டிருந்தார்கள். அப்போ தங்கொருபிரமராகூதன், ஒருகுன் அபோலக்காததிரமும் ககினிச்சுவாஃ கள்போல நேத்திரங்க ளுமுடையவுளுகி, செவநதுநீணமேவெறிததுநிறகிறபங்கியோமம், பெருத்துத்தொந்திவிழுந்ததொட டையொடும், அவர்களுக்கொகிலேவந்துநின்ற, அத்துணேகினப்பற்றிக்கொண்டுவிழுங்கவாயத்தப்பட டான. அதுகண்டஞ்சியவர்சன் திதுரையாயவன்காவின்பேரிலேசாஷ்டாங்கமாயவிழுந்து, அவணுக்குத தெணடனிட்டு, அயயரே, ஓப்பிரமராக்ஷ் தரே, அடியோங்களும்ககொருகு உறமுகு செயயாதி நகக், எங களேயென் விழுங்கவெத்தனிக்கிறீரென்ன; அவனென்படுயினுலேதானென்ன; அவ்**வ**ர்சன் தறகாகவுடி தகுவேண டிய தினிகளேயடியே ணுககு சுசொல <u>அ</u>டப**்பயாய் ததேவரீர ஹ**க்கிரக**ம்**பண் ணி**ஞல், அது உளேய** டியேனதேவரீருகளுச்சமானிபபேனெனறு, அவனமிகவுமவருந்திக்கேட்டுக்கொள்ள; அவனதின்பே ரிலமனபிரங்கி, ஒருபிராமணப**்பள**பாருசுவயதிலேயிருக்கவேணும், அதுவொருகுவிண்யானதாய்க்கு மொருகுலின் குன தகப்பனுக்கும்பிறந்து, அவ்வி நவருக்குமேக்புத்திரவிஷியமாயிருந்து, அவர்கள்தைச சம்மத்யோட்டுகொடுக்க, அதைக்கொண்டுவ**ந**தென்**க்குப்பெலி**கொடு**படையாகில், உங்களேடிடு**டிடும வேனெனன; அதறசாசாவப்படியேசெய்வேனென்றுசம்மதித்து, அவனுக்குவேண்டியநம்பிக்கைகள் பணணிக்கொடுத்து, அவனிலநின் அமவிடுத்வையாயீத்தன்ன றம்ணக்குப்போளுன்.

அதறகுமேலம்மன் வன்ன அகோழிகூவுகிறநோத்திலே தானேயெழு நது, தன் துடைய நித்திய கரு மா இஷ்டானங்களேயெல்லாமுடி தது ககொண்டு, தன் சபாமண்டபத் துக்குவந்து, தன் துமந்திரிபிரதானி ச ஆயழைப்பி தது, அதர குழுத்ளுளிராத்திரியில், தன்க்கும்பபிரமராகூத இக்கும் நடந்தவு டன்படிக்கை களேயும்பிரமாணிக்கத்தையும்வர்களுக்கு விவரி தது, அவன்வர்ணி ததுக்கேட்டுக்கொண்டவப்பட்டம் பிராமண்டபிள்ளே பொன் அசம்பாதி கக்வேணுமே, இதற்கென்ன செய்யத் தக்கதென்றவர்களாலோசண்

் புர்வி, குதினா. 5 பண?ண, ஆயம். 6 ஆசிர்ம்ம், ஒருளிஷிவசிக்குமிடம். 7 இங்கள, சுறதிர்னு.

பைக்கேட்டான. அவர்களிலமுதல் நடிரியும் மதிம் நடுரியுமாகிய சுகமதி சொன் குன், மகாசாசரே, தேவ ரீரு ககிப்போ துவ நதிருக்கிறவபாயத்தைவிலக்கவும், தர்ங்கள்கொடு ததவார் தரைப்பாடல் டநில்றவேற்ற அம், நாங்களெல்லாருந்துணப்படக்காத்திருக்கிறேம்; ஆனுலந்தப்பிரமராக்ஷ் தன் கேட்கிறப் அக்கப்பே ர்ப்படடபிராமண**ப**பிளுளையையார்டிணே தககொடுபபார்க**ள**; அதிலுமதையவணுக்குப்பெலிகொடுத்த யார்டன த தணிவார்சள; ஆனபோதிலுமி தகாரிய ததிலே நாஙகளோகௌக காடி மானம்ட மிழுயறசிகள செபது, இக்காரியத்தைச்சர்திக்கவேடாடுப்பிவோடென்று. அப்படியென்றவனுடனேடொருபிராமண் ப்பின் உள்போலத் தங்கத் தாலேயொருவிச்கிரகளு செய்வித் து, அதை சத்தின்பபணி திகளாலே ஃசோடி ததெடு ததுக்கொண்டு, ஊர்தோறுக்கொடும் நதோறும் நாடுதோறும் தக்கர்க்கோறுமுள்ளை வக்கிரார் ங்களிலெல்லா மோராண்கு நந்தைகொள்ளத்திரிந்தான். அப்பிராமணர்களிலும் நிக்கிரிஷிட்சா நியாளாகக் ந்ததுத்திரிஷ்டமா ததேடினுன; அவருள நுமிபபநதிகளே ததளளிக்குவிணயும்⁹ குலின் ஹமாகிபவர்களேப பொறுககினுன 10; அவரிஅடபெருபுததிரவானகளே ததளளி, எகபுததிரவானகளேயாராய்ந்தான; அவர்க ளுக்குள்ளும்ளு சுவயசுக்கு முறையுள்ளவர்களே யேறப்பி ததிக்கொண்டான; அவர்களிலு நதங்கள்கு முற தையைவிறக்சசம்மதித்தவர்களுக்கண்டுபிடித்தான்; ஏறுங்கடைசெயில்வனமேற்கூறிய சங்கடங்களெல் . லா ந்தாணடின போதை சகும், அப்பவு நதங்கள் குழு நதையைப்பிரமா கூதனுக்குப்பலிகொடுக்கத் துணி ந்தகாடின்னியமன் சுள்ள வர்கின் ககாணுமையை ததொடும், அவன மனுவருத்தப்பட்டுக்கொண்டிருந் தான. அபடோ துடேறசொல்லிப்வுக்குணங்களேயெல்லாமுடையவொருபிராமணன், அவன்பிறந்தநா ளமுதல் துவரைக்கு நதானு நதன் பத்தினியும் இத்தியதரி ததிரத்தின் கொடுமையில் டிபட்டவன், அந்தவிக்கி ரகமான தங்கப்பிராமணப்பிளளே பைப்பார் தத் தேமுதல் நமக்கி துகொடக்குமோ வென்றேக்கற்றவன், தன் ணப்போலவேய்தைக்குறித்தப்படியே நிண் ததிருந்தத்தன் பி ரா மணிக்குளுகொல்லத் தக்கதுகின் பெல்லா ஞசொலலி ததேற்ற; அவளும் தறகுடன்பட்டத் ஒலே, அவ்விருவரு நதங்களுக்கிரு நதவொடையாண குழந தையையுடி, அந்தச்சொர்ன்னவிக்கிரகத்தையும்பரிவர்த்தனம்"பண்ணிக்கொள்ளக்களுத்துள்ளவர்களாயி ருததபோதைக்கும், உலகந்நடித்தக்குநாணித்தங்கள்கருத்தைநேரேவெளியிடாமலிருந்தார்கள். அவர்க ளுடையவொடேகுழ**ந**தையாகியவவ்வ**ஞ ஈவயச து**வெகுபு ததிசாலியாயி ரு நத்திணுவே , அவர்களுடையவக ககுறிபடையவர் = எழு = ககுறிப்பிரைவி நதுகொண்டு, ஒயென்பி றியமான பெற றவர்களே, பின் குலிய ன் இலேயுங்கள் தரி ததிரம் தமாகவே ணுமென் றெண்ணங்கொண்டிருக்கிறவர்களே, அந்தவெண்ண ததுக்கி **து தானலல** தருணமாயிரு **கின**றதால**, நீ**ஙக**ௌ**னனோ ககுறித தமமைவார் ததுககு ளிர் **ந** தறபாயுசர்லிற நது போன வளுகவெணணிககொண ம, அவவமைச்சனுடன பேசி, என்ன யசசொர்னன பபிரதிமையோடுபரி வர்ததித துககொள்ளுங்கள்; அப்படிபரிவர்த்திப்பதிஞ்லே முதற்காரியமுங்கள் தரித்திரம் நிவாரணமாயீ நீ ஙகளப்பொடறை இத்திருந்தால், என்னேப்போலவின் இரு சிலகுமாரர்களேப்பெற்றுக்கொள்ளுவீர்கள்; இரண டாவது, இவவுல் சத்தி அள்ள செனுபகாரியான நம்முடையவர் சனுமர் சியும்பபிரம் ராக்ஷ் தனிற்றப்பி ப்போவார்கள்; மூன்றுவது, அந்தராகுத்தும்பிராமண்குகையால்வனுக்கும்படிதீரும்; நான்காவது, நான சறபு ததி சனென அவெகு சேர் ததியையடைவேன். இசசெயகையாலமே ற**படி ந**ால் வருக்கு நதிரு ததியு ணடாகுகையைப்பற்றி, இதையேவிரை நதைசெயயக்கடவீர்கள்; இதுகாரியத்தில் நான்வெகுசந்த ஷிட்ரு பிருக்கிறேனென்றது. அதறகுமேலப்பெற்றவர்கள், வீங்கற்பத்தணுக்குச்சொல்லப்பற்றுதென்றப்பூ மொழிப்படிசரு, அககூரியசிரியகு முததையின் வார்ததைக்கவர்கள் மனப்பூர் ததியாயிசை நதுகொண்டு, அவ்வடைச்சு ஹக்கு த தங்கள் கரு ததைவெளியிடு, அவனிட ததிற்றங்கள் துமெய்தகு முற்றைத்பையொட்பி தது, அவன துபொய்க்கு முததையைப்பரிவர் ததித்து ககொண்டார்கள்.

³ பணிதி, ஆபாணம். 9 குவி?னை, நறகுலத்தான. ¹⁰ குவினுன், நறுதலத்தான. ¹¹ பரிவர்த்தனம், மாற*று*தல்.

அவனசர்வாபரணபூஷி தமானவசசொர்னனவிக்கிரகத்தையம்மாதாபிதாககளிடத்திலப்படியேயொ ப்பித்துப்போட்டு, அப்பிராமண்பால் உணத்தன் தேரிலே றநிக்கொண்டு, தன்ன ரசனிடத் தெற்சென் அசேர் ததான. ஆதிலும் நதப்பிராமண் தம்பதிகளும் சகுழ் நதையோடு கூடவே சென்று, அவ்வர்சன் முன்னே நின் அ, அப்பாலகினயப்பிரமராக்ஷ தனுக்குப்பெவிகொடுத்தலதி களுக்குமிஷ்ட நதானென அதங்கள் சமம திவாரியையவணுக்குஞ்சொல்லிக்காட்டிருர்கள். அப்போதப்பிரம்சாகூதனுக்கக்குழந்தையைப்பெலி கொடுக்கநியமித்துக்கொண்டகாலமுஞ்சமீபித்தபடியால், அவ்வர்சனத்றகுவேண்டியபூசாததிரவியங்க வெல்லாருசேகரித் துக்கொண்டு, தன் துகாரியல் தர்களுத்தனபரிவாரங்களுத்தனபுரசனங்களும், அப பெலிக்குழந்தையைப்பெறற்வர்களுங்கூடவரக்குறித்தவிடத் தக்குப்போய், அவிடத்திலப்பிரமார் ஆத ணுக்கதைப்பெலிக்கொடுக்கிறநிமித்தம், அப்பூசைக்குச்செய்யவேண்<mark>டியசாங்கிய</mark>ங்களெல்லாளுசெய்து முடித து12, அப்பிளளேயையதின் தாயொருகையையும் இன் தகப்பனம் றெருருகையையுமிழு த து நீட்டிப்பி டிகக; அம்மத்திரியான வனதின்கழுத்தொரேவெட்டிலெதிரிலே நிறகிறவப்பிரம்சாக்ஷ் தன் முகத்தின் முன கே தள்ளிலிழும்படிவெட்டப்போஞன். அத்தருணத் திலக்கு முற்தையப்பிரம் சாக்ஷ் தீண் நோக்கிக்கல் கல வென அநகைத்தது. அதைக்கண்டவப்பிராமண்பூதம், ஓயமன்னவனே, நீயுன்வார்த்தைத்பபாமலிப பிளளேயையென சகுபபலிகொடுக்கக்கொண்டுவந்தமையும், இதுபலிகொடுக்கவென்ற நிந்துமின்தவிற்ற வி தின தாய தநதைகளிறைவெட்டுகையிலுஞ்சகித துககொண்டி தினிருகைகளேயுங்கூட நீட்டிப்பற்றத் து ணி நது நிறகின் றமையும், இதின் சழு ததைவெட்டவென்றிமம் நதிரி தன் கையிறபிடித்தவரீன் விதிர் த தாக கொண்டு தன்னெ சமானகாரியத்திறசற்றும்மனேவளுசின்யில்லாமல் திதுரந்தரன்பிருக்கின்றமையும், இச்சிறுவன் தன் துமாதாபிதாககளின் வறுமை தீர்நேர் நது தன் னுயிரிழ் ததல் தெரி நதுமென்முன் னேமலர் நதமுகததோடுகிரிததுநிறகின் றமையுங்கண்டநான், எனககென அநான்கேட்டபலியென்க்குவந்ததாகப பாவித துககொண கொன மிகவு நதிரு ததியாயவிடடேன; ஆதலாலி சசிறுவடுன் நான மனனி ததுவிடடேன; நீங்களுங்களெதேச்சையாய14, போகலாமென றவர்களுக்கு ததாவுகொடு ததுவிட்டது. அவரவர்களும்ப படியேயவரவருடையவெதான தான ஙகளுககுபபோயசசுகத்திலிரு நதார்கள்.

அதிகீரபாகதாமமாததாமலையைல், அதிதட்பமானமத்திட்பமுமுடைய், ஒய்விக்கொமார்க்கரா சாவே, சாகவென அதணிரதுவரத்வப்பார்ப்பார்ச்சி அவன்விசன்பபடுவதற்குப்பீர்தியாய், அப்பீராம் ணபூத்ததைக்கண்டு நடையத்தின் மதிக்கு கண்டிய தன்ற குதிக்கிய தன்ற கடிய கண்டிய தன்ற குதிக்கிய கண்டிய தன்ற கடிய கண்டிய கண்டிய கண்டிய தன்ற கண்டிய கண்கண்டிய கண்டிய கண்டிய கண்டிய கண்டிய கண்டிய கண்டிய கண்டிய கண்டிய கண

¹² சாங்கியம், சட்வகு. 13 விதிர்க்கிறது, விகிறுகிறது. 14 எதேச்சை, இஷ்டப்படி.

அவனா ததரு மத்தினின் அமீறவாட்டாமல், அவனுக்குக்கடி வாளத் தேத்தன் கையிலே தரி ததிருக்கிறவம் மத்திரியும், அவனுக்கொத்தா கையாகத்தன் இடைய சரி ததிரங்கின் ககுடித் தேசைகிரித்த துமன் அ; முன்போன்யுக்த இலேப்சீம் சிவனெருபிராமணன் திளையயரி ப. அதிலை உண்யப்பிரமுகத் திதோஷ்கு முற துகொள்ள, அவணுக்குப்பித் தபிடித் து.பிச்சைக்கார் வேஷிம் பூண்சி, உல் கமெல்லார் திரி நத்விதப்படாகன், அந்தவடை வாய், நீயும்பூர்வ சென் மத்திலே செய் தபிரம்கத் தி தோஷ்டலத் திறைலே, இப்போ துபிரம்கத் தி தோஷ்டலத் திறைலே, இப்போ துபிரம்காகூதனுகி, பிசாசரூபமுன்க்கு வந்திருக்கையிலும், இன்ன முழுன் கை தப்பாப்பீ தியில்லாமல், அதையே செய்ய நீபதைக்கின் றையே, இந்தக்கொண்டாத் கத்தாலே, நீயினி மேனுமென்னபாடு பட்டப்போவையோவென்று, அப்பிரம்ராகூத துகைச்சி அவனிரங்கி, அவனுக்கு நாண் நடிக்கான நச்சிரி த்ததென் அவிகின் தான். அதிகேட்டவுடன் வகுவதானம் கையுத்தபோதம், திரும்பவும் த வவர்சனில் நின் அம்விபட்டுப்போய், தன்மாததே திக்கொண்டது.

22வது. சிங்கத்தின்கதை.

சூரு ந்தசிலம்காமுனிக்குபகாரநிமித்தம், அலுக்காமலிஞ்சலிக்காமலும்மற்றபடியும்விக்கிரமார்க்கன தொடர்ந்து, அவவேதாளத்தைப்பற்றிக்கொண் சிதிரும்பின் போது, அதவணுக்குச்சொல்லியவி ருபத்திரண்டாங்கதையாவது.

வித்தியாசால்வித்தியாசால்பென்றோக்கிராரம்; அதில்வீ பூஷ்ணசாமியென்றெருபார்ப்பான; அவ துகைகுநோன்கு மைந்தர்கள்பிறந்தகாலத்தில், அவன்பகையுள்ளவகுயிருந்ததால்', அவர்கள்வளர்ந்தகாலத தில், அவர்களில்வனவனுடையபருவத் துக்குத்தக்கபடி, ஒருபிராமண னுக்கங்கமாக வேண்டியத் றகுரிய, . கல்விகளேயுங்க‰க்கியானங்களேயும்வனவனுக்குக்கற்பித்தான். அதிலைவர்களெ நநேரமுங்கண்டவித்தை களெல்லாங்கற் உடின் துள்ளவர்களாய், அப்படியேய் துகின ககற்று ரீகள். அவரீகள் தருணர்களான தருணத தேல், அவர்களபிதாவிறந்துபோக, அவணுக்காகவ்வர்கள் சில நாள் துக்கங்காத து , பனிரண்டாநாளவனுக்கு சசெயயவேண டிய நீர்க்கடனுகியதில் தர்ப்பண முதலியவை திகக்கிரியைகளெல்லாமும் ததபின், சிலகால் ததி லவர்களுடையவாழ்வு, சகடககால்போலவும், ஆறதுபபெருககுடோலவுமமாறி, தங்கள்சொலிதானத தைவிட்டு, சாலக்கிராம்மென நெவொருஸ்தலத் திற்போய்வகித்தார்கள். அங்குளுகில் சமீவச்சரங்களுக்கு ளளேயவர்களுக்குவறுமைமேலிட்டதால், அதில்வருந்திச்சிறமைப்பட்டவர்கள், இதிலுஞ்சாகிறதே நல்மெ ன அதுணி நதார்கள. ஆகிலுமவர்களப்படித் தர்மாணமாயி உந்தால், இறந்தவனுக்குச்சறக்கிகிடையாதெ னதெறுவேதவாககியததைநீணத்துக்கொண $\overline{\theta}$, அந்தவெண்ணத்தையும்வட் θ , கடைகியில்வன்வனதனித து தேசாந்தரங்களிறபோயத்திரியத்திர்மானித் துக்கொண்டு, அப்பி சகாசமேய் துகளிறபோயீச்சில்வரு ஷீங்**கள் சஞ்சரி தது, திரும்ப**வுமொருஸ் தலத்தில் தற்செயலாவ ந்துகூழ் ூர்கள். அப்போதவன் வன பூசஞ் சாரம்பண்ணின் விடங்களில், அவன் வனெ திர் நததிர் ததங்களுடையவுங்கண்டதேவளங்களுடையவும்4, அரு மைகளேயும்பெருமைகளேயுங்குறித் துவிவரித்தான்; அப்படியேதர்ன தான் கற்றுவழத்கில்வருமையானவி ததைகளேயுஙகூடசசூடிப்பித்தான் ; ஏறுங்கடை சியில்வனவன் வித்தையையவனவன் மற்றவர்களுக்குப்பரி ை கொடுக்கப்புறப்பட்டான். அதற்காகவவர்கள் வவிடத்தில் நகிலுள்ளவோராரணியத்திற்சென்று, அங கே நெடுங்காலத் துக்குமுன்ன மேயொருகிங்கமிறத் துபோய், அதின் மயிரு நதோலும் பூர்த் துபோய், அதின சதையுமற்ரமபுங்கழிந்துபோய், வெறுமெலும்புக்கு மிஞ்சிதைந்துபோயக்கிடந்ததைக்கண்டார்கள். அ வலெ அடி உளமெல்லா மொருவன பொறுக்கி, அத்திருக்கவேண்டியல் தான ததிலேயத்தைவை ததுக்கூட் டி, ஒருமுந்திர் ததிலை அகளேயெல்லாம்பழையபடிப்பொருத்திவிட்டான. மற்றெருவன் தறகு நரம்புக

[்] பசை, செல்லம். 2 தருணன், யௌவனன். 3 சகடக்கால், வண்டியுருளே. 4 தேவளம், கோவில்,

ளு துகைகளும், பின்னெரும் நதிரத்தினைமாருப் சசில்யின் அமுண்டாக்கினை. மூன் முவான தறகு ரத்தமு நதோதும்பிருமா இய் மூன்றையும் மணிம் நதிரம் ஒள் ஷீ தமென்கின் நடிகள் இடியையிரும் நதினை. அதற்கு மேல் துவொருநிசமான சிங்கச்சவமாய் கடி நத்தைக்கண்டு, கடைசியான் தன்வி ததியாமகாத தும் நன்ற நடிக்கு நக்கையிற் மியாரும் இமைக்கு நறங்கணி இடிக்கு தடு செரியா துபோல், நான்கற்றுவ் நத்சளு சீவிம் நதிரத்தின் லெய்தையுயிர்ப்பித் துவிட்டான். அதுயிர் ததெழ்வே, அந்நாவவர்மே அம்பாய் நத்த அவர்களேயம் நத்த தமிழு நடித்தன் பகியாற் விக்கொண்டு, அடு ததாற்போவிரு நத்தொரும் இக்குகையிற் நங்கிக்கொண்டு, அதுவழியால் வரத் துப்போக்காயிரு நத்தபாட்டை சாரிகளேயும்பாய் ந்து கொன்று தன்று இன்று விக்காண்டு, வழிப்போக்கர்களுக்கோரல் டமாயிரு நத்து.

ஆதரைல் சிவித் துக்கிடந்த கிங்கத்தை சிவிப்பித் து, அதிஞ்லே பிரசைகளுக்கு த்துன்பம் வருவித்தபாவம், இந்நால் வருளாருக்கு சசேரத்தக்கதென்று, அவவேதாளம் விக்கிரமார்க்க ஊக்கேட்க; அவன் பிறுக்முப் கா சந்தெரிந்து சோந்டக்கு மாவென்ற றியாமல், அதற்கு யிர்கொடுத்த வணுக்கேய்ப்பாவளு சேரத் தக்கதென் முன். என்னவே, அதைய்வவேதாள் நடுக்கட்டதும், அவணேவிட்டுப்பறி நதுவிட்டது.

உடிவத. கூடுவிட்டுக்கூடுபாய்ந்தகதை.

19 எனுமவவிருளிலேவிடேனதொடேனென றவவேதாள ததை ததொடர் நதுபற்றிக்கொண்டுவிக்கி ரமாதித்தன் நடக்கையில், அவனுக்கத் சொன்னவிருபத் துமூன் முங்கதையாவது.

மகாவி ததுவான களெலலாங கொணடாடப்பட்ட கலிங்க தேசத்தில், மகாவலங்காசமான வோசக்கிரா ுததில், கல்விப்பொருளி அஞ்செல்வப்பொருளி அம்வண மையி அமிகு நத்வொரானுருபார்ப்பான , சோ மசாமியென றவனிரு, நதான. அவணுககுககோமதியென இருமுணயாடமு யுணம். அத்தம்பதிகளிருவரு மிஷ்டாலாபமாகக் டிவாழ்ந்துகொண்டிருந்தநாளேயிலே, வெகுகாலம்பொறுத் தவர்களுடைய தள்ளா டையில், அவர்களுக்கொருவாண குழந்தைபிறந்தது, பூர்வசென்மத்தில்வர்கள்செய்தபூசாபலதானப படியுருககொண்டாறபோலவும், அப்பிறப்பிலவர்கள் தேடின் கீர்த்தியேய்வவா அருபிகரித்தாறபோலவும், அசசிறுவனதாய் தநதைகளாலினி துபேணபபட்டு, நாளொருவடிவுடிபொழுதொருமேனியுமா வளர் நத காலததில், அவணுக்குப்பள்ளிப்பருவம்வந்து'. அவன் துபெற்றோர்கள்வணுக்குவெகுவெக்களிப்பாயுஞ சம்பிரமமாயுமுபு தயன்கலியாணம்பண்ணிவைத்து, அப்பாற்சூத்பு ராணிகருக்குச்சமான வல்லவனை வொருவுபாததியாயனிடததிலவணவைதது, முதலிலவனுககுவேதமோதுவிததார்கள்; பினபுசமஸ்கிற்த பாலைபி அளள நாடகாலங்காரகாவியங்கள முதலான துகளெல்லாங்கற்பி ததார்கள்; அதறகு மேல்த்தமிழ தெலுஙகுகனனடமீ மஃயாளம் குஜ் சாதுபாளபநதுமகாசாஷிடிசம் நாகசமு தலானவனே கமபாஷிகளு மலிபிகளும் படிபடித்தார்கள்; ஏதுக்குப்பலவார்த்தை, அவனுக்குவித்தைகள்கற்பிக்கிறவிஷியத்தில், அ வனது தந்தையாதொன்றும்பிடித்துப்பார்த்ததேயில்ல; அவனுமதிலேசோம்பின்தேகிடையாது; ஆத லாவி துகாரியத்தில்வனம்காபூரண்ணுன். அவீனக்கண்டவ்வன துடெற்றோர்கள்வெகுவல் தாயுமெக்களி ப்பாயுமிருந்தார்கள். அவ ேன்வத்தின் கற்றும், யாவரு 5கும்வன மிகவும்வணக்கமுள்ள வரையும், மகாவ டக்கமுள்ளவரையுமிருந்தான். அவணுடையந்றகுணங்களுக்காகவ்வவூசாரில்னே சுர்வணக்கு நட்பாள்ராயி ரு நதார்கள். இவவிதமாயெல்லாரா அம்வன நன்குமதிக்கப்பட்டு, நல்லயொன்முமுடையவனுயிருக்கை யில், அய்போ, அப்பப்போ, தடிகென்றவனுக்கொருநாள் சுரங்காண்; அதிலேயவனிரண்டுநாள்டாத் தொ முவிதிப்பட்டு, மூன்று நாள்போகிறேனென் அபோய்விட்டான. அதுகண்டவவன் துபெற்றேர்களும், அவர்களுடனபிறநதோர்களும், உறறேர்களும், முறவினமுறையோர்களும், சேர்நதோர்களும், இனே தெதோர்களும், அழுது, புரண்டு, அதிவிசனக்கிராததார்கி, அப்பிரேதத்தையொருபாடையில் இது துக 1 பள்ளிப்பருவம், பள்ளிக்கூடத்தில்வைக்கும்பருவம், 2 விபி, அக்ஜோம்.

்கொண்டு, அவ்வூரருகி**அள்ள**சுடுகாட்டைந்**து, அ**ங்டேக**்யகிறக்ட**டைகள் சுந்தனக்கடடைகள் முதலாகியவா சண்ககடடைகளாலேயொருகிதையடுக்கி, அதின்பேரில்தைவளர்த்தி, அங்கேயத்றகாகச்செயய்வேண்டி பகருமகாரியங்களேச்செய்து; அதறகுக்கொள்ளிவைத்து, குடமுண்டத்து, அதைத்தக்கம்பண்ணப் போருர்கள. போகையில, தெயவாதினம் பயவிடத் தக்கொருமிகவும் வய துசென்ற ரிஷிவுரும்படி நேரிட்ட டது. வந்தவன், அந்தப்பிராமணர்கள்படுகிறதுயரங்களேயும், அச்சுந்தரமான குடித்தையுடையவந்த யௌவன குமாரதுடையமாண ததையும், அச்சவத்தை நீட்டிவளர்த் தியதின் மீதவர்கள் தியிடப்போகிறத ருண ததையுங்கவனி ததவன், தன்மன நதாளமாட்டாமலங்கேசற்றுநின்ற, அவர்களேயப்பிண் ததின்மீ துதி யிடவொடடாமலநிறுததி, அந்தப்பிள்ளேயின் சாதகத்தையவர்களேக்கொண்டுகேட்டு⁴, தன் ஹுடைய்சோ பெயல்லைமையி ூலே பதை நன் மூயா சாய் நதான; அதிணைவேயவன கண்டான, ஒரு விளக்கு நெய்யு நதிரியு தெருப்பும்பூரணமாயிரு நதெரியச்செய்தேயும், நடுவேயொருவிடம் ல⁵ வந்ததில்விழு நத்திஞல், அதற கொருகண்டம்வந் த⁶, அ**தநின் அ**போன தபோல, அவவிறந்துபோன குமா சனுக்குப்பி சமலிபியாலாயு சு தீர்ககமாயிருக்கச்செய்தேயும், மத்தியிலொருத்த துவந்து⁷, அவனுக்கிந்தவிறப்புவந்ததென்று. ஆதலா லவனங்கழு துகொண**டிருந்**தச்கல்சனங்களுக்குமோர்ற்பு தமுமாசசரியமுஞ்சந்தோஷிமுமுண்டாக்கும் பொருட்டு, அவவாவிபணேபெழுப்பவு ததேதித்தான; அதறகுமேல் த்தனக்குமுன் னமேவசியமாயிரு நத வொருபெரும்பத்ததையுச்சரித்து, அனேசமாவிர்த்தியதைச்செபித்தான; அப்பால்த்தன்னுடையகட்ட முலேய**வ**னுயிர்பாயவும⁹, அவனடையகூடமுலே தனனுயிர்பாயவும்பணணிஞன். அதிஞ்அடனேயக்கு மாரகன தூங்கியெழு நதவன்போலவுயிர்ததெழு நதான. அங்கிரு நதவர்களெல்லாயி நதவற்பு தத்துகாசச சியபட்டதுமாததிரமல்லாமல், மிகுமகிழ்ச்சிகொண்டவர்களாளுர்கள்; அவர்களோபார்க்கிலுமிரட்டிப பாயிருந்தவ்வன துதாய்த்கப்பனமார், அதைக்குறித்துச்சில் தான்தருமங்கள்விடத்திலே செய்து, தங்கள் பிளின பையழைத்துக்கொண்டு தங்கள்வீட்டுக்குப்போய்சீசேர் நதார்கள். அவிடத்தில்வவாவிப்குடிப்பா ழக கொண்**டாநந்தமாயிருந்தான.** அவனப்படியிருக்க, இவிடத்தில் நத்முனிவன், அந்தப்பிராமணவாலி பணயுயிர்பபிததெழுபபியனுபபிவிட்டவன, அவர்களேட்போலவதறகாகவெவ்வளவும் குகரமில்லாமல், அதறகெதிரிடையாயழு துகொணமுருந்தான்.

ஒப்புசபலபாக இரமமுடையமகாராசாவே, அந்தப்பார்ப்பாரவாலிபனமன்க களிப்பாயாடிப்பாடு த திரி நத்தின் வயன்மென்ன; அந்தமுனிவன் புண்ணியமான காரியஞ்செய்தவன், பின் பழு தகொண்டிருக் கவேண்டிய மர்மமென்ன; இது களினேகாததார் த்தத்தை நீவிடுவிபார்ப்பே வென்று விக்கிரமார்க்க வேய் வவேதாளம் விடுவியது. அந்தரிஷியினுயிர்தன்ன தான்மு தியவுட வேடு, அவ்வாவிபன் தான்பு தியவுடவி றபிரவேசித்து, சக்லபாவியபோகங்களெல்லாம் ஹபோகிக்கத் தன்க சூகிடைத்த தேயென் கிறசு நதோஷி த தட்டையார்க்கொண்டு திரியலாயிற்று; அவ்வாவிப் ஹடையவுயிரோ, அவ்வாவிபா ஹபோகங்களே சரெச ய துகொள்ள யோக்கியமில்லாத்கிழ்வுடல் தன்க்குவிடைகொடுத்தைப்பற்றி, அதழு துகொண்டிருந்த தே; என்று வக்கிரமாதி ததன் வவேதாளத் தின்விஞவுக்குவிடைகொடு ததான். தொடுக்கவே, அதவுனில் நின்றைம்பற்த துபோயிற்று.

உசுவது. முறைமயக்குக்கதை.

ட்டு குணையுமவிக்கிரமார்க்கனவிடாவெட்டியாய்வவேதாளத்தைத்தொடர் நது, அம்மாத்திலேறியதை பபிடி ததுக்கட்டி, தன் தோளிலேகடக்பாளமாய்ப்போட்டுக்கொண்டு திரும்புகாஃயில், அவவே தாளம், ஒப்விற்பன, இனியொருவிகித்திரமானக்கை, இருப்தது தாலாவ தகொல்விலேன், அதை நீசாவ தானமாககேட்கவேணுமென அசொல்லவாரம்பித்தது.

³ கிதை, சவாசனம். 4 சாத்கம், பிறபடக்குறிப்பு. 5 விடமுஃ, பதங்கம். 6 கண்டம், and 7 தத்து, இடையில்வரும் அபாயம். 8 பெரும்பதம், மகாவாக்கியம். 9 கூடு, சுரீர்ம்.

மலர்ச்சோலேகளுமுவயலகளுமுவாவிகளு **ஞ**சூழ்த்து, திருவினு **றபொலி நததெக்**ண தேசத்திலே, புர . எதனெல்லாததிலுஞ்சிறத்தகாம்புர்டென்றந்கர்த்தில், கற்பக்கிருக்ஷம்போ**லச்சகல்**யாசகர்களுக்குழுத்தி செயதவோரரசன, சந்திரசேகர்ணென்றவன், தறமமார்க்கத்தோடர்சுசெலுத்தின்வன், அதிலாவணிடை ்யான சந்திரப்புரெ பென் ெருரோச்சுமாரத்தில் யப்பாணிக் திரகணம்பணணிக்கொண் θ , அவளோடு சிலகாலமவனவாழ்த்தபின, அவளோரிளமபிறை¹ போனறவொருபுததிரியையீனருள. பதிஞ்அநாளயி லேயவவிளமபிறைவளர் நதுபூரண சந்தி சஞ்ன த்போல், அந்தவிந்திராவதியென்ற சிறுவியும் பதின்றுவய து தகுள்ளே வளர் ந்து பககுவியாயிரு நதாள. இந்தப்பிரகாரம் மமூவரு மதிக்சாம்பிராச்சியத் துட்கே விள ஙகுகையில, அவவரசன தனதிராசசியபாலன ததையெலலாம, தனம**ந**திரியைமுழு துமநமபி, அவன் வச தது லேடிடு, அவனிட்டகோடுகடவாமல நட நதான. அவனு நதனனை சமானுக்குயாதொரு துரோகமும நினேயாமல், அவன துசத துருராசாககளுககெலலாமவெகுகெடிபிறககத்தக்கதாக³ ராசத்நதிரத்தில் திநிபு ணைடு பிருந்து, தன்ன றட்ணேயுத்தியோக்ஸ் தரெல்லா மெளியவர்களே நலி ந்து பொருள்பறிக்கவொட்டாடல், அவர்களேமகாகணடிப்பிலவைத்திருந்தானுத்லால், அவவிராச்சியம்வெருசெழிப்பாயிருந்தது. அதினுல்வ வறமனேயிலுள்ளபிராமணர்களாகியபுரோகிதர்களுமமற்றவர்களும், அவனிடத்திறகாய்மைகாரமுடையவ ர்களாயிருந்தவர்கள், அவனப்பட்டணத்தில் த்துஷிடியாயிருந்ததருணத்தில[்], ஒன்றுக்கூடிக்கொண்டு, அவவரசனிடத் திற்சென்ற, அவன்பேரிலில்லா தம்பொல்லா தங்கோளுங்கொண்டுணிப்பேச்சும்வனுட் னே சொன்னுர்கள்; அதுகளிலமுக்கியமாய்வனுன் னுடையபகையாளிகளுக்கிடங்கொடு ததிருக்கிறுன்ன அசொன்னதினுலே, அவனுடையபரிசுத்தமானமன் சிலேகளங்கமுண்டாகதிரைக்கள். அம்மன்ன வடுரை, அவனிடத்தில் வெகுவிசுவாசியாயிருந்தபோதும், அனேகருடையவார்த்தைகளில்பத்தங்களிராதுகளை ன அநம்பி, விணெச்சரிக்கைப்பட்டு, அம்மந்திரிதிரும்பத்தனபட்டணத் துக்குவந்தவுடனே, அவண்விசு வாசமபோலவழுக்கப்படித் தன்ன றம்ணே உகோந்தமாயழைப்பித் து, தானே யல்ண வெட்டியெறிந்தான்.

அம்ம திரியிற தத போன சேதிகேட்கவே, அவனைடைய சத தராதிகளெல்லா மொருமி த தககொண்டு, தன் தன் தண்டி கேறிமேலென றவன் பெரிறப்பையெடு ததுவந்து, அப்பட்ட வர்களை தம்முறிக்கைபோட்டு க்கொண்டார்கள். அப்போதவர்களே வெல்லவவ்வர சணுக்கு வகை தோன் முமையால், அவர்களுக்கு முன் கோம் நிறகமாட்டோ மென்றவனென் கணிக்கொண்டு, ஒரு ராத்திரிப்பொழுதில் த்தன் தேவிரையும் தன்கு மார் ததியையும் மக்கொண்டு, அக்கோட்டையினை ருசு ரங்கத்தின் வழியர்கப்புறப்பட்டு; அத்தண்டாருக்கு தென்படாமல் தப்பித்துக்கொண்டு, அவடுக்கு நெலிருந்த வொருமகாவார்களிய ததிற் பிரவேசித்துவிடமான அவன் வவடவியில் னறிராத்திரிபோலென அந்த நடியான தலியாகளை ரண்களிய மாறம் கிறக்கள் முவனர் மும்மிரு த்தவாயர்களை இடிய கள்கள் முவனர் முலியிரு த்தவாபர்களை கள் வரிகள் முவனர்கள் மிய கைகளிருவர்மே அமிரு நதவாபரணங்கள் படிய ததிக்கள் வள் இடியிலியிய முறகியிலியன் சந்தித்தவொருகள் கையிய மார்க்கத்தில் வள் திர்ந்தவொருகோப்பினிடத்திலும், இவளையையிற விவள் சந்தித்தவொருகள் கையும் நிறக்கள் திறும் திறக்கை, தாங்கள் தியிலியை சந்தித்தவொருகு வருக்கன் கதிவியில் திறும், இவளை கைக்கைகள் திறக்கைக்கையில் குறதியிலிய் திறும், இவளைக்கையில் திறக்கையில் திறக்கையில் திறக்கைக்கைகள் திறக்கைக்கையில் திறும் திறக்கையில் திறக்கையில் திறும், இவளைக்கு வந்தவிக்கட்டையும் குறித்தனையும், இவளைக்கு வந்தவிக்கட்டையும் குறித்தையும், அப்போ அதங்களைக்கு வந்தவிக்கட்டையும் குறித்தனையில் நிறக்கள் கண்டிக்கைகள் திறக்கைக்கு திறக்கையில் திறக்கையில் நிறக்கிக்கியில் திறும் படுக்கிக்கையில் திறக்கியில் நிறக்கியில் திறக்கியில் சிறக்கியில் நிறக்கியில் திறக்கியில் த

அதுபொழுதிற் பின்ண யொருதேசத்தாசஞ்சியசண்ட கிங்கனென்றேவனும், அவனமக்குபிரசண்ட கொன்றவனும், தங்கு பாட்டு உகுவேட்டை க்குப்புறப்பட்டு, அவவன் ததில்வந் துவேட்டையாழ்க் கொண் மிவரக்கொள்ள, அந்தக்காட்டு வழியிலேயிரண்டு விதிரிகள்கூழ் நடந்திருந்தவழ் சசுவமிகண்டார்கள். உட கோயம்மன் வைக்குருசிலுக்குச் சொன்னேன், குமார்கா, இவவிடத்திலிதோவிரண்மியெண்டுகள்காலம்.

¹ இனம்பிறை, இனஞ்சநுதிர்ன. ² பூர்ணசந்திர்ன, முழுச்சந்திர்**ன.** 3 செட்டி, பபம். 4 திடிட்டி, இல்ல இருக்கை.

க்கமிகள்போயிரு கத்றது சன்; இது கின தடு தாடர் நத பேரய் நாம் நதலி நிலின் கண்டால், அவர்கள் மண்டு கிலையு தவர் கருமாயிருப்பார்களாகில், அவர்களில் பெரியகால் முயுள்ளலின் நான நடு கிறியகால் முயுள்ளலின் நீலையாக இடையும் தன் அடியகால் முயுள்ளலின் நீலையும், கும்றிரன் சின்ன காலமு சசு வடடையும் தொடந்த பொகையில், அது கள்கில் தாரம்படு நிலிய கிறியிரிந்த போயிரு நீல கீல் கண்டார்கள். அப்படியேய் வர்களு நரு நடிகள் விற்பிரிந்த நரு கால் தான் தான் கொறியலின் நடு தம்படியாக கிறியிரு திறியிற்கிறியிற்கிறியிற்கிறியிற்கிறியிற்கிறியிற்கிறியிற்கிறியிற்கிறியிற்கிறியிற்கிறியிற்கிறியிற்கிறியிற்கிறியிற்கிறியிறு நிறியிற்கிறியிற்கிறியிற்கிறியிற்கிறியிற்கிறியிற்கிறியிற்கிறியிற்கிறியிற்கிறியிற்கிறியிற்கிறியிற்கிறியின் குறியின் கேல் மறிக்கொண்டு, தன்பட்டண் மரோய்ச்சேர் நதான். அவண் சசம்மதியப் மறித்தி, தன் குறியிரு நதப்பியால் அவன் வள்கியிற்கிறியிரு நதப்பியால் அவன் வள்கியிற்கிறியிரு நதப்பியால் அவன் அவன் சசமா தான் படிக்கிற அவள்குள் மரியில் நிறியிரு நதப்பியால் அவன் வள்கியிற்கு நடியியிரு நதப்பியால் அவன் வள்கியிற்கு நகும் விறிக்கிரு நகியிரு நதப்பியால் அவன் வள்கியிற்புக்கிறியிரு நதப்பியால் அவன் வள்கியிற்கு நகியிரு நதப்பியால் அவன் வள்ளியில் விறிக்கிறியிரு நதப்பியால் அவன் வள்கியிற்கு நகியியிரு நகும் பிறியிரு திறியிரு நகியிரு நகியிரு நகியிரு நகியிரு தகியிரு நகியிரு சிறியிரு தகியிரு தகியிரு கிறியிரு நகியிரு கிறியிரு தகியிரு தகியிரு கிறியிரு தகியிரு தகியிரு தகியிரு தகியிரு நகியிரு சிறியிரு சிறியிரு தகியிரு சிறியிரு சிறியிரு கிறியிரு சிறியிரு சிறியிரு கிறியிரு சிறியிரு சிற

அந்தக்கு முற்றைகளிலோன அமைகான அந்சமாயென்ன முறைகொண்டாடத் தக்கதோ, அறைத் சொல்றுபார்ப்பே வெண் அ, அவவேதாளம் விக்கிரமார்க்க இரைக்கிக்கேட்டது. அதுவரையிறும் துசொன்றைக்கு நிற்று திரு கிறு நிற்று திறையே நிற்று திறையே நிற்று திறையிரு சிற்று நிற்று திறையிரு திற்று கிறு முற்று நிற்று திற்க கிறு நிற்று திற்க கிறு நிற்று நிற்று நிற்று திற்கு கிற்று நிற்று திற்க கிற்று நிற்று நிற

உருவத. வேதாளமும்விக்கிரமார்க்கனும்பதவிபெற்றகதை.

வி சாதிவீசனை விக்கிசமாதி ததியமகாசாசரே, நான போட்ட விக்கை தகளெல்லாம் நீர் தக்கபிசகாசம் விமிவித்தீர்; அதினை கொண்டிகழ் நீதேன்; இந்தமட்டு மும்மும் மடியை வணைன் தங்ககுவிரோ தமாய், நானேயும் முடையகட்டையவிழ்த் நுக்கொண்டு, ஆடிக்க டியும்மையேயத் துப்போட்டு, ஒடிக்கொண்டு, நாக்கையாறைக்கும், இனிமே அம்மை நான்பட்டிக் சூச்செய் தம்மினின் றேடிப்போவதிசாது; என என் நீர் நம்பும்; உம்மோடுக்ட வேவருவேன்; இப்போது நீரேயும்முடையகட்டினின் நும்மனனே விடுவியும்; நாமிருவருஞ்சமா தானமாய்ப்போவோம்; என்ற துபின் ஆம்கீ இக்கு சிசால் இத்து, ஓப்மகாசாசரே, இதி நக்கட்டும், இன்னெ நுவார்த்தை, நடக்கவிருக்கிறகாரி பமும்களு நிசரல் இவேன், கேளும், அதர் வது, என்னே படிடித் துக்கட்டிக்கொண்டுவர் வர்க்கியத் திருவ்கில் வின்ற செய்தி; என்ன வெளில், அவனிவவுலக் மெல்லாம் நிழற்ற மேக்சச் ததிரு நியுவான சக்கிகள் கூடு, இவவுல கொகு நதான் சஞ்சரிக்கும்படியான சித்தியைப்பெறவும், தானிற்ற தபோன்பின் புந்தே வலோகங்களிலேவித்தியாத சலேர் கேம்ன கிறப்து தின்ன குக்கிக்கில் வின்றியாத்கில் வின்றியாத்கில் வின்றியாத்கில் வின்றியாத்கில் வின்றியாத்கில் வின்றியாத்கில் வின்றியாத்கில் வின்றியாத்கில் வின்றியாத்கிக்கில் தின் கடிக்கில் வின்றியாத்கில் வின்றியாத்கிக்கில் வின்றியாத்கில் வின்றியாத்கில் வின்றியாத்கில் வின்றியாத்கில் வின்றியான்றியான செய்கு வெள்ளியான தின் மன்றியாத்கிக்கில் வின்றியாத்கிக்கியான்றியான கொடும் வின்றியான்றியான்றியான கொடும் வின்றியான்

தமெனனோப்பிடித் துக்கட்டிக்கொண்டுவரச்சொல்லியும்மையேவினுன். நீரெனனேய்வனிடத் துக்குக்கொள ண்டுபோகாகுல, அப்போதவனும்மையெதிர்கொள்ளவருவான; மிகவுமும்க்குப்சாகனுவான; உமமைக்கொண்டாடுவான; இதுகளாலும்மைம் திழப்பண்ணுவான; நீரப்படியானவுட்டுன்யவன் நதக ஞ்றிப்பறி நது, அங்கிருக்கிறவொருத்டாகத் திலும்மை நீராடிவத் சசொல்லுவான ; நீரது செய்துவந்தபின பு, அவன ததிவக்கியகுண்டத்துக்கும்மைச்சாவீடாங்கதெண்டனிட்சசொல்லுவான; நீர்து செய்யும் போது, அவன நதயாகத் துக்கு திடிலென அமமைப்பெலிகொடுப்பான; இவவிதமாய்வன நதயாகத்தை முடிப்பான. அதுநிறைவேறின் தக்ஷணமே, சிவாதிகணங்களெல்லாருமொருமிக்கவ்வனுக்குப்பிரசன்ன மாவார்கள் ; இவவிக்லோகசாமபிராசசியமெல்லாம்வணுக்கொடபிட்டார்கள் ; அவணுடையவந்தியகாலத திலவிததியாதரவுலகமுமவனுககுக்கட்டனேயிடுவார்கள். உடனேயவனெனதோளின்டேயிற்கு தெத்து வான, சகலலோகங்களுஞ்சஞ்சரிப்பான, அதுகளேயாளுவான, அதிகாரம்பண ணுவான. ஆகையால்வனு டையதந்திரத்தில் நீர்கிக்கிமோசம்போகாமல், உமக்கு நான் நல்ல தொருபாய்ஞ்சொல் அவேன்; அதுபொ யவார்ததையென அநீரதையசடடையணணுமை, நிணவாயதைககோடு, மறவாமலந்தப்படி நடந்தால், அவனுக்குவாய்க்கவி நக்கிறவர்ங்களெல்லாமுமக்கோயக்கும். ஓயம்காதாதாவானமன்னவரே, நீரிற நதபின் பவனு அமக்கென்ன லாபம். நானிதையிட்டுமக்குச்சொல்லவை ததிரு ககிறவுபாயமாவது, என்னே நீரஙகேகொண்டுபோகும்போதவனெழுத்தும்ககெதிரேவந்தானென்றும், அவனும்கைப்பிகவுமெய்சிசி இனென அம, நீர்சறறிலேமகிழ்ந்துபோகாதேயும். அவனுமமையந்தத்தடாகத்தில்முழுகிவாருமென ருல், இந்தயாகத் தக்காகமுழுகும்வி தம்மு பேண்கு ததெரியாது, தேவரீரது செய் தகாட்டி குலம் பேணு மவவாறேயனுகரிபபேனெனனும். அவனுமக்கதுசெயது காட்டுவான, அப்படியே நீரும் வண்யனுகரி யும். அதானபின்பந்தவோம்குண்டத்துக்கவனும் கைப்சசேவிக்கச்சொல்லுவான ; அப்போது நீர், சாமீ, அடியேனவணங்காமுடிமன்னைதைலால், இதுவரையிலும் பேண்க்குவணங்கிவழக்கமில்ல; தெய்வங்க ளுக்குவணங்கிய துணடாகிலும், இந்தயாசத் துக்கென அவணங்கும்வண கக்முஞ்சடங்கும்மு பேனுக்குப்ப யிறசியிலில்: தேவரீர்தயவுடணணியதைசசெயதுகாணபிததால், அவவாறேயடியேனுமதைககணைபோ விப்பேனென ஜும். அவனப்படியேயதையும் குச்செய் துகாட்டும்பொருட்டவனத் உருவணங்குவான; அப்போ து நான திசாக கிரதையாயும் முடையகைய் லேயும் முடையவாளே க்கொடுப்பேன்; நீரப்பேர் தெவ வளவுந்தாகிணியம்பாராமல், மகாசாகசத்துட்கே, சடுதியில்வனத்லேயைவெட்டி, அவ்பாககுண்டத்தி வேடோட்டுவிடும். அதுவேயவ்பாகத்துக்குப்பெலியாய்விடும்; ஏனெனில், அந்தயாகத்துக்குமுப்பத தொணும் கைகணமுள்ளம்காபு நுஷ்ணைவொருசடை தத்பையோவது, ஒருமுடி தத்பையோவது, பவி கொடுத்தால், அதுவேயத்றம்கர்கையாயலிடும். அப்பாலுட்ணேமேறகூறியகிவாதிகணங்களும்ககேயிர சன்னமாவார்கள்; அந்தவரங்களெல்லாமும்ககேயாகுமென்று.

என நித்தபபிரகாரம்படுவே தாள்ளு சொல்லவே, அவவார் ததை களே ககேட்ட வரசுன் மணம்கிழந்து, ஆ செரியமடைந்து, நீர் சொல்லியபடி இல்லாளு செய்வேனென்ன றுசம் மதித்து, உடனேய் தை கசட்டின் தன் கட்டைமன்பபூர் வமாய்விழ்த்து விட்டான்; அதின்பின் னவ்வி நவருமுறவாகி, அவவழி மாளும்ளவும்பபா லொன் அடிபே சாமல், சாத்த சிலமுனிவன் முன்னே வந்தார்கள். அல்ன, அவவே தாள் சதோட் வவச்சின் க காண வேணுமென அவழிபார்த் துக்கொண்டிரு த்தவன், அதிக்டபிறி நியுட்டுன் முந்தவவர் சனுக்கிரிகள் காடு, அவன் சமீபத்தில் ணுகிஞன்; அப்பா, என்பிராண மே, முனிகாரி பது சந்தரா, சாசாதிசாசனும், இத நியவானும், சௌரிய ஊனும், சத்திய சந்த இம்மீ யே. இவவுலக்கதி இள்ள வச்சிகளினு மற்றவர்களிலு முன் ககுதிக்காருயில்லே; என்பாகத்தை நீடிய சிறை மேற்றி ஒப், மகானு பாவா, என்றிப்படிட்டு வெல்லாம் வெகு சாய்வனுக்கு பசாரவார் ததைகள் சொல்லி, வேண்டியம் பொதைகளெல்லாம்பணை இனை; அந்தயாகசா கேக்கணேய் மைந்த துக்கொண்டுபோ இன், அந்த குதித் சழும் மேலின் சசாம்பலார் கொல்பிட்டான்; அஷி உதிக்குகளிலுமெட்டு**ப்பிணங்கள**வேகிறஈம்மென்கிறவவியாதபெருந்திபங்களெடுத்தான்; அந்தப்பிணங் களினிணங்களாலே நெய்யாகு திகள் கொடுத்தான; அப்பிணங்களின் புகைகளாகிறது பங்கள் காட்டினுன். இந்தப்பிர்காரம்மமுனிவன்ல்யாகத்தின் சடங்குகளிலேயன் நிரா ததிரி மூன் அசாமம்மட்டுங்கால் ததைப போகசி, அப்பால நாலாஞ்சாம் ததிடையிலேய்வவர் சணே நோக்கி, அய்யா, இறறைப்பொழுதி அன்னுலீடே நி றநெனவேள்வி; நீமகாசுகுணசெம்பேறுகையாவி தவரையிலும் நான சொன்ன படிக்கெல்லாழு முத்தாய்; இனிமேலநீசெயயவேண்டுவது, அதோவிருகதிறதேயொருதீர்த்தம், அதிலேநீபோயநீராடிவந்திங்கேசே வித தாககொள்ளுவது தான். என்றவனுக்கதியுப்சாரத் தடன்சொன்னன். அதுகேட்டவாசன், முன்ன மேயல்லேதாள நதன ககுச்சொலலியிருக்கிறபுலஞ்சரிப்பட்டுவ நத்தொடங்கியதென்றெண்ணி, அமமுனி ஆண் நோககி, அயயரே, இந்தவேள்விக்குத்தக்கபடிதர்ப்பைப்பவித்திரந்தரித்து, சங்கறப்பணணிக கொண்டு, ஸ்நானம்பண ணுகிறமார்க்கம் மடுயேனுக்கு ததெரியாது; தேவரீர் தயவுபண்ணிக்காண்டித் தோர் கில, அடியேணுமவவி தமாயதை யனுசரிப்பேனென்றுன். அதறகம்முனிவனெழு நது, அததீர் ததக்க னாககவணுடனகூடச*சென்று, த*ர்படையாவிரணும் பவித்திரங்கள் செய்து, அதுகள்லொன்றைத்தான தனபவிததாவிரவிலணிந்த கொண்டு, மற்றென்றையவன்கையிற்கொடுத்து, அதையவண்யவன்மோதிச . வெரலிறறரித் தக்கொள்ள சசொல்லி, அப்பால்தான தின் மேல்ணடைத் துறைக்குப்போய், கிழக்கு முகமா நின்று, ஒருமூசுசிலேபதினெட்டுமுக கிட்டு, இந்தப்படி நீயுஞ்செய்யென்றவனுக்கு சசொல்ல; அவனு மவவாறேசெயதான. இவவிதமாயுந்தஸ்நான சசடங்குதீர்ந்தபின், அமமுனிவனவவர்சின்யிட்டு சகொ ணடவ்யாகசால் கருவ**ந்து, அந்தப்**பிண்ஞ்சுடுமோம்குண்டத்தினை திரேய்தற்குவிழு**ந்து**சேவிக்கவென்ன; அவவரசன, மகாமுனிவரே, இதுவோமவணககமாகையால, இதறகுபபணணவேணடியது, தீர்க்கதெண டமோ, அர்த்ததெணடமோவெனன; அவனதிர்க்கதெணடந்தானெனன; அதப்படியாகில், நானவண ஙகாமுடியனுகையால, இதுவரையி**லு**ம**து நான செய**தறியேன; தேவ**ீ**ரேயதைசசெயதுகாட்டில, அடி யேனும்பபடியேயனைக்ரிப்பேனென்றுன். அதறகுமேல்தையவனுக்குக்காணபிக்கும்படி, அம்முனிவ ன நதருத்திரபூமியில்வ்லோம்குண்டத் துக்கெதிரேவிழு நது திரீக்கதெண்டம்பண்ண; தன்ண ககொல்லவ ந த துபசுவானு அந்தான தைக்கொல்லலாமென றபழமொழியை முன்ன மே சிந்தித் துக்கொண்டு, அதிக்வெச சரிககைபோடி ருந்தவவ்வே நதன், தன்கையைப்போலத் தன்ககு ததருண் ததிலேயவலே தாள் முதவியதன் **உ**ரளினுலேயம் முன் வ**ணய**ந்தவெக்கியத் துக்குப்பலி பிட்டான்; அவன தமேயை யந்தவக்கினியிலேபோட டதுமலலாமல, அவனமார்பைப்பினரதை, குடலகுணடியீரதுதிரமாமிசமுதலானதுகளோயஷிடதிக்குகளு கமும்பலியாகவெறிந்த, அவவேதாளத்தின்சொறப்பியவ்வேள்வியின்குறைச்சாங்கியங்களேயுமும் தது, அதைச்சப்பூரணம்பண்ணிஞ்ன.

அவகிவள் இல்கிவாதிகணங்கள் புஷிபமா ரிபொழி தத் கொண்டு, சிவனரிஷிபவாகன் ததின் பேரிலும், கணப்திபெருச்சாளியில் பேரிலும், சப்பே மணியனம் மிலூர்தியிலும், மற்றபூத் கணங்கள் வரவருக்கு கிய வான் வள்ளில் வரு விக்கொண்டு, அம் மசானமாதிய ருத்திரபூடிக் கெழுத்தருள், விக்கிரமார்க்க இக்கு கடிய சன்ன மட்டுர்கள். இவ்வாறுக்கு தியை திக்கணங்கள் பெல்லாம்விக்கிரமார்க்க இனை நமிக்கத் தெரிலி கூடிய சுத்திருக்கு, சுத்திருக்கு, அப்பால்வணக்கு பயிரக்கிணவர்க்கு, சுத்திருக்கு, அப்பால்வணக்கு பயிரக்கிணவர்க்கு, சூதிருக்கு மிலுக்கு கடிய பர்க்கு சான், விடியின்றன், அழுதான், தொழுதான், ஆடினை, புடினை, ஆந்திருக்க முன்னே நித்தான், வணங்கிருக்கு இடிய சிக்கம் இதித்தான், அப்பு முத்தில் இடிய சிக்கம் இதிருக்கு மிலுக்கு கடிய முத்தில் மிலுக்கு கடிய முதிய முத்திருக்கு மிலுக்கு கடிய முத்திருக்கு கடிய முத்திருக்கு விலும், கடிய முத்திய வருக்கிலும், உனக்கியவுலக்கதிலிண் மாளுக்கு கடிய முத்திய வருக்கிறும், உனக்கியவுலக்கதிலிண் மாளுக்கு கடிய வருக்கு வருக்கு கடிய வருக்கு வருக்கு கடிய வருக்கு கடிய வருக்கு கடிய வருக்கு கடிய வருக்கு கடிய வருக்கு வருக்கு கடிய வருக்கு கடிய வருக்கு கடிய வருக்கு வருக்கு கடிய வருக்கு கடிய வருக்கு கடிய வருக்கு கடிய வருக்கு கடிய வருக்கு கட

என்று. அதறரு வக்கிரமாத் ததன் விண்ணப்பட்பண்ணி இன், ஒம்கா தேவரே, சவங்களா இட், போக்கி களாலுட், யாகங்களா இட், ஞான்ங்களா இட், அறிந்தடையுக்கு க்கிறோடையபாதங்களே, அதுகளி இன்றையில்லா தவடி பேனின் அடிதரி சன் மபண்ணி கேன்ன; இதைப்பார் கே இம்மு யேன் வேறே வர்பின் — எம் வண்று க்கிற்கள் விற்கு கொள்ளப்போக்றே வென்று. அதற்கு படிரமோக் வரர், அவ்ணு கரு தரு மெவ்வியவர் வகள் இடிதிர்கம்பண் விற்கு தே நைப்பு வோக்கி வெறியுள்ள வரியந்த மேக்ச சத்திராதிபதியாயிரா சி தியபரிபாலன் மபண்ணி, பிற்கு தே லொக்கதில்லி த்தியா நர்பத்தி பெற்று, அப்பாலே நம்முடையபதமான கமிலாசத் திக்கு வர்கள் வெறியன்று. பின்படி வேதான் தரையவர் நோக்கி, நீயிவவர்களுக்கு வாகன் மாகி, இவண் புன் தோளின்பேரிலே சும் ததிரையை இரையவர் கோக்கி வேல் விற்கைக்கி காட்டிக்கி, இவண் புன் செய் துகொண்டிரு வேறிய விறையில் இடிகள் வரு முறிய விறையில் இரு கொண்டிரு வரியில் இடிகள் கையில் இரு செய் துகொண்டிரு கேல் கைத் திக்கு தீக்கண் வகளுட்கிய இடைய திக்கிறையில் இரு செய் துகொண்டிரு கேல் கைத் திக்கு தீக்கண் வகளுட்கிய இடைய திக்கிற திக்கிற வரியமித்து, தம்புடைய கேல் திக்கிற வரு கேல் இருக்கியில் அதியமின் இரையில் இரு கொண்டிரு கொண்டிரில் இருக்கிறும் போக்கிற வரியமின் இருக்கிற வரியமின் இருக்கிற வரியமின் இருக்கிற வரியமின் இருக்கிற வரியமின் இருக்கிற வரியமின் இருக்கிறின் வரியமின் இருக்கிற வரியமின் இருக்கிற வரியில் இருக்கிற வரியமின் இருக்கிறியில் சின் இருக்கிற வரியமின் இருக்கிற வரியின் இருக்கிற வரியின் இருக்கிற வரியின் இருக்கிற வரியமின் இருக்கிற வரியமின் இருக்கிற வரியமின் இருக்கிற வரியமின் இருக்கிற வரியின் இருக்கிற வரியமின் இருக்கிற வரியின் இருக்கிற்க

அதறகுமேலவவரசனவவேதாளததைநோகி,எனனேயின்றதாயும்,எனனேப்போஷித்தத்ததையும், என கடிதோபதேசஞசெயகிறகுருவும், நான பூகிககிறவென பங்குதெயவமுநீரே; உமமாலேய**லலோ நா** னி நதமுனிவன சுழலிலகப்படாமலதப்பின் தம், நானி நதயாகத்தை நிறைவேற்றின் தம், எனக்கிப்பேர்ப பட்டதேவதைகளுடையகாட்சிகிடைத்ததும், அவர்கள் நான் வேண்டாதபெ நவரங்களேயெல்லாமென்க குவலியவனுக்கிரதிக்க, என்வாணுள்ளம்ட்டுஞ்சக்கிரவர்த்தித்தன்மும், அப்பாலவித்தியாத்ரலோகமும் நானபெறறதும்; என்றதையிகவுங்கொண்டாடி, தன்னிரண்டுகைகளாலுயிறுந்ததழுவிக்கொண்டான். அதறகவவேதாளமுடிவவச்சணதோககி, ஓயமகாசாசரே, சாதத்சிலமுனிவனுலே நீரேவப்பட்டு, எனக்க பபி டி த துக்கட்டிக்கொண்டுபோகையில், நான்னே கந்த சமுமமையேய் த துப்போட்டேய் த துப்போட்டு ஒடியோடிமாததிலேறிக்கொண்டு, உமமைவெகுசாய் இக்கழித்தேனே, அந்தவுபத் திரவங்களேயெல்லாம் நீர்பொறுத்தருளும், என்றவனேப்பிரதியாலிங்கனம்பணணிக்கொண்டது. அப்பாலவவேதாளம்வவர்ச ணுக்குலோ காதிலோ கங்களேயெல்லாங்காட்டவென்று, அவணே ததன்புசங்களிலே தூக்கிக்கொண்டு, அப்ப டியேடு சயதபின, அவனுடைய நகரமாகியபிரதிஷீடாபபட்டண தது ககுககொண்டு வந்த வணி வட்டது. அவலாசதேவந்தந்தலோகத்தையும், அங்கங்குள்ளவதிசயங்களேயுங்கண்டு, களிகூர்ந்து, தன்பட்டணத தாககுவந்து, அவவேதாளத்தினுலோசிணப்படிக்குத்து காத்தன் செய்துகொண்டு, அதுதானேவின் வேலுகின சசெயதுகொண்டிருக்க, அவ்விருவரும்பிறியாவிணையான சினேகமாய், சிலகாலங்கள்வாழ்ந்தி, ரு நதார்கள. அப்பாலவ்வே தாளம்விக்கிரமார்க்க இடையவ ந்திய தசையிலும், அவனேடுக் டிவித்தியாதர பதவிக்கு படோப், அங்கேவெகு காலம்பபதவியின் சுகத்தையவனுடனே தானுங்கூடவனுபோகித்து, பின பவனயுங்கூட்டிக்கொண்டு, கயிலாசத் தக்குப்போய், அங்கேவிக்கிரமாதி ததியன் சாமீப்படத் வியிலிருக்க, அது தன ஹடையபூர்வபதவியைபடுபறறு, சிவபூசைபணணிககொண்டு சுகத் திலிருந்தது.

வே தாள கதை முற்றும்.

அதிகாரதோரவணமா திரிகை.

குவது. விண்ணப்பப்பத் திரிகை.

கவத. கம்பென்சேஷின் சங்கதி.

சென்னப்பட்டணம் கலெக்ட்டர் இன்ன துரையவர்கள் சமுகத் துக்கு,

இறந்துபோனவராகிய-ம்-செங்கல்வராயமுதலியாருக்கு சேஷ்டபுத்திரரும், அவர் ஆஸ்திக்குப் பாத்தியஸ்தருமா கிய தானப்பழுதலியெழுதிக்கொண்டவிண்ணப்பம்.

என்னவென்று தங்களுடைய அதிகாரத் துக்குள்ப்பட்ட இருங்குன்றங்கிராமத்தில், முக்கால் அளம் சாகுப்படியண்ணிக்கொண்டிருந்த தந்தப்பழுத்வியாருக்கு, தாங்கள் தய்வுசெய்திருக்கிற-ஈஈ-வது. லக் கம்பெற்றிருக்கிற்செர்ட்டைபைக்கேட்டை, என ஹடைய்பிதாவாகிய இறந்துபோன்-ம். செங்கல்வராய் முத்வியார்கிரயத்துக்குக்கொண்டிருக்கிற்படியால், அந்தச்செர்ட்டைபைக்கேட்டுக்குள்ள கம்பென்சே ஷீன்என்கிற்வர்த்துண்டைய, என ஹடையரசீட்டுவாங்கிக்கொண்டு, எனக்குக்கொடுக்கும்படியாய் உத்தரவு செய்ய, தங்கள்சமுத்தனுத்நான்பிகவும்பிரார்த்திக்கிறேன்.

ம. தானப்பமுதவி.

மயிலாப்பூர் ஆங்கொச**ெல**வையாசிமுற்கு வைது தூத்த அக்க இடும்மை உடுவ.

உ^{வத.} பெள்ஷின்சங்கதி.

சென்னப்பட்டணம் கலெக்ட்டராகிய இன்ன துரையவர்ள சமுக்க தக்கு,

சா உ-வது - நை பேமலிபென்ஷின் காறன கிய - கா. ரங்கயன் அனே கஞ்சலாஞசெய து எழுதிககொண ட அர் ஜி.

என்னவென்றுல் ஏன் தகப்பஞர் கும்பினிச்சேவைத் தில்வெகு நாள் செவித் திற்ற துடோஞர்; அவர் இறந்து போன் போது அஞ்சுமாத்த் தக்கு முந்தையாயிரு நத்எனக்கு, பதினெட்டு வயதாகிறவரை ககும், பேமலிபென் ஷீன் கொடுக்கும்படி, தாங்கள் தயவுசெயது, இதுவரையில் அது நடந்துவந்தது. என்தகப் பண்விழு நது போய், இப்போதைக்கு-மொன்றி ஆகிறது; ஆகையால் எனக்கும்-மொறை-வய் சேயாகிறது. இப் படி இருக்க, எனக்குவிசன் ததுக்கிடமாய் என் பென்ஷின் நிறுத்தப்பட்டிருக்கிறது.

ஆகையாலதாங்களத்படிகெய்து, என்னப்பார்த்து, என்வயகைமதிப்பிட்டுக்கொண்டு, என்னுடைய பென்ஷின் செர்ட்டைபைக்கேட்டைப்பார்வையிட்டு, அந்தவருஷித்தையுங்கணக்கிட்டு, எங்கள்தெருவி லேகுடியிருந்துகொண்டு, என்னேயும் என்பெரியவர்கள்யும் அறிந்திருக்கிற, அக்கம்பக்கத்தாசாகிய, இன்னுரின்னுரைஅழைப்பித்து, வேண்டியதோகீன்விசாரித்துக்கொண்டு, என்னுடையடுடிபென்ஷின்செ

44

ர்ட்டைபைககேடடிலகணடிருக்கிறவம் அஎனக்குவரும்ட்டும், அந்தப்பென்ஷின்என ககுநடப்பிக்கும்ப*்* டியாய், தங்கள்சமுகத்தையிகவும்பிரார்த்திச்சு எழுதிக்கொண்டேன்.

காவூர் சங்கயன்.

சென்னப்பட்டணம் மூழுகளு ஆனிமுற் இச்சரியான தே அக்களு சூன் மூ உற்வ.

ந^{வது.} நிலவரிச்சங்க தி.

சென்னப்பட்டணம்கலெக்ட்டர் இன்ன துரையவர்கள்சமுக் ததிக்கு,

சுணைடுபுக்காளவாய், தணடலம பெரியதமபிமுதலி மிகவும் சலாஞசெயது எழுதிக்கொண்டவிண்ணப்பம்.

என்னமென்றுல் இருபத்தஞ்சுவருஷ்மாய், இந்தக்காளவாய்த்தொழில்செய்துகொண்டு, இந்தநில் வரிபில் இகளுக்கு, அப்போதைக்கப்போது, தடங்கலில்லாமல், பணங்கட்டிக்கொண்டுவந்தேன். இப்போது இந்தவிரண்டுவருஷ்மாய், இந்தத்தொழில்டோய், எனக்குக்க ஃடகாலஞ் சம்பவித்திருக்கிறதின் அம், தேக்கொக்கியமும்மட்டாயிருக்கிறதின் இம், - இஅ-பில் அகளுக்குமா ததிரம்பணம் என்பேரிலேபா ககியாய் நின் அபோச்சுது. இந்ததருண் ததில் அந்தபில்பாக்கிச்சாடா வாயிக்கட்டச் சொல்லித்தாங்களென்க குக்கட்டினியிடியுக்கை இந்வாக நதப்பியிருக்கிறது.

ஆகையினுலேதாங்களத்யவுசெயது, இதினுண்மையை இனன் பிருக்கிறகாளவாய்க்காரராலும், தங்க ளுடையபில்த்தண்டல்க்காரக்கணக்கப்பிள்ளோயாலும் அறிந்துகொண்டு, ஒன்பதபில்லுகளுக்கு இப்போ துஎன்னிடத்தில்பணம்பற்றிக்கொண்டு, என்காளவாய்மறியீல்சசாரிபண்ணிஞ்ல, மற்றபாக்கியும்இன்ன பிரண்டுமாசத்தில், சாடாவாய்ச்செலுத்திப்போடுவேன். தாங்கள் இந்தள்ளியவன்பேரில் இவ்வளவுகிறு பைவைத்து, என்மணுவுக்குச்சதுத்தரவுகொடுக்கும்படியா, தங்கள்கள் ததையிகவும் பிரார்த்திக்கிறேன்.

சூனா. தூ அடு சுஞ்லிசூலமு உருவ இச்சரியான பவஞ்ல ஆடிமு மாகை.

சுவது. சுரோத்திரியச்சங்கதி.

சென்னப்பட்டணம்கலெக்ட்ட சாகிய இன்ன துரையவர்கள் சமுத்த தக்கு,

திந்தாத்திரிப்பெடடைசுரோத்திரியதாராகிய மங்கைபதிநாயகர் மிகுந்தவணக்கத்துடன் எழுதிக்கொண்ட அரீஜி.

இபபடிக்கு இன்னதொழில், த. பெரியதம்பி.

என்னவென்றுல் தெதாததிரிப்பேடடை உறரிஹராதிகள்போல், கிராண்டுக்குள்ப்பட்ட பெரியமெ ட்டு நிலங்களில், கந்தப்பக்கிராமணிக்குச்செர்ட்டை பைக்கேட்டுப்பண்ணிக்கொடுத்த நிலத்துச்சு இப்பா விருக்கிற துசர்க்கார் நிலமென்று, அதிலிருக்கிறமாததொட்டுகள்ளுக்கடையிட்டாய்க்கடைமுதலாகியதுக ளுக்கு, தாங்களவரியில்போட்டு, தூ அட்ட உண்டுமுதல்வசூல்பண்ணிக்கொண்டுவந்தகிரவுண்டு என்னட், இப் போது, ஒட்ட கோயில்களுக்காக ஒப்பித் துப்போட்ச சொல்லி, தூ அட்டு வந்ற தண்டலக்காறப்பாப்படிப்பிள் வேபேருக்கு ததாங்கள் உத்தரவுகொடுத் தீர்கள். அந்தப்படிக்கு அந்தத் தண்டலக்கார் குல அந்தவரிப்பா க்கியான தே, என்க்கு சசெவுத்திவிட்ச சொல்லிச்சாட்டப்பட்டிருக்க; அந்தக்கடைக்காரர்கள் அப்படிச் ு சய்பாமல் அட்டி பண்ணின் புடியினுலே, அறைத்தகுறித்து அவர்கள்பெறிலே நான் கின்ன கொர்ட்டிலே போட்டேன். அதற்கு அந்தக்கோர்ட்டு தளையாடிய்-மு-ள்-ஜி-இன்னுர் அந்தநில்லை வய்உன் இன் ததனர் டிக்கொள்ள சசொல்லி கலெக்ட்டர் செல்வுகொடுத் ததற்கு, அவருடைய காகிதமாலது, பாப்பயப்பிள்ளே பேருக்குக்கொடுத்ததாக்க தொக்கு நகலால் த்கொண்டு வந்து எனக்குக்கு கண்டித்தால், அப்போ துதான உன் பட்சத்திலேடிக்கிரிபண் ணுவேலென்ன அநாள் தொகூலமு உச்வைனர்க்கு நடுக்கொடுத்திருக்கிறுர்.

ஆகையால தறம்படிப்பியாகியதாங்கள், முன் இலேபாப்பய்பிள கோபோக்குக்கொடுத்த ஆர்டருக்கு ஒரு காப்பிகொடுத்தா அஞ்சரியே, இந்தகிரவுண்டு கொடுத்வஸ்தான ததைச்சேரவேண்டியது தானென் அடை தனையவர்களுக்கு ஒருகாகித்நதாங்கள் தயவுபண்ணி இலஞ்சரியே; இல்லாவிட்டாலதே வேஸ்தான த தப்படியைம் அநியாயமாயமுழுகிப்போகிறது; இவ்வளவு தயவுபண் ணும்படியாய் தீதங்கள்கள் ததைப்பி சார்த்திக்கிறேன்.

கிததாததிரிப்பேடடைகுரோததிரியதாசாகிய மங்கைப்தி நாயகர்.

சென்னபட்ட டண்ட

த அள உசு இந்தில் முடம் அவ.

நுவது. கிராண்டு சீட்டுச்சங்கதி.

சென்னப்பட்டணம்கலெக்ட்டர்இன்ன துரையவர்கள் சமுக்த துக்கு,

திருவல்லிககேணியிலிருககும் அமீர்மூசபர் தவுலாபா தர் அறிவிக்கிறது.

என வடுமன முலபு துப்பாக்க ததில செல்வபின போர்கோவில் த்தெருவில சேர் ந்த-டை வ- உம் சிலல றையின் கருக்கிராண பெண ணுகிறத் துக்காக, தூத் அஉ எணுமேட்டைய கூடி இல், நாமொரு அர் ஜிஉங்களுக்கு க்கொழு திரு நேரு நேரு நேரு நடிகள் கரு அதன் வாய்தாவுமா சசு து. பிறபாடு பு. சிங்காரமு தலியாரும் நையூர் ஆறுமுகமு தலியாருங்கூழக்கொண்டு வாதிகளாய், நெறில் தது ககாகஎன னென்ன மோ எழுதி, உங்களக்ச சேரியில் கொடு தது, மேற்கிராண பிறப்பிக்காமல் தகரார்ப் ணணிஞர்கள். அதுகளுக்கெல்லாம் நாங்களும்பதில் முதிக்கொடுத்தோம். அதின் பேரிலேக்கிகாரர்களே கக்ச சேரிக்கு அழைப்பிக்கும்படி உங்கள் உத்தாவு ஆச்சு து. அதைப்பற்கி நம்முடைய்குமால் தாக்கள் கெல்கார்கள், தொரையிகள் அசராகவிலில்.

இத்துண்டை விளங்கு வதறகாக, க-வத டை நெல்ததை நாம் விக்திரயத்த குகு வாங்கின் நாளமுதல், நவாப் உழுமுதல் உமரா இறந்த போன வடையில், அத்தம் முடைபோலே சர்க்கார் இலாககாவிலிருந்தது; இதுக்கு முக்கம் பிசனர்கோர்ட்டில் சிர்ஸ் தாதார் பண் இராவுதல் திரத்தில் தாக்கலாயிருக்கிறது. உ-வ து-இதைவிர், டு தெல்கர் கம்பிகளை கடி மேராலேயே, மஹம்ம துதாகத்தின் தான் இலாககாவில் சிலகாலபிருந்தது; அதற்கு வகுலத்து தக்கண்க்கும் உங்கள் கச்சிக்கு அனுப்பில் வத்திருக்கிறேம். ஈ-வது-இன்னம், மஹம்ம துவகு மரிச்சாயிப் தாரோக்காவாயிருந்த நாண்யில், டு திலத்து தக்கு தம்பிடத்தில் வரிவகுல் பண்ணிருக்கள்; அதுதக்கண்க்கும் கார்நாமாவும் உங்கள் கச்சியில் வரத்திருக்கிற்க நம்முடையகுமால் தாக்கள் அதை பெண்பாட்டிய இது நக்கிறிகள். ச-வதுபின் ஹம் இறந்த போன நவாப் உம்பு திலக்கிரும் கள்; அதுவுமுங்கள் கச்சியில் திலக்கிரய் சிசியில் நிலக்கிரய் சிசியில் நிலக்கிரய் கிறுக்கிரு நக்கு; அதுகு முலில் நிலக்கிருக்கிறிக்கிரம் கிறியிடத்திலாவது உயல் சிசியிலாவ துதுசராயிருக்கின் திலக்கிரம் கிறியிடத்திலாவது உயல் சிசியிலாவ துதுசராயிருக்கிவணும். சு-வது இதுவும்லலாமல் இடிகோம் திறுக்கு கர் அதிக்கிரம் கிறியிடத்திலாவது உயல் சிசியிலாவ துதுசராயிருக்கிய குறியிடத்திலாவது உள் கைகள் கேசியில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கு துரு அதுக்கராகிகளும் இசராம் குகுகுதன்.

ஆகையால உங்கள் சமுத்த தில நாமீ புண்ணிக்கொள்ளு கிறிவணையை மென்னை மென்றுல், மேறிக்கண் டத்ஸ் தவேசுகளேயும் சாக்ஷிகளேயும் தரியாப் த்துப்ண ணம்படியா யுத்தரவுகொடுத்து, மேலே நாம் சொன் கூதுகளேல்லாம் நிசமாய்விளங்கிருல், நெழ்ல் ததை அஜர துற்வாபு பேகம் சாயிப்பாபி பேரால்கிராண்டு செய்து, அதற்கு வரிகொடுக்கிறசங்கதிக்கும் ஒரு திட்டம்பண்ணிக்கொடுக்கும்பரியாய்பிகவும் கோறுகிறும்.

சென்னப்பட்டணம் தூஅவர் இல்முரும்.

குவத. இர்சால்சங்கதி.

சேலம் ஜில்லாகலெக்ட்டர் ஆகியஇன்ன துரையவர்கள் சமுக்த துக்கு,

ஒம்லூர் தாலுக்காதாசில்திருவேங்கடத்தயயங்கார், வணகக ததாடன எழுதிககொண்டஅர்ஜி.

என்ன வென*ரு* லடு தொலுக்காவில், நாள து **நை**சூஃமை நைகவை வைக்கும் வசூலான பாபத் தொழுப லகுபடை நைகளே அசூர்கசா இவுக்கு இர்சால் செய்திருக்கிறத் றகுவிவரம்.

அயன்வசூல்	<i>5</i>	உருக்கொஎ	_G	ජින .
அமானிபள்ளப்பட்டுகிராமத்துமாகுல்விற்றுமுதல்	Es_	கடு ள	ត	Tir.
அமானிபாஜேபாப்-மூங்கில்வகைராவசூல்	5 0-	ЭIШ	,,	,,,
ஷிாயர்இஜாராவசூல்	50-	ந உர	33.	,,
மக்கமீவசூல்	5	உ டும்	"	,,
தேவஸ்தோனட்வசூல்	5 0	நாளைநி	- Gr	€a.
தக்காவிவாட்ஸ்வைஞீல்	50	த அகூ ருச),/ [55]	
மோத்ரபாவசூல்	<u>F</u> 0-	2.56	Cir.	.
சன்வாத்பாக்கிவசூல்	5	இஅக எ	· G	ال ووات
மாமத்துபாஜகஸ்து — — — — — — — — — — — — — — — — — — —	5.	A # Im	,,	299
பேவார்ஸ்சொமான்ஏலமீவசூல்	5-	. ्र ्व	2	. .
சாவுடைரம்விற்றாழுதல் — — — — — — — — — — — — — — — — — — —	5	@ D	99	99
ரிவினியுஅபாரதம்வசூல்	50		2	())
போலீசுஜ பீர்மானுவசூல் – – – – – – – – – – – – – – – – – – –	50-	் க க்கு	A	c ,,
உத்தியோகஸ்தேர்களசம்பளப்பிடிபடி	5 0-		<i>जा</i>	99
நாட்டுக்கணக்கர்கள் சமீபளத்துக்காகவசூல்	5	கக அ	2	ब.
கிராமக்கணக்கர்களுடையசமீடாளத்துக்காகவசூல்	5	சூரு	(G)	9.9
ஆட்பாபத்து-கஎஇ ஏகூன்முபலகுவகுல்	<u></u>	ക കെയ്യം	2_	A

ஆக. ருபாய் அறுபத்தோராயிரத் துமுத் நூற்றிருபதும- அணை- இரண்டும்-பைசா-எட்டும், டூக- தயிலியில் போட்டுக்கட்டி, அரசசு சில்பணணி, தாறுக்காமுத்திரைவை தது, நாணயவாரியாய், இர்சால் நாமா தயார் செய்து, தாறுக்காகு ததிசேவ்கன, அச்சயநாயகன் வகைரா-கை-பேர்களுடையதாபேசெய்து, அசூர்க்கா வைக்கு அனுப்பிலை ததிருக்கிறகைபியது ஜாஹி ராகவே ணுமென று எழுதிக்கொண்டேன்.

இன்ன**ெர்**இன்னமு இன்னவ முகாம்ஜ**ம்**அார்.

திருவேங்க**்த** தபயங்கார் தாசிலதா**ர்.** தாலுக்கே ஓம**ி**ரர்.

எவத ஜாஸ் திசாகுபடி ச்சங்கதி.

கோயப்புததூர் ஜில்லாகலெக்ட்டர் ஜான் சலவன் துரையவர் த்ரைசமுகத் துககு, அவிஞ்சிதா அக்காதாகில், ரங்க்ராவெழுதிக்கொண்ட அர் ஜி.

என்ன வென் ருல்ஷ் தா அக்காவைச் சேர்ந்த, சினை அலிஞைசிகிராமத்து, மஜரா நெய்க்கு பிலபம்கா சனம் குப்பயய் கொன்கிறவன், அசூரில் கொடுத்த விண்ணப்பத்தில், தன் இடையகிராமத்தேரியில், வரு ஷா நதர ததில் வருகிறசலம் ஆறுமாசமா ததிரம் நிலையாக விருக்கிறதாகவும், அதின்பேரில் காய்ச் சலிடைல் அ தவறண்டு போகிறதாகவும், சர்க்காரார் அது சகுகளையையுசத்திம்ராமத்து செய்து, வேண்டியப் நதோப கூறும்பண்ணி, அதுவருஷிமுழு திக்கும் பாயும்பழயாய்ச் செய்வித்து, தன்க்கு கொடுத்தால், - கா - இ - வ கை கு நதரிசிலதிகமாச் சேர்த்து, சா குபடி செய்து, தீர்வை ஜாஸ் திசெய்து கொள்ளுக்றேன் தை தண்டி ருக்கிறசங்கதியைவிசாரண் செய்து, சமுகத்துக்கு தியைப்படுத்தச் சொல்லி, கன்பேரால் இண்டார் சான பிடும் ஷிவேக்கொண்டு வந்தென்க குக்கொடுத்தான்.

அதன்பேரில்ஷை சங்கதியைவிசர் சண் செய்ய வேண்டி, ஷை விண்ணப்பத்தில் கேண்டிருக்கிற கிராமத் தைக்கு நானே போய், அந்த வேரியைப்பார் த்தபோது, அது முழுவ தும்வெடிப்பு கொடுத்து, கடையில் சீசி லவிடங்களி இடைப்பெடு ததுக்கொண்டும் கடைப்பத்தோப்பிருக்கிற துகள் பும்பிறு மக்காண டேன். அப்பால் தாறுக்காமர் முக்கோண்டேன். அப்பால் தாறுக்காமராம் ததியார் செய்யச் சொன்னேன்; அதின் பேரில்வன், ஷெ வரிக்குள்ளிருக்கிறம் கண்டு கொக்கி கூரா, குளுமிகட்டு கூடிய, கடைக்க விகூரா, ஆது அடுமி இமராமத் துக்காகப்பாவர் துதயார் செய்யச் சொன்னேன்; அதின் பேரில்வன், ஷெ வரிக்குள்ளிருக்கிறம் கண்டு கையாவர் துதையிதாதயார் செய்யச் சொன்கைய படிக்க வரிக்கிக்கான் கூறிய கையிக்கிக்காண் கேறிய கையிக்கிக்கான் கேற்கிக்கிக்கான் குறிய கையிக்கிக்காண்டிற்கு கையிக்கிக்காண்டிற்கு கையிக்கிக்காண்டிற்கு கையிக்கிக்கான் கையிக்கிக்காண்டிற்கு கிலக்கில் செய்ய கேறிய கையில் கிறித்தால் தியாய்க்கட்டுக்கு கைகில் கண்டிற்கு கிலக்கில் கையிக்கிக்கான் திறும் கையிக்கிக்கான் கிறிய கைக்கிக்கில் கிறிய கையிக்கிக்கான் கிறிய கைக்கிக்கில் கிறிய கையிக்கிக்கான் கிறிய கையிக்கிக்கான் கிறிய கிறிய கையிக்கிக்கான் கிறிய கையிக்கிக்கான் கிறிய கையிக்கிக்கான் கிறிய கையிக்கிக்கான் கிறிய கேரிய கிறிய கையிக்கிக்கான் கிறிய கையிக்கிக்கான் கிறிய கையிக்கிக்கான் கிறிய கேரிய கிறிய கிறிய கையிக்கிக்கான் கிறிய க

ஆனபடியால டு செங்கதியில், ரய்த துகளிடத்தில் வாங்கின சாகுபடி முச்சிலிக்கா-எ, அசல் இண்டார் சு விண்ணப்படு க, மராமத் துமேஸ் திரி தயார் செய்து கொடுத்த சதர குறிப் ராவர் து - க, ஆட் கூ- தஸ் தாவே ஒடி த ளும், இத்து _ னே சமுக் த துக்குப்பித்வியனுப்பிவை ததிருக்கிற துமல்லாமல், டு விண்ணப்பத்தில் கண்டிரு கதிறமராமத் துசெய்யும்படியாத் தங்களுக்கிஷ்டமானல், டை பராவர் தில் நமூ து செய்திருக்கிற முப்லசூ அ னுப்பிவை க்கும்படி அசூர்க ஜானவுக்கு உத்த ரவாகவே துமென் கிறகே திதெரியலாவதாகவுமெழு திக்கொ ணடேன்.

உத்த ரவாக வே துவினை கி.

இன்ன இறைஇன்ன முடி இன்ன வ முகாம நெய்க்கு படை.

அவத. டவுல்மினுஹாசங்கதி.

திரிசிராபபளளி ஜிலலாக ெக்ட்டர் சார்லிசு லஷிங்கிட்டன் துரையவர்கள் சமுகத் துக்கு, விட்டுக்கட்டிதா அக்காதாகில் சாமசாமி நாய்க் னெழுதிக்கொண்ட அர்ஜி.

எனை வென*ு இ*ழை தாறுககாவைசசேர்த்ததெல்லூர்கிராமத் தமகாசன மீராமப்யல், அசூரிலகொ இத்த அர்ஜியில், தன் ஹைடையகிராமத்தி**ல்** பிராக்குக்கு நு-2 m-8 வரைக்கும் அதிகமாகத்தரிகிலகேர்த்து, டவுலேற்புடுத்தி ஜமாபந்திசெய்திருக்கிறதாகவும், நெழ்கிராமத்துக்குப்பாய்கிற அப்பனூர்க்குரம்பில், இப்போதுசாகுபடிகாலாவ்தியில் தாராளமாகநடைநீர்பாயாமலிருக்கிறபடியால், நாங்களைந்தவுத்வியி இலேசாகுபடி செய்துசர்க்காருக்குப்பணங்கட்டுவோமென அம், தன் அடையபட்டாவில்க்கண் முருக்கிற நீர் இல் தீதீர்வைப்பண் ததில் எவ்வளவாவதுதள்ளிக்கொடுக்கவே துமென அம் கண் முருக்கிறசங்கதிக்கு, நீர் இதிசாமத் தக்குப்போய், அதைச்செம்மையாகப்பார்வையிடு, அதிதுடைய பயாம்வார்கண்டு, அர் ஜி பண்ணிக்கொள்ளுமென அநியமித்த-நிர்-வது. நீட்சன்னை தேசா தராச்சுது.

பமோ ஜிப்உக்கும் பித்வி நூடு கை சாயங்காலம் இ கிராமத் தக்குப்போய், அதைச் சுற்பபார் த் தபோது, சாகுபடிக்குலாயக்காகவும், தரிசாகவும் இரு கிற நிலங்களின் வில் தாரத்தைக்கண் கொண்டு. முதலாவத், இல் கிராமத் தக்கணைக்கின் வரல் மையில் தக்கணைக்கில் விராக்குப் சலிவரைக்கும் அயன் கூடுல், சாகுபடி - 8 - கடிக்கர், கே அக்க உடிய பிறில் - 8 - உடைக்கில், பிராக்குப் சலிவரைக்கும் அயன் கூடுல், சாகுபடி - 8 - கடிக்கர் - 9 - கடிக்கர் - 2 - கடிக்கர் - 8 - கடிக்கர் - 8 - கடிக்கர் - இது கை கில் இது குச்சர் லே வறால் சாகுபடி - கூடு - ஆகை கூடிய வலக்காடு - 8 - கடு - குடிக்கர் தில் கிரியில் கொடிக்கிடி நக்கிகள் இது கையால் பிராக்குக்கு நிரியில் கொடிக்கிடி நக்கிகள் இது கையால் பிராக்குக்கு நிரியில் கொடிக்கி நக்கிக்கம் அதிகமாக முற்சிய திருக்கிறத் தன் விறிக்கிறத் தன் மாய் நிரியில் கொடிவவியிருக்கிறத் நகு மாய் உடிய விரிக்கிறத் தன் கைக்குமுல மாகயாதொருரு சுவுங்காணும்.

ஆனபடியால இதுகளே ககுறித் தயோசனே செயதால், இந்தஅர் ஜிதார்கேட்டுக்கொண்டபடிக்கு, பேரீ ஜில்எவ்வளவு நதள்ளுபடி செயது கொடுக்கவேண்டியசப்பில்லாமலிருக்கிறதின்லே, ஒடியான அசூரிவ் கொடுத்த அசல் அரீ ஜி-க, கிராமக்கணக்கன கொடுத்தடவுல் சாகு படிக்கணக்கு - க, ஆட் - உ - உம், இத்துடன் சம ஆமத் தக்கு அனுப்பியிருக்கிற்சே திதெரியவேணுமென்றெழுதிக்கொண்டேன்.

இன்ன இன்ன மு இன்ன வ. முகாம் தெல அார். பொ. ராமசாபி நான தாகிலதார் தாறுககே விடடுக்கடடி.

கூவது. வாரக்கச்சங்கது.

செங்கல்ப்பட்டு ஜில்லாகலெக்ட்டர் ஆகிய ஹென்ரி-வைவாஷி- துரையவர்கள் சமூகத் தக்கு, மதுராந்தகம் தாலுக்காதாகில், சையதுசாயிப் எழுதிக்கொண்ட அர்ஜி.

என வைனருல், டு தாலுககாவுககு, நுதை உரு ஆம்பசலிககு தக்காவிகொடுககவேண டியதற்காக, திராமவாரியாய்த்தககாவிபராவர் துதயார் செயதனுபபசசொல்லி, மா ஜி தாசில நாரணப்பங்காருககு ததர வுவநது, அவரணுபபியஜாபி தாவின் படி, ஏகூன் முப்லகு கூ-உலத-உம்-உமமிடத் துக்கு அனுபபிவைத் திருக்கிறேம், அதை தகு முக்கு செய்யக்கொல்லி, பித்விபே ரால்பிறந்த - கு வது - குடுக்கு வை திசாதராச்சு து.

படோஜிட்உக்கும் பித்விழை தாலுக்காக்கிராமங்களின்பேரில்ப்போய், முதல் அச்சரவாககம்மாகா ணம்தே ஹேவார்க் மறிப்பார்த் து, தார் நா தாருடையஹால் அஹைவால் இதுகளே ததெரி நதுகொண்டு. நா தார் குழகளுக்கு, ரித்தைகானி வடவிதமும், தார்கு முகளுக்கு - இ தமும்தக்காவி கொடுத்து, ஏர்க்லப்பை வுழவு டையாழிகள் வாகிக்கொண்டு. கேகிரத்தில் காலாவதியில் சாகுப்பு செய்யு நகோள்; உங்களுக்கெல்லாருக்

கும், இவ்வருஷ் தில் நல்லம் மைழ் பெய் துதி கதும் துகி கைடக்கும்; நீங்கள் சாகுபடி கம்பி செய்தால் சிர்க்கா சில் உங்கள் பேரில் ஆயாசத் துக்கிடமாகும்; மேனும் சாகுபடி செய்திருக்கிற நில தது ககு தானே நீர்வை ஜா இதியேற்படு ததுவார்கள்; என றுகாம் நாஞ்செயது, டவுறக்கு ஜானீதி ரோகுபடி செய்யும்படியாக திடம் பண்ணினேன். அப்புறம்கரு நகுழிமாகாண ததுக்கு திரும்பி, காம்வார்சு ற்றிப்பார்த் தபோது, ஷைகிரா மக்கு முகளில் படித்தியாகவும் பராரியாகவும் ஹால் றற்கு முகளாகவுமிருக்கிறவர்களேப்பார்த்து, உள்க்கு முயுறக்கு ஒகளை வேடித்தியராரிக்குப்பதிலாக, சிலர்களுக்குவார்க்கம் கொடுத்து, அவர்களே சாகுபடி செய்யும்படியாய், அவர்களிடத்திலமுச் சிலிக்காவாங்கிக்கொண்டேன். ஹால் ற்றகு முகளுக்கு, உங்களுக்கு அதிக்கார்க்க கொடுக்கியர்கள் தில்வக்காவரங்கில் கொண்டிய முய் முகர் நக்காயில் சேர் இல்கில் தள்ளிக்கொடுப்பார்கள்; நீங்கள்பயப்படவேண்டாம்; உங்களுக்கு அத்தியகுசர்க்காரில் பேர் இல்கில் தள்ளிக்கொடுப்பார்கள்; நீங்கள்பயப்படவேண்டாம்; உங்களுக்கு அத்தியகுசர்க்காரில் பேர் இல்கில் தள்ளிக்கொடுப்பார்கள்; நீங்கள்பயப்படவேண்டாம்; உங்களுக்கு அத்தியகுக்கிறனர்களுக்கு நிவ்வால் தில்கில் தள்ளிக்கொடுப்பர்கள்; நீங்கள்பயப்படு வண்டிக்கு தன் முக்கிறனர் தில்கள் மாங்கிக்கொண்டிய முய்ற்கிக்கொல்லான தென்கையாலுக்கின் வல் வையாவுர்மாகாண ததுல் சாகுப்புக்கு முச்சிலிக்காவாங்கிக்கொண்டுக்கிறன் என்கிறகேற்க வையாவுர்மாகாண ததுக்கு தில்காகும் தில்கிய வருக்கின் கொண்டுக்கிறன்.

இன்ன இன்னமு இன்ன உ. முகாம மூலையொவூர். சைய துசாயிப்தாகிலதார் தாலுககேம் துராந்தகம்

ல^{வத.} தேவஸ்தானசங்கதி.

டை லூர் ஜிலலாகலெக்ட்டர்ஜான்டெண்டு துரையவர்கள சமுகததுககு,

ഥனത്രു പ്രത്യാക്കാരുന്നു പ്രത്യാക്കാര് പ്രത്യാക് പ്രത്യാക്കാര് പ്രത്യാക്കാര് പ്രത്യാക്കാര് പ്രത്യാക്കാര് പ്രത്യാക്കാര് പ്രത്യാക്കാര് പ്രത്യാക്കാര് പ്രത്യാക്കാര് പ്രത്യാക്കാര് പ്രത്യാര് പ്രത്യാക്കാര് പ്രത്യാര് പ്

என்ன வெனருல ஷெதாலுககாகசுபாகிராமத்து, தேவஸ்தானம், வேணுகோபால்சுவாமியார்கோ இல்**பரி**சாரகம், வெங்கட்டராமய்யங்காரென கிறவர், அசூரிலகொடுத்தபிட்டிஷினில், தம்முடையதேவ<mark>ஸ்</mark> தான ததுக்குவருகிறமோயினி நூ-கூர-இல், நித்தியபடிபூசைச்செல்வு நூ-கூரு, அதிகப்படிபஞ்சபர்வங **களதிருமஞுசன**ம்வசைராசசெலவு **நூறு இல, ஆ**_ நூ-சுடும்போய, மோயினி**யில** பூசைமிசசமிருபபு**நூ-**கடும்- உம், பெருமாளு ககுபிரமோசசவமபண ஊகிறத் தக்குபோராமையின்லே, முன்னலேதீவாண ததார் ஷ தேவ்ளைதானங்கிராமங்களே ஜபீதிசெய் துகொண்டு, ஏற்பி ததிய நட்பேர்திட்டப்படிக்கு கூ-து-உம், மோயினிசெயதுகொடுக்கவேணுமென அபோர்ட்டில் பிடடிஷின்கொடு தத்தறகு, கலெக்ட்டர் மூலமாதததெரியபபடுத்திக்கொண்டால், அதைக்குறித் துஆலோசிப்போமென்று; போர்ட்டாருத்தாவு கொடுத்திருக்கிறபடிக்கு, அந்தமோயினிச்சங்கதியைவிசாரண்டுச்பது, என னடையவபிப்பிராய்ச்சிதமாய், தெரியட்டு ததிக்கொள்ள சசொல்விஎன பேரால் இண்டார் ஸ் ஆனபிட டீஷிண ககொண்டு வந துகொடு ததார் அது சங்கதிவிசாரணே ககாரம்பித்து, தீவாண ததார்கள் ஒடிதேவஸ்தான ததுக்கேற்படுத்தியந்பீ.பர்திட்ட க்கணக்கு ஃனப்பார்வையிட்டபோது, ஹெதேவஸ்தான ததின் கிராமங்கீன த்திவாண ததார் ஜப்திபணணிக கொண்டு, இடிகோயில் சீசெலவுக்காக - தக்-நூ - மோயினியேற்படு ததின் தாகவும், அந்தப்பிரகாரம்பிரமோச சவமுதலான தேகள நடந்துவந்ததாகவும் ஒப்பட்டிஷீனில்கண்டிருக்கிறது நிசமாயீக்காணுகிறது. ஆகுல டைபட்டிஷினருடையத்தப்பனரும், அப்போதிருந்தகோயிலமணியக்காரணும் கொபித்துக்கொண்டு, வருஷா நதரதில்லாங்கப்பட்டிரு நத-கூ-கூ-உம்- ஷெ தெய்வாலயத் தக்குச்செல்வுசெய் துபோடாமல்,

தங்களுடைய சொந்தச்செலவுக்குச்சிலப்னி ததைவழக்கமாகையாடிக்கொண்டுவந்தபடியால், அதுசங்க திசர்க்காரில் தெரிந்து-கூரு ஆக டுடிமோயினியைக்குறைத்து, மற்றந்-சரா-உம்-அஜு நீர்க்கானில் த் தானே தேவ்ள தான் தரப்பில் சேர் தத்தைவத்திருக்கிறுர்கள்.

இதினபெரில் இந்தப்பிட்டு ஷீனருடையந்டத்தைகளேக்குறித்துவிசாரித்ததில், இவர்காரிமண்ஷிரெ ன்றம், மோயினிப்பணத்தில் துரோக்குசெய்யாமல் தெய்வாலயத்துக்குச்செல்வுசெய் துபோடுகிறவரென் அம், நம்பிக்கையுள்ளவரென்றும், சுவாமிகாரியத்தில்விசுவாசமுடையவரென்றும் தெரியவரு இறப்புயால், ஆதியில் தீவாணத்தார் ஏற்படுத்திய ஒத்தம்பர் திட்டப்படி மோயினி செய்துவைத்து, பிரமோச்சவமுதலா ன துகள் நடப்பிக்கும்படி, உத்தரவுகொடுக்கவேண்டிய துஅவசியமான தாக்ககாணப்படுகிறது.

ஆனபடியால பிட்டீஷேனர்கேட்டுக்கொ**ள**ளுகிறபிசகாசம்போர்டாசவர்களுக்குத்தெரியப்படுத்தி, அவர்களுத்தசவின்பேரில், இவர்நடந்துகொள்ளவேண்டியத்றகாக, பிட்டீஷினரிடத்தில்ஜாமீனவாங்கித் கொண்டு, முபலகும்ஜகேர்கொடுக்கலாமென்கிறசேதிதெரியலாவதாகவெழுதிக்கொண்டேன்.

> பு. சிதமபாடி தாசில தாறுககே மனஞர்குடி.

இன்ன**லை**இன்னம் இன்ன வ முகாம் மன்னுர்குடி.

யக^{வத}் குரம்புச்சங்கதி.

திரிசிரா**ட்டள்ளி ஜி**ல்லாகலெட்க்டர்-சி-உலலியம-சாந்தர்**ஸ்** துரையவர்கள சமுகத் துக்கு, கட்டளே தாலுக்கா தாசில், வே. அய்யாசாமிமு **தலியெழு** திக்கொண்ட் அரீ ஜி.

டை தா அக்காராய்பு சம் மாகாணத் தக்குப்பாய்கிறத் இக்காவெரிக்கு சம்பு அடைபட்டு ப்போன தி இலே, டு மாகாண ததைச்சேர் நத்திராமங்கள் முழுவ துமவின் வெலாமல்பாழாப்போகிறதாகவும், அதற குவேண்டிய தர் தூ துசெய்யச்சொல்லியும், நூமு இஉவஇல் பிறத்த - கு-வது - கூடபர்வாஞ்சாதராச்சு து.

உத்தாவின்படியே டி முடியார்க்கிறத்தாக நடும் மிரு வெரு விரு விக்கா வேரிக்கு படியாய், அவிட் மொகுளு சுற்றிப்பார்த்தேன். பார்த்தவிடத்தில் தலைகள் வேரியில் ஆம்ராவதிகல் படிமுதலராய்பர ந்து ககு அருகாமைவரையில், பழையவெள்ள ததின்லே குரம்பின் பக்கங்களிலே - கூட்டு ச்ச உயர்த் தக்கு மண் லமேடு கொடு ததிருக்கிற தம்லலாம், குரம்புக்களையிலிருந்த பாம்புகளேயெல்லாம் பேர்த் தக்டுகாண்டும், அதற்கு சமீபத்திலிருக்கிறவாக கண்யின் டைய குதிரை முக்க துத்தேன் னமாய்களேயெல்லாம் சலத்தில் முத் துக்கொண்டும், வாகணே சசமீபத்தில் உடைப்புகொடுத்தும், இப்படியே பறதாகவிருக்கிற்கையுங்கண் டேன். டி இரு காடியிருக்கிறத்தின் உடைப்புகொடுத்தில், இதுவையில் நக்கிருக்கிறத்தில் வரையில் தக்கு முக்கிற வரையில் தக்கு சம்பென்ன வென்ற அவர்களேக்கோக்கோரில் போயிருக்கிறத்தில் இந்தத்திய மைய்பியார்க்கு கள்ளையில் நக்கிருக்கிற வரையிய கைக்கிற முக்கிற வரையிய கைக்கிற கொண்டு வருக்கிற காள் வரையில், இது தக்கிற வரும்பில் நான் போரிக்கும் வரில், இது மாய் பந்திக்காலாவத் சம்பயமான தின்றேம்; இமர் பயர்க்கிற வரும் அவர்கள் சொன்றுர்கள். "அதின்பேரில் நான்யோகித்தப்பாரிக்கும் வல், இத்தரம்படியால் அவர்கள் சொன்றுர்கள். "அதின்பேரில் நான்யோகித்தப்பாரிக்கும் எவில், தெரும்படிய முத்தில் இரும் கணிறக்கிறை வரும் இடிய முக்கிற தாக்கிற தாக்கிற தாக்கிற தாக்கிற மடிய மரிக்கும் முக்கிற தின்பேரில் நான்யோகித்து வரும் குகிற தக்கிற தின்படிய இத்தில் வரும் குகிற தின்படிய அத்தில் இரும்புக்குமே வருக்கிற தின்பேரில் நான்யோகித்து கை திற தின்படிய அத்திக்கிற தின்பேரில் நான் மோகிற தாக்கிற தின்படிய அத்திக்கிற வரும் கிற வரும் குகிற தின்புக்கிற தின்பேரிய அத்திக்கிற வரும் கிற மடிய கொள்கு கையில் பாரிக்கிற தின்பேரிய அதிக்கிற கண்டிய அதிக்கிற வரும் கிற வரும் கிற கிற கேரியில் கொள்கிற கொள்கிற கண்டிய அதிக்கிற கொள்கிற கொள்கிற கொள்கிற கொள்கிற கொள்கிற கொள்கிற வரும் அதிக்கிற கொள்கிற போரிக்கிற கொள்கிற கோன்பிய அரும் க

ணடியமுயற்கி செய்யும்படியாக, பித்வி அடி ததில் தானே குரம்புத் தலைப்பில்கச் சேரிபண்ண வுர் எம்பித் தேன்; குழ் காவேரியாற்றில், எக்கல் கொடு ததிரு ந்த மண்லகள் பெடு ததுப்படுகையில் கொடு வித் தேன்; உடைப்பில்பு தசாகவாக ஊக்டியி, குதில் ஈழுகம்வைப்பி ததேன்; குழம்பூத் தலைப்பில்பாம்பு பின்னிக்க டிடி நீர் டைத்த, சன் வகிள்விட்டு த் தலைக்கு வரிமுதல் கீகளாயொதுக்கி, சலங்கொண்டு வறித்து, பலகை முழுகி, மணல்களே யாற்றில்ப்போக்கு விட்டு, வேண்டியபும் இதோப்பி தடுசியிற்ற தேன் இதன் தொராளமாக கிகுரம்பில் தண்ணிர் வரும்படியாக, பித்விக்கியமுயமும் தகள் செய் தின்பேரில், அன்றையதின் ஞசாயங்கால ந்த எனே, யாதொருகு குருமில்லாமல், கழுத்தளவு தண்ணீர் வந்ததைப்பித்விகண் ணுலேபார்வையிட்டு, மறு நாள் தானுக்காவந்த சேர் ந்தேன். மறு நாள்பு ருஷிப்பிரமாண நதனைணீர் வருகிறதாகவும்,, வயல்களில் சல நதே வகிற தாகவும், குழக்கள் சாகுப்புக்கு எத்தன் பட்டு திகாண்டிருக்கிறதாகவும்; பேழுக்கார் ஒல்லிய முதினன்.

மேல்க்கண டகுரம்பினுடையதணணிர்த்தாழ்வு மணியக்காரணுல் சம்பவித்திருக்கிறப்பியால், மே றப்பியானுக்கு ஆர்மாணுவிதித்து, இனிமேலிப்படி அஜாக்கிரதையாயிராமல்ப்படிக்கு, ஜோர்தாக்கீது செய்யவேண்டியசேதி, சித்தத்துக்குவிசிதமாகவேணுமென்று எழுதிக்கொண்டேன்; உத்தரவுவருகிறப் முநடந்துகொள்ளுவேன்.

> வே. அய்பாசாமி மூற தாசிலதார் தா இ_ககேகட்ட[®]னா.

இன்ன ஞெ) இன்ன முடி இன்னை வ. முகாமகட்டின்.

w₂ு சாவிச்சோ தவினச் சங்க தி.

திரு நெல்வேலி ஜில்லாகலெக்ட்டர் ஜான்-காட்டன் - துரையவர்கள் சமுகத் துக்கு,

ஆழ்வார்திரு நகரி தாலுக்கா தாகில் வர தராஜமு தலி மிகவும வணகக் த துடன் சலாஞ்செய து எழுதிக்கொண்ட அர் ஜி.

என்னவென்று வதாறுக்காமத் கூர்பிடாரிகோவில் மாகாணத்தைச் சேர் நத்தென்களைப்பட்டிகிராமத் துக்குடி, சென்னம் ததேவன் வகையராக்கள், போன்மு உழுவில் அசூரில் கொடுத்தபிட்டி ஷினில், சத்ர வழி கிராமத் துச்சாவிச்சோதிண் செய்யவேண்டியத் றகாக, அசூரிலிரு நத் நேமித் துவந்ததரியாபத்தமின், ராம் சாமி அய்பனைன் கிறவன், சாவிச்சோதிண் செய்தபோத், இவிடத் துகு இல் - கூட இ - வளைக்குளு சாவியென்ற அசூருக்கு அர் ஜியெழு தி உங்களுக்கு க்கிபாயத் திசைய துவைக்கிறேன்ன அ, ஷெகிராமத் துக்குடிகளிடத்தில் - கூட - தூ - மட்டும்லஞ்சம் வாங்கிக்கொண்டு, ஷெயான் சொன்னபடி செய்யாமல், வேறேவிதமாக அர் ஜியெழு தின்படியால், நாங்கள் வணுக்கு கொடுத்தபணம், எங்களுக்கு கையை செய்யவே ணுமென்று, கண்டிருக்கிறசங்கதியைகிசாரிண் செய்து, ஷெவிசாரிண் செய்வதில் வாங்கப்பட்டத் நை தாவே ஒடிகள் சுத்தாம், உன்னையை அப்பிராயத்தையும் இத்தில்லா செய்யென்று சொல்லிய - சுந்து - நை சீக்கித்தின் ககுவந்தது.

உத்தாவின்படியே, டூசங்கதியைப்பித்விவிசாரண்செய்யவேண்டி, பேடு கார்மூலமாக டூதிகார் மத்தாக்குடிகள்ளே வரையுத்தாறுக்காக்கச்சேரி க்குவரவழைத்து, அதைக்குமித்து அவர்களேவிசாரண்டு செ யதபோது, டிதிகாரமத்தில் - இகை- 8 - சாவியாகவிருக்கிறதாகவும்; அதுகளே டுதியாபத்து அமீரு - கூ உம் -8 - என்று, அசூருக்கு அர்ஜியெழுதி, உங்களுக்காதாயஞ்செய்துவைக்கிறேனென்றுதங்களேர்டே சொன் னதாகவும்; அதின்பேரில்சென்னமத்தேவ் வென்னிறவன், டிகாரியத்துக்காக, சயத்துக்களிடத்தில் வரி பேர்ட்டு, பிராதில் கணடதொகையைவகுல்டெச்பது, ஷெராமசாமிஅப்பணுக்குக்கொடுத்ததாகவும்; -கு-பேர்வாச்குமூலமெழுதிவைத்தார்கள். இதைகளுடையசாகிகளேகிசாரணேசெயத்தில், ஒதைகட்ட ணங்கொண்டுபோய் ஒத்துமீனுவுகத்த்கொடுத்ததாகப்பிராதில்சொல்லப்படமுருக்கிறமுத்துப்படையா ட் கியன திறவன், நான் தான ஒட்பண நடிகாண்டுபோய் ஒது அடினுவுக குககொடு ததேனை அவாக்கு மூ லமெழுதிவைததான. வேறேமுனறுசாக\$களிலொருவஞகியசாமிக்கவுணடனெனதிறவன்,அவனுமஇவர் களுமரை உடம்படிக்கைபேசின்போது தான்கிட்டவிரு நத்தாகவும், ஆனுல் அப்படியே அவர்கள் வணுக்குப் பணங்கொடுத்ததுமாததிரம் தனக்குத்தெரியாதென்றும், வாக்குமூலமெழுதிவைத்தான். தெகிராமத துத்தண்டல்க்காரணங்கணக்கனுமாகியமற்றஇரண்டுசாக்கிகளும், சூயார்கள் செடம்படிக்கைபேசின் போதும், அப்படியே அவனுக்கு ஷெயணங்கொடு ததபோதும், தாங்கள்கிட்ட விரு நத்தாகவும், வாக்கு மு லமெழுதிவைத்தார்கள். பிரியாதிகள்சொன்ன துகள்நிசந்தானுவென அழை தரியாபத் துஅமீனுவைவிசார ணேசெயததில், தான ஷெடிராமத*து* சசாவிசசோதணக்குபபோனவிடததில், இந்தக்குடிகள் ஷெபிராநில்க் கண டிருக்கிறபடி நான தங்களுக்குச்செய்தால், எனக்கு டூரைகொகையைல் தேங்கொடுக்கிறதாகஎன ேடு டு பேகிருர்கள. நான்சர்க்காருக்கு ததிரோகளுசெயது, உங்களிடத்தில்லஞ்சம்வாங்கமாடடேனென் அசொ லலி, உள்ள துள்ளபுடியேசர்க்காருககு அர்ஜிஎழுதினதைபபறறி, ஷெகுடிகள என்மேல அபாணடமாக இந்தப்பிராதைக்கற்பித்தார்கள், என்றவாக்குமூலமெழுதிவைத்தான். இதின்பேரில் ஒடிச்சங்கதியினு டைய நிசநதெரியவேணடி, தாலூக்மஜ்கூர்முஜ— முதானாஷைகிராமததுக்கணுப்ப; அவர்போய்ப்பார் வையிட்டதில், ஷெபிராதில்கண்டிருக்கிறநில் ததுக்கே-சம்? - குறைச்சலாய், - மக்க-? - மாததிசமேசாவியாக விருக்கிறதாய் அறிக்கைசெய்தார்.

இதுகளின பெரிலபித்வியோகிததுபபார்க்குமளவிலை, ஒதை குடிகள சொலலிய-டுகை-ஐ-இம்குறைச்ச லாகவும், முன் னெழுதியதரியாபத்து அமீஞரிப்போர்ட்டின்படி-மகை-ஐ-சரியாக்கும், முஜ—முதார்ரிப் போர்ட்டிஞலே நிசம்தெரியவரு கிறபடியால், ஒதை தரியாபத்து அமீஞராம்சாமி அய்யதுக்கு ஒதை கள்ல ஞசங்கொடுத்ததாகச்சொல் இதிறதை நம்புதல் செய்யபித்விக்குச்சமுசயமாயிருக்கிறது; ஆகையால் இதை பபறறிம் அப்புசம் கூடிக்கில்விசார்ணே செய்து, குற்றம் உராய்க்கவேண்டியதாகத் தோன் அதிறது.

ஆகையால இதுசங்கதியில் பொதிகளிடத்தில்வாங்கினவாக்கு மூலம்-கூ, சாகிவாக்கு மூலம்-சு, தரி யாபத்து அமீனுவாக்கு மூலம்-க, ஷெ அமீனுமுன் னெழுதியசாவி அறிக்கைக்கணக்கு-க, அசல்பிடம் ஷின், க, மூஜ - மூதார்ரிப்போர்ட்டு -க, ஆடியள்-தஸ்தாவேஜ - களும், இதற்குள்ளடக்களு செய்து, அசூருக்க ணப்பியிருக்கிறதும்லலாமல், பிராதிகள் சாகிகளின் வரையும் இத்துடன் கூடவணுப்பியிருக்கிற சேதியுளுச முத்த தக்குத் தெரியலாவதாக வெழுதிக்கொண்டேன்.

இன்ன ஞு) இன்ன மு இன்ன வ. முகாம ஆழ்வார்திருந்தரி. வே. வரதார**ஜ**முதலி தாகிலதா**ர்** தாஅககேஆழ்வார்திருநகரி.

ய_{்க}ு சாசந்தாக்கல்சங்கதி.

திரிசிடாப்பள்ளி ஜில்லாகலெக்ட்டர் ஹென்ரி-டிக்கின் சன்-துரையவர்கள் சமுகத் துக்கு, ஜால்கெடிதா அக்காதாகில் ஆ. பொன்ன ரங்கமுதலியெழு திக்கொண்ட அர் ஜி.

என்னமென்றுல் நெதாலுக்காவைச்சேர்ந்த, தென்களைமாகாணம் கசுபாகிராமத்து, மகாசனம் மாணி க்கசெட்டியென்கிறவன், தன்னுடைய நிலங்களே தான் இப்போதுவிற்றுப்போட்டபடியால், நெறி லங்களே வாங்கிக்கொண்ட வெங்குவையன்போல் கோசந்தாக்கல் செய்து கொடுக்கவே ணுமென்று, நெற் யான் அசூரில் ொடுத்தவிண்ணப்பத்தில்கண்டிருக்கிறசங்கிறில்யத்தரியாபத்த செய்து, அசூருக்கு தடுத்ரி யப்படுத்தச்சொல்லி, பித்விபேரால் இரண்டார்சான்பிடடிஷிணக்கொண்டுவந்து கொடுத்தான்.

படோஜிப்வுகூட டு, நிலங்களேவிக்கிரயஞ் செய்தவிண் ஷுப்பிக்காறனேயும், அதைவிலக்குவாங்கிக் கொணடவெங்குவையின்யும், தாலுக்காக்கச்சேரிக்குவரவழைத் துவிசாரண செய்தேன். அப்போதுழை விணனபபக்காரன நெடிநிலந்தனனது தானெனதும், தனபேராவிருக்கிறகோசததை குடியானபேரால தாக்கல்செயதுகொடுக்கவேணுமென அஞ்சொனனை. விலக்குவாங்கினவனதான்-ஈற-8-ருநிலமவிண ணப்பக்காரனிடத்தில்- நூ- உரும்- இடகிரயமாகவாங்கின் தாகவொருகிரயசாசனம் ஆச்ரீப்பி ததின்ன. இதி னபேரில ஒது நிலங்களேச்சிர்பஞ்செயத்கொடுத்தவிண்ணப்பக்காரனபோரை, அந்தநிலம்கோசந்தாக்க லாகிப்படடாபிறந்திருக்கிறதாவென அதாறுக்காவிலிருக்கிறடவுல்கணக்கைச்சோதித்தவிடத்தில்,விண்ணப பததிலகணடிருக்கிறசெக்குபநதிக்குள்ப்பட்டநிலங்கள், முன்பைமாய்ஷிசெயதபோது,ஷெகிராமத்துப புறக்குடிகுள்ளப்படைடியென்கிறவன்போல அதில் தாக்கலாய், குகு-யுசலிவரைக்கும், மேலெழுதிய குள்ளப்படொட**டிபே**ராலே தானேப்டடாகொடுத்துக்கொண்டுவரப்பட்டிருக்கிறதுகள். ஆன் தால் நெடிஇ ருதிறவருஞ்சொ**ன்னது,**சமூசயத்துக்கிடமாய்ககாணப்படு, அவர்களிடத்தில் அவர்கள் சொன்**னப**டிக்கு முசசிலிக்காஎழுதிவாஙகிககொணம், தெகிராமத துபபடடாமணியக்காரன கர்ணம்இவஃகளே வரவழை தது, இந்தவிண்ணப்பத்தில்கண்டிருக்கிற செக்குபந்தியையுடையநில்மஆரதென்றஅவர்களேக்கேட்டேன்; அ தறகு, ஈள-ஆம்-பசலிவரைக்குமஅதைககுள்ளப்படெடியனுப்வித்துக்கொண்டுவந்தான்; அதின்பின்பு டையான்பட்டணத்துக்குப்போனபோது," இந்தவிண்ணப்பக்காரனிடத்தில் அதைச்சாமிபோகத்துக்க டைத் துவைத் துப்போஞன்; அதின்பிறபாடு அதையிவன் தன்போல்பட்டாவில் தாக்கல் செய் துகொண்டு அஹபோகித துவருகிறுன; இதுகள்ளங்களு க்கு ததெரியுமென்று, அவர்கள் அததாட்சியெழு திவைத்தார்க ள. ஷெ.நிலம-குகு-ஆமீ-பசலிக்குபபின பும,இந்தவிண்ணப்பக்காரன் பேராலகோசுந்தாக்கலாயிருக்கக்கா இதபடியால, ஒரு ததனுடைய நிலததை நீபெப்படி விறபாயென் றுவிணண்படிக்காரின் விசாரி ததவிடத்தில்; அவனமேலெழுதியகுளள்பபரெட்டிபட்டணம்போனபோ துஎனக்குக்கிரயம்பணணிக்கொடு ததான, ஆ ு**ல** அப்போதேஅதைக்கோசு நதாக்கல் செய்து கொடுக்க அவனுக்கு சீசாவகாசமில்லாமல் போய்விட்டா ன; அவனவந்தபிறகுகோசந்தாக்கல்செய்துகொள்ளலாமென்றெண்ணிக்கொண்டுநானிருக்கையில், ஷை குள்ளப்படுரட்டி அடிடத்திலிறந்துபோய்டிட்டதாகச்சமாசாரம்வந்தபடியால், அதைக்கோச்றுதாக்கல . செயதுகொள்ளவி:_**டி**ல்லாமல்போசசுதென அசொல்லி, *ஷெ*குள்ளப்பரெட்டி பெழுதிக்கொடுத்ததாகவி க்கொய**்ததாம்-க-ஆசர்ப்ப**டுத்**தி, அ**த்தாட்சியுமெழுதிவைத்தான. அதின்பேரில்பித்வித்ஜிவிஜீசெய்தவி டததில், ஷைகுள்ளப்படுட்டி அந்தக்கிராமத்தைவிட்டுப்போன்போது, இந்தவிவாதநிலத்தை இந்தவிண் ணபடக்காரனிடததில்சாமிபோகத்துக்கு அடைததுவிட்டுப்போய், அங்கேதானே அவனிறந்துவிட்டதினு லே, இவனரை நிலதரையபகரிக்கிறநியித்தம், தப்புத்றதாவேஐஆண்டுபணணிக்கொண்டு, அந்தநிலத தைவெங்குவையனென்கிறவணுக்குக்கிரயப்படுத்தி, கோசந்தாக்கல்செய் துவைக்கவர்ந்தவனுக்குதோன்று கிறதுமலலாமல, இனிமேலாராவது ஷெ குள்ளப்படெடியினுடையபாததியஸ் தர்கள் சிவிலுக்குப்போ வார்களென அடிதோன அகிறது. ஆனபடியாலஇந்தவிஷியத்தைக்குறித்து, உ-முடிஇ தவணோகொடுத்து, தணடோராமூலமாகஇதைபபிரசித்தபபடுத்திவைத்து, அதற்குயாரும் ஆகேஃபணேபண்ணும்விருந்தால், பினபுதானஇ துகோசந்தாககலாகவேணடியிருக்கிறது.

ஆகையால விணணப்பக்காரனும்வெங்குவையனும் எழுதிக்கொடுத்தமுச்சலிக்கா-உ, நெ வெங்கு வையன ஆசர்ப்படுத்தியகிரயச்சிட்டுக்குந்கல்-க், பட்டாமணியக்காரன கணக்கன் அத்தாட்சிகள்-உ, விண ணப்பக்காரன் ஆசர்ப்படுத்தியகிரயசாசன் ததுக்கு**ந்கல்-க், அவன் எ**ழுதிவைத்தவாக்குமூலம்-க், அசலிண டார் நடின் ஊ பைபடு-க, அ_{டி} தஸ்தாவே**ஜடிக்ள் - அ-**உம்: இதற்குள்ள டக்களுகெய்து, சமக்ஷுமத் தைககுஇரு திறவரையுங்கூட்டி அனுப்பிலை ததிருக்கிறசேதி, காவி**ந்தவர்களுக்கு**இத்தில்லாவாகவே ணுமென் **அ**எழுதி ககொண்டேன்.

இன்ன ஸிஇன்னமு இன்ன வ முகாம் ஆங்களை. ஆ. பொனனரங்கமுதலிதாகிலதார் தாலுககே லால்கெடி.

யச^{்ச ச} எல்வலவழக்குச்சங்கதி.

மதுரை ஜில்லாகலெக்ட்டர் சாபர்ட்டு - மீத்தர் - துரையவர்கள சமுகத் தக்கு,

அசூர் நாய்பு சிரஸ் தா கோ. சி நீவா சயயங்கார் எழுதிக கொண்ட அர் ஜி.

என எ வென ருல இந்த ஜில்லாவைச்சேர் ந்த துவரங்கு நிச்சி தா இக்காவிலா ரிம்ஸ்கிராமத் துக்கும், அதற்குச்சமீபத்திலிருக்கிற தொண்டையாகுர் சீமையைச்சேர் ந்த பாளையங்கிராமத் துக்கும், வெகுகால் மா அடிக்கடி எல்ல த்தகரார் சம்பவித் துக்கொண்டிருக்கிறதாகவும், அதிலை அவ்விரண்டுகிராமத் துக்குடிக் ளுக்குள்ள கை மாகு நிட்டுக்கொண்டிருக்கிறதாகவும், அப்படிக்கு இனிமேல் அவர்களுக்குள்ளே சச்ச ரவுவராமலிருக்கும்படிக்கு வேண்டியபந்தோயல் துசையயவேணுமென அம், ஷெ.தொண்டைமாகுர் சேலையைச்சேர் ந்தபாளையங்கிராமத் துக்குடிகள் அசூருக்கு ததபாலமார் க்கமாக அணுப்பிலை ததவிண்ணப்பத்தைக்கு நித்துவிசாரண் பண்ணி, அதற்குவேண்டியசாகிரதை செய்கிறதென் அபித்விபேரால் சாதாரண்டிய குடைவது - கை இடையுத்து நரமாசாதராச்சு து.

பமோஜிப்வுகூம ஷெவிணணபபததைபபடித் துபபார்த் துககொண்டு, உடனேபித்வி அசூர்ரிக்கார் மூலிரு நத்தை கிராமத் திணுடையடை**ப**டாய் ஃ கண்ககையெடு ததுக்கொண்டு, நமீமசரக் ததுவிலாரிம**ு**கிராம த து தகுப்போய், ஷெபைமாயீஷ் கணக்கிலிருக்கிறபடிக்கு, ஷெகிராமத் து ககணக்கில் தாக்கலாயிருக்கிறதா வென அபார்த் துககொணடேன; அதினபேரில நமமுடையசரகத் துவரையில் பைமாய் 🞝 கணக்கிலிருக்கி றபடிக்குடைமாய் 😘 செய்த சோதித்துக்கொண்டேன; அதின்பிறபாடு ஒருபானியங்கொடித்துக்கு அதிகா ரியானதொண்டைமானருக்கு அர்ஜியெழுதிக்கொணடேன; தைசமீனதார்மூலமாகப்பாளயங்கிராடி ததோககுடிகளே வரவடைந்தது, உபயத்திராள் சகிதமாக பித்வி இரண்டுகிராமங்களுக்கும்மத்தியிலிருக்கிறசர கத்தினிடத்துக்குப்போயிருந்துகொண்டேன்; பிறபாடு உப்பவாதிகளேயும்பார்த்து, உங்களில் அவரவர் களுககுககொடு ததிருக்கிற பட்டாவில்க்கண டிருக்கிறபடிக்கு, நிலங்கீனயன் நது, சாகத்து ஏற்படுத்தி, அ வரவர்களுககுககொடு ததுவிடடால, நீங்கள் எல்லேகண்ககு நித து, இனிடேல்யா தொருசச்சரவும்படுகிற தில 2ல யென அமுசசிலி ககாக கொடு உகளெ**ன அ, உபயவா**திகளிடத்திலும் அதுகளோவாங்கிசகொண்டே**ன ; அப** புறம் தைபாளேயங்கீராம் ததுக்கணக்கிலிருந்தபடிக்கு ஜெரீப்செய்து, அந்தவிடத்தில் ஒருஎல்லக்கல் நா டடினேன; அப்பால்விலாரிம‰கிராமத்து நிலத்தையள் தைபார்த்தேன; அதில்பைமாய் 🗘 இசோபுக்கும். தொடுத்துடவுல்கணக்குக்கும். ஜாஸ்திநிலம்-2-கு-உம்-கும்.-ஈடு-உம்-இருந்தது. அதுகள் நீக்கி**டுடி**கிரா மத துடவுஃபடிக்கு நில ததையள் ந துஎல்ல கக்ல நாட்டினேன்; ஜாஸ் நிநில ததையி சண்டுபாகமாகப்பிரி த து இரு நிறத்தாரு க்கும்பின் னழ்க்கு வழக்கு வராமல் சரியாய்ப்பங்கிட்டு க்கொடுத்து விட்டேன்; முன்டைடிய எல்லே கடில் அக்கோ பெடு தது ஜாஸ் தியாய்ச்சேர் நதநிலத்தின் படிசரியான மத்திய ஸ் தலத்தில் போடுவி ததே ன; மஅபடியிரணடுகொடத்துக்குடிகளிடத்திலும் எல்லப்பாரிக்கத் துமுச்சிலிக்காவாங்கிக்கொண்டு,பித்வி நுமு மடை அசூர்வநதுசேர்ந்தசங்கதிஜநாபில் இத்திலாவாகவேணுமென்ற எழுதிக்கொண்டேன்.

m AB

இது சங்கதியில் பித்வி அரு நிறி நை நடு கொண்டு போன்றையோய் இதனை கரு - க, அவிடத்தில் போய்க்கிரா மக்கண்க்கனிடத்தில் வாங்கின் டவுல்கணக்கு - க, சத்ரவறிஜு பில் தாருக்குபித்வி எழு திக்கொண்ட அர் ஜிக்கு நக்ஸ் - க, பாளேயங்கொருத்துடவுலகணக்கு - க, ஷெ இரண்டுகிராமத் துக்கு முகளிடத்தி அம்வாங்கின் முச்சிலி க்கா - உ, ஷெ நிலங்களே அள நந்ஜெ ரிப்கண் சகு - உ, ஷெ உபயவா நிகளிடத்தி அம்வாங்கின் எல்லப்பாரீக்கி து. க, அசலத்பால்விண்ணப்பக்கு நாக - க, ஆடி தலிதாவே ஐ - கள் - ம் - உம் இந்த அர் ஜிக்குள் மல்பூப் செய் து அனுப்பிலை ததிருக்கிறேன்.

இன்ன இ இன்ன படி இன்ன வ.

கோ. தீநீவாசயயங்கார் நாய்ட்டுரெஸ்தா.

முகாம அசூர்.

அசூர்.

லரு^{வது.} ஐமாபந்திசங்கதி.

தஞசாவூர் ஜில்லாகலெக்ட்டர் எ-டி-கேம்பல் துரையவர்கள்சமுக் ததுக்கு,

அசூர் ஹேட்சிரஸ்தா கோ. கிஃஇணயங்கார்எழுதிககொணடஅர்ஜி.

என வைனருல, நு-தூ உடைக்-ஆம்-பசலிக்கு, நீராரம்பத்தா இக்காக்களுக்கு ஐம்ப்பந்திசெய்யவேணை மியத்றகாக, டு தா இக்காக்கள் சசேர்த்த கிராமக்கணக்கப்பிள்ளேகள், அவரவருடையகணக்குகள் சுதா, நிய மையிலை இஉள்ளோக், மாயவரங்கிராமத்தில் ஆசர் செய்யும்படிக்கு, டு நிராரம்பந்தா சிலதார்களுக்கு தாக்க துகள் அனுப்பட்பட்பு ருக்கிறபடியால், மேல்க்கண்ட தேதிக்குள் நீர்மாயவர்த துக்குப்போய், ஐமா பந்திக்கு ஆரம்பித்து, கணக்குகள் தயார் செய்து, குடிகளே வரைவடைந்தது, முச்சிலிக்காவில்கையெழுத்து வரங்கிக்காணம், நடிக்குத்திக்கியப்படுத்திலை, உடனே நாம்சதாவுறிகிராமத்தில் கச்சேரிசெய்து, பட்டாகொடுப்போமென்று, பித்விபேரால்சா தரான காள் வதாங்கதாக்கே துவந்து சேர்த்தது.

பட்டோஜிப்வுகூம்றித்விரைமும் மடுமையவரத்துக்குவந்து, தாறுக்காகுமான் தாக்களேயும் அங்காடி குமா**ஸ்**தாக்களேயுமவைததுக்கொண்டு, ஆசராயிருந்தகர்னனங்கள்போக, மற்றவர்களேயும்**வரவடை**த்து க்கொணர், திதிரத்திலிருந்தபிராக்குடவுல், சாகுபடி, கண்டுமுதல், வசூல், முதலாகியகணக்குகின்யும், நிரக்கு,நாமாவையுமீவைத் துக்கொண்டு, சாடில் ஹால் சாகுபடிகணக்கு கீன சர்ணங்களிடத் தில்வாங்கிக்கொ ணரி, தன் நிசெயதுபார் தீதேன். போனபசலியில்வினாவு செமமையாகவி**னா நது,** குடிகளுககுவில்வோ சுகூ **டி**வந்ததையும, காலாவதிகி**ஸ்**திபபடிககுபணங்களவசூலாயிருககிறதையும, பித்விகணககுமூலமாக்கண Oகொண்டு, அதிலிருந்ததாப்பிரட்டு, நில்ப்பிரட்டு, தானிய்ப்பிரட்டுமுதலான துகளேயும்கண்டுபிடி. தது, தொடங்களிலிருகதிறவழிப்போக்கு, புறம்போக்கு, சமுதாயமீஇந்தநிலங்களதவிர், மற்றநிலங்களைப்பிச காமல்கண கசில் சேர்த்து ககொண டேன். இது வரையில்ஏற்பாடாய் நட நதுவருகிறதாததிர்வைப்படிகளு, சரீணங்களோக கொண டுடவுல் உணக்குகளேயும், குமா**ற்தா**க்க**ோக கொ**ண்டு அந்த**ப்பழக்கு** இந்துவியில் த**ற** திரததுக்கணக்குகளேயும் தயார்செய் துகொண்டு, அதுகளேக்காவிந்தவர்கள்பார்வையிடுகிறஇங்கிலீஃபிஷி தகத்திலுமெழு துவிததேன; அந்தந்ததாகில் தாரையும் வரவழைத்து, அவரவரைக்கொண்டு அவரவர்தாறு ககாகாம்வார்குடிகளேயும்வரவடைத்து, பட்டாமுச்சிலிக்காதயார் செய்து, அந்தந்தமுச்சிலிக்காவில், அவ சவரண டைகையெழுத அவாங்களத் தன்பபடடேன. நிஷானிவாங்கின் போது, சமாதானமாய் நிஷானிப **ணணகுடிகளத**ிர, தகரார்சொன்னகுடிகளுடைய தகரார்களேக்சாரி ததவிடத்தில், தங்கள்கிராமங்களி**ல** சாகுபடிநிலந்தவிரதரிசுநிலங்களேயுஞ்சேர்த் துஜமாபந்திசெய் துடோட்டால், அதுகளுக்காகநாங்கள் எவ **விதமாபபண**ஙகட்டுவோமென அசொன் ஞர்கள். அந்தக்குடிகளுக்கு நான்சமாதான ஞசெர்னன் து என ன்ஷென்றுல், உங்கள்கொடுங்களில், போன்பசலியில்சாகுபடிகெயுத்தில், உங்களுக்கெல்லாம்யாதொரு

சுத்துயில்லாமல், செட்டையாகர் சண்ணிர்பாட்ட்து, அதிக்கின் புகண்டு, உங்கள் அதிருஷ்டத்தினை செர்க் காளில் ஏற்படு திய நிர்களுக்கு அதிகமாக இல்லாகி உங்களுக்கு கை முவந்திருக்கிறது; இந்தப்பசலியிலும், காலாவதியில் அற்ற லேபிர்வாகம் வந்து, செய்மையாக சசாகுப்பு நடந்திருக்கிறது; தீங்கள் இராய் ததுக்கு ஆடம்பிகிறத் முகு இக்காகேர். உங்களுக்கு தக்காவிகொடுக்கப்பட்டிருகிறது; ஆகையின்லே நீங்கள் பசலிவாரிட்வுலுக்கு அதிகமாச்சாகுப் முகையிய வேண்டியதாயிருக்க, கொடிற தேச்சாகுப் முக்களையில் விடிக்கள் நிலத்தில் தானே பண்சர்போட்டுவைக்கலாகாது; இனி நீங்களிருபூசாகுப் முகையியும்போது, ஷெதரிசு நிலங்களேயுன் சாகுப் முகியயுங்களேன்; அதுகளில் சாவி, முன்ற தாழ்வு, கண்டு முதல்கம் மி, நீர்ப்பிடிப்பு, அழுகுகால், வற்ஷீச்சேதம், வெள்ள சசேதம், இப்பேர்ப்பட்ட நஷ்டி உங்களில் ஏதாவ துஉங்களுக்கு சம்ப வித்தால், 'இதற்காகச்சர்க்காரார் உங்களுக்குப்பேரீ ஜில் தள்ளிக்கொடுப்பார்களென்று. இப்படி நான்றி லாசாசொல்வியும், கரம்நரம் செய் தங்களேக்கார் முலமாய அவர்களுடையனை பிற தேரி ததிகொண்டு, அவ சவருக்கு தக்கு தப்பு தள்ளிக்கொடுத்து, அவர்களிட் திறில்கையெழுத்துவாங்கினேன்.

ஆனபடியால், காவிந்தவர்கள்காக்கவாரிவிசயஞ்செய்தால், இப்போது ஒச்ராயிரு கிறகிராமங்கள்-தீதள்க் இ-உம், பட்டாக்கள்கொடுக்கப்படலாமென்ற பித்விக்கு இராதாவாயிருக்கிறது. 'தகராரிலிருக் கிறகாம்கானே - ாய்டு - உம், இன்றையதின் ததுக்குள்ளாகவாவது தான்பதின் ததுக்குள்ளாகவாவது, அது களுக்கு வேண்டியுள்ததுக்கை செய்து, கையெழுத்துவாங்கி, சூழகிராமங்களுட் கேறிதுகளுக்கும்பட்டா கொடுக்கப்படலாமென்றும், சதரவுறிஅர்கத்துகிராமங்களாகிய - மின் உம் - காவிந்தவர்களுடைய ஐஞ பில்தானே, அவர்களுக்கு அக்கல்சொல்லிகையெழுத்துவாங்கலா மென்றும், பித்விக்குக் தோன்றுகிறது. இந்தககையியத்துகாவிந்தவர்களுக்கு இத்தில்லாவாகவேணுமென்றுபித்வியெழுதிக்கொண்டேன்.

இன்ன ஹெ)இன்னமு இன்னடை. முகாம மாயவரம். கோ. திஷிணயங்கார் ஹேட்சிரஸ்தா. அ**ஐ**ர்.

லகு^{வது.} திற்று தாயச்சங்கதி. √

திரிகொட்டளளி ஜில்லாகலெக்ட்டராகிய ரோபர்ட்-நெல்சன் துரையவர்ள சமுகத்துக்கு, அயிலூர்தாலுக்கா தாகில்-கூ. வெங்கடாசலமுதலி எழுதிக்கொண்ட அரீஜி.

் என்னவென*ருல்* தாலாக்மஜ்கூர், தொட்**டி**யம் மாகாண ததைசசேர் நத நெஃ லூர்கிராமத் துக்குடி கள், ஜமாபந்திமுகத் தமாவில் கையெழுத் துபோடுகிறத் நக்கரார் செய்ததை ககு நித்து, போர்ட்டார் வர்களுக்குத் தெரியப்படுத்தி, அவர்களுடைய வுத்தரவுபெற்றுக்கொள்ளுகிறபரியத்தம், மவு ஜேடிஜீகூ கா அமானியில்லைத் து, அதில்வின்கிறமாசூல்களே கை**ண்டுமுதல் செய்து, சத்ரவறிரயத்** துகளுடையு உழ்வு டை வாரம்போக, மற்ற அளு ஆடுகள் முற்ற தம், விவை விக்கும் வருக்கால் நில்விற்ற முதல் செய்து, அடு ருக்கு இர்சால் செய்யச்சொல்லி, நுமுவைவில் பிறந்த-உருள் - கூட்-சன்ன துபித்வக்கு சசாதராச சுது.

உத்தாவின்படிக்குப்பித்விஜமாபழதிதீர்ந்து தாலுக்காவந்து சேர்ந்ததின்பாதஜ், தாலூக்மஜ்கூர்மு ஜு முதார் அண்ணுறி சாயலாயும், இந்தத் தா இத்காவில் நெடு நாள் ரஉடு முத்த செய்து கொண்டிருக்கிற சிமா சாயரெனதிறவகாயும், சதாவறிகிராமத் தக்குப்போய், அவிடத்திலவின் நதிருக்கிற மாசூல்சிசமமையா கப்பார்வையிடு, பின்ன டிசஞப்பாக்குவராமல்புள்ளிபார்த்து, கணக்கனுப்பிவைக்கச்சொல்லி, அனுப பிவைத்திருந்தேன். அப்படியே அவர்களம்வுஜெம்ஜ்கூருக்குப்போய், தாலுக்காஅமிஞ், பரகாணப்பே 🕉 கார், தொடத் தூடுப்முதலான பேர்களேக்கிட்டவைத் துக்கொண்டு, பார்வையிட்டுப்புள்ளிக்கணக்க 🙊 பபிவைத்ததாவ்து;

ுறு-பிசானமீவகைசாவிளேவு - - - - - 8-கூகைடு-குடைசுடு-இதானியம்-கள-குசுக பூறு-ராகிவகைராவிவாவு - - - - - - 8-2க2-குடக்ச-இ தானியம்-கள-அசுஎ. -இதானியட்-கள-கஎடை. தோட்டக்கால்சம்பாவினாவு - - - - - 3 - மக்க மணேக கட்டு நிவேசன ம்தென்ன மரம்வன கரா-

சுவர்தையும்தொகம் - - - - - - - அகசு.

ஆ_-ரு:-பூரு-உள்ப்படதானியம-கள-சசஎசு; புன்கமில், தென்னமாம், உள்படதொகம்-கூ-அக்கு.

இப்படியிருக்கசதாவறிமாசூஸ்களே கட்டாவுசெயயவேணும், தானியங்கள் பழுத்துபோகிறதுகள், என அமாகாண மடேஷ் ார்பித்வி குஒலேயெழு இனை. டைகடடாவணியைக்குறித்த, ரூப்ரூபிலதாககி து செயயவேணு டென அ, பித்விச தாஷிடேஷ்கார், அமிஞ, படடாமணியககாரன, மவுடு ஜகர்ணம், இந தநாறுபேர்களேயுந்தாலுக்காகச்செரிக்குவரவழைத்து, மாசூல்களேக்கட்டாவணிசெய்வதில், யாதொருவி ததியாசமுமில்லாமல்கண்டு முதல்செய்து. சிக்கிரத்தில்கண்டு முதல்கணக்கனுப்பும்படியாக, அவர்களுக் குஜோர்தாக்கீ துசெயது, தாலூக்கா டபேதார்வெங்கட்டாணயும், அவர்களேயும், நைகிராமத் தக்கணுப ிவைததேன. மேறபடியார்களபோய, அறபபறுதது, கண்டுமுதலகெயதுகணக்கணப்பியதாவது ;

> to B etir W மணக்கட்டு நிவேசன் ந தென்னம் சம்வகைசா-

சுவர்தையுட்டாசூல் கிரயம - - - நூ- இக்கோ

ஆ_-ு பு -பு -பு - தோட்டக்கால் உள்ப்படதானியம் - கு - உடு அச; பு கையில் தென்னம் மம் வகை சா கூடு கூசு. முன்பு **ஜட**ு முதார்உடே தொடாராயர் இவர்கள னுப்பியகணககுககு,பேஷ்கரர்வகையராப்பேர்கள அணைப்பியகணை கிலை, தானியத்திலே-கஅக்உ - கு - உம், ருபோயில், உகூ அ-உம், வித்தியாசமாயிருந்த தைபபார்த்து, அவர்கள சிறமுதாயஞ்செயதிருக்கவேணுமென அபித்விக்கு அபிபபிராயபபடடதின்லே, உடனே நாமு மேசு சாயங்காலப்சதாவுறிகிராமத் தக்குப்போய்ச்சேர்ந்தேன்; அவர்கள் மாசூல்களேக கட்டிவைத்திருக்கிற அடிபாரங்களேயும், கட்டாவு செய்தவயல்களேயும், தென்ன மரமுதலான து உள்யும்பா ர்வையிடடேன. மு**ஜ**-ஃமுதார்வகையரா அனுபபியகண ககுப்படிக்குவின் வுக்கை முருக்குமென அம்,டேஷ்\$ கார்வகையரா உததியோகஸ்தர்கள பயததுகளுக்குஷாடீலாப் கிறமுதாயருசெயதிருக்கவேணுமென அம், பித்விகளுகாணப்பட்டு, சதாவுறியுத்தியோக்ஸ் தர்களுக்கும் குடிகளுக்கும், மாச்சரியமாயிருக்கிற இசிமு களேக்கொண்டு, இந்தமாறபாட்டி ஹடையபேதுவாங்கவேணுமென்று, நாறுநாளவரைக்கும்அவிடத்தில்

ு னே சச்சேரிசெய துடுகாண செரியாப த அசு ஆரம்பி ததேன . \ம்வுஜேம்ஜீ கூர் மஜரா சுண்டக்காய் சொ ம்த்துக் குடிகின் வரவழைத்து. பேதுவாங்கின் தில், மாசூல்கின் அறுத்தபோது, தாங்கள் கிட்டவிருந்ததா தவும், முஜு முதார் அனுப்பியகண்களுப்படிக்குக்கண்கிமுதல் செய்து, தூ-கள-இஜாஸீதியாகவே, குடிக ளுட்டத்தியோக்ஸ் தர்களும்பங்கு சொட்டு எமித தாககொண்டு, ஷிஹரிலி நக்கிறமண்டி அண்ணுபிளண்டிட தது தகுப்படுகிலின் பெரில் அனுப்பிவை ததார்களென முட்சொன் குர்கள். அந்தப்படிக்கு அவர்களிடத் இல வாககு மூடி இவாங்கிக்கொண்டேன். அப்புறம் நெ. அண் கு பிள்ளேயி துடையம் துஷின், நெல்லுபிடி ததிறத் தள்க அவிடம்வந் திருந்த திருவேங்கடத்தை வரவழைத் துவிசாரிண் பண்ணி<mark>ன் தில, நான் எட்டோ தம்</mark> இத்தவுரில[்]வத்து நெல்லுபிறுக்கிறவழக்கம், அந்தப்படிக்கு இப்பவும்-குகார்கள் - நெல்லுபிடித் து அணுப்பி வைத்தேன;அதுசிறஞ்தாயதெல்லோ சூடிகளுடையதெல்லோ என ககுத்தெரியாதென் அசொன்னுன். நீபி ுத்தநெல்புதிசாபழ்சா, அதுயாரிடத்தில்வாங்கிரும்,என்றகேட்டவிடத்தில், அதுபுத்தெல்லுதானென அம், கிருஷ்ணயயனிடத்தில்வாங்கினே னென் அம்சொன்னன. அவன்சொன்னப் அவனிடத்தில்வாக்கு ு நல ் மழ்திவாங்கிக்கொண்டேன். பிறபாடுச்தாவறிகிராமத் துக்கு குடிகள்பத் துபேரிலக்குமியாகியகிருஷீ ு வாய் வேறு வர்வழைத்து, உழவுடை வாரமுங்களுக்கு ச்சர்க்கா**ரிவிரு ந**துகொடுக்கப்படுவத் <mark>றகுமுன்ன மபு து</mark> ெ 5ல இங்களுக்கெப்படிவ நத்தென அகேட்டவிடத்தி**ல**, இப்போ துவின் நத் மாசூலில்-ருற்இல்-தூரா -கள-எடுத்துவிற்றுப்டு இடக்கு நாலில் ஒருபங்கு எடுத்துக்கொண்டு, மற்ற-கூ-பங்கையும் எங்களுக்குக் கொடுஙகோளெனறை பேஃதோர் அடினு டபேதார் இவர்களசொனரைக்களை; அபடுமே அதைகூன்விறறு படோடம் எங்கள்பங்கு ககுவந்த-நூ-உரும்-உம் எடுத்துக்கொண்டு, மறற்-நூ-எரும்-உம் பேஷீகாரிடத்தி லகொடுத்துவிடடோடுமன் அம், தேங்காய்புகையில்யில்யாதொருவித்தியாசமும் நடக்கவில்லயென் அம் வாககு மூலமெழுதிவைத்தான். மற்றசில்லறைக்குடிகள் கூடபேரும் நாங்கள்கிசாமமுழுவதுமீகதியிட ததில் நப்பி ததிருக்கிறப்பு யால், நாங்கள்யாதொருசோலிக்கும் போகிறதில்ல பென்றும், எங்களுக்குயா தொன அநதெரியாதென அம, வாககுமூலமெழுதிவைத்தார்கள். கணக்கணேவரவழைத்து கராரானகண டு முதலகணக்கு கேட்டவிடத்தில், கராராக மொத்தத்தில் தானியம்-கள-சத் அச்-கண்டதென் அம், அதில் உ ததியோகஸ்தர்கள செறுதாயஞ் செயததா-கள-தாகா-என அம், அதுடோகமுறை-கள-உஎஅசஇடகணக கனுபபிவைத்ததெ**ன் அ**ம், சுவர்ஞ்தாயமாசூ**லி அம்புகையில**்பி ஆமீஇப்போத னுப்பியகண்க்கு**கராரான க** ணககுததானென அம, கணககுஙகொடுத்து வாக்குமூலமுமெழுதிவைத்தான். மேலெழுதியபுகையில தேங்காய்பாபத்தில், என்னுலகு மும்பட்டும்புலம்விசாரிச்சும்பே துஅகப்படாமல் இருக்கிற தும்லலாமல், ரு-புு-தவிர, மறறமாசூலகள தொகமபார்க்கிறபோது அதிகமாகக்காணுமபோலவிருந்து, மாசூலசே கரிததாலகுறை**நதுடோ**கிறவழக்கமாகையாலும், அதைக்குறித் துஇவர்க**ள**சிற*ரு*தாயம்பண்ணி ஞர்க**ௌ** ன அ எண ணுகிறதறகு இடமில்லாமலிருக்கிறது. இதின்பேரில் ஹெகுடிகளுக்கு உழவுடைவாரங்கூடக கொடாமல, ஆசராகவிரு நததானியமுழுமையும், எனமுன பாகவே அளக்கச்சொல்லிப்பார்வையிட்டு, அத களே அம்பாரம்போடுவித்து, முத்தினாவைத்து ஜெத்தன் செய்தேன; காவலக்காரன வெட்டியான வகை ் நாப்பேர்களே அதின்போரிற்காவல்வைத்தேன்; அசூரிவிருந்து உத்தரவுவருகிறபரியந்தம், ஒருமணி நெல இகூடசேதமவராமலகாதது ஒபுபிககவேணுமெனறு, அவர்களுககுஜோர்தாககதேசெயதேன; அந்தப ப்புக்கு தொவ்வக்காரர்களி, ததில் முறிமுக்கிலிக்காவாங்கிக்கொண்டேன்; மேலெழுதிய மண்டி அண ணுப்ளுமைனுஷினிடததிலும், சர்க்காரிலஅ ஆபூககும்போ துவதது ஆசராவதறகாக ஜாமீன வாங்கிக்கொ ணடேன; மேலும் ஒத்திறளு தாயளு செய்தகு முகளேயும் உத்தியோக்ஸ் தர்களேயுங்காவல் வச**ஞ்செய்** துகொ ணு இனறையதினந்தா அக்காவந்து சேர் நதேன்.

ஆலை நெடித்தியோகள் தர்களிடத்தில் வாக்குமூல்மவாங்குடிபடியான அதிகா**ரம்**ளனக்கில்லாத்தி ஞலே, அவர்களேச்சம் கூடித்தில்விசாரணே செய் தவாக்குமூல்மவாங்கவேண்டியிருக்கிறது, மேற்கண்டகு

டிகளுக்குப்பாரியான அப்ராதம்விதித்து, அவர்களெடுத்துக்கொண்டிருக்கிற மாகுவ்வகுல் செய்யவேண டியிருக்கி**றதுமலலாமல,** டை உததியோகஸ்தர்களோட்பர்தாப்செயது, அவர்களபஙகுபோட இஎடுத்துக கொண*டதொகைப்பணத்* துக்கு ரட்டிப்பு அவர்களிடத் தில்வசூல் செய்யும்படியாகவு தத் சவானுல், மற்றவு த தியோகஸ் தர்கள் இனிமேல் இப்படி நடக்கமாட்டார்கள். மேலெழு திய உடும் துவார் சாமாசாயரென கிறவர், . வெகு **நாளாயி ந** ததா அககாவில்உமே துசெய துகொண்டி ருக்கிற துமல்லாமல், **மாமி**ல் த து அலுவல்களில் நன ருத்தர்பியத்தாயிருக்கிறபடியாலும், இந்தச்சிற்று தாய்ச்சங்க்கியில் அவரால்பே துகள்முழுவ தும்வாங்க பபட்டபடியாலும், ஷெயார்போலதாலுக்கா அமீன உத்தியோகத் துக்குச்சன்னதாகவேணுமென்று, டிச அக்காக, அவர் அசூர்வந துசேரும்படியா, அவ்ளையனுப்பிவைத்திருக்கிறேன். சதரவறிசிற*ரு* தாய்ஞ செயதஅமீரை-க, பேஷ்கார்-க, டபேதார்-க, கணக்கன -க, திராமகதியி-க, சில்லறைக்குமுகர்-கூ, ஆ Dச-பேர்களயும் மோசூல் செயத் அசூருக்கனுப்பியிருக்கிறேன். இது சங்கதியில் முஜுமு தாரனப்பியஉத் தேசபுளளிக்கணக்கு-க, அமிஞ்வகைசாப்பேர்கள் அனுப்பியதப்புக்கண்டுமுதல்கணக்கு-க, பித்விசத்ச வுறிகிராமத் துக்குப்போய்க்கணக்கனிடத்தில்வாங்கின் கரார்கண் மிமுதல்க்கணக்கு-க, புறக்குடிகளிடத்தில் வாங்கின்வாககு மூலம்-ச, மண்டிக்காரனம் அஷி அடையவாக குமூலம்-க, ஜாமீன்கத்-க, கதிமிவாககு மூலம-க, கெலறைக்குடிகளவாககுமூலம-கூ, காவல்க்காரன வெடடியானவகைராபடுபர்கள முறிமுச சலிக்கா-டி, ஆ தஸ்தாவேஜு ஈகள்-உச-உம், இந்தஅர்ஜியில்மலபூப்செய்து அடுப்பிலைத்திருக்கி றேன. இதுவுமல்லாமல் இதுகாரியத்தில்பேதுசொன்ன ஒடிசுண்டக்காயக்கொரமத் துக்குடிகள்-ச-பேர்க ளேயும் இவர்களு,டனேகூட, சமக்ஷமததுக்கணுப்பிவை ததிருக்கிறேன்; இந்தச்சேதிகளெல்லாம்காவி ந்த வர்களுக்குவிசிதமாவதாக எழுதிக்கொண்டேன்; உத்தரவுவருகிறபடி நடந்துகொள்ளுவேன்.

> க. வெங்கடாசலழு தாகில் தார். தாலுககே அயி லூர்.

இன்ன இன்ன முக் இன்ன வ. முகாம் அயிலார்.

யள^{்து.} அளத்துச்சங்கதி.

க.) சென்னப்பட்டணம்கலெக்ட்டராகிய, ஆன்றிரியு-ரோபர்ட்சன் துளையவர்கள் சமுகத் துக்கு, எண்ணூர் அளங்கு ஒசின்ன வெங்கட்டராமன சலாஞ்செய் துஎழு திக்கொண்ட அர் ஜி; என்ன மென்றுல் ஒழு யூரில் என்கைப்பற து அடிக்கு - உம், என்னுட் னே கூட்டாயிருக்கிற இருங்குன் றம் கிஷ்ணப்பநாயக ணுச்சு, டு-ஞா) இ நான்பங்குவைத் தி, அவன்னை டைமத்த் துவாங்கியிருக்கிற திலை, ஒழையான பேரையும் சர்க்கார்கணக்கிலதாகக்கப் கண்ணிக்கொள்ள சசெல்வுகொடுக்கும்பழயாய்யிக்கும் வணக்க மாய்கேட்டுக்கொள்ளுக்றேன்.

் எண்ணூர்

இப்படி உசு

த அ**ஈஎஞி தவம்பர்ம**ை **ம**கட

தோணி-கென்னவெங்கட்டராடன்.

உ.) இஜ தாசார்எண ணூர்கொட்டாரம்அள தது அதிகாரிமு தது சாமிப்பிளளேக்கு, பா அபியத்பாஷீர்த், — தரிவில்லா எண்ணூர் அளங்கு டி, தோணிசின் னவெங்கட்ட ராமனென் கிறவன், ஷெயூரில் தன் கைப்ப அது.ஆ-க ஜ-உம், இருங்குன் றம் இஷிண்ப்பான பேரா அமீசர்க்கார்கணக்கில் தாககல் செயய்வே ணுமென் அ கேட்டுக்கொண்ட அர் ஜியைஇத் துடன் உழ்மிடத் துக்கு அனுப்பிருக்கிறேம்; ஆகை**பால் அதுசங்கதியை** நீர் தரியாபத் துசெய்து, உம்முடையரிப்போர் ட்டுடனே அர் ஜிம் ஜீகூரையும் அசூருக்கு<mark>வாபல்</mark>செய்யவும்.

க அஈஎ ஞி நவம்பர்மு இசவ (முகாம் சென்னுப்பட்டணம்: முகாபிலா - காள ததிட**்ட.** ஹேட் ஜவா ப் நவீ**ஸ்.** ஏ. ரோபர்ட்சன் கலெக்ட்டர்.

சென்னப்பட்டணம்.

டு.) செனனபபட்டணம்கலெக்ட்டராகிய ஏ. ரோபர்ட்சன் துரையவர்கள் சமூத்தத்தக்கு, அர்ஜிதாஸ்தே, பித்வி, முத்துசாமிடி அளத்து அதிகாரி, மிகவும் வணக்கத் தடனேசலாகுசெய்து எழுதிக்கொண்டது.

என்னமென்றுல் நுஞித்து-உக்உக்கை ஆம்- நடிவிண்ணப்பக்கா எளுகியஎண் ணூர் அள்ககுடிதோணி கின்னவெங்கட்ட சாமன், தன்கைப்பற்ற அடக் தை-உம்- இருங்குன் மம்கிஷிணப்பநாயக இக்கு - டுஞி இப்பிற்ற அடக்கு திருவத் தும் தத் துவாங்கியிருக்கிறதிளுல், நெகிஷிணப்பநாயகன் பேரையும் சரீக்கார்கண் ககில் தாக்கல் செய்யும்படிக்கு சிரு முகத்தில் அரீ ஜி கொடுத்ததைக்கு மித்து,விசா சணை செய்து, அமிக்கை செய்யும்படிக்கு அசூரீ உக்கும் சாதராச்சது.

பித்வி அந்தப்படிகளுக்கட்டிக்கார் கொற்று வித்துவிசாரிண் செய்தவிடத்தில், டூபோன அள்த துக்குசா மந்த அளக்கார் குகிய டூப்பான தகப்பன தோணிமல்லையனென் கிறவன், தன்னதாகிய டூட்டக்கு – அள்த தையும், தன்மகண்டைய சமுசார்காலகே பித்துக்காக், கொஞ்சநாள்க்கு முன்னே கொடுத்த தாயும், அவன்று போதுதன் பெண்சாதியைவிட்டுவிட்டுக்க ததிச்செல்வு செய்து, அதுக்காக டூ அளத்தை தவிறகள் த தனி ததிருக்கிறதால், அவனமாரு சுப்படிக்கு செய்யாமல், மாமூல்ப்படிக்கு டூபான பேராலமாத திர மிருக்கவே ணுமென அம் ஆகேடிபிக்கிறன். அந்தப்படிமற்ற அக்கம்பக்கத் து அளக்கார்களும்கிராமக்கண் கைப்பின் கைபியத் து நாமா எழுதிக்கொடு ததார்கள். டூம் கைபியத் து நாமாக்கின்யும், அசல் அர் இனையியில் இத்துடன் சமுகத் துக்கணைப்பியிருக்கிறேன்.

ஆகையால் ஒடிவிண்ணப்பக்காரன் தகப்பன் தோணிமல்லையன் ஆக்ஷேபண்பபடிக்கு, ஒடிகிஷிணப் பாண்பேர் சர்க்கார் கணக்கில் தாக்கல் செய்யாமலிருப்பது யுக்தமாயிருக்கிற் தென்பது சித்தத் தக்கு விசிதமா கும்படிக்கு எழுதிக்கொண்டேன்.

கஅநானைறு) நவமபர்மு உஎவ. முகாமஎண ணூர். முததுசா**ப்டி** அளதது அதிகாரி கொட்டார்**எண** ணூர்.

ச.) சென்னப்பட்டணம் கலெக்ட்டர்-ஆன்றிரியு-போபர்ட்சன் துரையவர்கள்சமுகத்துக்கு, எண ணூர் அளங்குடி தோணிமல்லாரெட்டிசலாகு செய்து, எழுதிக்கொண்டவிண்ணப்பம்.

என்னமென்றுல் - கஅஈஎஞ்) நவம்பர்மூ மக் இல், என்குமாரணையிதோணிசின்னவெங்கட்ட ராமன், சர்க்கார்கணக்கில் தல் பேராலிருக்கிற்ஷண் கேண்முக்கால் அள்மும், இருங்குன் உம்கிஷிணப்பாண பே ராலும்தாககல்பண்ணிக்கொள்ளும்படிக்கு அர் ஜிகொடு ததிருந்தான். அதைக்கு நித் துஅளத் து அதிகாரி பீசாரணே செய்கையில், நான்தை ஆக்ஷேபித்திரு நதேன். இப்போது என்மக்கி மேலெழ்தியகிஷிண்டிப்புத் ய உணக்கு, கிறிது பாக்கியாயிருக்கிறது 'எனக்கு தடுத்தி நதப்படியால், தாங்கள் தயவுசெய்து, ஷெஇருவர் பேரும் சர்க்கார்கணக்கில் தாக்கல் செய்துகொள்ளும்படிக்கு, தங்கள்கன ததையிகவும்பிசார் த்திக்கிறேன், வேணும், அனேக்சலாம்.

எண ணூர். கஅருஎகு) முசட்டோர்முக ு இததக்கீறல் ி தோணிமலலாரெடமுகை நாட்டு.

டை) இஜ தாசார்முத துசாமிடிம், அளதை து அதிகாரி, கொட்டார் எண ணூர்பா அபியத்பாஷிந்த், தரிவில்லா எண ணூர் அளங்குடி தோணி வெங்கட்ட ராமன் கைப்பற்ற ஆடக்கு - உம்- இருங்குன்றம். கிஷ்ணப்பநாய் தை குகு - இட்ட இரு திறைவர் திருக்கிறத்தை, டை இரு திருக்கிறத்தை, டை இருக்கிறத்தை, டை இருக்கிறத்தை, டை இருக்கிறத்தை, டை இருக்கிறத்தை, டை மான தகப் பண், தோணிமல்லையன், தன்ன தாகியடும், - க்கு - அள ததையுங்குறித்து, தனம்கள் கேட்டு கொண்டபடிக் குசெய்யாமல், மாமூல்ப்படிக்குத்தன் மகன் பேராலமா திரும் அதிருக்கவேணுமென அஆகேஷ்பணே அர் ஜி முன்னே தாக்கல் செய்திருந்தானே, சதாவரி தோணிமல்லாரொட்டி தானே, தனம்கன் டுடிகிஷ்ணப்பநாயக், தை குப்பர்கிறி தாக்கிற்படியின் தொக்கில் தாக்கல் பண்ணிக்கொள்ளுகிற துதன்க்குரா ஜி தானைன்ற, இப்போது நும்வுக்கை தாக்கல் செய்த அர் ஜி மை உம்மடத்துக்கு அனப்பியிருக்கிறேம்; ஆகையால் அதுசங்கதிகளே நீர்மறுபடியும்விசாரண் செய்து, உம்முடையரிப்போர்ட்டுடன் அர் ஜிமல்க்கையும் அசூருக்குவாப் இசெய்யவும்.

தஅஈஎஞிழ் சமபர்மூ இஉவ முகாம் சென்னப்பட்டணம்.

முகாபிலாகாள ததிடிட ஹேடீஜவாப் நவீ**ஸ்.** ஏ. ரோபர்ட்சன் கலெக்ட்ட**ர்**.

ன.) சென்னப்படிடணம் கலெக்ட்டர், ஏ. ரோபர்ட்சன் துரையவர்கள் சமுகத் தக்கு, அர்ஜிதாஸ் த பித்வி முத்து சாமிட்ட அளத்து அதிகாரி, வணக்கத் துடனே சலாஞ்செய் துஎழுதிக்கொண்டது.

என்னமென்றுல்-எண்ணூர்அளங்குடியாகியதோணிகின்னவெங்கட்ட நாமன், தன்-கனு-அளத் இதயும்இருங்குன்றம் கிஷிண்பபாணபோர்லேகூட், சர்க்கார்கணக்கிலதாக்கல் செய்யவேணுமென்று சமுகத்தில் அர்ஜிகொடுத்துக்கேட்டுக்கொண்டபடிக்கு சசெய்யக்கூடாதென்றுமுன் ஆகேஃபித்திருந்த, ஒழையான தக்பபடுகிய, தோணிமல்லாரெட்டு என்கிறவன், தன்மக்ன இருங்குன்றம் கிஷிணப்பநாயக இக்குப் பாக்கியிருக்கிறதிலை, அவர்கள் இருவர்பேரையும் சர்க்கார்கணக்கிலதாக்கல் செய்தால், அதுதன்க்குரா ஜிதானை அமைற்படி சமுகத்தில் அர்ஜிகொடுத்துக்கொண்டசங்கதியைக்குறித் துவிசாரித்து, தங்களுக்குரி பீபோர்ட்டு செய்யும்படிக்கு, சமுகத்திலிருந்துக்கட்டனே வந்தது.

உக்கும்படிக்கு க்கூர்கள் கொர்ளையித்விவர்வழைத் துவிசார்ண் செய்தவிடத்தில், டு சின்னவெங்கட்ட சா மன் பெண் சாதியாகிய காமாக்கி என் கிறவள், டு இருவர்பேரையும் சர்க்கார்கணக்கில் தாக்கல் பண்ணிஞல், டு அளம்முழுகிப்போய், தனக்கு அன்னவல் திரத் துக்கு ஆடை உடிராதென் அதுண் பேரில் உன்புரு தின்பட்டக்டன் திருகிறவரையில் உன்காலகே பெத்துக்கு நான் மாதம்-கஇ, வ-வடைஉம், வரு முத்தில் இரண்டு சே இயும் தருகிறேனென் அம்; அந்த அளத் துக்கு ஏதாவதுகல் வீரேரிட்டால், என்பே சாலிருக்கிற அன் ததை உண்களுத்த நக்கு மென்ன அம்; அவளமாமன சாகிய டு தொணிமல்லாரெட்டி அவளமாமன சாகிய டு தொணிமல்லாரெட்டி அவளமாடி இத்தில் விறு கொடிக்கை கக்ப்பிள்ளேயும் இத்தப்படிக்கு இது மாதித்தில் மேன் மேன் முறிக்கொரு திக்கொடுத்தான். ஆகையால டுடிவிசாரணயில்விளங்கியப்புக்கு. டுடிதோணிசின்னவெங்கட்டராமன்பேராலிருக்கிற தனு-அளத்தையும், அவன்பேராலும் அவணுக்கும் தத்துகொடுத்தஇருங்குன்றம் கிஷிணப்பாணபேராலும் சர்க்கார்கணக்கிலகுட்டாதாக்கல் செய்வதில்யாதொரு ஆகேஷ்ப?ணயும் இல்லயென்ப தடித்தத்துக்குவிசித மாகும்படிக்கு எழுதிக்கொண்டேன்.

ஒதில்க்கொடு ததஅசலஅர்ஜி, அவன தனமருமகளுக்கு எழுதிக்கொடு தத்உடன்படிக்கைக்கு நகல், கணக்க பபிளின் அததாட்சி, இமமூன்றும், இத் தடன் சமுக் ததுக்கு அனுப்பியிருக்கிறேன், வேணும்சலாம்.

கஅஈஎஞு முசமபர்மு **மகை.** முதாம்எண்ணார். முத துசாமிடும்.

எ.) சென்னப்பட்டணம்கலெக்ட்டராகிய, ம. m. m. ஏ. ரோபர்ட்சன் துரையவர்கள்சமுகத்துக்கு, எண்ணூர்அளம்கணக்குமுத்தபிம் எழுதிக்கொடுத்தஅத்தாட்கி.

என்னமென்றுல் எண்ணூர் அளங்குடியாகியதோணிசின்னவெங்கட்டாமன், இருங்குன்றப் கிஷ்ணை பெராண்டுக்கு அளம்க்கு அளங்கிக்கொண்டதாய், தன்போலிருக்கிற அளம்-க்கு-உம்-அவன்போலும்சர்க் கார்கணக்கில் தாக்லசெய்து கொடுக்கவே ணுமென அகுரில் அர் ஜிகொடுக்க; அந்த அர் ஜிப்படிக்கு செய்து சொடுக்கூடாதென்று, முன்னே ஆகேஃபித்திருந்தவர்களாகிய, டு சின்னவெங்கட்டாம் ணுடைய் தகப்பன் தோணிம் வளரெட்டியும், டு வெங்கட்டாரம் செழுண்களாகிய, டு சின்னவெங்கட்டாரம் இப்போது தம்பதிப்பட்டு, டு திஷ்ணப்பாண பேரையும் சர்க்கார்கணக்கிலதாக்கல் செய்து கொள்ளை மறையம் படியும் உடிரில் அர் ஜிகொடுத்துக்கேட்டுக்கொள்ளுகிறப் முயாலும், டூ அளத் தக்காகவேறே ஆகேஃப் உரு முயில்லாதப் முயாலும், டி திதிணப்பாண பேரையும் சர்க்கார்கணக்கில் தரக்கல் செய்து கொள்ளுகிற நிறையேயாலும், கு தியாசமுமில்ல; இந்தப்படி நான்சம் மதித் து எழுதிவைத்த அத்தாட்சி.

எண்ணூர் தூகாவுல்டிசமபர்மும்வை அளததுக்கணக்கு

அசலுடமபடிக்கை உகுச்சரியான நகல்.

அ.) தஅஈஎஞு) முசம்பர்முலக் வணணார் அளங்குடியாகியதோணிமல்லா டெடியாகிய**நான,** எனமருமகளாகியகாமாகியமமானு ககுஎழுதிககொடுத்தஉடன்படிக்கையாவது,

என்னமென்றுல் என்குமாரணியிசின்னவெக்கட்டராமனுக்கு நான்கொடு திருந்த ஆடக தே-உம்-இருக்குறைய் கிஷிணப்பாண் அவனுக்கு மதித்துகொடு தகிதினை, அவன் பேரு கடைடாய் சர்க்கார் கண்கில் தாக்கல் பண்ணிவைக்க நானும் சம்மதிப்பட்டு அர்ஜி கொடு ததேன். அதினுலே ஒர் அளத்துக்கு ஏதாவது விகாதம் நேரிட்டு, உனக்கு அவன் அன்ன வணிதிரங்கொடாமல் ப்போவானென ஹகீசர்க்காரில் பிரியா துசெய் துகொண்ட தினை, என்கு மரானம் தத்துவாங்கிக்கொண்டக்டன் தீர்த்து, உண்ண சசேர்த்து உகொண்டு உன்க அவன் அன்ன வணிதிரங்கொடுக்கது சம்பிக்கிறவனாயில், உன்காலகே நபத்துக்காகம் உ-க-இ-வ-ஊைடம் கடு அவன் அன்ன வணிதிரங்கொடுக்கது சம்பிக்கிறவனாயில், உன்காலகே நபத்துக்காகம் உ-க-இ-வ-ஊைடுக்கு நான்கொடர்க்கள் கொண்டு அத்த துல்க இரு அப்வே ஒரு ககாக, எண்ணூரில் என்பேராலிருக்கிற அரு திற்கு அரு திற்கு கக்கிய திற்கு முடிய திற்கமாயில் நிகாயி தாப்படிக்கு கோருக்கக்கட்டு வனுகவும், மேலெ முதியப்படிக்கு கொடாமல் அடிடிப்பெற்கை, நீகாயி தாப்படிக்கு கோர்ட்டில்போட்டு, கோர்ட்டு சசெலவுட்டுன் கூடின் கூடிகாடாமல் அடிடிப்பெற்கு இரு நிக்கிகாள் கிற்காள் கிற்காள் வடிம். இந்த நிக்கிகர்க்கு என்படிக்கை கொள்ளவும். இந்த நிக்கிகர்கள் வடிக்கக்கிகள் திற்கு வடிக்கிகள் கொள்ளவும். இந்த நிக்கிகர்கள் கொள்ளவும். இந்த நிக்கிகர்கள் கொள்ளவும். இந்த நிக்கிகர்கள் கொள்ளவும்.

சாகிக்ள. தோ. நாராயணசாமி.

இருங்குன்றம் பசச்சாமன்.

தற்குறி √ இந்தக்கீற**ு** தோணிம்வலாடு**ர்ட்டி**.

இவர்கள அறிய எழுதின் நண்ணைக்கு அளம்பிராசுக்கணக்கு முத்தப்பிள்ள நெட்டெழுத்து. 🤄

கூ.) இஜதாசார்முதது சாமிபின்னே அனதது அதிகாரிகொடட்டார் எண ணூர். மு. மு.

தரிவில்லானண் ணூர் அளங்குடி தோணிசின்ன வெங்கட்டராமன பேராவிருக்கிற அடக்கு உம், இருங்கு நைங்கிஷிணப்பாண பேரா அம், கூட்டாய் சர்க்கார்கணக்கில் தாக்கலி செய்வதற்கு, யாதொரு ஆக்ஷேபிண் யுமில்லேயென் அந்ர் நூம் மூல் அடை உழுமைய அர் ஜியில் ரிப்போர்ட்டு செய்திருக்கிறப்புக்கு, செதின் என் வெங்கட்ட ராமன் பேரால், சர்க்கார்கணக்கில் தாக்கலாயிருக்கிற கண் ஆடிரி ஜிவீடர்பு இத்த திலதாக்கல் செய்வி ததிருக்கிறேம். ஆகையால் கொட்டார் மஜ்கூர் அளம் ஆசாயிவாரியுல் தகதிலும், கணக்கப்பிள்ள ககணக்கிலும் அந்தப்பழக்கு த்தாக்கல் செய்வி தது, அவர்களே ககொண்டுவாரக்கம் சாகுப்பு முதலான காரியமும் ஜாககிரதையாய் நடப்பி ததுக்கொண்டு வரவும்.

தூ அஈஎ இ மு சம்பச்மு இகை வ முகாம் சென்ன பபட்டணம்.

ேறுட்ஜவாப் நவீஸ்.

ஏ. சோபட்சன்கலெக்ட்டர்.

ய அவத. ஐமீன்சங்கதி.

க.) கூடனூர்சுபாகலெக்ட்டர்ஹமிட்துரையவர்கள சமுகததுககுக்காவல்க்குறி இதானுககாவைச சேர்த்தகாவனூர்ப்படமு ஜமீன்தார் அரசபபாண எழுதிககொணடமனு அர்ஜி.

என்னவென்றுல், மா இல் மீன் தார்முத துகிஷ்ணம் தாயகர் உயிருட் கேன்பிருக்கச் சேதானே, தமக்கு ப்பிற்காலம், தம்முடைய ஐமீன் தாரியை ஆளுகிறத்றகு, தமக்குப்பிள்ளேகளாவது சகோதரர்களாவது குரு இவர்க்கத்தில் என்னவட்டு வேறேபாத இயஸ்தர்களாவ து இல்லாமையின்லே, தமக்கு சசீர் சௌக்கியத் தப்பியிரு தத்தைக்கண்டு, அவரேயென்ன முன் குழு வரவழைத்து, இடு நாள்வரை ககும் தம்மிடத்தில்லை தி துக்கொண்டிரு ந்து, தமக்கத்தியகாலத்தில், ஐமீன் தார்முறை மைப்படிக்கும், எங்கள் சரிழுறைமைப்படிக்கும், பக்கத் துலர்களும் இல் இமிசார்கிராமங்களின் குழுகளும் அறிய், தம்முடையமூத்த தாரமானல் கூடியிராச்சியாருடைய இவனும் சத்தைக்கு, இல் இமிசார்கிரமங்கள் சசேர் நத்ச நதன்பட்டம் மென்கிற்கொடுத்தியம், இன் யதாரமான கண்கவல்லி நாச்சியாருடைய இவனும் சத்தைக்கு கிளியனுர்கி சாம் தனையும், மாண்சரதன் திலிலழு திவைத்து, அந்தப்படிக்கு அவர்களுக்கு என்னிடத்திலும், எனக்கு அவர்களிடத்திலும், உடன் படிக்கைகள் பிறப்பித் துக்கொடுத்து, அப்புறம் எனக்குப்பட்டங்கட்டி வைத் துவிடும், தெய்வக்கியையடை நதுபோய்விட்டார். பின்பு அவருக்கு தத்தகன் சஞ்சயன் கருமங்களும் நானே திறைசேவற்றில் வத்து, தெழ்மே தாரியை ஆண்டுகொண்டுவருக்கு தத்தகன் சஞ்சயன் கருமங்களும் நானே திறைசியற்களை தது, தெழ்மே தாரியை ஆண்டுகொண்டு வருக்கு தத்தகன் சஞ்சயன் கருமங்களும் தானியை தன் திறைசியற்கில் வருக்கு தக்கை செருக்கிய தாரியை இண்டுகள் கைக்கிய திறைக்கு தக்கை செருக்கிய திறைக்கு கண்டிக்கு சிற்கிய திறைக்கு கண்டிக்கு தக்கிய திறைக்கு கண்டிக்கும் கண்டிக்கிய திறைக்கு கண்டிக்கும் திறைக்கும் கண்டுக்கிய திறைக்கிய திறைக்கும் திறைக்கும் திறைக்கும் திறைக்கும் திறைக்கும் திறைக்கு திறைக்கும் திறைக்கிய திறைக்கிய திறைக்கிய திறைக்கும் திறைக்கும் திறைக்கிய திறைக்கியார்கள் கண்டிக்கிய திறைக்கிய திறியிருக்கிய திறைக்கிய வருக்கிய திறைக்கிய திறிய திறைக்கிய திறும் திறிய திறுமேயின் திறுக்கிய திறக்கிய திறைக்கிய திறைக்கிய திறைக்கிய திறைக்கிய திறியிருக்கிய திறைக்கிய திறைக்கிய திறைக்கிய திறைக்கிய திறும் திறியிருக்க

ஆகையால துரையவர்களதயவுசெயது, மாஜிஜமீன் தார்பேராலிருக்கிற இஸ்திமிரார் கணக்குகளே எனபோலதாகக்லசெயதுகொண்டு, இனிமேலஇஸ்திமிரார்கிஸ்திப்பணத்தையென்னிடத்தில் வசூல்செய்யும்படியாகவும், இனிழை ஜமீன் தாரியைக்குறித் துப்பிறக்கு ஞசன்ன துகீனமென் பேரால் அனுப்பும்ப மியாகவும், உத்தரவுசெய்யவே ணுமென்ற மிகவுந்தங்களுடைய்களத்தைக்கோறுகிறேன்.

தஅட்டு இந்பட்டமப் மாடி உட காவ லூர்ப்படடி.

அரச**ப்பாண.** ஐமீன்தார்.

2.) இது தாசார் மண ணுடி சுபபு ராயடி தாசில் தார் தா இககோவல் க்கு றிசசிபா அபிய தது பாஷித்த், தரிவில்லா; உமமுடைய தாலுக்காலை சசேர் நத் காவலூர்ப்படமு ஐமீன் தார், இறந்து போன தாக வும், அவர் சரீச சௌக்கியமில்லா இரு நத்போது, தமமுடையபங்காளிக்கு ஒழ் ஐமீன் தாரியைப்பட்டங்க டமுவைத்துவிட்டுப்போனதாகவும், அப்படிப்பட்டங்கட்டிக்கொண்டதாக்கிகொள்விறி அச்சப்பதாயக் கொள்கிறவர், தம்பேரால் இறைத்தியிரார்கிராமங்கள் ததாக்கல்பண்ணிக்கொள்ள வேணுமென்றம், அசூரு ககுஅர் ஜியெழுதிக்கொண்டிருக்கிறுர். நீர்ஷ் ஐமீன் தார் இறத்துபோய், அவருக்குப்பதிலாகம்ற குரு ததர்வத்து, அர் ஜியெழுத்திறப்பியிற்கும், ஷெஐமீன் தாரியை ஐப்திசெய்யாம் அம், அதுசங்கதி அசூருக்கு திரையியிற்கு இரை தசப்பென்ற ; ஷெயார் அசூருக்கு எழுதிக்கொண்ட அர் ஜியைஇது ககுள் மல்பூப் செய்திருக்கிறதைப்பார் ததுக்கொண்டு, உடனே சதர் ஷியாபத்தைச் செம்மையாக விசார் ணே செய்து, பயான் வார் ஷித்தில்லா செய்கிறது ந்தவிர், ஷெஐமீன் தாரியை ஐப்திசெய்து, ஐப்திகணக் கும், சதர் ஷிவிசாரணேயில் வாங்கப்பட்ட திறையில் இருக்கிற்கு இரும் இரும் இரு அப்புக்கிற வரும் குறிர் தெய்யவும்; அப்படிச் செய்யாமல் ஷேசங்கதியில் சுன்தியாகவிருப்போயில், உம்மையுடனே தாசில் உத்தியின் தியாகவிருப்போயில், உம்மையுடனே தாசில் உத்தியின் தியாகவிருப்போயாகில், உம்மையுடனே தாசில் உத்தியின் கிறியாகவிருப்போயாகில், உம்மையுடனே தாசில் உத்தியின் கிறியாகவிருப்போயாகில், உம்மையுக்கும் திறியாகவிருப்போயாகில், உம்மையுக்கும் திறியின் கிறியாகவிருப்போயாகில் பாடியில் கிறியில் கிறியின் கிறியிருக்கு திறியின் கிறியின் கிறியின் கிறியின் கிறியின் கிறியின் கிறியிருக்கியின் கிறியின் கிறியின் கிறியின் கிறியிருக்கியின் கிறியின் கிறிய

து அட்டு இடு செப்பட்டமபர்மு கை. முகாம் மஞ்சள்குப்படு.

மூகாபிலா லக்ஷ<u>ு</u> மண**ராயன.** ஹேட்ஜவாப் நவீ**ஸ்.** ஹேயிட்பிரதான கலெக்ட்டர்.

m.) காவல்க்குறிசுசிதாலுக்காதாசில், ம். சுப்புராய்டு எழுதிக்கொண்ட**அ**ர்ஜி.

என்னவென்றுல் தாலுக்மஜ்கூர்காவ இரர்ப்பட்டி ஐமீனதார்இறந்தபோய், அவருக்குப்பதிலாகத்த மக்குப்பட்டமாயி நக்கிறதாகவும், தமமுடையபேரைச்சர்க்காரில் தாக்கல் பண்ணிக்கொள்ளவே ணுமென் அம், அரசப்பநாயகளென்கிறவர் அசூ நக்கெழுதிய அர் ஜியை அணுப்பிலைத்தி நக்கிறேம்; அதை தத்ரியாப் தத்செய் து,ப்பான் வார்வறித்தில் வாசெய்கிற தந்தவர், முடி ஐமீன் தார் இறந்துபோனவுட்டுன் சத்தமறி ஐ மீன் தாரியை ஐடிதிசெய்யாமலிருந்த தற்கு முகாந்தர் மெழுத்ச சொல்லியும், செழுவேன் தாரியை அ-நாளே க்குள்ளாக ஐபீதிசெய் து, ஐபீதிகண்க்கு சுத்தா அஜு கருக்கு தெரியப்படுத் தச்சொல்லியும், பித்விபோரல் பிறந்த - முக்வை து-மை - பர்வாளை சாதராச்சுது.

சதாவறிலு டீன்தார்சரீரசவுக்கியமில்லாதிருந்தது பித்விக்குச்சுத்தமாய்த்தெரியாது; ஏனென்றுல், தாலுக்காவில் விஸ்தரிச்சுசன்வாதுபாக்கியிருக்கிறபடியால், அதைவசூல்பணணிச்சீக்கிரத்தில்இர்சால் செ யயாமற்போனுல, உமமுடையபேரிலஆயாசததுக்கிடமாகுமென்ற, போனமு - மீட்டஇல்-பிறந்த - கூசு-வது-டைசன்ன துவந்திருந்ததே,அந்தஉத்தாவின்படிபித்விமாகாணம்பே 23 கார்களுக்கு ஜோர்தாக்கே துசெ யது, ஒத் சன் வா தபாக்கியை வசூல் செயது கொண்டு வருகிறபோது, மங்கலம் மாகாணம்பே ் இதார், தன் னு டையவட்ட ததிலிருக்கிற சன்வா துபாககி-சுத்-த்து சசொச்சம்ருபாய் இப்போ துவசூல் செய்கிறதற்குகு முகளஅராம்ஜாதாவாயிருக்கிறபடியால், தன்னலகூடியதர்தூதுகள்செய்தும், வசூலாகிறதாயிருக்கவில் **ஃ**பென அஒஃபெழு தினை. அதறகாகபபித்வி, போன மூ உஎடை சாயங்காலம் தா இக்காவைவிட்டுப்புற பபடம், ஈம்வ, அவவிடம்போய்ச்சேர்ந்து, நெசன்வாதுபாககியைவசூல்செய்துகொண்டிருந்தேன். அப்போ தாகாவலூர்ப்படடிவடடம்பே ஆகார், சதாவறிஜமீன் தார் நூமு கடைசாயங்காலம் இறந்துபோ னதாக ஓஃபெழுதினை. அதபித்விக்கு நுமு நடைசாயங்காலம்வந்துசேர்ந்தது. அதைப்பார்த்தவுட னேபித்வி மங்கலம்மாகாணத்தைவிட்டுப்புறப்பட்டு, டாக்கோடாக்காய்- நூமுடுடைகாலமேசத்தறி தொடுத்துக்குவந்து சேர்ந்தேன். அப்படிநானவந்து சேருகிறத்துக்குள்ளே, வழியில் அஜு ரிலிரு த டுதாகதேயவந்தது. உடனே அந்தத்தாகக்கைப்பார்த் துக்கொண்டு, உத்தரவின்படி நெடிவிரார் சாரப்பிடத்திலிருந்தபணப்பெட்டியைச்சோதித்தவிடத்தில், மூபாய்-மத்உறுடு-இடு-பைக்குக்குவிடத்தில், முபாய்-மத்உறுடு-இடைக்கைக்குக்கு இருந்ததுகள். அதுகளே முத்திரித்துக்கொண்டு, ஒதிராமங்களின் குடிகள்கள்ணங்களேவரவடை 🥸 இன

அமுதற்கொண்டு சர்க்காருக்குப்பணங்கட்ட சசொல்லியும், சர்க்காரு ததாவின்படியட்ட தன்வாச்சொல்லி பும் அவர்களுக்கு தாக்கே த்செய்து, அவர்களுடையகண்க்கு சு ஒர்க்காரு திரையிட்டு, நகதுபெட்டிய வையுடனே தாதுக்காக்கே செரிக்கு அனுப்பிவிட்டேன். அப்பால் ஒர் ஆடீன் தார்வீட்டுக்குள்ப்பு கு தது, அவருடைய சாமான கள்றைப் திசையய் ஆரம்பித்தேன்; அப்போது ஒர் ஆக்காருடையபெண் சாதிகள் இக்கம் பாண்டு சொரு வது திரை இரும்பு மாழு தலான கிலசாமானகள் இன் கு — அ-இ - மதிப்புருபாய் — இத்கை வெள்ளி செம்பு பித்தன் இரும்பு மாழு தலான கிலசாமானகள் இன் கு — அ-இ - மதிப்புருபாய் — இத்கைம் வெள்ளி செம்பு பித்தன் இரும்பு மாழு தலான கிலசாமானகள் இன் கு — அத்தின் ஆசர் செய் வதற்கு ஒரு பெண்பிகளு கையிறை தன் இரும்பு மாழு தனம், அவர் களுக்குமா தபர் ஜாமீன் கொடு ததவர்களுமையிலை மெழுத்தும் வருக்கும் தன் இரும்பிற தன் கள் இரும்பிற இரும்பிற தன் இரும்பிற அத்தியில் அதப்பட்டியில் சிர்வியில் தொண்டு வருக்கும்பிற இரும்பிற தேன்மையிறு மிறித்தான் கச்சேரிசெய் துகொண்டு, சேவகர் மூலமாகச்சுடுதியில் அதப்பட்டியிர்கள் பெல்லின் செய்ய இரும்பிற தேன்பிற அதப்பட்டியிருகள் செய்ய அரும்பிற தேன் செய்ய இரும்பிற தேன் செய்ய இரும்பிற அதப்பட் டிவர்கள் பெல்கு குரி திரும்பிற தேன் செய்ய இரும்பிற அதப்பட்டியில் அதிரும்பிற தேன் செய்ய இரும்பிற தேன் செய்ய இரம்பிற்கேன்.

சோகரால ஆசர்பபடு ததின – மெள்- நபர்களில், முதல் அசூருக்கு அர் ஜின் முதின் அரசப்பநாய்களாவி சாரீண்பண்ணதில், மாஜி ஐமீன் தார்தம் முடைய ஐமீன் தாரிக்கு இவருக்குப்பட்டங்கட்டில் வத தப்போன் தாகவும், பட்டங்கட்டின் பின்பு அவருக்கு ச்சீர் சம் லகுவாகிற துபோல விரு நத்தின் கே. அவருக்கு அது முழு துஞ்சொல்தமான பின்பு, அவர் இந்தக்காரிய ததைக்கு மித்து சர்க்காருக்கு ததெரியப்படு ததவர் இல்ல விறு நத்தாகவும், அவர் இறந்து போய்விட்டதாகவும், அதலை இதைச்சர்க்காருக்கு அவர் தெரியப்படு ததவில்ல பென்றும், அவரி ருக்கையில் அவரையின் சித்தாம் அதைச் சர்க்காருக்கு ததெரியப்படு ததவில்ல பென்றும், அவர் இறந்து போகவே அவருக்கு சரெய்யுன் சடங்கு கண்டின் தெரியப்படு தத்தக்காருக்கு ததெரியப்படு ததினேன் மைற்ற, அதற்கு இன் கொன்றும், அதற்கு இன் கொன்றும் வாக்கு மூல் மெழு இவைத்தார்.

வா, தூர் ஐமீன் தார், நான்மா ஜி ஐமீன் தார் இற நகுபோன சேதிகேட்டு, அவருடைய சம்ஸ்காரத் துக காகப்போன விடத்தில், இந்த அரசப்பநாயகர், மா ஜி ஐமீன் தார் அவருடைய ஐமீன் தாரிக்கு த்தமக்குப்பட டங்க ட்டிவைத் ததாகவும், இனிமேல் அதைத்தாம் ஆள்பபோகிறதாகவும், இவர்வாயி இலே சொல்லக்கே ள்விப்பட்டேனென் அவாக்கு மூல் மெழுதி வைத் தார்.

டு அரசபபதாயகரால் சாக்\$'களாககுறிககபபட்ட அணைவையன் சாமபையன் - உட்பெரும், தா ங்களமாஜி ஐமீன தாருக்குவைத்தியம்பண்ண தாகவும், அவர்இறந்துபோக்-ல்-நாளமுன் குடி அவருக்கு வாயடைத்துபோசசு தென் அம், இந்த அரசப்பநாயகருக்கு மாஜி ஐமீன தார்பட்டங்கட்டிவைக்கவில்ல யென்றும், ஆனை டு இமீன் தார்தம்முடைய மூத்த தார்சு தினதம்பியைத்தாம் சுவிகாரம்பணணிக்கொ ளைப்போதிறதாக்கிகாணம் நந்தாரென்றும், வாக்குமூலமெழுத்துவைத்தார்கள்.

சத்தனப்பட்டிகிராமத் தந்த டி எள்சியகிஷீ ணடங்கு கெய்யடையாட்கிறிவர்களிருவரும், தங்களே மா் இல்முதார் ஒரு நாள்வரவழைத்து, என்னுடையலும் தமில் தாரிவகு இந்த அரசப்பநாயகரு தகுப்பட்டங் கட்டிரைத்தேதென்; உங்களுடையகொழுத்தை என்னுடைய முத்த டெண்சாதிக்கு கொடுத்து விட்டேன்; நீங்களினிமேல் அவளிடத்தில்வாய் தாப்பணத்தைச்செலுத்தி, சித்துவாங்கிக்கொள்ளுங்கோனென அனங்க ஞடன் சொல்லி, இந்த அரசப்ப நாயகருக்கு எங்கள் முன்பாகவேப்படங்கட்டுவைத்தார். மேலும்மா ஜி ஐமீனதார் தமமுடைய-உவது-பெண்சாதிக்குக்கிளியனூரைக்கொடுத்துவிட்டதாகவும், அந்தப்படிக்கு அவர்களுக்கு உடன் படிக்கைகள் பிறந்திருக்கிறதென் அஞ்சொன்றேர்; இதுகள் நாங்கள் றிவோமென் அவர் க்குமூலமெழுதிவைத்தார்கள்.

டு இமீன தாரியைசசேர் ந்தகிளிய னூர்க்கு டியாகியமுத துககவுண டன ராமபபடையாட் சிஇவர்களி ருவரும், மாஜி ஐமீன தார் இந்த அரசப்பநாயகருக்குப்பட்டங்கட்டி வைத்ததை அறிவோமென அம், தங்களுடைய கிராமத்தை ததம்முடைய இன்யதார்த் துக்குச்சிவனும் சத் துக்காககொடுத் துவிட்டதாக மாஜி ஐமீன தர் சுதங்களுடன் சொல்லி, இனிமேல் தம்முடைய-உவது - பெண்சாதிக்கு வாய்தாப்பணத்தைக்கட்டி வரச்சொன்ன சொல்லி, இனிமேல் தம்முடைய-உவது - பெண்சாதிக்கு வாய்தாப்பணத்தைக்கட்டி வரச்சொன்ன சொல்லி, இனிமேல் தம்முடைய் - உவது - பெண்சாதிக்கு வாய்தாப்பணத்தைக்கட்டி வரச்சொன்ன செர்வியில் சிருவியில் சிருவியில் சிருவியில் சிருவியில் சிருவியியில் சிருவியில் சிறுவியில் சிருவியில் சிருவியியில் சிருவியில் சிருவியில் சிருவியில் சிருவியில் சிருவியில் சிருவியியில் சிருவியியில் சிரியியியில் சிருவியில் சிருவியியில் சிருவியியில் சிருவியியியியியில் சிரிவியியியில் சிருவியியியியியில் சிரிவியியியியியியில் சிரியியியியில் சிரிவியியியியியியில் சிரிவியியியியியியியில் சிருவியியியியி

இறைதியிரார்சம்பிரத்கலி தீர்த்தாப்பின் கேணக்கு கோவிற்தபின் கேறிவர்களிருவரும், மா இஜமீன தார் தமக்கு சசீர்ச்வுக்கியமில்லாம் இந்த போது, இந்த அரசப்பதாய்களாவர்வழைத்து, அவருக்குப்பட்டங்கட்டியைத்தார்; எங்களே அவர் சொல்ப்படி கேட்டு தட்ட ந்த கொள்ள சசொல்வியும்; சந்தன் பட்டடிகளிய குடிர் இந்த - 2 - கிராமங்களுடையவருமான ததை என துடையபெண்சாதிகளுக்கு சீவமைச் ததுக்காக்கொடுத்துவிட்டேன் ஆதலால் நீங்கள் ஷெகிராமங்களின் வருமான ங்களே இறைதியிரார்கணைக்கில் மினு ஹாசெய் துடியியியில் நீங்கள் ஷெகிராமங்களின் வருமான ங்கள் இறைக்கள் இந்த அரசப்ப நாய்கருக்கும், மா ஜிஜமீன தாரின்பெண்சாதிகளுக்கும் உரு வகைகளும்பிற் நிருக்கிறதுகள். அந்த திருக்கிறதுகள். அந்த தேதிமுதல் நாங்கள் ஷெகிராமங்களின் வருமான ததையும் இறைதியிரார்கண்க்கில் கழித்து எழுதிக்கொண்டு வருகிறேம் என அவர்க்கு மூலமெழுதிவை ததார்கள்.

சராபபு வரதபபடுசடடியெனகிறவன, மாஜிஜமீனதார் இந்த அரசப்பதரயகருக்குப்பட்டங்கட டிவைக்கவில்ஃயென்றம், ஆஞல்அவருடையமுதல்ப்பெண்சாதியின் தம்பியைசுவிகாரம்பண்ணிக்கொள் ளுவதாச்சொல்லிக்கொண்டிருந்தாரென்றும், வாக்குமூல்மெழுதிவைத்தான்.

மாஜிஐமீன தாருடைய முதல்பபெணசாதியாகிய லக்ஷ- ஆமிநாசகியார், அவர்செம்மையாயிருந்த போது, என ஹடையதம்பியைச் சுவிகார்ம்பணணிக்கொண்டு, அவருக்கு இந்தஐமீன தார்ப்பட்ட ததைக் கட்டிலை தது, அவர்கையிருலே கருமாந்தமுதலான தக்ளும்செய்வித்துக்கொள்ள வேணுமென்று, அவருக்கு இல்லியழுதி அவளுள்ள மைழ்த்தார். அவர்வந்து சேர்ந்த நற்கு முன்னமே, அவருக்கு வாய்டை ததுப் போச்சுது; அதினுலே அவர ஹம்திப்படிக்கு அவர்வந்தபிற்பாடு, நான் வரைச் சுவிகாரம்பணணிக்கொண் டேன். அவர் இந்த துபோன தழுத்ல, அவருக்கு சிசையயுளுச் உதுகளும் என மையால் செய்வித்துக் கொண்டு வருக்குறை நான் முக்கச்சே; மத்தியில் கொண்டு வருக்குறை நான் ருக்கச்சே; மத்தியில் இந்த அரசப்பநாயகர் எங்களே மோசளு செய்யவத்தன் பட்டு, எங்கள் எசமானர் தமக்குப்பட்டங்கட்டி வத்ததாகச்சொல்விக்கொண்டு, கிலபொய்ச்சாக்ஷிகளேயுமேற்படு திதிக்கொண்டு, அல் ஆருக்கு அர் இயுமையத் ததாக்க சொல்விக்கொண்டு, கிலபொய்ச்சாக்ஷிகளையுமேற்படு திதிக்கொண்டு, அல் ஆருக்கு அர் இயுமையுகி, இந்தமட்டும் மெல்கிசாரணக்குக்கொண்டுவன்ற வருகம்மன்றை இந்த வருக்கும் மெழுதி, இந்த சசங்கதியைக்கு மித்து இதிக்கான செம்மையாகவிசாரண் பண்ணி, என ஹையைய சுவிகாரபுத்திருக்குப்பட்டங்கட்டியேன்றே அல் வக்கில்மூலமாகவாக்கும்மை மழுதினை ததாள்.

டையடு நண்டாவது பெணசாதி, கனகவல்வி நாச்சியா ொனகிறவள், டை ஐமீனதார் இறந்து போக-உடமாசத் தக்கு முன்னே, மது ரை ஜில்லாவிலி நக்கிறத் னீ தாய்வீட்டு க்கு ததான் போயிரு ந ததாகவும், தன் புருஷின் இறந்து போன் அன்றைக்கு ததானிவிடம் தான் வந்ததாகவும்; தன் ஹிறுட்ட சுக்க ளத்தி அவள தம்பியைச்சுவிகாரம் பண்ணிக்கொண்டதாகத்தான் வந்தபிற்பாடு தன் கேடு சொன் கூடுள்ளை நும; மததியிலஇத்த அரசப்பதாயகர், தன்னுடையுப் ருஷின்,இரு நத்போதே தமக்குப்பட்ட உடிப் வைத் ததாகச்சொல் அகிரு சென்றும்; நைப்படத்தை ககு நித்து நடந்த சங்கதிகளிலே தன் ககொன்று நடுதியா தென்றும்; தங்களுடைய ஐமீன தாரியைப்பங்கிட்டு ததன்னு ஒடிய பாகத்து களுடான தைத் தனக்கு கொடுக்கவே ஹுமேன்றும்; வக்கிலமூலமாகவாக குமூலமெழுதியைத்தாள்.

டை இருவருடையவக்கீல்களு**டி ஒழு இவைத்தவா**க்கு மூலங்களே பெருத் தக்கொண்டு, பித்விறோ, இ மீன் தாரியி துடைய பெண்சாதிகளிடங்களுக்கு தத்னி தத்னிப்போய், அவரவருக்கு அந்த நத்வாக்கு மூலத் தைப்படித் துக்காண்பித் து, அத்துசரி தானுவென அகேட்டேன். அவரவர் தம் தம்வக்கீல் எழுதிவைத் தவர் ககு மூலத்தையொத்துக்கொண்டு, அத்திலத் வித்தனி கையெழுத் துவைத்தார்கள்.

சேவகளுல ஆசர்ப்படு ததியகணக்கர்கள மூன அபேரிலகோவி நதபிளினபோக, மறற-உடபேரையு நீ கோடதில், ஆவர்கள**நா**ங்கள்**ஊருககுப்போயிருந்து இன்**றையதின் நதான் இவிடத்துக்குவந்தோம்; எங்க குதை இதை **பபற நியாதொன அந**தெரியாதென அசொனன படியால், அவர்களிடத் தில்வாக குமூலம் வாங கவிலில. அரசபபநாயகர்மா ஜி ஐ மீன் தாரினபெண சாதிகள எழுதிககொடு ததிருககிறதாக ஆசர்ப்படு ததிய உடனபடுககைகளேப்படு ததுப்பார் த்தவிடத்தில், சம்பிரதிகலி தீர் த்தாப்பிள்ளயும் கணக்குகோவி நதபின **ூளயும் அதிலசாட்சிகையெழுத் துபோட்டிருக்கிறப்டியால், அவர்களிடத்தில் உடன்படிக்கையின் சாகூடிக்** காகவாககு மூலமவாங்கவில்ல. நெக்ன கவல்வி நாச்சியார் சொன்ன திலமெய்பொய் அவயு ஆஐ ஆபாஐ ஆ **வீடுகளிலி**ருக்கிறவர்களே விசாரிச்சதில், அந்தமமாளமா ஜி ஐமீன தார் இறந்து போக-மி-நாளமுன் னே வந்து **விட்டாளென அம்; முதஃத்தாரஞசொன்ன ப்**டிக்கு, அந்தமமாளுடையதம்பியைச்சுவிகாரம்பண்ணிக்கொ ளைமாஜி ஐ. மீன் தார் நிண ததிரு நததில ஃயென அம, அநதமமாளுடைய தமபிஎபபோ தமிடிட ததில் யேகு டியாகவிருந்ததால்அவரைமாஜி ஐமீன் தார்வரவழைத்ததாக அந்தமமாள சொல்லுவது பொய்பென மும்; இ**ந்தஅர்சப்பநாய்களாமா ஜிஜமீனதா**ர் ஆள்விட்டுவரவழைத் துப்பட்டங்கட்டிவைத்தது நிசமென்றும் சொல் அகிறுர்கள். அவர்களே இவர்களில்யாரு ஞசாகியாகக்கோறு தபடியால், அவர்களிடத் திலும்வாக கு மூலமவாங்கவிலில். ஐமீன்தார்களுக்குப்பினின்களில்லாமலிருந்து, வேருருவரைஅவர்கள் சுவிகரிக்க வேணுமானுல், அது சங்கதிசர்க்காருக்கு அவர்களதெரியப்படுத்தி, அப்புறந்தான அதுசெய்துகொள்ளு திறவழக்கமுஞ்சட்டமும். அப்படிசெய்யாமலும், சக்களத்தியின் சமமதியில்லாமலும்,முதல் பெண்சாதி ஏகதேசததில் சுவிக்ஷும்பணணிக்கொண்டதாகச்சொல்லுவ து நம்பத்தக்கதாயிருக்கவில்ல; ஆனுலமாஜி , _ ஜமீன் தார்இறந்துபோன்பின்பு, இந்தமுதல்படெண்சாதிதானே தனதம்பியைச்சுவிகாரம்பண்ணிக்கொ ளைவெத்தனப்பட்டதாகவும், அதற்காகச்சில்லாககைவசப்படுத்திக்கொண்டு, தன்பட்சத்திலே சாக்ஷி சொல்லிவைத்ததாகவும்; அந்தஸ்துள்ள ஆமூர்ஐமீன்தாரும், சந்தனப்படமுகினியனூர்இதுகளின் குடிக ளும், சம்பிரதிகண்ககர்களும், சாக்ஷிசொன்னபடிக்கும், மற்றவெகுசனங்கள்சொல்லுகிறபடிக்கும், இ **நதஅரசபபநா**யகர்மா ஜிஜ மீன் தாருககுபபஙகாளி வரிசையிலமகளுகவேண டியபா ததியதையைப்பற நி, இவரைமாஜி ஜமீன் தார் வரவழைத் துப்பட்டங்கட்டிவைத் த து நிசமாகவும்; பெண்டுகளுக்கு ஜீவனும்சத தை ககு மேற்சொல்லிய கிராமங்களின் வருமானங்களே யும்வை ததிருக்கலாமென் அந்தோன் அகிறது.

ஆகையால இவர்களரை ஐமீன் தாரியைக்குறித்து, எவ்விதமாகவாவது எல்லோருஞ்சமா தானப்பட்டு வருகிறபரியந்தம், அதைஐப்தியில் தானேவைத்து, சர்க்கார்க்கை கிலதாகக்லபண்ணிக்கொள்ளும்ப முயாகப்பித்விபோலதாக்க துஆகவேணுமென அம்; சுழுஇறிதியிரார்கிராமங்களேவிசாரணே செய்கிறத்ற காக ஒரு அமினுவை நேமித்து அனுப்பவேணும் என்றும்; சமுகத்துக்கு தரியலாவதாக எழுதிக்கொண்டுக்கு.

் ஆதிருந்ததியிலவாங்கின் சதாவறிஇ**ஸ்**திமிரார்ஜப்திகண்ககு-க, ஹெஜமீன்தாருடையபெண்சாதிகளிட ததில்தோடுத்திருக்கிறசாமானகளுக்காகமுத்துகிருஷிண்பிள**ோஜா**மீன்கத்து-க,ஹெதரியாபத்தில்வாங்கி ன அரசபபநாயகர்வாககு மூலம-க, ஆமூர்வா தூர்ஐ மீன் தார்களின வாககு மூலங்கள-உ, சாமடையன அணை வயன் வாககு மூலம்-க, சந்தன் பபட்டி கிளியனார்கிராம் ததுக்கு முகளின் வாக்கு மூலங்கள்-உ, சம்பிரதிகண்க்கன வாக்கு மூலம்-க, சராப்புவர் தப்பகெட்டி வாக்கு மூலம்-க, சதாவறி ஐ மீன் தாருடைய பெண் சாதிகளின் வரக்கு மூலங்கள்-உ, அசல்பிட்டீஷின் – க, ஆ தன் தாவே ஐ ஆகள்-மு — உம், இத்துடன் சம் கூடித்துக்கு அனுப்பினை ததிருக்கிறேன்.

க அள எ இன்ன மூ - இன்ன ட

ம. சுபபுராயடு தாகிலதா**ர்** தாலுககே காவலகுறிச**ி**.

சு.) இன்ன இு இன்ன முடி இன்ன வ. காவ அர்பட்டி ஐ மின் தாரியை ஐப் திசெய்தகண்க்கு. இஸ்தியிரார்க்ஜா குழுப்லகு இருப்பு கூ மித் உருடு. அணு. டி. பை. ,, சுதரவுறி ஐயின் தாருடையக்சசேரியி அமவீட மிக்குள்ளுமிரு தத்சாமான களின் விவசம்.

வெள்ளிக	ச்சாமானக ள ்	உருப்படி	ம்எ.
பித்தன	639	600	<i>™கா</i> •
செப்பு	தை.	629	2 15.
FU .	6019	600	Der.
LDIT.	6019	छित्र .	me.
	9	b2 632	் ள கூ ந

இதுகளேமாஜி ஐமீன தார்கசசேரிவீட டில் தனி ததனியாகமு ததிரைவை தது, தா**றககாக்கு ததிச்சேவ** கன அப்பு டின் வசமீசெய் துஜவான் - கூ-பேரைகள் வல்வை ததிருக்கிறேன்.

மா ஜி ஐ மீன தாருடைய பெண சா திகளிடத் தில் அவர்கள் ஆண் மிவருகிறத் றகாக முத் துகிருஷிண்பிள்ளோ ஜா மீன பேரில்கொடுத்திருக்கிறசாமான களின் விவரம்.

```
தங்கந்கைகள் - - - - உருப்படிகள்-கொ-இ-மதிப்பு-நூ-காக்கள் அண்.
வெள்ளி நகைகள் சாமான கள - ஹை
                           Wall
                           -டுகு-இ- ெழ - கூ- உக்டு
பித்துவாச்சாமானகள் - - - - இ
வெண்கலச்சாமான்கள - - - ஹை
                           -2-07- Org -50- m@#
                           -ம்எ-இ- ஷெ -கூ-
தாமபாச்சாமான்கள - - - -
ஈயசசாடான்கள - - - - -
                           62.9
இருப்புச்சாமானகள் - - - - டூ
                           -ாகூ-இ- ஷெ -கூ-
                                                   2 2
                      6029
                           - எ அ - இ - ஒ - - ந -
மைசசாடானகள
                                                   H
                                                       Vir
  ஆ ஜின்சு-அ-இ-உருபபடிகள்-களை - இ-மதிபபு - நு-சஅசுல
```

சதாவுறிஇஸ்திமிரார்கணக்குச்சுருணாகள்-**ல**ளு-உம், நகதுபெட்டியும் தாறுக்காக ஜாளுவிலமுத இ ரைபோட்டுவைத் திருக்கிறதுகள்.

உடையசாட்கிகள். கோவிந்தயயன்.

ம். சுப்புராயப்பிளளதாகில்தார்.

சாட்பயன்.

உவத. அறம்வினவார் த்தைகள்.

- ் அகபர், } اخدار News.
- A. அக்கல், Je-Sense, understanding.
- A. அக்கேத்து, உய்ட்க-Statement of a case.
- P. அங்காமி, Mis-Temporary.
- A. அசல், ப்ப-Origin, principal sum.
- A. அசல்பேர்ஜ், صل بدريم Original assessment.
- A. عجی Orders, youchers, warrants.
- A. அசூர், المناس Vide உசுர்.
- A. H. அசூர்க்கச்சேரி, حضرور کیا کی Vide உசூர்க்கச்சேரி.
- T. அச்சுக்கட்டு, The formation of a field with ridges into beds.
- T. அடிக்கோல், A measuring rod, or pole.
- T. அடித்தமுதலானத, The quantity of grain thrashed.
- T. அடிப்புக்கூலி, Wages for thrashing corn.
- T. அடிமைப்பள்ளன், A slave, a labourer of the Palla caste.
- T. அடைக்கிறது, To mortgage landed property.
- T. அடைமானம், Mortgage of landed property.
- T. அடையோலே, A cadjan mortgage deed, or lease.
- T. அட்டுப்பு, Boiled salt, earth salt.
- S. T. அத்தாட்க, Attestation.
- A. Asa, Doundary, limit, impediment.
- s. அபராதம், A fine, a forfeiture.
- P. அப்தா, aisa-A week.
- P. T. அப்தாக்கணக்கு, A weekly account, or report.
- r. அப்ஐ ச், افزوى Exces f, increase.
- A. அமல், அட்ட-An act; in common use, a seizure, confiscation, or any thing liable to confiscation.
- A. علام What is under a Collector's management; security, trust.
- A. அமானத்து, முப்பி A deposit.
- A. M. அமானிபாஜோப், Sundry farms under a Collector's management.
- T. அமஞ்சி, Work done by compulsion without pay.
- T. அமிஞ்சியாள், A person obliged to work without pay.
 - அமில் தார், Amildar, an officer making collection of public revenue.
- in charge of village affairs under the amildar.
- P. அமேஷா, கட்டிக்க-Always.
 - அம்பார், see அம்பார்ம்.
- P. T. அம்பார்க்கடை, A place where any thing is stored in heap.
- r. அம்பாரம், اندار A heap of grain &c.
- A. Actual.
- A. عدن بدريج Actual assessment.
- A. அய்த்குமா, உடிக்-Actual collection.

- 1. அம்வேல், உ-Any thing, or person subtituted for another
- Hinderance, prevention.
- T. அசசு, The act of ruling or governing a country, also, privileges allowed for watching.
- T. அர்சுக்கார்க், A person holding particular privileges for doing Police duty.
- A. அராம்ஜாகா, கபிற்ட்—Bastard, rogue.
- T. அரி, A sheaf of corn.
- T. அரிதாள், Stubble.
- T. அரியெடுப்பு, A certain fee in kind taken for village servants. Vide அரி.
- s. அர்ச்சகன், A particular officer attached to a Hindoo Temple.
- s. அர்த்தசாமம், Midnight.
- s. அர்த்தமானியம், Land on which only half of the full Government tax is assessed.
- A. அர்தி, عرف-Letter from an inferior, petition, memoria
- A. அர்ஜிதாஸ்க, உக்கெர்க-A written petition.
- A. அலாயிதா, கப்பட்ட-Separate, distinct.
- A. அவால், احرال Charge, care, custody.
- A. அவ்வல், ്വി-First, principal.
- T. அத்தால், A betel egarden where vines are unproductive from age, or being destroyed.
- T. அழுகுகால், Paddy rotten from over irrigation.
- ா. அளம், Salt-pan.
- T. அள்ளு, A handful of grain given to measurers, village servants, and others, as remuneration for their services.
- T. அறப்பு, The act of reaping.
- T. அறப்புக்காலம், Harvest.
- T. அறப்புக்கூவி, Wages given for reaping.
- T. அறப்புச்சிட்டு, A permit to reap corn.
- T. அனந்தன் சம்பா, A kind of paddy so called.
- s. அ. Immemorial.
- S. T. அதைக்காம்பு,
- s. T. அதைத்தரிக், Land left waste from time immemorial.
- s. T. அതു തെ പ്രി.
- A. அனுந்த, டூடி!-Deposit, charge.
- s. அறை: പ്ര-Grain produce.
- A. அஐ-சர்; the same as அசூர்: see உசுர்.
- P. அஜ்மாயஷ், மிறி Trial, examination, proof.
- s. அஸ்தாந்தாம், Treasure.
- т. ஆக, Together.
- P. ஆகர், اخدر Last, the end, completion.
- н. ஆСв, SI-Before, in front.
- s. ஆசேழப்னோ, Objection, hindrance.
- Appearance, being present or ready,
- ர். ஆசாமி, டுகியி-An individual, name, office.

T. ஆடிவாலான், A kind of paddy.

T. 210 Billow, Sheep kept for manuring land?

P. ஆம்காரி, ابكاري A tax on distilled liquors.

P. ஆமத், P. ஆமத்,

A. ஆமின், அடி!-Ameen, a particular public officer.

5. ஆமிஷம், Estimate.

ா. ஆயக்கட்டு, Total lands.

T. அயத்துறை, A Custom House, a Toll Office.

T. ஆயம், Customs, duties.

A. ஆல்அவால், احوال المجال واحوال State of one's circumstances.

T. ஆள்மாகாணம், An establishment of servants.

A: Deric; Llua-Account.

A. இசுமுகள், مسا- Names.

A. இசுமுவாகி, السمواري -By name, name by name, a detail-

M. இசோப், Accounts.

T. இடங்கழ், A measure made use of in the Malabar country.

-A. Dissor, July-Information, report.

P. இராதா, اراده Intention, design.

T. இருபத்துநாலடிக்கோல், A measuring rod or pole of twenty four feet in length.

т. இருபு, இருபோகம், } Two crops.

A. இர்சால், ارسال - Remittance.

A: இர்சால் தாமா, க்கிட்டி List of remittances.

II. இலாக்கா, ஆட்ட-Possession, charge, relation, connection.

T. இனங்காடுதரிசு, Land left waste for 10 years.

A. Dou, pleil-Present, gift.

A. இணம்தார், انعام دار A holder of an Enam, a person enjoying rent free land.

A. இனுமத்து நாமா, வட்டை A Certificate, a grant in writing, a deed of exemption.

۸. இன்சாப், ازصاف Justice, decision.

A. இஜதாசார், عزت آثار A mark of respect, greeting.

A. Danie, y |- |- Rent, farm.

A. @@mrønn, احارددار A Renter.

A. இவ்தியாரி. استمراري –Permanent, continuative.

A. (இஸ்தெமிர்எர், استمرار -Permanency, perpetuity, continuity.

A. த) இன்தெமிரார் இர்கமம், A village permanently settled.

A. இஸ்தயார், اشتها - Notice, publication.

A. இற்தெயார் நாமா, اشتهارنامه –A proclamation, an advertise-

். இஸ்ரை, ட்ட்ட - A share, portion, division.

r. இறக்குமதி, Importation, import.

A, உக்கும், or உக்கூம், ்__Permission, an order.

A. உக்கும் நாமா, கலிந்திட A written order.

A. 25 f, jes - Presence.

A. H. உருக்கச்சேரி, An Office where a Collector of Revenue or a Magistrate transacts business.

r. உடைப்பு, A channel formed by the breaking of a bank, or dam.

T. உடைவார்க்குதிப்பு, A Memorandum of the whole produce.

T. உடைவார்ம், The whole produce.

H. உண்டி, A draft, a bill of exchange.

s. உத்தியோகம், Service, office.

s. உத்தியோக்ஸிதன், An officer, a servant.

s. 2 & C & Fic, Estimate.

s. உபகொடம், A hamlet dependent on some large town, suburbs.

s. உயயம், The performance of a ceremony in a Hindoo temple undertaken by a private individual.

.் உபர்ரல், Help, aid, assistance.

P. , 2 Go, No. - Expectation, waiting, hope.

T. உடுபளிக்கை, A village held under Enam tenure, paying no revenue to Government.

T. உழவு, Tillage, agriculture.

T. உழவுடைமாகள், Oxen.

T. உழவுடைவாரம், Inhabitants' share.

T. உழு தண்பரன் காணி, Land hell by a Merasidar free of Tax.

T. உள்க்குடி, A cultivator, being a native of the village.

A. ஊக்கூம், 🌊 - An order.

T. ஊருணி, A village tank commen to the village.

T. ஊற்ற, A spring.

T. ஊற்றுக்கால், A watercourse leading from a spring.

s. ஊஷிர்பூடி, Barren ground.

T. எக்கல், Accumulation of earth, or sand,

T. எதிரிடைப்பட்டையம், A deed of release.

T. எரு, Manure.

T. எல்கை, A boundary, limit.

T.A. எல்கைத்தகாள், T.S. எல்கைவியாச்சியம், } A boundary dispute.

T. எல்வே, A boundary, limit.

T. எல்லேக்கல், A boundary stone.

T. எல்லை, A boundary, limit.

s. ஏக்கோசம, Registry of the lands of a village in the name of a single inhabitant.

s. ஏகபோக்ம, One crop.

M. Tamor, Whole.

T. of A large tank, a lake.

τ. στ, A plough.

owis, Auction, derived from the Portuguese, Lielam.

அற்றக்கோல், A bamboo used in drawing water from a T., கம்பத்தம், Husbandry on a large scale.

ஏற்றம், A Picottah, a particular kind of machine for drawing water from wells.

ஏற்றுண்டான்கோல், A measuring pole made use of in the district of Trichinopoly.

ஏற்றுமதி, Exportation.

ஐந்தாசால், آیندهسال Ensuing year.

ஐவஜ், or ஐவேஜ். عرض Substitute; instead of.

ஒப்படி, The end of the harvest. The act of thrashing

ஒருபூ, One crop. ' T.

ஒற்றி, Mortgage of real property.

கள்டுக்காசன், A party.

கசம், A spring.

கசர், Surplus, profit in the exchange of coins.

TA. கசர்பாபத்து, A balance undisbursed out of an authorized amount, profit in exchange.

கசாலா, 4) ட்டை Embarassment, distress.

கசானு, A treasury. Vide கஜானு.

க்கபா, வேக்-A principal Village, chief place, the head station in a Talook or District.

H.A. கச்சாவகுல், المجارومول Recovery of what has been embezzled.

கச்சேரி, کہجری -A court of justice, a place of public business, a Revenue or Police office.

கடுகிக்கா சன், A party!

கட்டாயம், Compulsion, an act of force.

H. - 500 L Towns, C. S-R Japing of corn.

கட்டுக்கிடை, Any thing detained until it is damaged.

கட்டுந்தொகை, Grarit Total.

T. A. கட்டுபடியினும், Land held under a peppercorn tax.

கணக்கன்மானியம், Reat free land held by a Village accountant.

கணக்குச்சுருஊ, A bundle of cadjan accounts or accounts kept on Palmira leaves by the Village accountant.

கண்காணம், A watch over fields and produce on behalf of Government.

கண்டுமுதவ், Actual produce.

T. P. கண்டுமுதவ்கம்பி, Decrease of produce below the estimate.

கண்றது, Water course of a paddy field.

த்திமி, The head Ryot or Cultivator.

கதர், Ear of corn.

கதிர்மடங்கல், Close of the harvest.

கந்தாயம், A fixed portion of a tax payable at a stated

கபர், من-News.

கபூல், خيبال -Consent, approval.

A written agreement. -قدولدے المرفح

ه المرابعة عند المرابعة المرا

கம்மத்தம், A Grant of a Village for pin money, generally understood to be for the provision of Betel.

கம்மி, முக்க Deficiency, decrease.

கயிற்றளவு, Medsurement by a rone of a heap of corn or grain in stacks.

காணம்: see காணம்.

கரம், தரம், خرم ذرم Lit Hot and soft, or as in english, hot

שלה, בּשׁת An agreement; used also in Tamil for certainty, truth, reality.

கசார் நாமா, க்கிரிக்-A written agreement.

கரை, Bank, sea-shore, river-side, boarder, boundary.

கர்க், உட்-Expenditure, disbursement

கர்ணம், Village accountant.

கர்டைகம், The Carnatic.

கர்ணிகம், The office of a Village accountant.

கலங்கல், see கலிங்கல்.

கலப்பை, A plough without the yoke.

சலம், A quantity of twelve mercals.

கலால், / 15-Distilled or fermented liquors.

A.T. கலால்த்தீர்வை, Tax on spirits.

கலிங்கல், Aqueduct, a sluice.

கடைப்பு, Thinning of plants.

கல்லுண்டை, A kind of paddy.

ക്കാ? Machine worked by bullocks for the irrigation of a garden.

சவுல் நாமா, doli பூச் } Agreement, used commonly for a

written document shewing the terms on which land is. held by the party to whom it is given.

sayoff, The fourth part of bundle of betel, one hundred leaves of betel.

சுழனி, A paddy field.

கமு, Turf.

களஞ்சியப்பாடுவாசி, Loss, or wastage in a granary.

களஞ்சியம், Granary.

களத்துமேடு, A place for thrashing corn.

க்ள தடை, An account shewing the Ryots' and Government share of the produce, and the allowance to the Village servants.

களப்பிச்சை, Fees in grain given to Village servants.

களம், A place for thrashing Corn.

களவாசம், Fee in kind paid to Village servants:

عرانه عروب منازغ- A public Treasury.

கஜான்ஜி, خزانائخ-A Treasurer.

கஜ்ஜியா, قضية A quarrel.

காசுசவாரி, or கான்வைாரி. خام المعرواري - A tour, or journey of any high, or noble person.

- r: காடாரம்பம், A Village dependent on rain for cultivation.
- т. жися, A Cawny, hereditary right.
- T. காணிக்கா சன், A proprietor.

(73)

- T. காணியாட்கி, Hereditary right,
- T. காணியாட்டுக்காரன், A hereditary proprietor.
- A. சாபில், ப்ப் A Clever, an able man.
- A. ETCOST, Sliss-Certainly, positively.
- A. காமுகாரி, Work, repairs.
- ти. втв, "IS-A village.
- H. காம் தானே, Houses in a village.
- G. காந்கானோர், Lit, Every Village; applied to the settlement and extent of the cultivation in Villages.
- II. A. காம்ஐமாபந்தி, كانبحمعدندى Village settlement.
- н. காம்வரர், Village settlement.
- A.c காயம், جات Fixed, made permanent.
- A. காயம்ஜமாபத்தி, قايم جعبندي -A permanent settlement.
- A. காய்தா, கூட்டிட்பிe, custom.
- T. επά, A kind of paddy.
- P. கார்க்கோன், كاركن -A subordinate revenue servant under a District Thasildar, so called.
- P. கார்பாகி, كار باري -A superintendent, a Manager.
- s. காலாவதி, Season, proper time for commencing cultivation.
- T. காவல்க்காரன், A watchman.
- T. S. காவல்மானியம், A grant of land held by Village watchmen.
- T. H. காவஃமிசாசு, Cavelly rights, or privileges allowed to watchmen.
- P. காவிந்து, ப்விக்-Master, employer.
- ர. கானவாய், Kiln.
- T. ET J, Ploughshare.
- P. T. கானேசுமாரிகணக்கு, A return of the population, census.
- T. கடைமாடு, Cattle kept to manure fields.
- A. போயத்து, فالمناه Profit, advantage, gain, surplus.
- 8. தெயசாசனம், A bill of sale.
- s. தெயம். Sale.
- s. கொமகோசம், Registry of the lands of a Village.
- க. T. தொமக்கணக்கன், A village accountant.
- s. இதாமம், A village.
- т. ЕСТП, Э, -Pledge, mortgage, pawn.
- P. கில்லேதார், ப்பூக்க Commandant of a Fort.
- P. Sor, 1,13-Side, bank, shore.
- கதை, or A. பின்க், ட்டிட்ட Stated payment, instalment, tax.
- A. A എൻ ചെയ്യത്, പ്രാക്കാട് Collection of fixed tax, or instalment.
- ா. s. திழ்போகம், Cultivation of edible roots.
- A. சூர், அவ்-Want, deficiency, defect.

- r. குடிஆயக்கட்டு, The total of the inhabitants.
- T. குடிக்காணியாட்கி, Inheritance:
- T. சூ மிருப்பு நத்தம், Houses and land occupied by Meerasidars free of tax.
- T. குடிவாசம், Cultivator's or Ryot's share.
- T. குண்டுசாவ, Boundary of a principal Town.
- r. குதிரைமுகம், Embankment formed of wood.
- ர. குத்தகை, Rent, contract.
- T. குத்திச்சேவகன், A peon watching over treasure.
- T. குப்பக்காடு, Lit, a number of Villages, a term applied to Villages or country-towns in contradiction to principal Towns.
 - குமக்கு, see கும்மக்கு.
- P. குமாஸ்தா, க்கிக்கே An agent, a Native assistant, clerk, or accountant.
- P. கும்மக்கு, டூக்-Help, aid.
- T. ரும்பு, A water course leading from a river for the irrigation of lands.
- A. త్రాపీ, ఎన్-Total, all.
- P. குலாம், அட்-A slave.
- A. T. குல் சாகுபடி, Total cultivation.
- A. T. குல்தொகை, Total amount.
- A. P. கூஃபேரீஜ், كل ديريج -Total revenue.
- T. குடி, The square of any thing.
- r. குளுமி, A sluice.
- r. குஅணி, A measure comprizing 8 Paddies or measures, a mercal.
- P. 50, alis-A fault, crime.
- т. Овый, A yard.
- T. Oso, A term, fixed time, instal nent.
- T. கெட்டன, A beating, or ramming down.
- ய. கேத்து, كيد A field, a spec of ground.
- A. கைது ட்ட Imprisonment.
- A. തகபியது, كيفيت News, particulars.
- T. கொல்லன், A person employed in the custody of treasure.
- s. கோசம், A register of village lands.
- s. Carural, A gold coin current in the Salem District.
- s. கோடாலிச்சுக்கரம், A gold coin current in the District of Trichinopoly.
- P. கோஃபாரா, கர்க்-An abstract of accounts.
- s. சதேமா, Together with.
- ய. சடாவு, اگار Ascent, increase.
- A. சதரவி, க, பட The above said.
- s. சதுத்தரவு, Favourable answer.
- s. T. சந்தாயநிலம், Land held in common.
- s. சந்தாயம், Any thing held in common,
- A.Te. சந்தாக்ஐட்கி, عذروق Examination of a whet, i. c. a cash Chest.

- A. #ÜÜ, or FÜL, ... Reason, cause.
- A. சபர், ந்ய-Journey, tour, voyage.
- s. சமுதாயம், Any thing held in common.
- ா. . சம்பளம், Wages, salary.
- ர். சம்பா, A kind of paddy.
- s. சம்பிரதி, A principal native accountant.
- H. சம்ஜாயல், மிட்டுக்க-Reconciliation, satisfaction.
- P. சரக்த்து, كمرحدر A limit, boundary.
- A. சரஞ்சாம், ماجمار Baggage, apparatus, furniture.
- т. சராசரி, An average.
- A. சசாப்பு, حراف 'A money changer, a Shroff.
- P. சர்க்கார், , டு, Government.
- Provision. supply.
- P. சர்பராஜ், المرقراز, Distinguished, honored.
- s. சர்வதுமாலா, Land held or granted free of assessment.
- s. சர்வமானியம், Land held free of assessment.
- H. சவுக்கி, ஆட்டAn inferior custom-house, a guard-house.
- ா. ' சவுளி, Cloth, piece goods.
- T. சவுளிப்பலசரக்கு, Piece, and gruff goods.
- P. சன்வாத, பி, ____Yearly.
- P. சன்வாதுபாக்கி, Yearly balance.
- A. சன்னது, பட்ட-A grant, a document, a warrant.
- T. சாகுபடி, Cultivation.
- T. சாகுபடிக்கணக்கு, An account of the cultivation.
- T. சாகுபடித்திட்டம், Sett ement of, or order for cultivation.
- A. சாக்கீன், ்ட்ட-A person living in, dwelling in, an inhabit-
- s. சாக்டி, see சாட்சி.
- G. FRLT. The whole.
- s. Ence, A witness.
- Arrival, issue.
- A. சாதவ்வாரத், ارد Contingent charges of a petty kind.
- A. சாபூத், ப்-Proved, confirmed.
- ா. சாப்பா, பு اعساد Stamp, seal, impression.
- G. சாமந்த, Next, near.
- A. சாமான், ் பெ-Baggage, articles.
- s. சாமியோகம், Landlord's, or owner's share.
- A. சாயர், பட்டCustoms, Tax.
- P. சாயி, புட-Ink.
- P. சால்அய்ந்தா, சப்பிட-The year ensuing, the next year.
- A. சாலாகர், الارتخر The end of a year.
- P.A. சாவேஹால், السال حال The present or current year.
- P. ម្នាស់ គ្នាស់ គ្នាស់ គ្នាស់ Last year.
- ் சர்ப்பங்க்கு, In a year.

- P. சால்பசால், பிய Every year, yearly
- சி. கால்மஜ்கூர், سال مذ كور The above year.
- A. சால்ஐமாதர்ச், خال جمع و خرج Annual receipts and disbursements
- P.A. சாவ்ஷு கரு, சிய -The beginning of a year.
- T. சாவி, Withered crops.
- P. சென்தி, ட்டிக்க-Broken, damaged.
- G. சிஞ்சேர்ஜாமின், Collateral security.
- H. கிட்டா, اعظے -Account, memorandum.
- P. கிப்பந்தி, هندى -Establishment of servants. கெசஸ்ததார், செஸ்தார், and
- P. செல்தாதார், سرشته دار The head native Officer of a Court, or in a Collector's Cutcherry.
- T. செறுமணி, A kind of Paddy.
- T. சிற்று தாயம், Fraud, embezzlement.
- G. சிஸ் துவசூல், Collection of instalments, or fixed rents.
- T. சியங்கணக்கு, Accounts prepared the third time.
- T. இரக்க்கமா, A kind of Paddy.
- s. சுகவாக, Fixed, or permanent, inhabitants.
- H. சுத்தா, யட்ட Together with.
- A. சுபா, مو به -A district, or province.
- சு ் சுமார், _ட்ட Estimate, calculation.
- s. சுரோத்தியம், Land granted generally on account of services on a favourable fixed payment.
- s. சுவர்ன்னுதாயம், Money-tax on gardens, backyards &c.
- s. சுவால் தியம், Lands held by Brahmins in their villages, or aggraharmes free of rent.
- H. சுவைணி, فن Reading of Petitions, &c.
- P. சுஸ்தி, ____Laziness, slowness.
- H. செக்குபத்தி, حكيندى Defining of boundaries.
- T. செய், A pady field.
- T. சேத்து, A field, a spot of ground.
- н. சேந்தி, صيندهي Toddy from Palm-trees.
- P. சேர்பத்து, إير بدد -A whip, a lash, a martingale.
- s. 'சோதா, Trial, examination, inquiry. சௌக்கி, Vide சவுக்கி
- H. சௌதரி, چرد هري -The head-man of a trade.
- A டமேதார், ட்கோர், A head peon.
- ய டவுல், ப்,ப-Estimate, settlement.
- c. μπωμ, A list, an account particulars, detailed account, catalogue.
- н.т. ட சாய்க்கிறது, To fix, to establish, to bring home.
- M. யாக்கோயாக்கு Quickness, speed.
- H. \ u____ mem, liles A subordinate police station.
- ய. டானுதார், விழ் Officer in charge of a Thanah.

A. σωσπά, , l, ζi-Objection, altercation, dispute.

A. தகரார்பாக்கி, تكرار باقي -Doubtful balance, balance objected to.

A. தகலுப், டிக் - Pretence, cheating.

A. தக்காவி, பக்காவி, பக்காவி, Advance of money.

A. ﷺ Fault, guilt.

G. 555 al, Hire paid for making a Plough &c.

T. தன்டல், Collection, demand.

G. தண்டோசா, A drum, a tom-tom.

A. தபா, Asis-Time.

и. தபால், تيا -The post ; a stage.

A. جَنْهُمْ, تَعْصِيل Detail, account particulars.

تفصدل وار ۴، شعدل وار ۱۹۰۰ منه

A. தமகுக், ட்டிகர்-A bond, a note of hand.

A. suru, Whale, entire, complete.

ו A. בעודה, Ready, prepared.

A. قرق عالم - Exertions, endeavour, contrivance.

T. தரத்திர்வை, A tax according to classification.

தரப்படி, Sort, kind, division of land.

ா. தரப்பிரட்டு, Fraud in classifying land.

G. தரப்புதாரன், An inferior native servant under a district Tasildar.

T. தரம், Sort, kind, lelassification.

r. தரியாப்த், தரியாப்த்து, }ுப்பாற்க்கு, الفرياني المساه المساه

்த நிவிலா or தரிவில்லா, كرينو Vide தர்வில்லா

T. sflf, Waste land.

P. தரோபஸ்க்க, உடை - All, the whole.

P. தர்காஸ்த, وخواست -A proposal, tender.

A. தர்பியத்தா, زبیت -Improvement, education. தர்வில்லா, And, now, used instead of இப்பவும்.

A. தலப், டிடி-Salary, pay.

M. தவவாடம், Materials.

T. தமைக்கட்டுவரி, House-tax, assessment on building.

1. தவேயாரி, A village watchman. watchman.

T. தவேவரி, Poll-tax.

T. தவசம், Grain.

T. 5020, A term, a fixed time, instalment.

T. 5207, A field containing several beds.

T, Aloom

A. Lexamination, inquiry.

A. தஜ்விஜ், المجريز - Contrivance, endeavour.

Alms given in grain at the time of thrashing

e. sínsé, Linus-Signature.

P. چشریخ, دستک Summons, or order to appear, a pass.

P. தஸ்தா, பட்ட A quire of paper.

தஸ்தாவேசு, தஸ்தாவேசு, ப்பூட் A document, title deed, voucher.

P. தன்தெரம், பக்க Register, a record, a bundle of written docu ments tied together in a cloth.

P. தல்தாரி, دستوری - Fees, custom

م. چرهه الله الله -Ability, power.

P. தாகாயத், உர்ப் Until.

A.T. தாக்கல், داخل Entry, registry.

A. چەتغۇچى, كىدى-An order.

T. தாக்கு, Piece, or spot of ground.

T. தாக்குவாரிக்கணக்கு, Detailed account of grounds, piece by piece.

A. پے ۱٫۵-A dependent, follower, also, charge, custody.

T. தாமணி, A rope, or long line, with smaller one's attached for fastening cattle.

м. தாமர்ஷா, Average.

A. قريخ, تاريخ Date.

P. தாரோகா, கக், , Superintendent.

A. هِ بَنْ A substantial person.

P. தாலாப், பூ!;- A tank.

A. தாலாக்கா, கட்டா A talook, r district.

T. தாளடிப்போர், A stack of grain, after being thrashed by the hand, but before being podden out by cattle.

T. தாள்ப்போர், A stack of grain n stalk.

r. தாள்மடங்கல், Close of the wer crop harvest.

r. தாற்றுக்கோல், A goad for Ariving oxen yoked to the plough.

s.t. தானியப்பிரட்டு, Fraud in reporting sorts of grain.

s. தானியம், Grain.

ர. தட்டம், Settlement, rule, order, agreement.

T. இருப்பாவாடை, A long cloth on which offerings of rice are presented to idols.

ா. திருமஞ்சனம், A washing or anointing in a Pagoda.

P. திலாசா, ட்ட У ட Encouragement

P. தீவான்ஜி, ويواناچى - A minister.

ர. தீர்வை, Tax, duty.

ா. தீர்வைப்பற்பை, Land paying a fixed tax in money.

r. தீர்வைதன்செய், Wet land paying a tax in money.

T. தீர்வைப்புன்செய், Dry land paying a tax in money.

T. தீவாணம், Government.

н. துக்கடி, إُكْرَى - A district, a division.

r. துக்காணி, A copper coin of ten cash.

T.A. அண்டிர்சால், A small remittance, a remittance made frequently.

T. _ துண்டு, A piece of any thing.

T.) துண்டுவாசம், A portion of the produce, or the landlord's share from all lands cultivated by Pyacaries.

துமாலா, துமால், அம்பால், இம்பால்,

P. தருஸ்க், ப்புப்-Repair, mending.

s. T. துவியங்கணக்கு, Account prepared a second time.

P. அவியம், دريم Second, deputy.

A. துணியா, ப்ப-A country, the world.

ர. தென்னத்தோப்பு, A grove of cocoanut trees.

M. தேகேவார், Village by village.

G. தேரீஜ், An account shewing particulars and the result.

s. தேவன்தானம், Hindoo Pagoda.

s. தேவதாயம், or தேவாதாயம், Allowance for the maintenance of Hindoo Pagodas.

M. தேஹேவார், The same as தேகேவார்.

H. msal (slagi-A purse.

A. தைஞ்து, பிப்பா-Appointment, attendance, service.

T. தொகம், Estimate of produce.

T. Osrap, Stocks.

ர. தோட்டக்கால், Garden land.

T. தோட்டம், Garden.

A. தோபா, வ்து-Tribute from an inferior to a superior ruler.

A. جي الم A monie المجام . A monie الم

A. நகத்கும்ஸ்தா, نقدى الماشقة - A subordinate in a Treasury

A. கக்க, வி:-Ready ploney, cash,

A. தகதுஜாமீன், نقاصی - Money security.

A. هِهُمْ, القال A duplicai.

A. நகிறைத், டூட்டு -Admonishing, reprimand.

A. هادن-Fate, fortune.

T. தட்வுக்கூலி, Hire given for transplanting paddy stalks.

T. தடைதீர், Water flowing through a channel.

T. தடைமுதல், The current year.

T. தட்டதிவு, Loss in cultivation after transplanting.

A. தபர், த் -An individual, a person.

A. தபர்கதிபைசல், Settlement of lands with individual ryots.

A. چىلىن Personal bail.

A. கபா, உப்-Advantage, profit.

P. 545, Jaj-Proof

P. 500, diesi-A form, specimen, pattern.

P. S. BOITLIT, Ijiji-A boat.

P saider, Si-A servant.

நாட்டுக்கணக்கள், A village accountant. ?

நாணயவட்டம், A difference (gain or loss, according to the points in the exchange of coin.)

T. நாணயவாரி, A variety of coins.

) singhi, , , loli-Poor, a poor ryot.

م. தாதார்பாக்கி, زادارباتي Balance due by poor ryots.

A. P. நாயப்கிரஸ்தா, ווب سرشته —A deputy to the head re venue Native officer under a Collector of revenue.

и. впол, М;-A water channel, a ravine.

T. நாளது, Current, present, instant.

T. தாற்றங்கால், A field on which paddy is sown, and T. நாற்றங்கொல்ல, from which the plants at a dertain pe-

riod are transplanted to another field.

r. நாற்றநடவு, The act of transplanting.

ா. நாற்றமுடி, A handful of plants tied in a bundle

P. திகிந்தா, إبسنده -An accountant, a writer, a clerk.

P. தேச்சு, ப்-Price fixed by the officers of Police, price current, Tariff, assize

P. திரக்குநாமா, க்கி - A list of current prices

T. நிலத்தீர்வை, Land tax.

T. திலப்பிரட்டு, Fraud in an account of lands.

T. திலம், Ground, land, soil.

T. நிலவரி, Ground rent.

T. திலுவை, Balance

s. நிவேசனம், A ground, a measure of 2,400 square feet.

P. திஷானி, زشانی –Signature.

. திசாசம்பம், Land dependant for cultivation on irrigation.

T. s. தீர்ப்பாய்ச்சுமானியம், Land held free of tax in whole or in part irrigated from a public reservoir.

r. நீர்ப்பிடிப்பு, Quantity of water.

ர. தகத்தடி, The yoke of a plough.

G. பசலி, in Fusly, a term designating the official revenue year of the Mohommedans commencing on the 12th July.

s. பஞ்சபர்வங்கள், Five religious ceremonial days in each

fortnight.

s. பஞ்சாங்கமானியம், Land held free by a Bramin, one of the village servants who expounds the five parts of the native calender, viz. the age of the moon, day of the week, the constellation, yogas, and caranas.

ர. படித்தரம், An allowance payable to Pagodas.

T. படியாள், A hired servant.

T. படுகை, T. s. படுகைச்சதாரம், } Lands close to the bank of a river.

். பட்டயம், A deed of lease, document given to a ryot shewing the terms on which he is to cultivate centain land.

. பட்டவிருத்தி, Free rent land held by bramins.

- பட்டா, A deed of lease: Vide. பட்டயம்.
- பட்டாதாரன், A lease holder. C .
- பட்டாமணியக்கா சன், A principal inhabitan appointed f G. the collection of taxes and superintending village affairs,
- பட்டி, A hamlet, a list. T.
- படிடித்தனம், Cheat, deceit. T.
- பட்டுவாடா, or படீவாடா, தி.ஆ.- Distribution, disburs-H. ment of advances &c.
- பவர்க்கா, A paddy field, cultivation of paddy fields. T.
- பன் கோரன், An agent superintending the cultivation of baddy fields.
- பண் வோயாள், A labourer, a labouring cultivator. T.
- பதல், or பதிவ், المجادران, Instead of.
- பத்தர ப்,-Information, tracing. 71.
- p. آلهُ على - A tie, a fastening.
- பத்தேகான, بذريخانه -A place of imprisonment, jail.
- பத்தோப்ஸ் தாட்ஸ் Arrangement, settlement, securing; management.
- பமோதிப், ________. According to, conformably to.
- பயாமீவார், or பயான்வார், ابدان وار A detail of items, ex-A. planation.
- பரக்கு, வி., Examination of coins. H.
- பரம்படிப்பு, Levelling ground with a plank after sowing. T.
- பரவல்க்காடு, Brushwood. T.
- பரவல்க்காட்டுப்புக்கெய், A field cultivated amongst T. brushwood
- பசாளி, خراري -Absconded, run away.
- பசாவர்கு, יرا ورو Estimation. P.
- பரிசா சகம், Serving in a Church.
- H.M. பர்காவணி, Examination of money.
- P. A. பர்தரப், إطرف Dismissal, discharge.
- பர்த்தி, إنى Filling up a situation, substitution.
- பர்வான, வர்வு-An order, a pass.
- பலகை, Plank, an instrument so called. T.
- பலகைமுழுகு தேறது, To clear a channel of earth with a plank.
- உ. s. பலகோசம், A register of land in the names of several in dividuals.
- பவுத்தி, ட், Dead, See போத்தி.
- பள்ளன், A man of the Palla cast, a labourer.
- r. s. பள்ளிவாசல்மானியம், Land free of assessment allotted to a Mosque.
- யட்ட பன்சர், or பன்ஜர், ஆட்ட Waste land.
- பல்தி, பூர்ட் A village.

- பா அபியத்பாஷத்த், \ ப்பி பா அப்பட்ட A form of greeting, may you be in health.
- பாகாயத், ட்டிட்ட Gardens, orchards, groves.
- பாக்கி, ஆடு-Balance, remainder.
- பாகிவரி, Rent derived from permission to fish in tanks.
 - பπO, Deficiency found on a remeasurement.
- பாதல், العدا-Afterwards.
- பாபத்து, பாப்-An article, an item.
- பாபுவார், ابرار-Item by item, chapter, division.
- பாம்பு, Plaited grass.
- ப்சம்புபிடிக்கக்கட்டுகிறது, To twist long grass for the protection of the bank of a river during a flood.
- பாயகாரி, A stranger, or temporary tenant. H.
- பாயமாவி, المال Destruction, ravage, ruin.
- பாரபத்தியக்காரன், A manager of village affairs.
- பாரம், A candy of 500 lbs.
- பாரிகத்து, or பாரிக்கத்து, كارغ خط -A general release, am acquittance.
- பாவட்டர், A flag.
- பிசானம், A kind of paddy.
- பிடித்தம், Stoppage.
- பித்வி, فدوى A servant, humble servant.
- பிரசித்தம், Advertisement, no ice.
- பிரமதாயம், Allowance to Bromins, or lands held by Bramins free of assessment.
- பிரமோச்சவம், An annual gradd festival at a Pagoda.
- பிரவர்த்தசன், A dealer, merchant, trader.
- பிரவாகம். A flood. s.
- பிராக்கு, Last, prior.
- பிரியாதி, فريادي -A complainant, plaintiff.
- பிரியாது, A complaint, plaint. Р.
- பில்முகத்தாயினும், Land paying a small or light tax to G. government.
- பட, Barren, uncultivable.
- LO, Baseness, meanness, weakness.
- புகையில், Tobacco.
- புகைவரி, Tax on houses.
- புரோகத், ் خروخب -Sale; selling:
- பிரோதெமானியம், Manium land held by a purchitah Bramin, or expounder of a native calendar, or by an astrologer.
- புழுத, Soil of paddy fields prepared for seed.
- புழுதொற்க, Plants growing on dry ground.
- புழுதிவிரைப்பு, Sowing seed on dry ground already prepared.

ர. புள்ளிபார்க்கேறது, To estimate, to value.

ா. புறக்குடி, A temporary tenant, a cultivator from some other village.

ாக புறப்போக்கு, A term including land not cultivable, owin.

to its being high ground, or covered with jungle, as well as the beds of rivers, tanks, &c.

r. புன்செய், A general term for all land on which grain is grown excepting paddy.

T. புன்செய்க்காடு, Cultivable dry ground.

T. புன்செய்க்கோட்டம், Gardens or garden land on which any grain excepting paddy is grown.

T. புக்செய்வரி, Tax on cultivable land not being paddy fields.

r. புங்காடுகரிக, Land left waste for upwards of 5 years.

s. T. பூசையீச்சம், Unexpended balance of Pagoda allowances.

ர. பூவாகி, The culture of gingly oil seeds &c.

ர. பெண்டைமரக்கால், A measure containing 2½ Madras puddies or measures.

T. பெருங்காடுதரிசு, Land left waste for upwards of 15 years

r. பேசிராக்கு, த்',அப்-A desolate, unpeopled village.

க. பேதா, A peon.

H. பேத, வடு- Secrecy, secret inquiry.

P. பேடத்தை, ப்பட்ட Insecure, not secured.

P. A. பேபாக்கி, اقى – Without balance.

P. A. பேறின் சாப், ட்விட் -Injustice.

G. பேரிஸ்த, A memorandum, a list, index.

P. பேரில், جاريج - Asses ment on land, assessment.

P. A. பவர்க்கி, ட்றி, உரியி an owner, unclaimed.

G. Cugr, Improper, inaccurate.

r. பேஷ், ம்பட்-Good, proper, best.

P. பேஷ்கஷ், மிர்ந் -A tribute.

P. Guasani, ביי ביי - A public officer under a Tasildar, a deputy or assistant revenue officer so called.

ع. ديشگي -An advance of money.

6. பைக்ஸ்து, An overseer.

M. பைககே, Money.

A. பைசல், أنيصل Decision, settling, adjustment.

P. பைமாய்ஷ், بيمايش Survey, measuring of lands.

s. Cursio, A crop of corn.

▲. போத்தி, or பௌத்தி; see பவுத்தி.

T. Lason, A fee in money or kind.

A. மக்கூர், நட்ட-Fixed, established.

s. wein for in, The head Bramins of a village.

T. மக்கம், A loom.

A. மகிலி, மசில், பூட்ட-A stage in travelling, a day's journey.

A. மஞ்சூர், அட்ட - Acceptance, admittance.

ா. s. படங்குபலன், Ripe corn.

ப மண்டிக்கை, A kind of paddy.

மணியக்காரன், A manager of village affairs, a monigar. மத்து, A sluice.

மதத்தி, படி-Aid, assistance, help.

மரக்கால் த் துண்டு, Deficiency in grain on remeasurement.

மரந்தவே அயக்கட்டு, Total of plantations.

மரவிடை, The ground on which trees stand.

. மசாமத்து, or மசமத்து. _____, -Repairs, mending.

ா. மறியல், Arrest, stop, or stay.

A. மல்பூப், உர்விக-Enclosure in a cover &c.

A. மவுஜே, موضع -A village.

T. Log. A request, a petition, a favor.

T. மினக்கட்டு இவேசனம், Ground on which a house stands.

A. மஐதா, حزى –In Tamil, used to express a village included in or dependent on some large town.

A. மஜ்கூர், وهذكرو The above mentioned, aforesaid.

A. மஜ்மூன், فحمون - Meaning, sense, contents of a letter, &c

A. மஷாத்து, முகிய - Measurement or survey of land.

G. மஷாத்துதார், A surveyor or measurer of land.

A. மஷால்னி, குவிக்க -A torch bearer.

A. மஷ்ருக், ட் கிறாச்சி Agreed upon; stipulated; as applied to lands or grants, it signifies their appropriation in whole or part to particular uses.

A. மஹால், المراهد. Palace.

a. மஹ்க்கமா, கல் கூ-A Court, a tribunal.

ர. மாகாணம், A small tract or district.

M. மாகேவார், Monthly, month by month.

м.т. மாகேவார்சாகுபடி, Monthly cultivation.

A. மாகுல், J, esa - Produce, crop.

معتدر, Creditable, respectable.

A. மாப்பு, ட் உட Exemption, excuse, pardon.

G. ωπιισωπω, An exemption rowanah or pass for allowing goods &c. to pass free.

M. மாமலத்து, or மாமிலத்து, Revenue business.

1. மாமூல், المجرول -Usage, custom.

r. மாரிக்கார், A kind of paddy grown during the rainy season.

A. மார்பத்து, டுத்து.—To the care of, in the charge of, by means of.

. மாளுசு, معروف - A representation, a petition.

1. மால், Ль - P roperty, wealth.

G மால்கான, Palace.

Paying revenue, a term applied to lands paying revenue to government; also, the rest of such lands.

. மால்தார், مالدار A proprietor, a rich person.

- 4. மால்ஜாகீன், முவில் المامي -Security or bail in money.
- T. wrasmi, The place on which cattle stands
- T. ' மானவாரி, A kind of paddy.
- க. மானியம், Land'exempt from tax in whole or in part.
- ۸. سافعی الم Late.
- A. டிசல், பிசல், examination:
- G. Ac subdivision of a district.
- G. மிடிடாதரர், Person holding a subdivision of a district.
- Proprietary right in صلکت استمرار Proprietary right in
- A. மிலாத்த, القرب Meeting, interview, introduction.
- G. மிறைகா, Used in Tamil for deduction.
- A. முக்க்கமா, க்கக்-A subject, matter, case.
- கோதிலா, விட்க-Examination, comparison.
- A. முகாம், விட் -A halt,
- A. முக்தியார் தாமா, விர்ப்பு Written power, a power of
- A. முசத்த், حقصدي -Accountant, writer in a public office.
- A. முசாபர்காகு, افر خانه A building for the accomodation of travellers.
- G. முச்சவிக்கா, An agreement in writing.
- T. முதுகாட்டுத்தரிசு, Lands left waste for upwards of 15 years.
- A. ுமுத்சத்தி, Vide முசத்தி.
- s. முத்திரை, Seal, stamp.
- A. முபலக, உட்ட-Total, sum, amount.
- A. முபாத்லா, வில் ___Money in advance, exchange, barter.
 - T. முடைத்தாழ்வு, Failure to sprout.
 - A. முனைசப், ட்டியிக்-Proper, fit.
 - T. முஞசப்தீர்வை, Just or reasonable tax.
 - A. முன்சிபு, டட்டட்டA district or village judge.
 - A. முகு முதார், المجرمعة المجرمعة A district accountant.
 - A. முஷ்சப், ட்ட்ட்ட An accountant, an examiner.
 - т. Сиоп, A fee in kind.
 - T. மேல்ப்படி, Aforesaid.
 - T. மேவ்வாரம், Government share.
 - H. T. மேவுபர்சாத்கணக்கு, An account of falls of rain.
 - T. மேழி, The handle of a plough.
 - T. மேற்படி, The same as மேஃப்படி.
- T. மேன்க்ஸ்து, An overseer.
- P. மொகர், , ε Seal.
- ர. இமாத்தப்பட்டா, Lease of a village, or District.
- ச. மொஹர், The same as மொகர்.

- A. மோகடப், خوف -Stopped, dismissed, suspended.
- A. மோசூல், احمده A guard placed over a person.
- A. மோதர்பா, வ்ட்ட-A professional tax, assessment.
- A. மோயினி, or மோயின், ___Establishment.
- A. மௌஜே, A place, a village, town, see மவுஜே. மௌஜேவார், Detailed account of villages.
- A memorandum.
- A. சத்து, ப,-Rejection, null and void.
- A. சமித்த, அட்டு-A tenant, cultivator, an inhabitant.
- A. சயித்துவாரி, وعيت واري -By individuals, individually.
- P. சஸ்தா, க்க்க் Road.
- G. σπΘ, Nutcheny, a kind of grain.
- s. சாயசக்காசன், A writer, or reader of letters or petitions, &c.
- T. சாயஜிமசக்கால், A particular measure.
- A. عراضي -Consent, agreement.
- A. சாஜிநாமா, சமிப்பட்ட An agreement, consent in writing used also for a resignation.
- A. ரிவாஜ், "-!-)-Practice, custom, usage.
- A. رجوع , و Proof.
- A. ருஸ ம், سورم An allowance, a fee.
- P. ருபரு, ويرو برو Presence, face of face.
- P. ரோஜ்கார், رزكار, Service, employment, situation.
- P. ரோஜ்தாமா, 4. اروزنامه A daily list, account, or report.
- p. லங்கர்காஞ, வட்டி A house where anchors are stored
- T. லஞ்சம், A bribe.
- T: லம்பாடி ஜாதி, A particular tribe of traders.
- A. வவாஜமா, ارازمه Necessary things, baggage.
- A. லாகிசாஜ், or.
 - லாக்ஜாரி, الخراج -Exempt from the payment of revenue to government.
- ட. வாத்துவத்தாடு, Loss.
- A. லாயக்கு, النق Fitness, suitableness.
- A. அக்சான், புக்க் Wastage, loss.
- A. வகாலத்து, ஆட்ட-Agency.
- A. வகாலத்து நாமா, கலிப் ஆடி power of attorney.
- A. வகைசா, وغدره -And others &c.
- An agent, وكيل -An agent,
- A. வசூலத்து, وصول Collection.
- c. வசூலத்துக்கையேடு, Cadjan accounts of collection.
- A. வசூல்பாக்கி, وصول باقى Arrear, uncollected balance.

வட்டமணியம். Sur rintendence over a small tract.

மட்டம். A small tract or district.

வரி, Tax, assessment.

T.

T.

T

S.

G.

P.

G.

T.

T.

T.

T.

வர்த்தன, Fees, customs.

வழக்கு, Dispute, case, suit.

வழிப்போக்கு திலம், Land left for a road.

வற்டதேதம், Loss from want of rain.

உஜா, _____, Deduction, abatement,

ar #200, Embankment for carrying off water.

வாக்குமூலம், Deposition, declaration.

வாகியாதன் தை, Memorandum of amount of produce.

aπ 8, Plaintiff, complainant.

வாப்பை, -Returning, refunding.

வாயிதா, கப்ட,-A term, a fixed time.

வாரகம் or வாரக்கம், Advance of money.

வாரத்திட்டக், Regulated rate of share.

வாரத்துண்டு, Balance of share or remaining portion.

வாரப்பற்று நிலம், Land held in shares.

வாரப்பிரிவு, Division of shares.

வாரப்புன்செய், Taxable dry grains.

வாசம், Share in kind.

வார்ஸ், ம், !, -Owner, claimant, heir.

வார்க் தார், ارددار, -Heir, claimant, heir.

வாலான், A kind of paddy.

வான்பயிர், Articles of cultivation excluding grain.

வாஜிப்,, } ு-Proper, reason ble.

T. வீக்செரயச்சேட்டு, A bill of sale.

விக்கிரயம். Sale.

விண்ணப்பக்காரன், Petitioner.

விண்ணப்பம், Petition.

விரைதெளிக்கிறது, To sow seeds.

விரைவித்து, Seeds.

விரைவிரைப்பு, The act of sowing seeds.

விய, Price.

விவைரதி, Rate of price.

விவசாயம், Agriculture.

விழுக்காடு, Rate.

elera, Growth, production.

விற்றமுதவ், Proceeds of sale.

வினியோகம், Distribution of cakes, &c. among Bramins in P. போர் நாட்ட Force, violence.

a Hindoo Pagoda.

லீ தம், Rate.

சவடிப்பு, A split, a breaking, a cleft.

வெட்டியான், A measurer of grain, salt &c. always of

the Pariah cast.

இவட்டியாக்மானியம், Land held by a measurer free of A. ஹாலஅவால், See ஆல்அவால்.

கெள்ளச்சேதம், Loss by inundation. T

வைக்கீல், See வக்கீல், Agent.

ஐட்தி, Tamination.

ஐநாப், டிட்டு Excellency, high sess.

الله عدط , الله Management, control, sequestration, attach-

20π, ____Collection, sum, total amount.

இமாபத்தி, உவ்வக் Settlement of revenue

P. &Lin, Larth, land.

P. ஜரூர், فرور - Haste, hurry, necessity.

P. ஜவாபு, _!__An answer.

P. ஜவாப்தவீஸ் ويس -A secretary, clerk.

G. ஜவான், A peon.

P. ஜாகீர், பட Land given by Government as a reward for

re. gran, Ine whole.

н. ஜாடீமாவி, إلى -A sweeper.

G. ஜாபிதா, or ஜாப்தா, A list, schedule.

- Security, bail.

கத்து, Security bond.

-Restoration, return.

ஜாஸ்தி, إلى Increase.

ஜாஸ் இடிரீஜ், An increase of revenue.

15-Information.

اندگی:-Property, life.

اعت, - Cultivation, agriculture.

ه-A district, a division.

Species, kinds, goods, articles.

المرابة, من Charge, trust.

المرابة γω, إدابة γω, Fine, penality.

ت نخيره .Granary, store of provisions.

முதத்தன், ுட்ட - Carefulness.

- A land measure.

A. அசா -Remark, observation, reason.

A. هه الله عام Spirituous liquors, wine.

P. ஷஹர், டி -A city, large town.

A. ஷாமீல், ட்ட்ட Included, concerned in, connected with.

T. ஹாலற்ற, Unsubstantial, poor.

53

A - Ar ibic.

G - Grimyam: Common usage.

ALAA LA Sto

H - Hin ustani.

M - Mah. ta.

P - Persian.

S - Sanscrit.

T - Tamil.

Te - Telugu.

சுருக்கங்கள்.

a) - a) (50).

An_ - 3,5.

கள் - கலம்.

3 - காணி.

கூ - குந்.

2 - \$\overline{\sigma}.

a - G\$9.

△ ாடை - நட்பர்.

பாஷீத்த்

🛕 டுட - பிள்ளோ என்கிறபட்டப்பெயர்.

பை - பைசா.

0

மு - மாசம்.

ு - முதலி என்கிறபட்டப்பெயர். 🛆

தை - மேற்படி.

A 50 - ரேபாய்.

இ - வருஷம்.

Juno Li



